UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY

Was ist der Deütsch Françoi der so ein Buch geschrieben,
Von Hoch- und Niedrige als was besonders lieben;
Kunst und Geschicklichkeit, wie aller Welt bekant
Wird nielmals nachgemacht, wenn Fleiss wird angewandt,
Auch was der Deütsch Françoi zu aller Lüst erdacht,
Ist ihm zu seinem Rühm noch Niemand nachgemacht;
Darümb soll Ihm auch das Lob alleine bleiben,
Kan Niemand als wie Er. kan zum Plaisir so schreiben.

auss Services &c. 19

Boetius sc.

8437.a
L Johann Christian Homer

Die AVANTLRES Von KVTTLH GRAFFS

mit all sein SCRIPTLRES

und mit viel schoen Kuffer=Blatt

viel lustigk zu les

uff kroß kroß Allerknad. Comentement

es ik kedruck

es ik zu bekomm.
zu Dreß, zu Leipsigk, zu Wienn, zu Prag u. kumß Deutschlanden
of zu Nurnberg bey Jean George Lochner.

1760
4/11/1916

An

Pohlnisch Majestée

in klücklick Sackße Land

Die mit Jhr kroßen Knad in kanße Welt bekandt.

An

Knädigkst Lanß Mama

an krösten Königkin,

Dies Buck ick presentir

aus treu soûmiste Sinn.

Kroß Allerknädigkst Frau!

Sie woll mir pardonnir,

Daß meine Leben Lauff soûmis ick presentir.

Mein kanße Avantures ich ahb Sie abkemahl,

Von Krund mein Ehrß ick wünsch, daß Sie es wohlkefall.

*

Dies

Dieſ Avantures ſo weit Sie thu continuir,
Biß aus die Ruſſiſch Land, daß ick bin retournir.
Die allerkröſten Klück die mir iß arrivir,
Daß in Jhr kroßen Knad ick darf etwas logir,
Und bey dieß kroße Knad was Alls mir iß paſſir,
Jn meine ßweyte Theil ick werd das aviſir,
Wenn daß ick bin keſund, und wenn daß ick thu leb,
Nock in das Jahr ſoûmis ick werd das überkeb.
Bey kehne Menſch in Welt ſein Klück es iß ſo kroß,
Als bey Jhr treue Kneckt die ehrlick Deuſch Francoſs,
Weil daß Sie ahn die Knad, daß Sie ſein Verſe leß,
O! bleib Sie dock allßeit wie daß Sie ſeyn keweß.
Und dieſe arme Buck in Knad nehm Sie das auf,
Das mackt ehn ſchöne Theil von meine Leben Lauf.

Kroß liebe Lanß Mama!

ſoûmis ick ſupplicir,
Laß Sie mir dock mehr fort in Jhro Knad reſtir,
Daſ bringk mir kroßen Ehr, und meine Klück iß kroß

Jhr

Dreß ßu Neu Jahr
1745.

ſoûmis treuſte Kneckt

die arme Deuſch Francoſs.

I. Avertiſſement

von Anno 1736.

Enfin! nu ick laß mir dock ehnmahl perſuadir,
Mein alle Schrifft ßußamm in ehn Band ßu edir.
Wenn dieſe Buck nit iß nack alle Leut Jhr Sinn,
Man muß wiß, daß ich nicks als nur ock ehn Menſch bin.
Kehn Menſch iß ohne Fehl, man kan nit pretendir,
Daß man kar kehne Fehl in mein Schrifft rencontrir.
Der Teuf er kan das wiß, wie man ſoll ſteß reckt ſchreib,
Viel lieber mit ſein Schrifft man muß ßu Auhße bleib.
Vielmahl Ehn aht kelob, was Ehn er aht veracke,
Ehn ihm verdrieß etwas, ehn ander aht kelacke.
Die Sprückwort Sie bleib wahr, viel Koff und ock viel Sinn,
Darum mein liebe Buck marchir in Welt nur ihn.
Wem meine Buck kefall, ick bin Jhm obligir,
Und wer Sie will veracke, ick thu mir drum moquir.
Viel hoh vornehm Perſon vor kute Deuſch Francoſs,
Sie ahn keahbt ſo Knab, die iß reckt ſehr viel kroß.
Jck muß bekenn, kar nit ick ahb das meritir,
Darum infinement ick bleib Sie obligir,
Der Jhmmel er werd Sie ihr kut Kemüth beßahl,
Jck aber ick werd das verkeß kar kehne mahl.
Mein Schrifft Sie ſind mit Klück kroß Approbation,
Man aht nock kehne Verß von ehne ſo Façon.
Kewiß (ſans Flatterie) bald in kanß alle Land
Mein luſtigk Schreiberey Sie thu ſick mack bekannt.

Ick wehß nack Petersbourg und Wienn Sie ahn der Klück,
Nack Engkland, Portugall und Holland man thu schick,
Nack Ungkern Spanien, Franckreick und türckisch Land,
Nack Persien, China da werd Sie ock versandt,
Kar nack Siberien Sie aht muß mit marchir,
Allehn nit daß Sie soll da Szobel masacrir,
Kekrönt und kroß Ehrrschafft Sie sind daran Plaisir,
Kelehrt und ock Kemein Sie thu sick divertir.
So Alte als so Jungk Sie seyn so kut keweß,
Und Sie thu meine Schrifft mit lustigk Andackt lef.
An alle fremde Orth wo ick bin ihn kereiß,
Man thu die Deusch Francos viel kroßen Ehr erweis.
Nock mahl ick sagk kroß Danck vor All kroß Kütikeit,
Parol ick werd verkeß das kar ßu kehne Szeit.
Das iß die leßtemahl, daß ick so was laß drück,
In meine Koff es will sick kar nit mehr reckt schick,
Ick werd nu bissel alt, und ick ahb ehne Weib,
Mit die ick ahb ßund ehn ander Szeit Vertreib.
Vielleickt komm klehne Kind, die werd so Verße mack,
Das klingk der Kott erbarm, daß ick werd kar nit lack,
Die Reim von Ihre Verß allßeit Sie werd kling Brod,
Poß tauß mein Beutel werd bekomm die Danßigk Noth.
Bey ehne so Umstand es werd vielmahl kescheh,
Daß meine kute Koff uff reckte Fleck nit steh.
Und es werd kanß kewiß kehn kroß Miracle seyn,
Wenn von die lustigk Schrifft mir fall kar nicks mehr ein.

Vielleickt

Vielleickt ick muß wohl kock vor klehne Kind die Brey,
Par bleu! ick will Sie kloff, wenn Sie werd wacker schrey.
Vielleickt die klehne Balgk ick muß Boy ein, und singk
Uff Deusch Francœsch, das werd kanß unverkleicklick klingk.
Darum uff die Manier weil ick kehn Szeit mehr ahb,
Die Deusch Francœsisch Verß ick will Sie laß bekrab.
Wer will ßu Krab mit keh, er kan sick nur laß meld,
Er kan das thu umsonst, es kost kar kehne Keld.
Jßund mein arme Schrifft weil Sie so kanß manquir,
Kehn mehr Complet man kan in Leipßigk attrapir.
Und dock von Jhr Patrons es iß nock kroße Auhff,
Die woll die lustigk Schrifft complet so kar kern kauff.
Darum von kroß Ehrrschafft ick laß mir persuadir,
Jn ehn commode Band mein Schrifft all ßu edir,
Darbey es iß reckt viel, das man nock nit keseh,
Das bey die neue Buck mit in die Druck auskeh.
Szu Ehr und ßu Plaisir vor meine Schrifft Patron,
Jck ahb die Schrifft laß drück uff magnifique Façon,
Mit schön neu Kuffer Stick, mit Druck uff schön Papier,
Jck klaub, ehn Jedermann es werd Jhm contentir,
Jck mack mir kar nicks draus um diese kroß Depense,
Wenn ick nicks profitir, es bringk kehn Consequence.
Kott Lob davon ich ahb schon manckmahl profitir,
Jck bin ßufried mit Ehr, und wenn Sie divertir,
Das iß mein allerkröst mein best Contentement,
Allßeit ick bleib

Jhr

Zu Leipßigk,
Jm Septemb. 1736.

Kneckt.
J. C. Toucement.

II. Aver-

II. Avertiſſement 1745.

Ehn weiſe Mann er aht in ſeine Buck parlir,
All Menſch ſie könn kut lügk, mir das aht ock paſſir.
Allehn in dieſe Welt viel, was werd reſolvir,
Ehn Accident es thu Alls anders ordonir,
Vor 8 Jahr als ick ahtt mein Verſe Buck edir,
Jck ſpreck: kehn Verß nit mehr ick woll elaborir,
Worum? in Sentimens weil daß ick bin kewes,
Daß kehn Jmand davon er werd woll mehr was leſ.
Dock meine arme Verſ werd in all Welt bekannt,
Die ahn die Klück ßu komm in viel kroß vornehm Ahnd.
Mein Königks Lanß Ehrrſchafft Sie ahn die Knädikeit
Und an mein Verſ Manier Sie ſind Vertreib die Szeit,
Darum aus kroße Knad Sie ahn mir commandir,
Mehr Verſ uff ſo Manier ick ſoll elaborir.
Mit tief Submiſſion ick ahb Befehl parir,
Nack Poſſibilitée ick ahb ihn obſervir.
Viel Gratulation und nock mehr ander Choſes,
Jck mack, und preſentir als Königks Deuſch Francoſs.
Viel Leut es thu kefall, viel Leut ſie bild ſick ein,
Daß ick parlir von Sie, Sie krunß wie wilde Schwein,
Und, alle dieſe Dingk was ick ahb fabricir,
Das Jahr nock in ehn Band ick werd das publicir.
Mit ſauber Druckerey, mit ſchöne Kuffer Blatt
Als 2te Theil Sie ſoll in Welt mack ihre Staat.
Dieſ dritt Edition Sie komm mit neue Kleid,
Uff kroß Commandement, ick ahb kanß umarbeit.
Die ſchleckte Sentiments ick ahb all weck trenchir,
1200 neue Verſ davor ick ahb placir,
Wenn dieſe Buck Sie ſind kut Approbation,
Von Ehrß es iß content mein Papa

beſte Sohn.

Dreß ßu Neu Jahr 1745.

Kroß

Kroß Kayßer in die Land!

Patron das mack die Wind,

Nu es komm meine Buck, in darin werd Sie sind,
Daß ick ehnmal im Traum in ihre Reick keweß,
Sie thu mir reckt viel Knad, ick ahb das nit verkeß.
Jck bin viel obligir vor Jhre kroße Knad,
Wie Sie mir ahn woll mack ßu Jhr keehhmde Rath
Und ßu ehn vornehm Ehrr, ßu Jhre Scorpion,
Jck danck Sie uhndert mahl vor Jhr Affection.
Jck ahb mir wohl beſinn, daß ick ahb promittir,
Jck woll in ehne Brief Sie ehnmahl referir,
Uff was vor ehn Manier die Anfangk iß keweß,
Daß man die erſte Verß von Deuſch Francoſs keleß.
Eh bien! kroß Wind Patron, ick will nack Jhr Befehl
Die allererſt Keburth von dieſe Verß erßehl.
Ehn Freund von mein Verwand Sie woll ehn Ohckßeit mack,
Die invitir mir ock ßu Jhre Ehren-Tagk,
Jck ahb verſprock zu komm, indeß es fall mir ein,
Du muß ahn Ohckßeit-Verß, wenn du dabey will ſeyn.
Jck bitt kleick etlick Freund von meine kut Bekannt,
Sie ſoll mir Carmen mack von luſtigk allerahnd.
Allehn die kute Freund könn nit gratificir,
Die Szeit ſie war ßu kurß, ick muß bald fort machir,
Und ick kriegk kehne Fuhr, als ehne Ockße Poſt,
Das war vor Deuſch Francoſs kar kehne kute Troſt.

En fin! was iß ßu thu? ick nehm, so kut ick kan,
Denn ick treff überall kehn ander Wagken an,
Vier Bauer und ehn Ockß die war mein Post-Cavall,
Ick mack mir bret uff Wagk als wie die Rübeßahl,
Indeß ick denck, ick woll selbst Verße fabricir,
Allehn ick wehß ock wohl, daß ick ahb kehn ſtudir,
Darum es fall mir ein, ick woll was Luſtigk mack,
Daß wenn ſchon nit kelehrt, daß dock die Leut muß lack.
Keſchwind ick ahb probir, uff Deuſch Francoſs Manier,
Und wenn ick etlick Szeil ick ahb in Koff ſtudir,
Ick ruff mit kroße Stimm, Monſieur, Ehrr Ockße Mann,
Steh mit dein Camrad ſtill, daß ick was uffſchreib kan.
Wenn ick ahb uffkeſchrieb, wir marchir weiter fort,
Das keh ſo alleßeit, biß an die Ohckßeit Orth.
Uff ehne ſolcken Art ick ahb was fabricir,
Daß man nock kehnemahl uff Ohckßeit obſervir.
Es war die erſte Verß von ehne Deuſch Francoſs,
Die mack uff Ohckßeit Mahl ehn Lerm, die war viel kroß.
All Leut, die das keleß, es aht ſie contentir,
Sie ſpreck, uff die Manier ick ſoll continuir.
Ick ahb das ock kethan, ick ſchreib nock allerahnd,
Das keh brav in die Welt, und werd all wohl bekannt.
Kroß Kayßer in der Wind! uff ehne ſo Manier
Es aht die Deuſch Francoſs ſick erſtmahl preſentir.
Ick preſentir Sie ock all was ick ahb keſchrieb,
Sie nehm vor Ihre Knad vor dieſemahl vorlieb.

Ick

Ick bitt nock etlick Knab, die Sie mir soll erweiß,
Ick werden sie davor in alle Wein Auhß preiß.
Wenn ick uff Freyte keh, Sie leyh mir ehne Wind,
Daß ick kan brave prahl, daß werd die Leute blind,
Und daß die Leut ühbsch denk, ick bin en solcke Mann,
Die aht reckt viele Keld, und die kroß That kethan.
Allehn befehl die Wind, daß sie Raison versteh,
Daß sie mir nit die Wad von meine Behn weck weh.
Denn sonst die Jungfer spreck: mon Dieu, ma chere Mama,
Die Kerl aht kehne Wad, was Teuf was will der da?
Leyh mir ock ehne Wind, wenn ick muß Kelde borgk,
Daß ick die Leut bered, daß sie vor mir nit sorgk.
Und wenn die Sommer komm, da seyn viel warme Tagk,
Da leyh mir sanffte Wind, die mir sein lufftigk mack.
Und wenn ick fahr uff See, da laß brav Winde weh,
Daß ick kan ühbsch keschwind fort uff die Wasser keh.
Allehn befehl die Wind, daß sie nit blas so tumm,
Sonst sie werff viele mahl die Schiff mit Leute um.
Par bleu! ick muß ehrnock in kroße See ersauff,
Viel lieber ick will kern mit meine Fuße lauff.
Allehn, wenn uff die Straß sick so viel Staub logir,
Befehl ühbsch deine Wind, daß sie sick retirir,
Sonst sie blas mir die Staub in meine Ahlß ihnein,
Das fall mir uff die Brust, ehrnock ick muß kranck seyn.
Befehl ock deine Wind, wenn ick keh uff die Gaß,
Daß sie die Buder nit aus mein Peruque blas.

**

Dann

Dann wenn die ſtarke Wind um die Koff raiſonir,
Man ſeh, als wenn man woll die Neid repreſentir.
Befehl ock deine Wind, wenn ick ßu Ferd marchir,
Sie ſoll mir meine Uht von Koff nit tranſportir,
Als wie vor nit kar langk, da ick ßu Ferde ſiß,
Da ſie mir meine Uht in ehne Teick keſchmiß.
Da reith mein arme Narr mit ehne bloſe Koff,
Viel Leut die ahn kedenk, ick ahb die Uht verſoff.
Laß ock kehn trübe Wind mir unter Naſe keh,
Die komm von ſchlimme Orth, (du werd mir wohl verſteh.)
Vor all, wenn Winter komm, ſo laß mir nit ſo plagk,
Daß ſie in meine Land laß viel kalt Winde mack.
Die Ohlß es koſt viel Keld, all Beed es iß viel rar,
Viel lieber vor die Keld ick will uff Schlitten fahr.
Und will mir ühbſch maſquir, und uff Redoute keh,
Und da ſchön Maſquerad und ſchöne Dames ſeh.
Und uff die luſtigk Ball, wo ſchöne Jungkfer drauf,
Da ick keb lieber Keld, als vor die Ohlß ßu kauff.
Darum du werd mir ſchon mit Knad gratificir,
Und in die Winter Szeit mir ühbſch nit laß verfriehr.
Und wenn ick bin verfrohr, du kriegk nicks mehr ßu leſ,
Was ahſt du denn davon? du kan mir dock nit eß.
Und wenn du Wind laſ blaſ, laſ blaſ ühbſch warm uff mir,
Ick wehß, wenn du mir wilt, du kan mir menagir.
Du ſeyn ja Commandeur von warm und kalte Wind,
Enfin! mit Deine Knad Du werd mir reckt verbind.

Keſchrieb ßu Leipßigk,
Da war 14. Kanß und 1. Leck
die beſten Mantel Vogkel
1736.

Die

Die Land wo ick kekomm in dieſe Welt marchir,
Jck klaub es war ßu Sackß, wenn daß ick mir nit irr,
Von Ort in dieſe Land die Nahm ick ahb verlohr,
Aſſez! in kroße Stadt ick wehß, ich bin kebohr.
Mein Ehrr Papa er war ehn kute ehrlick Mann,
Patron er war von Auhß, er atth die Ohßen an
Und juſtement alßo ick thu ihm imitir,
All Leut in meine Auhß ſie muß mir reſpectir,
Par bleu! ehn Mann in Auhß die kehn Reſpect nit ath,
Sie iß ßu eſtimir wie ehne tode Natt.
Nu meine Frau Mama ſie war kut ehrlick Weib,
Eſprit logir in Koff, und Ehr in ihre Leib,
Sie war kut Rechen Meiſt ſie ſchreib ock ſchoene Ahnd,
Mit mein Papa ſie reiß offt in die fremde Land,
Sie ath kebohr viel Kind, dock nit uff ehne mal,
Nu endlich ick komm ock mit in die Kind ihr ßahl,

Bey mein Papa Mama es war kroß Frölikeit,
Mein Phisionomie sie weiß kroß Klücklikeit,
Dock sie ahn sick betrügk, wie offt es thu kescheh,
Denn viel Malheur ick ahb in meine Leb kseh,
Kott loben Danck ißund mein Etat kan passir,
Weil in die Koenigks Knad ehn bißel ick logir;
Ehn Bereneuth Visage ick atth ßu ehne Amm,
Die thu mir reckt Betrugk mir arme klene Lamm.
Wenn meine Frau Mama ßu ßucker Brod keb Keld,
Sie denck, freß du schwarß Brod, du leb dock in der Welt,
All tagk von Frau Mama sie ath das Keld bekehr,
Und spreck: wie daß so kern ick ßucker Brod verßehr:
Allehn die Schelm-Kesickt sie steckt die Keld in Sack,
Und aht mir arme Kind nur schwarße Brode back.
Wie ick bekomm 2 Jahr, ick werd reckt artigk Kind,
Daß man in meine Stadt so schön kar nit viel sind,
Viel Frelen und viel Dames sie laß mir ßu sick ohl,
Sie ahn mir kern bey sick, denn ick kefall sie wohl,
Und meine Frau Mama sie laß mir sauber puß,
Mit ehne schön Habit und ühbsche Feder Stuß.
Die Dames sie schenck mir Keld, und laß mir Zucker schick,
Allehn mein Amme Weib sie beahlt all vor sick.
So bald ick werden kroß, die Dames ahn mir quittir,
Und laß nit mehr befehl, ick soll sie visitir.
Ick wünschen offt bey mir, daß ick nock wär so klehn,
Und mein Esprit wär kroß, und ick wär nock so schön.

Und vornehm Dame sie ließ mir ohl nock offt ßu sick,
Ick woll nit mehr seyn tumm, ick woll mir anders schick.
Nunmehr ick kriegk mehr Jahr, die Kind sie werd all kros,
Ick ahb kehn Libertée, und dock ick werd kanß los,
Man schick mir in die Schul, darinn ick soll was lern,
Allehn ick ahb der Klück, daß ick studir nit kern.
Mein Ehrr Informateur Sie war schon alte Mann,
Die mit ihr alte Augk kar nit viel seh mehr kan,
Und Sie war dock viel schlimm, und prügkel uns steß aus;
Daß ick komm alle Tagk mit dicke Koff ßu Auhs.
Mir aht das Dingk verdroß, ick studir reckt mit Fleiß,
Wie ick Ehrr seh nit wohl kan ehne Poß beweiß.
Die Camrad von die Schul sie will ock nit mehr leid,
Daß die Informateur sie prügkel alleßeit.
Ehrnock wir ahn bey uns ehn alte Auhßen-Kneckt,
Die Bestialitée sie cujonir uns reckt;
Wenn wir etwas kethan, sie aht uns kleick verklagk,
Und all was sie kesehn, kleick Frau Mama kesagk.
Wir consulir ßusamm, was vor Revange wir nehm
Und wie die alte Narr wir sie könn reckt beschäm,
Ick wehß, daß ick ehnmal bey Ehrr Papa keseh,
Wie sie in ihre Stub viel Vogkel-Leim ahb steh:
Ick merck, so bald Papa keh weck aus unser Auhß,
Ick ahb in der Moment sein Vogkel-Leim kemauß:
Ick keh mit Vogkel-Leim uff alte sein Secret,
Und ick schmier mit die Leim die kanße Brill von Brett,

Wir wart mit kroß Verlangk, als biß ankomm die Zeit,
Daß dieſe alte Schurck thu ſein Nothdürfftikeit,
Enfin die Auhs Kneckt muß uff ſeine Aeuhßel keh,
Wir keh an ehne Orth, damit wir könn ßuſeh,
Wir kuck durck ehne Riß in dieſe Aeuhßel neihn,
Wir ſeh, wie alte krecks als wie ehn kruße Schwein.
Szu leßt die Klatſche Maul ſo bald ſie fertigk iß,
Sie will von Brett ſteh auf, dock ſie muß bleib ühbſch ſiß,
Sie reiß mit alle Force, die Podex keh nit loß,
Sie kleb ſo feſte dran, als wann ſie ankeſchloß,
Sie kan ſick kar nit ehlff, ſie ſchrey als was ſie kan,
Ihr liebe Leute kommt, und ehlff mir arme Mann,
Ick wehß nit was mir fehl, man aht mir kar beehr,
Ick bin kar ankewacks mit meine alt Podex.
Wir thu all mit einand, als wenn wir kar nicks öhr,
Indeß die arme Teuf ſie ſchrey, und reiß nock mehr,
Und weil die Bret von Ohlß viel alt und faul ſchon iß,
So aht die kanße Brill mit Podex weck keriß.
Sie komm als wie die Bliß in unſer Stub kelauff,
Mit ihre bloſe Steiß und mit die Brille drauff,
Sie lamentir reckt ſehr, und wein reckt ängkſtiklick,
Sie ſpreck ihr liebe Kind ſeht dock der Unkelück,
Ick klaub die Teufel ſiß uff meine kute Steiß,
Ack ſeh dock ob ſie kan die Schelm ehrunter reiß.
Ick nehm Autorité, ick fangk an ßu parlir,
Ick ſpreck: Die Ihmmel laß dir das ßu Straff paslir,

Weil du alt Bereneuth uns alleßeit verklagk,
Und mack, daß Frau Mama uns steß mit Prügkel schlagk;
Die Auhß-Kneckt keh kut Wort, sie bitt uns kar so sehr,
Und sie verspreck dabey, sie will verklagk nit mehr,
Enfin sie legk sick ihn mit Bauck uff bloße Erd,
Und wart mit kroß Verlangk, biß sie die Teuf loß werd,
Wir ohl reckt ehße Waß, und kieß uff Podex drauf,
Worum das Vogkel-Leim sick davon weicken auf,
Allehn die ehße Waß sie brenn die Auht reckt starck,
Daß Podex werd keschund, und seh erschröcklick argk,
Die arme Schelm sie werd von die Barbier verbund,
Sie liegk 4 Wock ßu Bett biß sie erst werd kesund.
Ehrnock aht Frau Mama all was pasir vernomm;
Mesieurs sie werd schon merck, was ick vor Lohn bekomm.
Jeß mir fall kehlingk ein, daß ick muß nit verkeß,
Was erste Oster-Tagk ehnmal vor Spaß keweß;
Viel aberkläubisch Leut, die Narr die bild sick ein,
Daß stille Oster Waß sie soll ßu viel kut seyn.
Sie muß eh Sonn keh auf, an Wasser ihn marchir,
Und wenn sie Wasser ohl, sie darff kehn Wort parlir,
Sie seh sick kar nit um, sie keh wie stille Mauß,
Und bringk die Oster Waß als kruße Schaß ßu Auhß.
Bey ehne kruße Kirck da stieß ehn Kaßen Back,
Bey die wir ahn vielmal uns reckt Plaisir kemack,
Dann wenn die Leute komm, und schöff sick Wasser ein,
Wir schmeiß in Augkenblick sie mit die Krügk darein,

All Kann und alle Krugk wir schmeiß in tausend Stück,
Und ahn die Wasser Narr all lehr ßu Auhß keschick,
Wenn erste Oster Tagk allßeit iß ankelangk,
Wir seyn früh um 3 Uhr schon ßu die Waß kekangk.
Ehnmal wir denck bey uns, damit wir nit verschlaf,
Wir ahn vor Trincke Keld ehn Wächter ankeschaff,
Die soll uns mack Allarm, so bald als 3 Uhr schlagk,
Allehn man öhr nur ßu, was sick aht ßuketragk;
Jck aht ehn kute Freund, die allßeit mit marchir,
Die war in sein Quartir ehn bißel ohck Logir,
Sie fürckt, wenn man sie ruff, sie wack davon nit auf,
Ehrnock sie kan mit uns nit ßu die Wasser lauff.
Sie laß sich Bindfad ohl durck ehne alte Mann,
Und bind die ehne End an ihre Fuß Szien an,
Die ander End davon sie ehngk ßu Fenster rauß,
So langk biß auf die Kaß vor Thorwegk an ihr Auhß.
Sie spreck: Die Wäckter soll bey leib sick nit bemüh
Mit viel Keschrey uff Kaß, sie soll nur Bindfad ßieh;
So bald sie werd vermerck, so bald sie nur werd seh,
Daß man an Bindfad ßerr, sie will so kleick aufsteh;
Szu alle Unkelück die Bindfad war ßu langk,
Sie iß mehr als 6 Ell schon über Kaß keahngk.
Und weil ehn Ehrr Laquai keweß uff ehne Schmauß,
Sie komm ßu Mitternackt und ßwar besoff ßu Auhß,
Sie seh die Bindfad nit, die vor die Auhß keehngt,
Darum sie aht sick bald mit Fuß darein vermengckt,

Sie komm nit wieder rauß, sie dreh sick rum und rum,
Sie fluck wie Lanße Kneckt und werd in Koff kanß tumm.
Indeß mein kute Freund sie wacken balde auf,
Worum? die Bindfad aht ihr Szien bald auskerauff.
Sie denck, die Wäckter aht an Bindenfad keßerr,
Sie schrey, sie soll laß nack, sie schlaff kehn Bissel mehr.
Allehn die Ehrr Laquai sie öhr nit auf mit ßopff,
Monsieur muß uff ehn Behn biß an der Fenster ohpff.
Ihm thu erschröcklick weh, sie schrey reckt viel dabey,
Biß nock ßu kute Klück die Bindfad breck entßwey.
Mein liebe Ehrr Papa, sie aht sick resolvir,
Daß ehn Informateur sie laß bey uns logir,
Vor mick, und zwey mes Freres, und nock vor 1 Coufin,
Allehn die neu Schulmest sie mack uns viel Chagrin,
Sie seh, daß kehne Klück wir ßu die Fromm seyn ahn,
Drum sie studir mit Fleiß wie sie bestraff uns kan.
Sie laß in seine Stub von Ohlß ehn Eßel mack,
Wir soll uns kar nit rühr, wir dürff kehn Bissel lack.
Wenn wir etwas tournir bey die vertreib die Zeit,
Der Augkenblick wir müß uf seine Esel reit.
Sie iß reckt schlimme Mann, sie ehngk an unser Behn,
(Daß sie uns reckt tordir,) 2 krosse Siegkel stehn,
Sie seß von Uhbel Spähn uns ehn Peruque auf,
Und seß ehn kroße Müß mit Ockßeöhrner drauf,
Sie schreib uff ehne Brett: daß iß ehn böse Bub,
Und schick mit die Habit uns in Mama ihr Stub.

Worum

Worum: daß Frau Mama allßeit ühbſch wiſſen kan,
Daß ihre liebe Sohn aht nit viel kuts kethan.
Ehnmal die Ehrr Schulmeſt ſie iß ſpaßier kekangk,
Sie laß uns all ßu Auhß, die Zeit ſie werd uns langk,
Szuleßt ick find ehn Flint, wir woll mit exercir,
Jck fürckt ſie iß kelad, ick ahb 3 mal probir,
Allehn ſie keh nit loß. Und weil kehn Pulv uff Fann,
So fangk wir ſans Facon ßu exercir nu an.
Enfin ick kriegk die Flint, Couſin ſie commandir,
Jck ſoll die arme Sünd mon Frere harquebuſir.
Mon Frere ſie ahlt die Aehnd vor ihre Ankeſickt,
Indeß man commandir, wie bey Soldat keſchieckt,
Die Officier ruff Feur, iuſt keh die Teuf reckt loß,
Mon Frere ſpringk uf die Seit, ſonſt ick ähtt ſie erſchoß.
Jck ſchieß viel Aahßen Schrot in ehne Schranck ihnein,
Wo alle ſchöne Kleid von Frau Mama iß drein.
Wir ſeyn all ſehr erſchrock, ick ſchmeiß die Flint kleick weck,
Wir ahn uns vor viel Angkſt uff die Euh-Bod verſteck.
Es werd die kanße Auhß kanß fleißigk viſitir,
Und endlick uff die Euh wir werd nock attrapir.
Wir arme pauvres Teuf man ahlt ehn ſcharff Kerickt,
Wir werd in Keller tief in finſter Lock keſchickt;
Der ander Tagk man peiſch uns uff tyranniſch Weiß,
Biß Blut marchir ehrab von unſer kute Steiß.
Wir müß ock alle Tagk 4 Stund uf Eſel ſiß,
Mit unſer ſchön Habit und mit die Ockße Müß,

Wir kriegk ßu trinck nur Waß, und Salß mit Brod ßu eß,
Und seyn 8 Tagk und Nackt in der Arrest keseß.
Ehrnock als Ehrr Papa sein Zorn war all passir,
Sie ath vor diese mal uns wieder pardonir.
Wir muß der Ehrr Papa mit Mund und Ahnd versprreck,
Daß wir woll werd ühbsch fromm, und der Parol nit breck.
Allehn ick wehß kar nit, wie dock der Dingk keh ßu,
Wir ahn kar kehne Klück ßu folgk, und kut ßu thu.
Die Ehrr Informateur sie schlagk uns alle Stund,
Allehn wir schüttel ab als wie die Budel Uhnd,
Es aht nit langk kewerd, daß wir ahn schon verkeß,
Wie vor die kurße Zeit wir strapazir keweß.
Wir fangk ehn Schelme Stück uf neue wieder an,
Worum? die alt mon Frere sie aht uns was kethan,
Wir woll das kar nit leid, wir woll uns revangir,
Und ahn ehn Schüßel Waß in sein Bett practicir.
Wir deck der Bett Tuck drauf, daß alt mon Frere nit seh,
Und wart mit kroß Verlangk, biß sie ßu Bette keh.
Wir denck, sie soll sick ühbsch mit Steiß in Wasser seß,
Und wir seyn schon voraus kanß voll von Freud keweß;
So bald sie keh ßu Bett, wir lausch vor seine Thür,
Und mit Addention wir ohrck was wird passir,
In kurße Zeit wir öhr, wie alt mon Frere tournir,
Wir denck, wir darf nit wart, wir ahn uns reterir.
Su bald wir seyn allehn, wir ahn uns reckt ßulackt,
Daß wir der alt mon Frere ahn solcke Poß kemackt.

Wir keh nock nit ßu Bett, wir fürckt ſie möckt uns ſtraff,
Wir wart, als biß wir denck, daß ſie iß einkeſchlaff.
Ehrnock wir ſeyn vorbey bey ſeine Bett paſſir,
Und wir ſeyn doucement in unſer Bett marchir.
Wir lack nock reckt viel langk vor dieſe luſtigk Spaß,
Daß unſer alt mon Frere werd liegk in Bett brav naß,
Enfin ick ßieh mir aus, und will in Bett mir legk,
Szuvor ick ahb kebeth erſt meine Abend Seegk,
So bald ick komm in Bett, poß uhndert ſaffle maff!
Jck bin in der Moment wie ehn kebadet Aff.
Worum? die alt mon Frere ſie iß ſo Shelm keweß,
Und aht die Schüſſel Waß in meine Bett keſeß,
Und ick fall juſtement mit Podex in der Waß,
Und mack die kanße Bett davon erſchröcklick naß.
Die Beſtialitée die Magkd ihm aht verrath,
Jck fluck wie kanße Kneckt die kehne Kelde hat.
Die alt mon Frere ſie öhr, ſie lack mit viel Plaiſir,
Daß ſie mit Schüſſel Waß uns aht ſo brav touchir.
Allehn mir fall was ein, ick ſpreck ßu klehn mon Frer,
Sie ſoll mit Toff voll Waß die alt mon Frere beehr,
Sie keh flucks in der Kück, ſie ohl ehn Toff mit Waß,
Und mack die alt mon Frere die kanß Viſage naß.
Die alt mon Frere werd böß, ſie will das Dingk nit leid,
Sie ſchlagk ſick beed ßuſamm ßu meine kröſte Freud,
Sie kämpff wie Seußel Bär, allehn ick wart nit langk,
Jck bin flucks deſertir, und marchir uff der Kangk,

Ick feiff ßu dieſe Kamff uff Fleut ehn March darßu,
So langk biß die 2 Freres ôhr auf, und keh ßu Ruh.
Der ander Tagk ſie ahn mick bey Papa verklagk,
Ick ahb vor dieſe Luſt brav Prügkel wegk ketragk.
Nit lang nack dieſe Zeit es iß was neu paſſir,
Ick ahb von Ehrr Papa was Schüß-Pulv tranſportir,
Ick denck, ick will mir mack damit ehn ühbſche Luſt,
Allehn daß Pulv ſo ſchlimm, ick ahb kar nit kewuſt;
Ick keh in unſer Kart mit etlick mein Camrad,
Und mack ehn Feuerwerck ßu meine kröſte Schad,
Ick legk die Pulv uff Erd, ick ohl ehn brennend Kohl,
Ick legk die Kohl uff Pulv damit ſie anbrenn ſoll,
Die Kohl ſie brenn nit reckt, ſie iß nit kar ßu kroß,
Ick blaſ mit Maul in Kohl, der Teuf er keh kleick loß;
Die beſtialiſch-Pulv ſie fliegk mir in Keſickt,
Ick wehß vor kroß Erſchröck kar nit was mir keſchickt.
Ick ſeh juſt alß wie ehn keſchohren Kalbe Koff,
Und ick wär nock daßu bald kar kanß tod erſoff,
Worum? die Teufel Pulv ſie aht mir ſo kebrenn,
Ick bin vor Aenckſtlikeit mit Koff in Waß kerenn;
Allehn ick find in Waß kar kehn Soulagement.
Die Schmerß ſie werd doublir, ick ſchrey crûellement;
Szuleßt ick ſteck die Koff in warme Kühe Flad,
Damit die arme Schelm ehn Biß von Kühlungk aht.
Ehrnock es aht mit mir ehn närriſch Dingk paſſir,
Worum? man aht mir ſteß mit meine Naſ vexir,

Sie war etwas viel dick, drum nenn mick arme Ähß,
Die Leut in unser Auhß, die dicke fumpe Naſ.
Mir chagrinir das Dingk, ick wehß nit was ick thu,
Ehnmal die Kroß Mama ſie komm und red mir ßu,
Sie fragk: mein liebe Kind ſagk mir dock was dir fehl?
Jck ahb kleick die Affair von meine Naſ erßehl;
Sie ſpreck: du arme Schelm! du dauer mick reckt ſehr,
Jck will dir etwas lern, daß ſie vexir nit mehr,
Du legk die dicken Naſ in kroße Bibel Buck,
Es ahn die ſchöne Kunſt ſchon viele Leut verſuck,
Und wenn die Naſe bleib ehn Stund in Bibel drein,
Und du nehm wieder rauß, ſie werd kanß dünne ſeyn.
Poß tauß ick werd viel froh vor dieſe kute Rath,
Die mir Frau Kroß Mama jeßund kekeb nur aht;
So bald die Kroß Mama keh von mir wieder weck,
Jck ahb keſchwind die Naſ in Bibel neihn keſteck.
Szu meine Unkelück es aht die alt mon Frer
Was mir die Kroß Mama vor Rath kekeb, keöhr,
So bald ſie fort marchir, er komm keſchwind kelauff,
Und ſeß ſick mit die Steiß kleick uff die Bibel drauff,
Jck ſchrey wie klehne Schwein, die an die Spieße ſteck,
Jck denck ſie quetſch mir kar die kute Naſe weck,
Mir thu erſchröcklick weh, ick ſchrey, ick lamentir,
Die Beſtialitée ſie will nit fort marchir,
Jck kranß wie alte Uhr, ick werd nock auskelackt,
Sie ſpreck: ick ahben dir dein Naſ ühbſch dünn kemackt,

Ehrnock

Ehrnock ſie lauff davon, ick ßieh die Naſ aus Buck,
Sie lauff erſchröcklick auf wie kroße Fanne Kuck.
Man muß die Bader ohl, man muß die Naſ verbind,
Ick kan vor Naſ nit ſeh, und ick werd bald kar blind.
Ehrnock wie ick keſund, ick thu die Bibel weck,
Ick ahb die kute Naſ nit mehr ihnein keſteck,
Ick denck, ick will kanſ kern die ſumpen Naſ beahlt,
Ick ſpreck: Schad uff die Naſ, vielleickt ick werd dock alt.
Ick mack mir kar nicks drauß, ick kenn viel Frauenßimm,
Die ahn langk Sippel Naſ, und das iß nock mehr ſchlimm.
Ick eß kern Kraut Salat, als wie die Kräutner ahn,
Sie thu Weinbeer und Speck und Sauer Eßigk dran.
Kurß drauff wir ſeyn ßuſamm uff Weinbergk nauß marchir,
Da aht ehn Teufel Dingk mir wieder arrivir,
Ick denck, ick will verſuck, ob ick kan Predigk mack,
Ick nehm ehn öhlßern Butt, worinn man Weinbeer tragk,
Ick ehnck die Butt an Wand, die ſoll mein Canßel ſeyn,
Ick als Ehrr Farr Magiſt ick ſteigk ehrnock ihnein.
Szuvor ick ahb viel Töff und Tiegkel rum keßeß,
Viel Teller, Schüßel, Krügk und was in Kück keweß;
Die ſoll die Zuöhr ſeyn, und meine Camerad
Die ſeyn die kruße Ehrr, die ßu befehl mir aht.
Ick ſteigk in öhlßern Butt, ick will die Predigk ahlt,
Szu meine grand mal heur die Strick die war viel alt,
Und wie am allerbeſt ick reckt kepredigkt ahb,
Die Strick ßubreck, ick fall mit Canß uff Naſ ehrab,

Da liegk die kute Farr mit Predigkt Stuhl in Koth,
Und schlagk von sein Zuhr erschröcklick viel ßu tod;
Die Schelm mein Camerad sie ahn reckt viel kelackt,
Daß ick mein sumpen Nas nock mehr ahb dick kemackt.
Und daß ick meine Toff und Tiegkel masacrir,
Allehn die kanß Visage sie war mir ruinir.
Jck arme Teuf ahb nit wie Mensch mehr auskeseh,
Und muß mit die Figur ßu Frau Mama eihm keh.
Wie ick in Stube komm, sie iß vor mir erschröck,
Sie denck es komm die Teuf, sie lauff aus Stube weck;
Jck ruff Mama bleib da, ick wein erschröcklick viel,
Jck sagk: All was passir, ick sie erßehl kern will.
So bald ick ahb erßehl, was ick vor Streick kemack,
Sie aht mit Ockßeßiem mick krausam viel keschlagk,
Sie spreck: Informateur sie soll mir strapacir,
All Tagk so langk als biß mein Koff all iß curir.
Allehn ßu meine Trost Strapace die werd nit langk,
Worum? Informateur sie iß von uns kekangk;
Sie kriegk in ander Orth vor sie ehn kut Office.
Darum sie aht quittir bey uns sein Schul Service.
Poß schneck wir seyn viel froh, daß wir die Mann werd quitt,
Wir wünsch von Ehrßen Krund ihm Klück uff Reiße mit;
Ehrnock nack kurße Zeit sie will nit leb wie Sau,
Sie nehm ehn ühbsche Jungkf und mack sie ßu sein Frau,
Sie bitt uns all ßusamm uff ihre Ohckßenßeit,
Wir soll mit uns Person vermehr ihm seine Freud,

Und weil die Wetter iß ßu dieſe Zeit reckt ſchön,
Die Ehrr Papa reiß fort mit ihre liebe Söhn.
Die Frau Mama ſie muß allehn ßu Auhß reſtir,
Worum? in Wocken Bett ſie ſoll ihnein marchir.
Wir werd von Bräutigkam vortrefflick careſſir,
Und die Ohckßeit ſie mack uns reckt ſchön kroß Plaiſir.
Mein Ehrr Papa ſie mack ßu leßt ſick nock ehn Freud,
Sie will kehn Toff und Schüß, kehn Tieg und Teller leid,
Sie ſchmeiß all was ſie ſind in Stück uff Kaß ehrauß,
Wir ehlff brav ſchmeiß entßwey, daß bleib kar nicks im Auhß.
Weil die Informateur uns ſonſt ſo viel keſchlagk,
Wir woll ihm ßu Revange ehlff brave Schaden mack.
Die Ehrr Informateur ſie ehlff ühbſch mit ßubreck,
Damit die alte Toff aus ihre Kück komm weck;
Worum? Sie iß kehn Narr, ihr iß bekannt ſchon all,
Daß was Papa ßubreck, ſie wieder werd beßahl.
Wie wir ßu Auhße komm, wir ſind Mama ſehr kranck,
Szu unſer kroß Chagrin ſie leb kar nit mehr langk,
Mein Ehrr Papa ſpendir ßu ihre Cur viel Keld,
Jedock umſonſt, ſie muß marchir in ander Welt.
Die Ehrr Papa ſie iß erſchröcklick viel betrübt,
Worum? Sie aht Mama von Ehrßen Krund keliebt.
Und die Mama eh daß ſie iß aus Welt marchir
Sie ſpreck: daß ick werd brav in Welt ehrum vagir.
Die alt mon Frere die trett ehn fremde Reiße an,
Und ick werd von Papa in Buck Kewölb kethan,

Die

Die klehn mon Frere sie keh in kroße Schul ihnein,
Da wo viel kroß und klehn von lose Schelm iß drein.
Da ehne ahlbe Jahr mit Trauer iß verkangk,
Mein Ehrr Papa ihm werd die Zeit allehne langk;
Sie aht kehn Wärm die Bett, die Winter komm ehrbey,
Darum sie resolvir, daß sie will wieder frey.
Sie eyl als was sie kan, sie wart nit mehr viel Zeit,
Ahnß muß spann an die Ferd, Papa fahr uff die Freyd,
Sie fahr an ehne Orth, wo Farr Magister Kind,
Und weil sie diese Jungkf nack seine Sinn kut sind,
Er iß kleick Bräutigkam, und sie iß Braut keweß,
Papa aht Frau Mama als tode Weib verkeß.
Die Ehrr Papa sie bringk die Braut mit sick ßu Auhß,
Die Stieffel Mutter seh dißmal viel freundlick aus,
Worum? All was sie suck, bey Ehrr Papa sie sind,
Ehn ühbsche kruße Auhß, und ühbsche kruße Kind.
Und weil die Jahrmarckt iß, sie will uns mack Plaisir,
Und ihre Stiefel Söhn kestickte Müß spendir,
Jck nehm mit kruße Freud, ick denck in meine Sinn,
Daß in kestickte Müß ick kruße Mogol bin.
Ehrnock nack etlick Tagk sie marchir wieder fort,
Papa sie nehm adjeu mit reckt bewegklick Wort.
Nu werd uff beede Seit viel kruß Anstalt kemackt.
Daß Ohcksßeit in 4 Wock reckt ehrrlick werd vollbrackt.
Papa sie laß sick mack schön Kleid die komm reckt ohck,
Und wir als ihre Kind wir kriegk ühbsch neue Rock.

So

So bald als fertigk iß, woßu man præparir,
Wir seyn mit Ehrr Papa uff die Ohckßeit marchir,
Wir werd wie Auer Ocks mit schöne Band kepuß,
Wir ahn wie reckte Kerl in neue Kleid kestuß.
Es keh reckt magnifique ßu uff Papa Ohckßeit,
Man aht viel Freud dabey, man aht viel Lustbarkeit,
Jck mack vor mein Person mir reckt viel schön Plaisir,
Worum? weil mir nock nit iß diese Ehr passir,
Daß ick mit Ehrr Papa uff sein Ohckßeit keweß,
Dann erstmal ick ahb nock in ihr Kedanck keseß.
Wir ahn 8 kanße Tagk reckt proprement keschmauß,
Ehr nock wir retournir an unser Orth ßu Auhß.
Nu ick werd alte Jungk, ick kriegk schon 16 Jahr,
Und meine kanß Kesickt sie werd all rauck von Ahr.
Jck kriegk ehn starck Proceß mit Schwein und mit die Kanß,
Szuleßt mir wackß die Barth so starck wie unsern Ahnß.
Jck denck in meine Sinn, es iß schon ohe Zeit,
Weil mir schon wacks die Barth, ick muß keh uff die Freyt,
Jck fürckt es werd verboth, daß kriegk kehn Jungkf nit mehr,
Drum ick will nit versäum, ick ahb keeyl reckt sehr.
Jck find ehn Frauenßimm, die mick reckt viel charmir,
Mit die ick ahb die Zeit viel offt kanß schön passir,
Die Jungkf sie iß mir kut, sie kan mir leid kanß wohl,
Jck ahb mit kut Manier ihr seine Ehrß kestohl.
Allehn die Jungkf sie war ßu allererst die Dieb,
Sie mauß mir meine Ehrß, daß ick sie muß ahn lieb.

Die alt mon Frere ſie komm aus Fremde retournir,
Und werd ßu kroß Malheur ock von mein Liebſt charmir,
So bald die alt mon Frere die Jungkf keſeh nu aht,
Sie werd kleick ſo verliebt als wie ehn tode Ratt,
Sie keb ſick reckt viel Müh um ihr Affection,
Er wehß nit, daß ſie aht an mir ehn Liebſte ſchon.
Jck regardir keſchwind, mir werd viel Angkſt und bangk,
Jck werd von Jalouſie in meine Ehrß reckt kranck;
Mir ſchmeck kehn Eß und Trinck, ick bin kanß conſternir,
Jck denck, daß ſie mir werd vielleickt abandonir,
Jck klaub, daß ſie kedenck, mon Frere werd mehr verſteh,
Und weil ſie aht in Welt ſick reckt viel umkeſeh,
Und weil mein alt mon Frere ſchon in die Welt kekoſt,
Wo (wie man ſonſt parlir,) Ehrr Barthel ohl die Moſt.
Allehn wenn ick ſchon jungk, ick wehß dock kar ßu wohl,
Mit die Fraunßimm wie daß man mit ſie umkeh ſoll,
Worum ? ick ahb kar viel davon in Buck keleß,
Die Buck die iß allßeit mein Ehrr Lehrmeiſt keweß.
Mein Jungkf ſie werd kewahr daß ick mir chagrinir,
Sie fragk? was mir dann fehl, ob ſie mir aht touchir?
Jck ahlt die Maul kanß ſtill, ick parlir kar kehn Wort,
Die Jungkf iß curieus, ſie fragk mir immer fort,
Enfin ick muß entdeck, was ick bey mir kedenck,
Sie nenn mir kroſſe Narr, daß ick umſonſt mir kränck,
Sie ſpreck ick bin allehn Patron von ihre Ehrß,
Jck ſoll fort tranſportir Chagrin und alle Schmerß,

Sie woll so langk sie leb, mir lieb nur kanß allein,
In ihr Affection soll komm kehn Mensch mehr drein
Als meine Personage; und daß ick ihr reckt klaub,
Sie muß mir ehne Kuß von ihre Mund verlaub.
Poß uhndert saffle maf! wie ahb ick mir erfreut,
Es muß kleick fort marchir von mir all Traurikeit,
Ick bild mir schon viel ein wie ehne ahlbe Mann,
Weil ick mit schöne Jungkf all converfir schon kan.
So bald wenn Sonntagk komm, ick reuth ßu Ferd spaßier,
Und führ mir proper auf wie ahlbe Cavallier,
Ick ahtt bey meine Ehrr der Sonntagk nicks ßu thun,
Ick eß mit Ehrr Papa ßu Auhß kebraten Uhn,
Madame von mein Patron ehnmal sie promenir,
Und seh, wie Monsieur Jungk uff schöne Ferd bravir,
Und weil ick denck bey mir, ick bin schon reckte Mann,
Ick ahb an meine Seit ehn kruße Degken an.
Madame sie seh mir wohl, ick regardir sie nit,
Ick bin als wie Ahnß tumm bey ihr vorbey keritt.
Der ander Tagk als komm in ihr Kewölb ihnein,
Poß Schneck sie mack mir aus wie klehne Stackel Schwein,
Sie spreck: Vor ehne Jungk es schick sick kehne Ferd,
Ick soll uff Esel reuth, weil das vor mir keöhrt,
Und wenn die Monsieur Jungk will tragk ehn kroße Degk,
Sie soll ehn Querel Ohlß an seine Seite steck.
Sie thu nock viel mehr schmehl, und spreck nock allerahnd,
Das kränck mir in der Leib, weil ick schon ehn Amant.

Nu komm die Zeit ehran, daß ick kelern ahb aus,
Jck bin kehn Jungk nit mehr, ick keh aus Ahndlungk rauß,
Jck kriegk Permiſſion ehn kruße Degk ßu tragk,
Was mir das Dingk charmir, ick kan kehn Menſch nit ſagk.
Jck kauff mir ehne Degk, ſie iß ſo ſehr viel kroß,
Daß ick kan Pohlniſch Ocks mit über Auhffen ſtoß.
Mein Liebſt aht mir die Degk mit ſchöne Band ſtaffir,
Jck bin kanß Tagk und Nackt damit ehrum ſpaßier,
Wenn ick uff Kaße keh, ick mack nur ſpaniſch Schritt,
Jck ſeh all Augkenblick, ob meine Degk keh mit.
Waſ iß die jungke Menſch vor ehne kroſſe Narr?
Sie bild ſick ſo viel ein und kan kehn Keld nit ſpahr,
Sie wehß nit, wie ſie Uht und wie ſie Behn ſoll ſeß,
Sie werd wie ſtolße Narr, ſie aht ſick kanß verkeß,
Sie iß wie kroße Aff, ſo bald von ehn was ſeh,
Und wenn ſchon ſteh kanß tumm, ſie muß dock ock ſo keh.
So bald die Ahndelungk ick ahben auskelern,
Jck reſolvir mir kleick, daß ick mir will entfern.
Mein Liebſt ſie red mir ßu, ick ſoll ßu Auhße bleib,
Wenn ick will weck marchir, ſie ähtt kehn Zeitvertreib,
Allehn ick laßen mir von niemand perſuadir,
Jck bleib uff meine Sinn, daß ick will fort marchir.
Jck ahb ün ehne Buck von Amadiſ keleß,
Was vor ehn Ritter ſie von Tafferkeit keweß,
Daß viel verwünſchte Dam aht klücklick retirir,
Und mit ihr Schwerd und Lanß viel Rieß aht maſacrir.

Jck

Ick denck, daß ick will werd ock so ehn brave Ehld,
Drum ick sehn mir so sehr ihnauß in fremde Welt.
Es aht ock ßu ketroff, ick werd ehn Don Quichott,
Die manckmal aht viel Keld, und manckmal nit viel Brod;
Mein Jungkf so bald sie seh, daß meine March bald werd,
Sie lamentir, als wenn sie will sinck in der Erd,
Sie thu viel Aengkstlickeit, sie euhl, sie schrey, sie wein,
Sie spreck: wenn ick keh fort, sie werd steß traurigk seyn,
Sie eß und trinck kar nit, sie kan ock kar nit schlaf,
Mein fort marchir sie mack sie kar ßu viel ßu schaff,
Sie wein erschröcklick viel, die Thrän komm starck kelauff,
Sie wehn die kanße Nackt, daß sie muß bald versauff.
Allehn ick klauben nit, daß ihre Ernst keweß,
Die meste Jungkf iß falsch, ick ahb vielmal keleß,
Sie aht mir schrifftlick keb, daß sie treu will restir,
In ehne schöne Lied, die aht mir reckt charmir.
Wie meine Liebst mir aht die schöne Lied keschenck,
Ick mack ihr ock ehn Lied, daß sie an mir kedenck.

Nck! trauer nit, galante Kind! daß ick von dir marchir,
Wehn nit so viel, sonst du werd blind, ick werd schon retournir,
Die Schicksaal sie will also ahb, ick lieb dir dock biß in der Krab.
da Capo.

Auf Traurikeit folgkt Frölikeit, drum laß dock nur seyn kut,
Ick komm ßu dir in kurße Zeit, mein charmant ßucker Uth,
Indeß ick werd kar nit verkeß, daß du mein liebe Schaß keweß.
da Capo.

Mein liebe Schaß bleib ühbsch ketreu, und lieb mir kanß allein,
Lieb mir ühbsch wie die Henn der Ey, und biß kehn falsche Schwein.
Und wenn in fremde Land ick sterb, du soll die alte Keld all erb.

da Capo.

Adjeu mein Schaß! ick muß nu fort, kedenck du steß an mir,
Leb wohl, ick muß in fremde Orth, lieb mick ühbsch, wie ick dir,
Mein Herß soll logir in der dein, und laß sie ock ßusamm bleib drein,

da Capo.

Szuleßt wir schwöhr uns ßu, wir woll sick treu verbleib,
Und wir woll alle Wock uns ühbsch mit Briefe schreib.
Allehn was iß zu thun, die Aufbruck muß kescheh,
Wir nehm die leßt Adjeu, und muß von ander keh;
Nu ick nehm ock Adjeu von meine Ehrr Papa,
Von meine 2 mes Frers, und Stieffel Frau Mama,
Die Ehrr Papa sie keb mir meine Reiße Keld,
Sie seß mir uff die Post, und schick mir in die Welt,
Ick siß uff Posten Wagk als wie Brück Mann von Dreß,
Ick bin kanß erste Tagk voll Traurikeit keweß;
Worum? mein liebe Jungkf die dauer mir so sehr,
Ick fürckt, uff diese Welt ick seh sie kar nit mehr.
Die meine Reis Camrad sie wehß nit was sie denck,
Daß ick die kanße Zeit die Koff so nieder ehnck;
Szu Wurßen als wir muß uff Fehre überfahr,
Ick wär da bald ersoff bey ehne ehnßigck Ahr,
Weil ick voll lauter Lieb pensiv uff Fehre siß,
Mir äht die Wagken-Rad in Mulde bald keschmiß.

Mir

Mir schmeck kehn Eß, kehn Trinck, ick bin kanß consternir,
Ick dancken Kott, daß ick in Leipßick arrivir.
So bald ick will un peu spaßir uff Marckte keh,
Mir iß der erste mal ehn klehn Malheur kescheh.
Worum? ick wolten mir Golißer Kucken kauff,
Just wie 2 Spißenbub sick mit die Stock kerauff.
Ick curieuse Narr ick will seh was passir,
Kleick aht mir ehne Dieb mein Schnuff Tuck transportir.
Das war kehn kut Manier, ick war nur erst kekomm,
Und man aht aus die Sack mir schon etwas kenomm.
Ick wünsch die Spißenbub viel lauter Unkelück,
Und statt die Recompence die Kalgken, Rad und Strick.
Dock ick ahb nit so viel von Importance verliehr,
Als wie nack etlick Tagk ehn kroße Cavalier
In Auerbacks sein Ohff, sie steh und will was kauff,
Da komm bey sie keschwind ehn Dieb vorbey kelauff,
Die spey die Cavalier uff ihr Brocaden West,
Sie thu als wenn erschröck, und bitt uff allerbest,
Die Cavalier sie soll sie dißmal pardonnir,
Das sie ahb sans Dessein die ühbsche West touchir.
Sie nehm ehn Schnuff Tuck rauß, und will die West abwisch,
Allehn nit sans Raisons, sie fangk ehn kute Fisch.
Worum? mit ehne Ahnd sie will die Fleck weck mack,
Und mit die ander Ahnd sie fahr in Uhren Sack,
Sie practicir mit Kunst ehn kolden Uhr ehraus,
Und Cavalier merck nit, daß ihr werd was kemauß.

Ehrnock die Dieb sie aht nock ehn mahl deprecir,
Sie mack ihr Compliment, und iß all fort marchir.
Die Dieb mit besser Klück, sie iß kekomm davon,
Als ehne Fuhrmann Kneckt, die kriegk kehn kute Lohn.
Die arme Teuf die fahr mit Schleiff uff Nickels Kaß,
Wo siß die Fisch Leut all mit kroße Waßer Faß.
Die Kneckt stoß mit die Schleiff ehn Faß mit Fische um.
Da fangk die Fischer Weib erschröcklick an ßu brumm.
Die Kneckt spreckt ßu die Weib: Ahlt Maul du alte Uhr!
Die Weib sie nehm touchir, sie weiß ehn grande Bravour,
Sie kieß uff lose Maul ehn kanße Faß mit Waß,
Und alle Fischer Weib ehlff mack die Kneckt prav naß,
Sie seh wie Stockfisch aus, die von die Ahmburgk komm,
Und wie kebatte Mauß sie aht adjeu kenomm.
Tßmal in Leipßick war ehn unverkleicklick Meß,
Weil Königk aus der Pohl mit Ohff Statt da keweß;
Die Pohlnisch Majesté, der Sacks ihr kut Papa,
Sie bleib mehr langk wie sonst in diese Orth allda.
Sie aht Sick einquartir uf Monsieur Apels Kart,
Sie schenck ihr etlick Tagk Ihr Ohe Regkenwart.
Weil schöne Frühlings Zeit, Sie ahn Sick resolvir,
Ihr oh Keburthsen Fest darinn ßu celebrir.
Wie 12te Mayen Tagk die frölick Tagk erschein,
Die alle Leut erfreu, all Vornehm und Kemein,
Werd von Feld Maréchall Kraff Flemming schön tractir,
Die Pohlnisch Majestée, viel Prinß und Cavalier.

Uff

Uff Vestungk Pleißenburgk, wo brav kroß Stücken steh,
Die kanße Nackmittagk da muß die Stück loß keh,
Da wo die kroße Thurn, da war wohl 20 Stück
Szu diese Lustbarkeit ßu schieß ehraus kerück,
Und in die Apels Kart, an Orth wo Pleiße fließ,
Allda steh ock 9 Stück, die muß Kesundheit schieß.
Wann trinck die Majesté, all 20 Stück keh loß,
Und bey die Cassel Prinß man aht 9 Stück keschoß,
Und bey die ander Käst man schieß nack Ihre Stand,
Bald werd ehn ahlb Douzain, bald 3 Stück loß kebrannt.
Da 4 Uhr aht keschlagk, die Messieurs Fischer Leut,
Die woll ock diesen Tagk bekeh mit kroße Freud;
Sie ahlt ihr Fischer Steck bey Apel Karten Auhß,
Da keh viel uhndert Leut ßu seh aus Stadt ehraus.
Die Königk aus der Pohl Sie ahn die kroßen Knad,
Und seh die Fischer Steck ock an mit Ihr Ohff Statt.
Ick ahb ock all keseh, und ahb nock nit verkeß,
Drum ick will reckt beschreib, wie diese Lust keweß.
Szu Mittagk um 12 Uhr die Tambours komm marchir,
Und ahn mit Trommel rühr die Fischer invitir;
So bald die Fischer öhr, daß Trommel keh ehrum,
Sie wehß der Augkenblick was bedeut das Kebrumm.
Sie colligir sick bald in Ober Mester Auhß,
Da wo sie uff die Nackt ahlt ehne kute Schmauß,
Die Fischer ahn sick schön uff ihr Manier kepuß,
Schön bunte Uht von Stroh, mit schöne Blumen Stuß;

Mit schöne weise Ehmd, mit blau und kelbe Band,
Mit schön kemahlte Lanß und Petschen in die Ahnd,
Und uff die Uht von Stroh allda iß ehne Schild,
Drauff Königk aus der Pohl Ihr Nahm iß abkebild;
So bald die Fischer Leut sie ahn sick colligir,
Und 3 Uhr aht keschlagk, sie fangk an ßu marchir,
Szu erst 8 Musicant mit Wald Ohrn und mit Feiff,
Ehrnock die Ober Meest als Officier reckt steiff,
Die aht uff ihre Uht ehn Schild von Silber ehnck,
Womit die Königk aht sie aus Kenad beschenck.
2 Klehne Knab die keh kleick nack die Officier,
Die seyn ühbsch auskepuß uff ihre Fisch Manier;
Jeß komm 4 Mester Fisch mit schöne Stecker Lanß,
Mit schöne weisse Ehmd mit Band und Blumen Kranß.
Nu komm 2 Fischer Kneckt als wie 2 Mohr daehr,
Die sehn natürlick aus wie Teufel sein mon Frer,
Sie ahn in ihre Ohr versilbert Eyer Schaal,
Die soll bey diese Staat als wie 2 Perrel prahl.
Die Mohr mack alleßeit erschröcklick grand Visage,
Jck klaub sie ahn kelern von Lucifer sein Page,
Die 2 Leonisch Teuf erschröck viel klehne Kind,
Daß sie kanß krausam schrey und lauff als wie die Wind.
Die Mohr die führ bey sick ehn Mann als wie ehn Bär,
Die tanß wie Budel Uhnd und springk die Läng und Quehr.
Nu mehr es komm die Feiff und Tambours an marchir,
Dann ahn die Fischer Steck mit Lanß sick presentir.

Nu

Nu komm ehn Ober Meest mit ehne schöne Fahn,
Womit ehn kroß Marchant aht ehn Presest kethan,
Darauf von Fischer Kneckt es kommen etlick Mann,
Die all in ihre Ahnd kemahlte Petschen ahn;
Ehn Ober Meest die schließ mit Pique als Officier,
Und so seyn Fischer Leut all durck die Stadt passir,
Szu Rannisch Thor ihnein, durck Briehl und Katter Straß,
Denn über kroße Marckt und durck die Peter Kaß.
Ehrnock sie muß marchir durck Schloß ßu Thor ihnauß,
Und ßu den Kampffen Plaß durck Apels Karten Auhß,
So bald sie komm uff Plaß, sie ahn sick partachir,
Und jede Part sie iß in ihre Kahn marchir.
An Brück es steh 2 Kahn, darauf Trompett und Pauck,
Wenn Fischer fall in Waß sie lerm nack ihr Kebrauck.
Die Trompett blaß Apell, die Fisch Tournir keh an,
Es komm von jede Seit kefahr ehn kroße Kahn,
Ihnt in die Schwanß von Kahn da siß ehn Ruder Kneckt,
Die muß keschwinde kusch damit die Kamff keh reckt,
Und ihnter Ruder Kneckt da steh die Fischer Steck,
Die muß die Contre Part mit ihre Lanß puß weck.
Wenn sie nu komm ßusamm, sie stoß sick uf die Brust,
Sie fall in Wasser neihn mit kröste Ehrßens Lust.
Die so nit fest kan steh, die purßel kleick in Waß,
Und sie werd von die Koff biß uff die Fuß brav naß.
Bißweil sie fall all 2 ßukleick von Kahn ehrab,
Dock weil sie kan brav schwimm sie sind da kehne Krab.

Dabey es ahn sick ock 3 Fischer Leut masquir,
Die mack mit lustigk Poß die Leut reckt viel Plaisir.
Sie seyn als wie 2 Narr und alte Weib allda,
Die alte Uhr die seh wie Teuf sein kroß Mama,
Sie charmir so charmant, wie Monsieur Eßig Krugk,
Und falt die kroße Maul wie Madam Super klugk.
Ihr schön Habit die aht wohl uhndert tausend Fleck,
Enfin, sie seh so schön, daß man vor sie erschröck.
Kroß Feuer Fackel muß die schöne Weib nock ßiehr,
Damit die alte Ehr kan Staat complet formir;
Indeß sie mack dabey die allerkrösten Freud,
Und mack mit ihre Spaß reckt schön vertreib die Zeit,
A parte wenn sie muß mit nack die Fischer Steck,
Sie purßel in die Waß, daß Bein in Oeh sie reck.
Wenn Fischer Steck iß all, man renn nack ehne Kanß,
Die ehnck an ehne Strick mit Fuß und mit die Schwanß.
Die Kanß ihr Ahlß die iß mit Baumöhl brav keschmier,
Damit die Fischer Mann sick muß ühbsch strapazier,
Denn wenn sie will die Kanß die kute Koff abreiß,
Die Ahnd die klitscher ab, sie muß in Wasser schmeiß.
Wer von die Fischer Leut die Koff keriß weck aht,
Die darff die Kanß beahlt, und darff sick laß kut brat.
Die alte Uhr die mack mit Kanß reckt viel Plaisir,
Sie aht die arme Kanß erschröcklick sehr vexir,
Sie schwinck sick uff die Lein, und sie reit auf die Kanß,
Sie drück die arme Teuff viel starck uff ihre Schwanß.

Die

Die kute Feder Weib schrey jämmerlick kick kack,
So langk biß alte Frau sick wieder runter pack.
Wie iß 2 Stund vorbey, die Fischer Steck iß aus,
Die Fischer marchir ab mit Trommel Spiel ßu Auhß.
Es war reckt kroß viel Volk, die an die Wasser steh,
Allehn es ahn nit viel die Fischer Lust kesehn.
Worum? die Plaß war klehn, wo Fischer Steck keschaß,
Weil Königk aus der Pohl in Apels Kart ßusah.
Die Königk Majesté Ihr aht wohl contentir,
Sie laß die Fischer Keld und 2 Faß Bier spendir.
Sie kriegk ock alle Jahr ßu ehne Ankedenck,
2 Faß mit kute Bier und 1 Stück Wild keschenck.
Die Fischer sie bekomm nock mehr brav Gratial,
Wer aus die Schiff seh ßu, die muß ühbsch Keld beßahl,
Mit diese Keld sie keh in Ober Mest sein Auhß,
Davor sie kan kut Brat und Ihrsche Pappen schmauß.
Sie tanß die kanße Nackt, und wenn sie sick besoff,
Sie werd ßuweil brav böf und kriegk sick bey die Koff,
A part wenn Fischer Kneckt bringk fremde Frauenßimm,
Das leid die Fischer nit, sie schmähl mit Zorn und Krimm.
Die Oh Keburthßen Tagk iß nock nit all passir,
Er werd nock von Student uf Nackt solennisir,
Mehr als 300 Pursch sie ahn die kroße Klück,
Daß sie der Majesté darf bringk ehn Nackt Music.
Die Pursch die colligir sick in Colleguen Auhß,
So bald die Segker schlagk 10 Uhr, man marchir aus,

Die Muſicant war mehr als 40 an die Szhahl,
Und von die Purſch marchir allßeit 4 uff ehn mal.
Mit Fackel die kebrenn, damit ſie ſeh reckt kan,
Das ſeh reckt magnifique, mehr als 300 Mann.
Die kute Deuſch Francoſs die iß ock mit marchir,
Worum? damit ſie öhr das ſchöne Muſicir.
Die March die keh durck Stadt ßu Peters Thor ihnauß,
Es werd ſteß muſicir biß in die Karten Auhß.
Allda ſteh viel Soldat, die laß nit all paſſir,
Nur etlick Purſch mit Lickt und die ſo muſicir.
Die ander all ßuſamm die muß mit Fackel wart,
Als biß die Muſicant komm wieder aus die Kart.
Jck ahb die Klück keahbt, daß ick komm mit ihnein,
Jck drengk mir brave durck, und ick mack mir kanß klein.
Die Text von die Muſic von Jhre Majeſté,
Die war, wie ſie keöhr, von kroße Propreté,
Die Buckſtab war kedruck uff ſchöne weiſ Atlas,
Jn rothe Sammt kebund mit Kold Dreß einkefaß.
Die Königk aus der Pohl die nehm reckt knädigk an,
Sie mackt ſo freundlick Mine, daß ſick freu jedermann,
Und wie die ſchön Muſic nunmehr kekomm ßu End,
Sie ſpreck kanß knädigligk ßu die Meſſieurs Student:
Jhr meine liebe Söhn, ick bin kanß contentir,
Daß ehn ſo ſchön Muſic ſie mir ahn preſentir.
Sie ahn ſteß ßu kewart von mir all kroße Knad,
Sie kan ſick bitt was aus, wenn ſie ßu bitt was aht.

Jck

Ick kan kar nit beſchreib die freundlick Ankeſickt,
Womit die Majeſté uns aht ßu Auhß keſchickt.
Wir marchir mit Muſic ßurück in Stadt ihnein,
Biß uff die kroße Marckt, da muß wir ſtille ſeyn,
Allda wir mack ehn Kreyß, und ehn Monſieur Student
Die mack kanß Compagnie ehn freundlick Compliment;
Sie danck, daß wir ſeyn mit in Apels Kart kereiß,
Und wir ſoll uff ehn Auhff die brennend Fackel ſchmeiß.
Poß tauß! in die Moment die Purſch komm all kerenn,
Sie mack mit Fackel Lickt ehn kruße Feuer brenn,
Das ſeh juſt aus als wie bey Monſieur Lucifer,
Die Häſcher die darf nit uns der Plaiſir verwehr.
Die arme Flaſter Stehn die werd davon reckt ſchwarß.
Uff andre Tagk man ſeh nickts drauf als Peck und Harß,
Wie Fackel all verbrenn, wir mack nock kroß Tournir
Mit Schrey von kute Nackt, und ſeyn ßu Auhß marchir.
Nunmehr ick will parlir von mein vornehm Perſon;
Nack Königksbergk in Preuß ick kriegk Condition.
Man ſpreck daß mein Patron kehn kut Humeur nit ahb,
Ick reſolvir mir kleick und ick danck wieder ab.
Der ander Tagk ick bin kleick wieder engagir,
Ick darf in Leipſick Stadt bey brave Ehrr reſtir,
Sie iß ßwar klehne Mann, dock ſie aht kroß Verſtand,
Sie mack mit ihre Fleiß ſick bald in Welt bekannt.
Wann all Marchant ſie wär von ſolcke kut Manier,
Man könn von kehne Menſch nit beſſer prætentir.

Sie

Sie iß viel accurat, ſie lieb die Contenence,
Sie ahlt in ihre Sinn nit viel von kroß Depenſe.
Bey dieſer Ehrr Patron ick ahb reckt viel kelern,
Sie keb mir brav ßu thun, ſie leid faullenß nit kern,
Sie iß mit mir content, ick bin mit ſie ßu fried;
Dock in ehn ahlbe Jahr wir werd von ſamm keſchied,
Worum? ick woll mir kern in fremde Land umſeh,
Drum reſolvir ick mir von Leipßigk weck ßu keh.
Szuvor ick will erßehl, was mir nock aht paſſir,
Und uff was Art ick mir ahb manckmahl divertir:
Wenn an die Sonntagk ick will löſch mir meine Durſt,
Jck keh vor Peters Thor ßu Bier uff kalte Wurſt.
Da bin ick etlick Stund mit kute Freund keblieb,
Dabey ick macken mir Plaiſir mit Kegkelſchieb.
Um dieſe Zeit es war der Bürgker Vogkelſchieß,
Die werd vor Ranniſch Thor keahlt uff ehne Wieß,
Da keh kans luſtigk ßu, man kan ühbſch Keld verſpiel,
Wenn man in Szienn Bud keh, ick ahb kewinn nit viel.
Bey dieſe Vogkel Schieß es war ehn Rarité,
Jck ahb uff die Manier nock kehne mal keſeh.
Die allererſte Schuß, die uff die Vogkel ſchieß,
Die treff ſo kleick die Kron, daß ſie ehrab keſchmiß.
Dock wie die Leut all denck, ſie will ſick mack Plaiſir,
So komm in die Moment ehn Plaß Regk an marchir,
Da ſeh man reckte Luſt, wie alle Leut prav lauff,
Viel Stockfiſch denck bey ſick, ſie werd wohl kar erſauff.

Die

Die Regken sie war krob, sie war kanß indiscret,
Sie bleib 3 kanße Stund, biß daß sie weiter kehr.
Indeß mit kute Freund wir nehm ehn Cariol,
Wir seyn uff ehne Schenck nack Lindenau keroll,
Da ahn sie kute Bier aus Merßeburgker Land,
Die iß in alle Welt mehr als ßu viel bekannt.
Die Bier die schmeck kanß kut, allehn 2 tumme Narr
Die åhtt wohl von die Bier sick das mal könn was spar,
Worum? die närrisch Teuf sie sauff sick voll und tumm,
Ehrnock sie schlagk sick brav und auh sick lahm und krumm.
Die ehne krobe Degk die mack nit kut Manier,
Sie aht von Contre Part die ahlbe Koff tranchir,
Da steh die arme Narr nur mit ehn reckte Ohr,
Sie seh natürlick aus als wie faux Matador.
Die böse Mann die aht keschwind sick retirir,
Die ander die iß bald in Reick der Tod marchir.
Nu komm in Leipßick an die Mickaeler Meß,
Ick keh von die Patron, wo ick bißehr keweß;
Ick kriegk nack Nürenbergk ehn kut Condition,
Da ahlt die brave Leut mick so wie ihre Sohn.
Allehn ick muß beschreib, was vor Fatalité
Ick muß mit viel Chagrin uff diese Reis ausstehn:
Am Secks und ßwanßigksten von kalte Wein Monath,
Da nack Mittagk uff Thurn 4 Uhr keschlagk schon aht.
Es siß in ehne Kusch mein Ahndlungs Ehrr Patron,
Ehrnock ehn mein Camrad, und mein Papa sein Sohn.

Wir 3 Compagnions wir fahr in Kuſch allein,
Und wir ſeyn nit kar weit, wir breck bald Ahls und Bein.
Worum? es werden Nackt, und weil kehn Mond aufkeh,
Die Kuſcher, Wir, und Ferd all könn kehn bißel ſeh.
Und wie ehrnock wir ſeyn durck Lützen durck paſſir,
Da aht ehn Irrwiſch Lickt uns arme Schelm verführ,
Kleick ihnter dieſe Stadt die Kuſcher werd kewahr
Ehn Lickt nit weit von uns, drum will ſie drauf loß fahr.
Sie denck von Weißenfelß es iß die Kammer Wagk,
Die ahb ehn Mann bey ſick, die ehn Laterne tragk.
Drum ſie wünſch, daß ſie wär in ihre Compagnie,
Daß ſie ſick nit ſo ſehr in Finſter darf bemüh.
Die Ocks die fahr drauf loß wie ehne blinde Kuh,
Es ehlff kar nicks bey ſie, wenn wir ſie kleick red ßu,
Sie eyl nur was ſie kan, ſie iß als wie Ahnß tumm,
Sie fahr ſo langk, als bis ſie werff die Wagken um.
Wir arme Paſſagiers wir fall in tieffe Lock,
Und wir brauck langke Zeit, biß wir ſeyn rauß kekrock;
Worum? die Wagken fall, daß ſie liegk uff die Koff,
Die Räder ſtehn in öh, als wenn ſie wär beſoff.
Die Kuſcher Bereneuht die thu nur lamentir
Um ſeine ſchwarße Rapp, ſie denck ſie ſey crepir.
Kott Lob, wir all ßußamm wir nehm kar kehne Schad,
Als daß mein Ehrr ihr Keld aus Sack verlohr all aht.
Darum ſie bleib bey Wagk, nackdem ſie commandir,
Wir 2 ſoll in die Stadt ßurück nack Lickt marchir,

Au weymer, wenn ick denck, was war vor karſtigk Wegk,
Ick bin wohl uhndert mal mit Naſ kefall in Szucker.
Dock ick ahb alleßeit perfect mir durck kefreß,
Wenn ſchon kehn ehnßick Stern am Jhmmel iß keweß,
Es ähtt nock all paſſir, wenn nur ehn kroße Stein,
Mir nit wie Püffel Ocks keſtoß an meine Bein.
Jck krappel ihn und ehr, biß ick nock attrapir
Die Spittel Auhß, darinn ick Brenn-Lickt obſervir;
Jck kloff an Fenſter an, ick bitt die Leut reckt ſchön
Um ehne Lickt vor Keld, damit wir könn was ſehn.
Allehn die böſe Leut ſie will mir kehne keb,
Sie ſpreck ihr iß verboth, ſie muß keohrßam leb;
Jck ahb ſie all erßehl, in was wir ſeyn vor Noth,
Und daß wir mit die Wagk kefall in Lock von Koth.
Sie ſpreck: iß ſie kefall, ſie ſteh ühbſch wieder auf,
Sie lack, mack Fenſter ßu, und iß davon kelauff.
Poß tauß! ick ahb kefluckt, ick bin reckt toll keweß,
Jck wünſch, daß wilde Schwein die kanße Spittel freß.
Enfin, was iß ßu thun, ick muß mir retirir,
Und bey ehn ander Auhß ick muß mein Kunſt probir,
Jck ſeh nock ehne Lickt, ick ruff all was ick kan,
Jck keb ſo ſchöne Wort, biß komm ehn kute Mann,
Die nehm viel alte Beſ, was ſie kan colligir,
Davon ſie ßünd ehn an, und muß mit mir marchir.
So bald wir komm vor Stadt, ick kan ſo kleick erblick,
Daß meine Camerad keahbt mehr Klück als ick.

Worum? viel alte Weib mit Lickt mack Buckel krum,
Und ſuck verlohrne Keld uff kanße Plaß ehrum.
Ehrnock wir ſteigk in Wagk, die March muß weiter keh,
Die Mann mit Feuer Beſ, die leickt damit wir ſeh,
So langk als biß wir komm uff ehne ander Orth,
Die Rippach werd kenenn, da thu man mir ehn Tort;
Wie ick nock war ßu Auhß, ick öhr von viele Leut
Hanß Ars von Rippach ſpreck, ick wehß nit was bedeut.
Ick denck in meine Sinn, daß die H. A. . kewiß
Von dieſe klehne Dorff ehn alt Wahrzeichen iß.
Ick fragk die Monſieur Wirth, ob es nit kan keſcheh,
Daß ick kan vor kut Wort H. A. von Rippach ſeh.
Die Wirth iß ſchlimme Schelm, ſie ſpreck ſo kleick ßu mir:
O ja keduld ſick nur, ick will ſie preſentir;
Sie bringk was ßu kedeck mit ehne kroße Tuck,
Sie ſpreck: da werd ſie find was ſie jeßund keſuck.
Ick ehb mit kroß Bekierd die Tuck davon kleick auf,
Ick ſeh nur Spiegel Klaß, wo kehne Bild nit drauf.
Ick ſuck die Ehrr H . . A . ., dock ick kan nicks nit find,
Als meine Ankeſick ick decken ßu keſchwind.
Die Wirth ſie lack mir aus, daß ſie mir ſo beßahl,
Sie ſpreck: ick ſo tumm nit ſeyn ehn ander mahl.
Mir aht die Teufel Dingk mein Ehrß reckt ſehr crepir,
Dock ßu mein beſte Troſt wir ſeyn bald fort marchir.
Wir ſeyn in finſter Nackt durck Weißenfelß kefahr,
Und komm in Naumburg an früh da ſchon 9 Uhr war.

Wir

Wir nehm da kleick 3 Ferd, und ahn den Mantel Sack,
Wo unser Wäsch logir, uff diese Ferd kepack.
Wir reuth steß en Courir, biß wir nack Jena komm,
Da ahn wir mit Plaisir die Mahlßeit einkenomm.
Wir bleib da kar nit langk, so bald wir abkespeiß,
Wir seyn auf frische Ferd aus Jena weck kereiß.
Ick kriegk ehn Schindel Ferd, die seh erbärmlick aus,
Sie iß kar nit mehr kroß als ehne Fleder Mauß,
Ick klaub sie aht ehnmal bey Don Quichott kedien,
Worum? sie war so fett, daß Sonn aht durck keschien.
Sie seh natürlick aus wie ehne weisse Keist,
Ick bin uff solcke Aaß mein Lebtagk nit kereist.
Ick woll die Ferd nit nehm, ick woll ßurücke bleib,
Ick denck die Ferd sie aht kar kehne Ehrß in Leib;
Dock meine Ehrr Patron, die aht mir persuadir,
Daß ick mit Sziegken Bock, fangk an ßu callopir.
Kaum daß 200 Schritt von Jena bin keweß,
Da stürß die Sziegken Bock, da liegk klehn Mann von Dreß;
Dock es keschehe kehn Schad, wir steh ßusamm bald auf,
Ick seß mir uff die Ferd, und die muß wieder lauff.
Sie lauff nit kar ßu langk, sie keh bald doucement,
Sie fragk kar nicks darnack nack Sporen Compliment.
Ick schlagk sie wie ick woll, sie lauff darum nit mehr,
Sie wackel mit die Schweiff, und brumm wie ehne Bär.
Ick bin reckt malcontent, jedock mir soulagir,
Daß wir all 3 muß keh, und muß die Ferde führ.

Und endlick in die Nackt wir komm ßu Uhlstädt an,
Da ahn wir uff Strappaze kut Eß und Schlaf kethan.
So bald breck an die Tagk, wir laß ehn Frühstück mack,
Ehrnock wir nehm die Ferd, wir ahn uns fort kepack,
Wir komm nack Rudelstadt, da bleib die Ferde steh,
Weil diese Teufel Aaß sie könn nit weiter keh.
Wir ahn schon wieder Noth, denn wir könn kaum vor Keld
Bekomm ehn Wagk und Ferd, die uns fahr nack Saalfeld.
Enfin, die Burgker Meist die werd von uns keplagk,
So langk als bis sie leyh uns ihre Ferd und Wagk;
Wie wir nack Saalfeld komm, da war ehn neue Noth,
Da ick wünsch mir vor Szorn, ick wär kestorb ßu tod.
Worum? weil in die Stadt all Ferd und Wagk manquir,
Darum wir müß entschließ, daß wir ßu Fuß marchir.
Mir komm reckt Spanisch vor, mir mack reckt viel Verdruß,
Dann ick war nit kewohnt, daß ick soll lauff ßu Fuß;
Allehn mein Ehrr Patron sie spreck mir wacker ßu,
Sie sagk: ick soll nit so wie feigke Memme thu;
Wir nehm 2 krosse Mann mit ehne Cariol,
Die aht nur ehne Rad, und mack klehn Capriol.
Darauf wir Stiefel legk, die Rock und Mantel Sack,
Und all die kanß Bagage die werd da drauf kepack.
Wir mack uns reckt commode, wir ßieh uns an die Schuh,
Und das nit sans raisons, daß wir könn lauf brav ßu.
Die Wirth, die kute Mann, die woll uns persuadir,
Daß wir in Saalfeld soll vor dießmal pernoctir.

Weil wir in Finſter muß paſſir durck kroſſe Wald,
Darinn ſick viel Zickeun und viel Filous aufahlt.
Sie ahn ſchon reckt viel Leut in kurßen Szeit beſtohl,
Sie werd vielleickt von uns ock was wir ahn, weck ohl.
Par bleu wie ick vernomm, ick denck, ick bin ſchon tod,
Mein Ehrr Patron die aht mit mir reckt kroſſen Noth.
Jck will par tout nit fort, ick fürckt vor maſſacrir,
Biß meine Ehrr Patron mir endlick perſuadir.
Sie mack mein Ehrß courage, wie ehn 4 Kroſche Brod,
Worum? wir kauff ehn Flint, wir kauff ock Kraut und Loth,
Daß, wenn Zickeuner komm, wir könn uff Puckel brenn,
Ehrnock ſie werd kar bald als wie die Bliß weck renn,
Numehr die March keh fort, erſt keh die Schiebbock Leut,
Ehrnock Patron mit Flint und mit die Degk an Seit,
Dann komm die Monſieur Jck in Ahnd mit bloſe Degk,
Szuleßt die Camerad; ſo nehm wir unſer Wegk.
Und weil in finſter Nackt wir könn kar nit viel ſeh,
Wir ahlt uns bey die Weſt, daß wir beyſamm ühbſch keh.
Wir paſſir kroſſe Bergk durck die Thüringker Wald,
Mir ſchwiß vor Aengkſtlikeit, wenn ſchon die Lufft iß kalt.
Es darf ſick kehne Blat nit uff die Bäume rühr,
Jck denck Filous die komm und woll uns maſſacrir.
Jck beth in meine Ehrß all was ick ahb kelern,
Daß kehne Mörder komm, weil ick will ſterb nit kern;
Wie wir nu ſeyn marchir mehr als 3 kute Stund,
Wir ahn mit kröſte Freud ehn Jägker Auhß kefund.

Wir kloff an, was wir kan an Jägker Auhß ihr Thür,
Wir ruff: Holla mack auf, dock man will nit parir.
Da wir ahn langk kepockt, man kuck ßu Fenſter rauß,
Und ſpreck: Paſſir vorbey, es keb ihr nicks ßu ſchmauß.
Wir bitt erſchrecklick ſehr, ſie ſoll uns laß ihnein,
Allehn man fragk uns erſt, ob wir ock Spißbub ſeyn.
Dock da wir bitt reckt viel, die Auhß werd auffemackt,
Und uns werd was ßu Trinck und was ßu Eß kebrackt.
Wir find in dieſe Auhß ehn alte krancke Mann,
Die vor kroß Maladie bald kar nit red mehr kan,
Die arme alte Mann wir fragk ſie, was ſie fehl,
Sie aht uns mit viel Thrän ihr grand malheur erßehl.
Sie ſpreck; wie vor 2 Wock mein Leut ſie keh all weck,
Ich bleib allehn ßu Auhß, da ick werd reckt erſchröck;
Es komm viel Spißenbub die breck in meine Auhß,
Und ahn mir, was ick aht, keſtohl und weck kemauß.
Sie nehm mir arme Mann, ſie ehnck an Alhß mir auf,
Ehrnock die Teufel Kind ſeyn wieder fort kelauff.
Sie ſchlüß die Auhß Thür ßu, daß niemand kan ehrein,
Mein Tockter komm ßu Auhß, und ſteigk ßu Fenſter nein.
Sie obſervir mir kleick, daß ick an Balck da ehnck,
Dock ſie iß reſolut, ſie aht nit langk bedenck,
Sie nehm ehn ſcharfen Scheer, und ſchneit mir damit loß,
Und aht mir die Keſickt mit kalte Waß bekoß;
Drauf ick fangk wieder an uff neu Manier ßu leb,
Davor denn lieber Kott ick ahb kroß Danck kekeb.

Jeßund

Jeßund ick fürckt mir ſteß, und ick thu ſteß kedenck,
All Leut die komm ßu mir, iß Dieb und werd mir ehnck,
Drum ick ahb euck nit kern ßu mir kelaß ehrein,
Ihr meine liebe Ehrr, ſie werd nit böſe ſeyn;
Wir kauff von dieſe Mann ehn Auhffen Fackel Spän,
Die brenn wir an, daß wir im Finſter ühbſch könn ſehn.
Wie ehne ahlbe Stund wir ſeyn allda reſtir,
Wir ſeyn mit ahlbe Rauſch ßu Fuß nock mehr marchir.
Die Wegk ſie war ſo ſchlimm, daß wir ſeyn offt kefall,
Und wie 3 Stund vorbey, wir komm nack Gräffenthal.
Juſt wie wir ankekomm, die Uhr ſchlagk Mitternackt,
Mir aht das viel marchir erſchrecklick müd kemackt;
Ick bin von Ehrß reckt froh, daß ick ßu Bett werd konm,
Allehn wir ahtten kaum die Mahlßeit einkenomm,
So laß die Ehrr Patron ehn Wagk mit Ferd anſpann,
Und wir fahr weiter fort, ſo uhrtigk als ſeyn kan;
Die Ehrr laß, um ßu ſchlaf, ehn Streu im Poſt Wagk mack,
Ick und mein Camerad muß ehn um ander wack.
Wir müß ſtadt der Muſquet ehn brennend Fackel ahlt,
Denn es war finſter Nackt, und nock darßu brav kalt.
Wir komm nack Jüdenbach, da iß viel ſchlimme Leut,
Die mit fremd Paſſagiers ſie mack ſick offt viel Freud,
Sie mahn die Paſſagiers, die nock nit da keweß,
Um die verlohrne Zaum, von die verkangken Meß.
Die Fremd kedenck bey ſick, ſie will ſick reckt weiß brenn,
Wenn ſie ßu Bauer ſpreck: daß ſie ſie kar nit kenn;

Sie schwöhr, daß erste mal sie ahb die Reis kethan,
Allehn die Bauer lack als wie ehn Hampelmann.
Worum? die listigk Fucks sie aht so ankestellt,
Damit von Passagiers sie kriegk ehn Hänssel Keld.
So bald an diese Ort wir Frühstück ahn verßehrt,
Wir marchir weiter fort, wir reuth all 3 ßu Ferd.
Das keh wie extra Post, he! ahstu nit keseh?
Die Ferd muß wie die Wind steß en Calopp fort keh.
Wir strapazier die Ferd, wir reuth reckt wacker drauf,
Dock Bauer von die Ferd die kan nock besser lauff,
Wir seyn nit kar 4 Stund 6 kanße Meil marchir,
Und Bauer iß dock ehr in Wirths Auhß arrivir;
Das mackt, die Bauer lauff, wo lauter Fußstegk seyn;
Par bleu, ick will sie nit daßu leyh meine Bein.
Wir komm nack Ebensfeld, da nehm wir ehne Wagk,
Die muß uns diese Tagk nock bis nack Bambergk tragk,
Da mieth die Ehrr Patron ehn alte Rumpel Kast,
Mit die wir weiter fahr, als wir 2 Stund kerast.
Just in die Mitternackt wir fahr aus Bambergk wegk,
Die Kuscher sie fahr uns uff Wies und uff Fußstegk.
Worum? weil reckte Straß so schlimm und karstigk war,
Allehn die Boucre bringk uns in ehn kroß Kefahr,
Die Narr iß einkeschlaff, die aht nit regardir,
Daß ihre tumme Ferd mit uns ins Teich marchir;
Wir schlaff all 3 so kut und in ehn Augkenblick
Da fall wir in die Schlamm, daß wir wär bald erstick.

Wir fluck und schmähl reckt viel, allehn es war kescheh,
Ick will kehn Mensch nit sagk, wie ick ahb auskeseh,
Just wie ehn Szuckermann, die die Secret auspuß,
So aht mein kanße Rock von lauter Schlamm kestuß.
Die Wegk sie seh reckt aus, als wie von Koth candir,
Und wir můß mit die Staat nack Furchheym neihn passir.
Da ahn die Leuth in Stadt kroß Kälber Augk kemackt,
Und ahn, wie Kuh neu Thor, die Koth Pastet betrackt.
An diese Orth wir könn kehn Ferd, kehn Wagk erlangk,
Und weil wir nit woll wart, wir seyn ßu Fuß kekangk,
Wir nehm ehn starcke Weib, die pack die Fell Eiß auf,
Es war ehn lustigk Wegk, drum wir keh wacker drauf.
Mir aht das Keh ßu Fuß dißmal viel mehr kefall,
Als wie von Saalfeld aus wir keh nack Kräfenthal,
Es war ock nit kar langk, nur andert ahlben Stund,
Dann in die Bayersdorff da ahn wir Wagk kefund.
Die Kuscher die uns fahr, die mack mir viel ßu lack,
Denn sie seh Justement wie Ritter Hopffen Sack.
Sie aht schwarß Bluter Ohß, spiß Uht und Dutel Krauß,
Roth Rock mit krune Schnůr, daß seh poßirlick aus.
Von Bayersdorff wir seyn durck Erlangen passir,
Und endlick kanß kesund in Nůrnbergk arrivir.
Da iß mir nock ßuleßt uff Wegk ehn Tord kescheh,
Mir reiß die Ohsen Band, daß ick nit kan aufstieh.
Ick bleib ehn Jahr allda, all was iß da passir,
Kanß ordentlick ick will das alles avisir.

Das iß ehn kroſſe Stadt, die aht viel ſchöne Auhß,
Die iß bald all kemahl, ſie ſeh reckt präcktigk aus;
Die Wahrzeig von die Stadt man kan an Fleiſch Bruck ſehn,
Daſ iß ehn kroße Ockß, die iß kemack von Stehn;
All Leut in dieſe Stadt die ahlt die Ockß vor ſtumm,
Weil ſie die kanße Szeit nock nit ehnmal kebrumm;
Man klaub, ſo bald die Ockß werd anfangk ßu parlir,
Es werd vor Nürrenbergk ehn grand malheur paſſir.
Von viele artlick Bild, man ſind faſt überall,
Das aht mir in die Stadt vortrefflick wohl kefall.
Allehn die Kleder Trackt die ſchein mir wunderlick,
A part die Regen Tuch die ſeh reckt fürckterlick,
Die Krün, die keh nock mit, allehn die Weiß die ſeh
Natürlick wie Keſpenſt die uff die Kaße keh.
Die Ehrr Keſchleckter mack da ehne reckte Staat,
Wenn ſie ſick colligir in ihre kroße Rath,
Sie ahn a parte Klehd, die ſeh reckt ehrbar aus,
Schwarß Klehd mit ehn Schalaun und kroße Dubel Krauß,
Schön kroß Garrée Peruque und ehne ſpißigk Uht,
Die ühbſche Falten aht, das all es ſeh kanß kut,
Mais das iß nock kar nicks, man ſeh erſt reckte Staat,
Wenn ehne Kronen Braut von ſie ehn Ohckßeit aht,
Pur bleu was koßbar Schmuck von Jubeel allerahnd,
Von Perlen kolden Kett und koſtbar Diamant,
In kroße Abondence man kan da alles ſeh,
Die Diamant die bliß daß die Keſickt verkeh,

Juſt wie ick war alihr ehn Kron Braut iß keweß
Mit ehne Ehrr Keſchleckt, die ick kekenn ßu Dreß;
Jck keh ßu Ohckßeiter, ick ahb ſie gratulir,
Die laß als alt bekannt mir magnifique tractir,
Sie laß mit Eß und Trinck mir trefflick wohl erkeh,
Und laß mir von ihr Braut ihr kanße Staat beſeh:
Wenn die Ehrr Burgker Meſt in Stadt ehrum ſpaßier,
Sie laß 4 Rath Auhs Kneckt ſick ihnter drein marchir,
Die ſeh reckt curieus, man muß bald drüber lack,
Worum? ihr Rock die iß ahlb roth und weiß kemack;
Ehn Ermel die iß roth, die ander die iß weiß,
Und ſo iß ock die Rock, und das keſcheh mit Fleiß,
Jck ahb vielmal kedenck, ſie komm mir juſt ſo vor,
Wie Krebs, die ahlb keſott, und die iß ahlb erfror.
Was in die Nürenbergk mir aht reckt wohl kefall,
Das iß die Feffer Kuck, die ick ahb kern beßahl,
Jck laß mir alle Tagk ehn ßu die Frühſtück ohl,
Par bleu wenn ick denck dran, es ſchmeck mir nock reckt wohl;
Die Burgker in die Stadt die ſeyn kut Ehrrßigk Leut,
Die thu an fremde Leut viel kute Oefflikeit;
A part die Wirths Auhs Mann die kan reckt ühbſch aufwart,
(Wenn man verßehr brav Keld) uff ehne wackre Arth;
So bald man komm ßu ſie, ſie mack viel Reverences,
Und parlir, was ſie kan, mit ſchönſte Eloquence.
Willkomm mein lieber Ehrr, womit kan ick ſie dien?
Befehl ſie nur keſchwind, ick will mir kleick bemühn,

Ehn Carminætel! Wurſt! Kraut, Peiterle! Prifill!
Enfin ſie kan bekomm, was ſie befehl und will,
Will ſie ehn ßwanßigker, Franck oder Rheine Wein?
Ehn Kaut Hirſchbrucker Beir all ſoll ßu Dienſten ſeyn.
Enfin ſie ſchwaß ſo viel, man kan kaum reſolvir,
Worein man will ßu erſt die Keld verdepenſir.
Allehn die kute Wirth die ahn ehn karſtigk Arth,
Wenn man beſtell was Eß, man muß offt langke wart;
Man deck wohl kleick die Tiſch, man legk ock Teller auf,
Jedock man kriegk nit flucks was ßu mangir darauf.
Bald komm die Auhßen Kneckt mit Meſſer anmarchir,
Bald bringk die Kellner Brod, bald bringk die Jungke Bier,
Bald komm Ehrr Wirths Auhß ſelbſt und ſchmehl uff ſeine Leut,
Daß ſie die Käſt laß wart mit Eß ſo langke Zeit;
Allehn man merck kanß wohl, daß das nur iß ßum Schein,
Die Wirth denck, wart nur Kaſt, und trinck derweil brav Wein;
Ehrnock wenn man kekeß, und man will keh ßu Auhß,
Man fragk die Wirths Auhs Mann, was man da aht verſchmauß,
Sie ſpreck: ehn Bagadell, es werd wohl nit viel ſeyn,
Szwey Kulden vor die Eß, ßwey Kulden vor die Wein;
Aus diß man ſeh, daß Wirth iß ehrlick Mann keweß,
Und daß ſie bey Anſchreib vor ſick aht nicks verkeß.
Indeß man keb die Keld mit kröſt Plaiſir daihn,
Worum? weil man davor werd proprement bedien.
Wie ick nit langk war da, die Winter komm marchir,
Da kan ſick alle Leut reckt ſchöne divertir,

Man

Man keh uff Dutzend Teick, die itz erschröcklick kroß,
So bald die tzu kefriehr, da itz die Teuf kantz loß,
Da seyn viel uhndert Leut, die mack sick grand Plaisir,
Man laß sick vor die Keld uff Schlitt und Rädel führ;
Man kan uff Schritt Schuh lauff, enfin viel Lustikeit,
Man kan allda kenieß nack seine Ehrtzens Freud.
Potz tauß ick ähtten bald was tzu ertzehl verkeß,
Was vor ehn kroßer Narr die deusch Francois keweß;
Es woll der tumme Teuf ock lern uff Schritt Schuh lauff,
Und aht von kute Freund sick kleick ehn Paar kekauff.
Sie schnall sick an die Fuß, und will tzu lauff anfangk,
Allehn sie komm nit fort, sie lauff nit kar tzu langk,
Par tuß da liegk mein Narr, und reck die Bein in Oeh,
Und fall so wacker starck, daß sie kan kaum aufsteh;
Wie schrey die arme Schelm! o weh mein kute Steiß,
Ick wolt die Teufel ohl die bestialisch Eiß,
Und was die schlimmste war, daß sie Chagrin kemack,
Das war, daß von die Leut sie werd brav auskelack,
Von diese Augkenblick sie aht sick resolvir,
Sie woll die Schritt Schuh Lauff kehn mal nit mehr probir.
Wenn ehn kroß Feyertagk alihr werd celebrir,
So muß die Meister Sinck sick wacker exercir;
Die singk wie ehne Lerch, die Szuckerkand kefreß,
Man öhr viel Mord Keschickt, die seyn vor diß keweß;
Sie singk uff kut Manier erschröcklick schön Keschickt,
Wie sall der Schwalb ihr Koth in Tobis sein Kesickt;

Was die Herodes war vor ehne krimmigk Mann,
Was vor erschröcklick That die Simson aht kethan,
Wie Jungkfer Delila keweß von schelmisch Arth,
Was kroße Goliath keahbt vor Szippel Barth,
Derkleick Historien sie singk uff solck Manier,
Daß wenn man öhr reckt ßu, man werd reckt consternir;
Sie collorir so schön, und mack so spißigk Maul
Wie Morgkel mit 2 Spiß die bald iß ahlb verfaul.
Jeßund es fall mir ein ehn artigk Avantur,
Die mit ehn Bauer Frau in diese Stadt passir,
Worum? es iß Manier, wer etwas will verkauff,
Sie muß in kanße Stadt durck alle Kaß durcklauff;
Sie muß mit ihre Kram marchir von Auhß ßu Auhß,
Und was sie ßu verkauff, sie ruff es allßeit aus,
Das keh so alleßeit, in Wocke und Sonntagk,
Daß diese Bauer Leut ihr Waar ßu kauffe tragk,
Das woll die Keistlikeit ihnführo nit mehr leid,
Darum das Dingk verbieth die kroße Obrikeit;
An ehne Sonntags früh es komm ehn Bauer Frau,
Die woll ihr Waar verkauff, und schrey wie wilde Sau,
Kaufft Kaute Milch ihr Leut kaufft Butter ohne Saltz,
Frisch Aher, Butter-Milch, Käß, Kern und frischen Schmaltz!
Die Frau ruff immer fort aus kanße Ehrßen Krund,
Und kam just an ehn Auhß ßur unglückseeligk Stund,
Darinne wohn ehn Mann, die aht sick alterir,
Daß diese Bauer Weib am Sonntagk rum marchir,

Vor

Vor kroße Szorn es aht die ehrlick Mann verkeß,
Daß sie just occupir mit ihr Bart puß keweß;
Sie kuck mit Seiffe Bart ßu ihre Fenster rauß,
Und mack die arme Weib vor Eiffer krausam aus;
Die Frau verwunder sick um diese Mann mit Barth
Und sie antwort darauf uff ihre Bauer Art
Key Dreckier key zau schau wos keihrs di denn ohn,
Putz du munt deinen Barth du närrisch Hempels Monn.
Ihrauf die Mann erschröck, sie mack der Fenster ßu,
Und laß die Bauer Weib fort keh in kuter Ruh;
Allehn wenn Bauer Frau ähtt diese Mann kekenn,
Ick klaub sie äht ihn nit ehn Dreckier kenenn.
Ehn solcke krobe Dingk mir aht ock mal passir,
Als ick bin uff die Marckt ehn bißel promenir,
Worum? ick aht keöhrt, daß alle Bauer Weib
Sie seyn so reckt viel krob, drum ick mack Szeit Vertreib,
Ick spreck ßu ehne Frau: ick woll sie was abkauff,
Und bieth uff ihre Waar ehn Bagadell nur drauf,
Die Weib erßürn sick kleick, sie spreck ßu mir: Keih zau
Kel Ruben Fehnderich dau närrisch Fela dau,
Ick woll die Bauer Weib nock reckt viel böse mack,
Drum ick sperr uff die Maul, und fangk an prav ßu lack;
Die Weib verdrieß das Dingk, sie schmehl uff mir nock mehr,
Und laß mir in die Leib kar nit ehn bißel Ehr;
Sie spreck: Du Roziger! wos haust vor Grind in Nack
Schauf henckt a Zipfle Wurst und Bröcla Brod am Back,

Dau närrisch Wabela! wer haut di her keschickt?
Und hauſt ka Mäntala ums Röckla nit keflickt!
Par bleu! das war ßu viel, drum ick mir retirir,
Jck danck vor Tractament, und bin nack Auhß marchir,
Sonſt ick ſeh in die Stadt viel ſchöne Raritée,
Die ſchon in mancke Buck kanß wohl beſchrieben ſteh,
Darum ick ahlt die Maul, und ſchweigk davon kanß ſtill,
Weil ick von ander Dingk jeßund parlir nur will.
Die Orth kefall mir wohl, ick aht kut Szeit Vertreib,
Dock wie ehn Jahr vorbey, ick kan nit mehr da bleib,
Jck ahtt wohl kehnen Noth, und meine Ehrr Patron
Tractir mir alleßeit, als wir ihr leibligk Sohn,
Die Jungkfer in die Auhß und all ſie ahn mir kern,
Sie red mir fleißigk ßu, ick ſoll mir nit entfern,
All was man mir nur kan an meine Augken ſeh,
All das laß mir die Leut ßu mein Plaiſir keſcheh;
Jck ahb in meine Ehrß mir all keſchrieb ühbſch an,
Was mir die prave Leut ahn vor viel Kůt kethan,
Die kanße Leben Tagk ick werd wohl nit verkeß,
Wie ick in dieſe Auhß bin ſo content keweß.
Jck ahb an kehne Orth ſo Leut nit mehr kefund,
Darum ſo langk ick leb, ick bin ſie ſehr verbund.
Jeßund es komm mir an, daß ick will nock ſtudir,
Und aus ehn kut Raiſon uff Unverſtand marchir,
Darum ick bleib dabey, daß ick expreſs will fort,
Und will dißmal verlaß die kute Nürnbergk Orth.

Wie ick nun fort marchir, da ick ahb erſt keſeh,
Wie ick bey all Bekannt in Jhre Ehrß kut ſteh;
Poß tauß was Fefferkuck, Citron und Szucker Brod,
Was ſchöne Blumen Strauß werd mir da ankeboth,
Jck kriegk von dieſe Dingk ehn kanße Coffre voll,
Das ſchmeck mir ſchöne kut, und mir kefall ock wohl,
All wer mir aht kekenn, die ahn mir was geſchick,
Und wünſch ßu meine Reiß mir viel ſchön kute Klück,
Jck bin reckt viel perplex bey die Adjeu keweß,
Und reiß mit ehne Kuſch nack Leipßigk uff die Meß.
Man nenn Keleithen Kuſch, uff die ick bin kefahr,
Weil Juſtement ehn Plaß vor mir nock übrigk war.
Uff dieſe Kuſch man fahr wie ehne vornehm Ehrr,
Allehn man muß dahey ock praven Keld verßehr,
Man leb in die Quartier wie Fürſt mit Trinck und Eß,
Das ſchmeck ſo kut, daß ick mir bald ßu Tod kefreß.
Wir reiß reckt magnifique von ehn biß ander Orth,
Die Reuter von Keleith die transportir uns fort.
Enfin wir ſeyn keſund in Leipßigk ankekomm,
Von da ick meine March nack Wittebergk kenomm.
Wie ick da ankelangk, ick laß mir inſcribir,
Und fangk wie klehne Ocks mit Fleiß an ßu ſtudir.
Szuweil ick leb content mit meine Lanße Leut,
Wir mack uns offt ßußamm ehn kut Verknüglikeit.
Die Monſieur Beutel Maß die keb uns offt Viſit,
Und ſchimpff uns wacker aus, wenn wir ſie ſchon nit bitt.

Ehnmahl wir schmauß ßußamm, nack die Student Manier,
Da sauff die ehn sick voll in Eulenburgker Bier,
Und wie sie sick kesoff in ihre Koff kanß tumm
Sie ßanck sick prav mit mir, und wehß dock nit worum.
Enfin sie provocir mir an die Kalgken nauß,
Da woll sie morgken früh sick wacker mit mir ßauß,
Dock wie die Morgken komm, sie aht schon kanß verkeß,
Daß sie iß vorigk Tagk so ßornigk Mensch keweß.
Jck animir sie starck, sie soll mit mir marchir,
An Orth, wo sie mir aht erst kestern provocir.
Allehn die kute Mensch sie aht kar kehne Lust,
Sie spreck: von kanße Dingk es iß sie nicks bewust.
Indeß all Lanße Leut erßehl, wie sie tournier,
Darum sie muß ßu Straff uns mit ehn Schmauß tractir.
Ehrnock es fall prav Schnee, da ahlt wir Schlitte Fahrt,
Die kanße Lanßmannschafft nack die Student ihr Arth.
Jck als ehn Lanße Mann en Compagnie fahr mit,
Und mieth von Beutel Maß mir ehne Ferd mit Schlitt.
Wir marchir wacker rum, nack lustigk Burſche Brauck,
Und wenn wir komm uff Marck, da keh Trompett und Pauck.
Die blaß uff ehne Stub ßu ehne Fenster rauß,
Bey ehne Lanße Mann, wo wir ßu Nackt keschmauß.
Wie unser Schlitte Fahrt am allerbest fort keh,
Mein Prisch die breck in Stück, und ick fall in der Schnee.
Mein Ferd die tumme Teuf die marchir immer drauff,
Und laß mir mit die Prisch wie ehne Narr nack lauff.

Mein Klück der iß keweß, daß ick die leßte war,
Sonst ähtt die ander mir etwas entßwey kefahr.
Nunmehr ick woll mit Fleiß reckt anfangk ßu ſtudir,
Juſt da ick obſervir, daß mir die Keld manquir,
Darum ick ſchreib ßu Auhß, man ſoll mir Weckſel ſchick,
Allehn ick kriegk darauf ehn leere Brief ßurück,
Mein Ehrr Papa die ſchreib, ſie ſchick mir kehne Keld,
Jck brauckt nit ßu ſtudir, ick ſoll marchir in Welt.
Par bleu das keh mir nah, allehn was iß ßu mack,
Weil ick ahb nit mehr Keld, ick muß mein Sack einpack.
Indeß ick ahb ſtudir dock ſiebßehn kanße Wock,
Und ahb wohl mehr kelern, als mancke Ziegken Bock.
Jck muß mir reſolvir, ick reiß ßu Auhß nack Dreß,
Da ick wehß mir reckt viel, daß ick Student keweß.
Der Tagk vor meine Reiß wir ſchmauß ßu kute leßt,
Und mack uns nock Plaiſir ßußamm uff allerbeſt.
Ehrnack die Morgken früh mein liebe kanße Leut
Die ahn mir uff 3 Meil ßu Waagk und Ferd bekleid.
Da ſauff wir nock ehnmal wie Pürſten Binder Mann,
So langk biß komm die Poſt, dann keh die Abſchied an.
Jck war uff dieſe Poſt die ehnßigk Paſſagier,
Das mack ock, daß ick wär bald kanß und kar erfriehr.
Denn wie die Abend komm, das werd erſchröcklick kalt,
Mir friehr, daß ick nit wehß, ob ick jungk oder alt.
Und wie die ander Tagk wir komm nack kroße Hahn,
Jck war ſo ſehr erfrohr, daß ick nit aufſteh kan.

Poß tauß! man muß mir kar von Post Wagk runter ehb,
Jck war schon ahlbe tod, und aht bald kehne Leb;
Jck kunt mir kaum erohl, so sehr ick war verfrohr,
Jck ähtt bey ehngßik Ahr die Leben kanß verlohr.
Darum ick muß in Hahn nock etlick Tagk restir,
So langk biß ick kesund, dann bin nack Dreß marchir.
Wie ick kekomm nack Dreß, o ick will nit verkeß,
Was bey mein Jungkfer Liebst vor kroße Freud keweß.
Es war schon langke Szeit, daß wir uns nit kesehn,
Darum wir laß uns ock ßußamm reckt lustigk keh.
Just wie ick kam ßu Auhß, es werd Redout geahlt,
Da ick keh alle Nackt, wenn schon iß brave kalt.
So bald die Ostern komm, mein Ehrr Papa die spreck,
Mon Fils mack dir parat, du must von Ihr aufbreck.
Du darf ihr nit restir an dein Keburthsen Orth,
So bald die Meß keh an, du must da wieder fort.
Jck denck in meine Sinn, daß iß kehn kut Manier,
Daß alle mal die Sohn muß die Papa paric,
Denn ick wär kar ßu kern nock in der Dreß keblieb,
Worum? mein Jungkfer Liebst die ahtt mir kar ßu lieb.
Szu kute Klück man thu die Szeitungk publicir,
Die Cron Prinß Mariage sie soll werd celebrir,
Man mack viel kroß Anstalt ßu kroß Festivitée,
Jck bitt mein Ehrr Papa, daß ick darf ock mit seh;
Weil er klaub, daß in Welt es werd nit mehr passir,
Aus Kütigkeit er aht mir endlick permittir.

Wenn

Wenn das ick soll beschreib, was alls man aht keseh,
Nit mit 2 Foliant es könn von mir kescheh,
Bey dies Occasion viel Leute ick lern kenn,
A part 2 losen Schelm, die kar nit ick will nenn,
Ehn Confiturier und nock ehn ander Mann
Wir 3 uff alle Tagk wir fangk Narr Aehndel an,
4 Wock daß dies Festin man thu sick divertir,
Kehn ehnßigk Tagk wir laß fans ehne Rausch passir.
Nu die Festivitæt wie die iß all keweß,
Mein Ehrr Papa befehl ick soll marchir aus Dreß.
Enfin was iß ßu thun, ick muß dock wohl parir,
Und muß schon wieder fort in fremde Land marchir.
Ick keh ßu ander mal uff Vniversitée,
Da ick ahb närrisch Dingk bey die Student keseh.
Par bleu! was artlick Thier iß ehne neu Student,
Wenn sie werd Monsieur Fuckß der erste Jahr kenennt.
Man wehß vor kroßen Freud nit was man soll anfangk,
Wenn man uff solck Manier sein Libertée erlangk.
Die erste Jahr man thu als wie die kröste Narr,
Man depensir prav loß, und man thu kar nicks spar.
Die Fenningk von Mama die muß uns secundir,
Man denck, das iß kroß Sünd, wenn man sie menagir.
Die erste ahlbe Jahr die muß nur so verlauff,
Daß man keh promenir, und all Tagk freß und sauff,
Kehn Mensch sie denck daran, wie viel sie sick touchir,
Daß sie die besten Szeit so laß vorbey passir.

Manck von die jung Student wenn sie soll prav studir,
Sie denck, man muß die Buck nit so incommodir,
Man muß mit klehne Jungk uff Kaße lauff ehrum,
Und wenn schon nit steh kut, man scheer sick kar nicks drum.
Man muß sick ühbsch verkleid wie ehne Popel Mann,
Wenn schon iß lickte Tagk, das keh kehn Mensch nicks an.
Ehrnock wenn komm die Nackt, man muß prav courtesir,
Und mit die Frauenßimm sick mack ehn bon Plaisir.
Jeßund ick wehß kauß wohl, vordiß ick woll nit wiß,
Man dorfft mir rath nit viel, ick ähtt sonst ßu keschmiß.
Ick war kehn Fucks nit mehr, ick war schon alt Student,
Und dock ick haselir mit alle jungke Vent.
Ehnmal ehn neue Purß sie laß da invitir
All ihre Lanße Mann und thu uns prav tractir;
Bey diese Schmauß es keh vortrefflick lustigk ßu,
Wir Ehrr Student wir sauff reckt wie die Schweißer Kuh,
Wir ahn uns so besauff wie ehne Purßel Mann,
Das mack, daß wir ehrnock wir ahn tumm Dingk kethan.
So bald als Abend werd, wir ruff 12 Trägker Leut,
Man nenn sie Harfenist, mit die wir mack uns Freud.
Uff jede Harf es saß sick ehne Musen Sohn,
Und laß sick tragk um Stadt mit allerbest Räison.
Vor jeden Harf es keh allßeit ehn Lanße Mann,
Und seiff uff Fenningk Feiff ehn March so kut sie kan.
Und wie am allerbest wir mack uns solck Plaisir,
Wir muß in die Moment nack Auhß uns retirir,

Worum?

Worum? die Häſcher komm mit ihre kroße Stangk,
Die Teuffel Leut die woll uns Ehrr Student wegk fangk.
Allehn als wie der Pliß wir ahn uns retirir
Und ahn die Häſcher Leut aus Fenſter prav ſchimſſir.
Jeßund ick will erßehl, was vor ehn kroße Streit
Wir ahn ehnmal keahbt mit dieſe Häſcher Leut.
Von ehn kewiß Docteur es fall Keburths Tagk ein?
Da woll wir Ehrr Student kern raiſonnable ſeyn;
Wir wiß, daß Ehrr Docteur ihr Feſtin celebrir,
Dabey ſchön Nackt Muſic wir woll Ihm præſentir.
All ſeine Auditeurs wir colligir was Keld,
Davor es werd Muſic und Fackel Lickt beſtellt.
Die Monſieur Senior und nock 2 Ehrr Student
Keh ßu die Ehrr Recteur und mack Ihr Compliment.
Sie bitt die Ehrr Recteur, daß Sie ſoll permittir,
Daß wir mit die Muſic darf in die Stadt marchir;
Die Ehrr Magnificence Sie keb kanß kerne ßu,
Nur Sie befehl dabey, wir ſoll ahlt Fried und Ruh.
So balden als ſie ſeyn bey Ehrr Recteur keweſt,
Sie marchir en Moment ßu die Ehrr Burgker Meſt,
Sie bitt Sie ock reckt ſchön, Sie ſoll dock commandir,
Daß Ihre Häſcher Mann uns nit incommodir;
Sie keb ſo kleick Befehl au die Meſſieurs Puß weck,
Sie ſoll uns mit ihr Stangk und Ahrniſch nit erſchröck.
So bald die Abend komm, wir ahn uns colligir,
Und ſeyn in ſchön Parad mit Muſic fort marchir;

Wir ahn wohl uhndert Jungk, die tragk die Fackel Lickt,
Daß seh reckt proprement, und fall schön in Kesickt;
Die Monsieur Marechal die mack reckt kroße Staat,
Worum? weil an ihr Stab sie viel schön Bänder aht.
So bald als iß vorbey die schöne Nackt Music,
Wir marchir justement, wie wir kekomm, ßurück.
Wie wir so mit Music seyn durck die Stadt passir,
Wohl etlick uhndert Purß ahn sick ßu uns rottir;
Die mack erschröcklick Lerm, sie schrey und blöck wie Bock,
Und provocir ßuleßt die Häscher aus der Lock.
Sie komm wie Panßer Bär kanß ßornigk anmarchir,
Und fangk mit der Student prav an ßu charmucir.
Die Purß die reiß ühbsch aus, sie lauff was sie nur kan,
Sie denck, wenn man bleib steh, das iß nit wohl kethan.
Allehn die Ehrr Puß weck die wehß ehn schlimm Manier,
Wie sie die Deserteurs mit Springk Steck attrapir.
Wenn man will lauff davon als wie in Feld die Haaß,
Die Springk Steck sie treff so, daß man muß fall uff Naß.
Da liegk denn klehne Matz, die Pußweck kriegk bey Rock,
Und marchir mit sie fort in ihre Häscher Lock.
Wir Ehrr von die Music wir steh und consulir,
Wo wir woll ihn marchir, just wie die Lerm passir.
Die Teuf die Häscher Mann sie woll mir ock pußweck,
Die schmeiß nack meine Behn ehn langke Springke Steck.
Par bleu! was vor Kesickt es mack Ehrr Marechall
Uff diese Teufel Kerl, daß sie seyn so brutal,

Sie

Sie ruff die Ober Meſt von dieſe Häſcher Leut,
Und fragk ſie, was ſoll ſeyn, und was das ſoll bedeut?
Sie ſpreck: du Schurck Keſickt, ahſtu denn ſchon verkeß,
Daß wir ſeyn bey Recteur und Burgker Meſt keweß?
Du Beſtialitée! ſeyn dir nit commendir,
Daß du mit deine Kneckt du ſoll uns nit touchir?
Kleick ſcheer dir in der Lock und du komm nit mehr rauß,
Sonſt ſprenck mit Schnuff Tobac ick dir in Lufft ihnauß.
Die Häſcher Ober Mann die iß reckt allarmir,
Sie wehß nit, wie ſie ſoll bey Marchall deprecir.
Sie ſagk: mein liebe Ehrr es aht ſie nit kekolt,
Wir nehm die ander Purß, die uff uns ſo keſcholt.
Die Purß mack kar ßu argk, wenn ſie ſick aht beſoff,
Sie ruff, komm rauß, komm rauß du Uhnßefutt Rothkoff.
Und auh mit Degk uff Stehn, ſoll ick der Ding denn leid,
Daß man vor mein Logir mack ſolck Verdrüßlikeit?
Die Marechall die ſpreck: was keh das uns denn an?
Jck und all von Muſic wir ahn dir nicks kethan.
Mor bleu jarnicouton! keſchwind retirez vous,
Sonſt wir woll dir fort jagk, du ſoll verliehr die Schuh.
Du alte Teuf Keſickt! Du Beſtialitée!
Marchir mit deine Schurck, und bleib nit mehr da ſteh.
Jck nehm der Marchall Stab, wenn du nock mehr will wart,
Und ſchlagk dir par precol in der Viſage und Barth.
Die Häſcher Ober Mann die thu viel deprecir,
Und commandir ſein Leut, daß ſie ſoll abmarchir.

So bald die Ehrr Pußweck sie macken ihr Lincks um,
Wir schrey als wie die Narr, und thu reckt sehr viel tumm,
Weil wir victorisir, und weil wir ahn Raison;
Die Bassonist sie nehm die Rohr von ihr Basson.
Sie blaß ehn schöne March, just wie die Schwein Jhrt thu,
Ick ahb par Forcen Peisch, damit ick klasch darzu;
Es seh just accurat, als wenn man treib die Schwein
Mit Horn und mit die Peisch in ihre Stall ihnein.
Die Jungk ahn die Pußweck reckt magnifique bekleidt
Mit brennend Fackel Lickt uff alle beede Seit.
So bald die Pußeweck sie seyn in ihr Logir,
Sie werd die arme Schelm mit Fackel bombardir;
Ehn lose Mann ehn Purß sie nehm ehn Fackel Lickt
Und sie schmeiß über Thor ehn Häscher in Kesickt.
Die Jungk sie denck bey sick, daß sie muß ock so mack,
Drum sie nehm Fackel Lickt, und schmeiß sie all ock nack,
Die viele Feuer Lickt die seh natürlick aus,
Als wie Ehrr Lucifer sein Residenzen Auhß.
O weh! was werd vor Lerm, die Häscher die tournir,
Sie komm als wie die Teuf aus ihre Höll marchir.
Sie avancir drauf loß mit ihre kroße Stangk,
Und sie keb sick viel Müh, daß sie Studenten fangk;
Allehn sie kriegk ehn Ovarck, die Purß sie seyn kehn Narr,
Daß, wenn so schlimm keh ßu, daß sie da langk verharr,
Ne, ne, als wie die Wind sie seyn all echappir,
Und ock die Marechall die woll nit mehr restir.

Sie red all ihre Fuß und Behn uff freundlickſt an,
Sie ſpreck: ihr liebe Behn ſie lauff dock was ſie kan,
Damit die Pußeweck mir nit kan attrapir,
Ehrnock ick muß mit ſie in Häſcher Lock ſpaßir.
Es rieck kar ßu verbrandt euht in der Häſcher Lock,
Und morgken früh man ſtinck als wie ehn alte Bock.
Drum ick will lieber euht in meine Bette liegk,
Als mir von die Pußweck laß bey die Ermel kriegk.
Jck ahb ock ſo kedenck, drum ick ßieh wacker aus,
Jck galoppir prav ßu, daß ick will komm ßu Auhß.
Allehn in beſte Lauff ehn Stehn liegk mir in Wegk,
Jck ſtolper drüber wegk und fall mit Naß in Koth.
Jck reſolvir mir kleick, daß ick will liegken bleib,
Worum? ehn Pußeweck war mir ſo nah uff Leib.
Es war ehn Lampe Mann, die purßel über mir,
Drauf ick ſteh uhrtigk auf und ahb mir retirir.
Denn dieſe plumpe Narr ſie kan nit kleick ſteh auf,
Weil ſie aht Ahrniſch an, derweil ick kan fort lauff.
Bey dieſe Luſtikeit es aht nock diß paſſir,
Ehn von die Camerad die woll ock echapir.
Sie lauff reckt en Courir, und ſchrey mit ſtarcke Thon,
Ihr Purß in Teuffel Nahm ſteht dock, laufft nit davon.
Und ſie lauff ſelbſt wie Haß, als wenn ſie brenn ihr Koff,
Und ſchrey als wie ehn Narr, die ſick aht voll keſoff.
Jck reith uff meine Peiſch all was ick kan ßu Auhß,
Und bin der kanße Nackt ſo ſtill wie ehne Mauß,

Ick danck der lieben Kott, daß ick bin echapir,
Und daß mir Lampe Mann nit weck aht transportir.
Wenn man mir ähtt bekomm, mir wär nit wohl kefangk,
Denn kehne Ehnßigk werd von die Student kefangk.
Der ander Tagk es keh die Pußweck Ober Mann
Und klagk dem Burgker Meſt was ihm iß word kethan.
Sie weiß in ihre Behn ock ehne tieffe Lock,
Daß ſie mit ehne Degk aht ehn Student keſtock.
Ehn ander von die Kneckt ſie weiß kroß Lock in Koff,
Womit ehn kroße Stehn ſie aht ſo krob ketroff.
Zwey ander Pußeweck die weiß, was vor Spentage
Sie ahn mit Fackel Lickt bekomm in ihr Viſage.
Die Fackel die aht ſie ſo ihr Keſickt verbrenn,
Daß man ſie kar nit mehr vor ehne Menſch erkenn.
Sie ſpreck: ſo langk ſie leb, das iß ſie nit paſſir,
Sie woll der Dingk nit leid, das wär reckt Teuf Manier;
Sie bitt, man ſoll ſie ſchaff reckt Satisfaction,
Sonſt mit all ihre Kneckt ſie woll marchir darvon.
Ehrr Bürgker Meſter ſpreck: ſie ſoll nur ehne nenn,
Und ſie ſoll ſick beſinn, ob ſie kar kehne kenn.
Allehn die arme Schöpß ſie kenn kehn ehnßigk nickt,
Als etlick von Perſon, und von ihr Ankeſickt.
Sie ſpreck: wenn ſie nur ſeh, ſie woll keſchwinde ſagk,
Ob ſie iß mit keweß, die ſie aht ſo keplagk.
Sie aht parfait kemerck, was wir keahbt vor Kleid;
So bald als wir erfahr, wir denck, nu es iß Szeit,

Wir war kar kehne Narr, daß wir uns mehr laß seh,
Wir denck, wir könn jeß wohl etwas uff Seite keh.
A part ick ahtt raison, ick muß mir resolvir,
Mit erst Occasion ßu Auhß ßu retournir.
Worum? mein Ehrr Papa er schickt mir kehne Keld,
Er woll, ick soll marchir in ehne weiter Welt,
Jck mack ehn Stratageme, um Keld ßu attrapir,
Drum ick schreib ehne Brief mit kroße Lamentir.
Jck schreib, ick bin kroß kranck, ick werd nit wieder seh,
Darum ick nehm von ihm die allerleßt Adjeu,
Mein Ehrr Papa er woll mir dock nit kern verliehr,
Kleick er thu resolvir, er woll mir assistir,
Die jüngkste von mon Frere er muß nack Leipßigk reiß,
Er keb ihm 50 Thal, und er soll mack sein Fleiß,
Um daß ick werd so starck, um nack Dreß ßu marchir,
Und daß er könn mir laß da kanß kesund curir,
Nu, Ehrr mon Frere komm just ßu Leipßigk arrivir.
Wie uff die Marckt wir ahn mit die Häscher chargir.
Sein arm Herß war betrüb, worum? Sie denck kewiß,
Jn mein Quartier ick liegk in ultimis Capris.
Mit dieß Kedanck er will passir nack mein Quartier,
Da komm ick mit mein Peisch und Stiefel Sporn marchir,
Par bleu! was er verschröck, er denck daß iß mein Keist,
Er klaub ick komm ßurück aus Elis Feld kereist.
Jck ock ick bin verschrock, ick bild mir das nit ein,
Daß werd komm ehn mon Frere: die Keld soll komm allein,

Nu

Nu endlick wir muß dock etwas ßußammen lack,
Und peu à peu wir thu uns mehr bekannter mack,
Er ſchmehl, daß die Papa ick ahb ſo kroß belogk,
Und daß ick ahb ihn ock uff die Manier betrogk,
Dock er keb ſick ßu fried als ick ihm offerir,
Daß von die 50 Thal ick will ihm ßwölff ſpendir,
Nu kleick die ander Tagk enſemble wir keh fort,
Wir reſtir ehne Wock an ehn bekannte Orth,
Ick thu brav Hungker leid, vor maigre ßu paſſir,
Und ehn Occaſion ſie thu mir ſecondir.
In Finſter mit mein Naſ an ehne Thür ick ſtoß,
Da komm aus Naſ die Blut wie klehne Fluß keſloß,
Ick laſ da immer flieſ die Blut aus meine Naſ,
Worum? in mein Viſage davon ick werd ühbſch blaß,
Ehrnock mein Ehrr Papa er ſpreck: du arme Kind!
In dein Viſage man kan dock deine Kranckeith ſind,
Du muſt ühbſch leb diæt, ick will dir laß curir,
Ehrnock daß du kan bald in wieder Welt marchir,
Viel mal ick ahb bereu die kraußam kroße Fehl,
Daß ick ahb ſo die Herß von mein Papa beſtehl,
Was iß ßu thun? das mack, in Jugend wenn man leb,
Und daß ſeyn ſchlimme Leut die böſ Exemple keb,
Man denck in ſeine Sinn, wenn man Papa belügk,
Das iß kroß Ehlden That, und wenn man ihn betrügk,
Enfin! es iß keſcheh, von Herßen mir iß leid,
Jeßund ick woll nit thun, ick leb in älter Szeit.

Nu wie ick werd kesund, nock mal ick muß parir,
Um wieder in die Welt in fremd land ßu marchir,
Nack Ohlland ick will keh, durck Nürnbergk ick passir,
Mein alt Ehrrschafft da dort sie thu mir persuadir,
Daß nock ehn mal ick bleib in Ihr Contition,
Darauf bey mein Papa ick war sein beste Sohn,
Er schick mir 12 Ducat ßu ehne klehn Presen,
Ick soll mir mack manckmal ehn Divertissement,
Allehn die Ehrrlikeit nit langke sie thu werd,
Denn alls es variir uff diese weltlick Erd.
Ehnmal um diese Stadt ick thu keh promenir,
Vor Thor ehn Zickeun Weib ick thu sie rencontir,
Die spreck: mein blanc mon Frere thu mir 1 Baße keb,
Ick will dir propheßey, was all du werd exleb.
Ick sagk: du kan nicks wiß, und ick thu disputir,
Derweil sie erßehl alls was aht mit mir passir,
Ock nock was werd kescheh, mein beste Freund werd sterb
In ehne kurße Szeit, von ihm ick werd was erb,
Mit meine Mariage es werd wohl nicks passir,
Denn meine Freund sie werd das suck ßu empechir
Mit meine Erbe Theil ick werd ahn nit viel Ruh,
Denn nit in kar ßu langk ick werd das all verthu.
Ehrnock wenn ick werd ahb nicks mehr von meine Keld,
Ick werd marchir aus Sackß, ick werd brav reiß in Welt.
Manckmal viel trübe Wind sie werd mir attaquir,
Und meine weise Nas viel offt incommodir.

Ehrnock in etlick Jahr wenn Alter avancir,
Nock Stein reick ick werd werd, und mit Ehr bruillir.
Jck keb die Frau etwas, und ahb sie auskelack,
Aus all ihr Wische wasch ick ahb mir nicks kemack,
Allehn mit kroß Erstaun ehrnock ick ahb erfahr,
Das Weib was sie kesagk, es iß keword alls wahr,
Denn kaum ick komm ßu Auhß, ehn Brief mir avisir,
Daß mein Papa er woll in Reick der Tod marchir,
Und mit die ander Post mein Bruder er thu meld,
Daß iß die Ehrr Papa kereiß aus diese Welt.
Wir ahn ehn Stief Mama, die thu viel prætentir,
Und wir woll das nit keb, darum wir proceßir.
Drum mein Contition das mal ick muß quittir,
Und ick muß nack der Dreß ßu mein Erbtheil marchir,
In ehne Tagk und Jahr wir thu uns comportir,
Und in die Friede Ruh wir ahn uns partagir.
Und ick ahb brav flanquir wie alle jungke Leut,
Denn ick war grand Patron von ühbsche Lustbarkeit,
Jck find viel kute Freund, sie thu sick kar nit schäm,
Daß sie von meine Keld sie thu mir brav abnehm,
Da war ehn Cammerdien, die aht kewinn reckt viel,
Denn reckt par force ick muß all Tagke mit sie spiel,
Und ock 2 Waldohrnist die ahn brav weck keblas,
Jck ahb kemerck in Stub, die Leut merck das uff Straß,
Wenn sie keblas, wir spiel Bassett und Pharaon,
Par bleu! was sie keßerr mir arme Coridon,

Kehn-

Kehnmal sie keh ßu Auhß, sie ahn viel profitir,
Ehrnock mein arme Keld sie ahn das Partagir,
O was ßu diese Szeit ick ahtt viel kute Feind,
Ehn jd mit meine Keld er aht reckt kut kemeynt.
Die schön Redoute kust ick ahb brav mit kemack,
Sie kost mir ühbsch viel Keld, ick mack ock brav ßu lack,
Das iß ehn lustigk Szeit, man kan da observir,
Wie viel kroß Auhffen Leut sick reckt viel divertir;
Denn wenn iß Carneval, man verschick die Verstand
Uff ehne etlick Wock ehn bißel uff die Land,
O! ehne jde Mensch er darf seyn was er will,
Bey viel einbildisch Leut es werd ihr Wunsch erfüll,
Ehn Königk er kan seyn, allehn nur en Habit,
Ehn Bauer er kan seyn nack seine Appetit,
Er kan ock seyn ehn Narr, die wacker haselir,
Er kan ock seyn ehn Aff, alls iß ihm permittir,
Viel Leut sie laß sick selbst Redoute Kleider mack
Wie mehr sie seh wie Narr, wie mehr die Leute lack.
Viel Leut sie muß die Kleid von Mr. Schneider borgk,
Die koß manckmal viel Keld von Abend biß ßu Morgk.
Ick denck, weil so viel Leut sie ahben so Plaisir
Ick woll par Compagnie mir ock mit vermasquir.
Ick studir mit viel Fleiß uff ehne Masquerade,
Die etwas iß a part, und die mack ehn Parade,
Ick laß mir mack Montur wie francösch Officir
Von Baillo Couleur, mit Silber chamerir,

Die Ausstaffir sie war wie bey ehn deusch Francos,
Die Uht uff meine Koff sie war ehn Elle kroß.
Worum? wenn mit die Schloos ehnmal Ducat abfall,
Daß ühbsch ick kan ufffangk davon ehn kroße Zahl,
Die Haar Sack war so kroß wie ehne Kohlen Sack,
Daß bey die Schmaußerey ick kan brav Eß einpack,
Die Aufschlagk war so kroß, daß davor man erschröck,
Sie war so justement wie klehne Ferde Deck,
Die Stieffel an die Ahnd ock nit sie war mir knapp,
Sie war wohl accurat wie 2 Pistole Kapp,
Allehn die Fuß Machine die wie die Stieffel seh,
Da kunt ehn klehne Kind in darinn Schildwackt steh,
Die Räder in die Sporn war klehne Schieb Bock Rad,
Par bleu! das all ßußamm, das mack ehn kroße Staat.
Ehn Degken 2 Pistohl, bock nur sie war von Holß,
Kehn ander man darf tragk, sonst man werd kar ßu stolß.
Szu meine Compagnie ick ahtt nock etlick Mann,
Davon die Ehne aht ehn Kleid wie Docteur an.
Mit ehne Urin Klaß mit kute Ungrisch Wein,
Ick klaub, das muß kewiß die beste Urin seyn.
Und nock ßwee kute Freund, Sie keh wie 2 Traban
Mit lederne Collet und Carabin in Ahnd.
Und meine klehne Jungk muß ehn Lauffer agir,
Das thu schon allßußamm vor Masquerade passir.
Poß Schneck in kroße Eyl ick ähtt bald kar verkeß,
Was Masque in Visage vor ehn Figur keweß.

Die

5.

Die Aug die war 2 Stern, die wie die Feuer klänß,
Die Augbraun über Aug, die war ßwee Fuckßen Schwänß.
Die Naſ die war ehn Löw, die Maul war Storcken Neſt,
Darin viel klehne Storck an ſtatt die Bart keweſt.
Enfin in kanß Viſage es ahtt Sick preſentir,
Als wenn da alle Thier darinne muß campir.
Mit dieſe Maſquerade ick bin uff Schloß marchir,
Da wo muß alle Maſques uff die Redout paſſir.
Par bleu! wie ick marchir uff Gaß mit Spaniſch Schritt,
Jck kriegk von viele Leut ehn kraußam kroße Suit.
Jck klaub Sie denck bey Sick, ick bin ehn Abkeſandt
Von Monſieur Kroß Monarch, aus Fez und Marocc Land.
Das mackt ſie ahn nock nit ſo kroße Hut keſeh,
Wie bey diß Maſquerade uff meine Koff thu ſteh.
Und wie ick komm marchir vor die Redoute Saal,
Da ſteh die Schweißer Guarde in ehne kroße Zahl.
Die ſpreck mit Complaiſance: Monſieur Sie pardonir
Nack kroß Commandement wir laß Sie nit paſſir
Biß Sie aht abkekeb ihr Deg und Ihr Kewehr,
Und denn ock die Piſtol und was derkleick nock mehr.
Jck ſagk: mein liebe Ehrr, mein Deg, Kewehr, Piſtol
Sie ſeyn nur all von Holß, Sie hau und ſchieß nit wohl.
So bald Sie das keſeh, Sie laß mir kleick paſſir,
Jck mack mein Compliment und bin ihnein marchir.
Poß tauß wie ick komm ein in die Redoute Saal,
O was komm in Viſage vor ehne helle Strahl.

Ey was brenn in die Saal vor viele tauſend Lickt;
Man werd davon kanß blind, man verliehr der Keſickt.
Die Lickt all ſeyn von Wackß, die Cron Leuckt Sie ſeyn all
Von ſchön Venediſch Klaß, und von Böhmiſch Cryſtall.
Viel kroße Spiegel Klaß, ſo kroß wie ehn Tapet,
Viel ſchöne koſtbar Bild, und nock viel Raritæt.
So kroß Magnificence wann man die ſo anſeh,
Es bleib ehn vor Erſtaun die Maul und Naſ off ſteh.
Jck war ſo conſternir, ick wehß nit wo ick bin,
Und wehß parole nit wo ick ßu erſt ſeh hin.
Jck ſeh viel 1000 Lickt, ick ſeh viel 100 Narr,
Jck ſeh mir ock vielmal, ick werd kanß ſteiff und ſtarr.
Jck ſteh wie ehn Statüe, die kan ſick kar nit rühr,
Dock endlick ick ahb mir dock nock recolligir.
Wie ick mir ahb erhol, und ick woll fort marchir,
Es thu wohl 100 Narr Sick kleick ßu mir rottir.
Worum? die grand Chapeau Sie mack ſo kroß Splendeur,
Weil Sie von all Chapeaus abkeb ihr grand preteur.
Sie ſeh aus von der Weit wie ehn alt Kircken Thurm,
Die aht die Spiß verlohr als ſie keahbt den Wurm.
Jck ahb mein Leben Tagk nit ſo viel Narr keſeh,
Als wie vor dieſemal um mein Perſon rum ſteh.
Jck ſeh ſo viele Narr uff allerahnd Manier,
Ehn iede keb ſick Müh, daß Sie ſick mack Plaiſir.
Da komm kroß hauffen Narr, die thu mir reckt viel Plagk,
Sie laß mir kar nit keh, Sie thu mir kar rum tragk.

Wie wir komm an die Schranck, darinn die Ehrrschafft war,
Und lauter kluge Masques, die propre und die rar,
Und lauter vornehm Leut; da komm ehn Cavalier,
Die thu mir in die Schranck kanß freundlick invitir.
Die spreck: mein liebe Masque! belieb Sie mit ßu keh,
Ehn reckte vornehm Masque Sie woll Sie kerne seh.
Eh bien ick ahb mir kleick keohrsam submittir,
Ick denck, mein Devoir befehl mir ßu parir.
Ick marchir in die Schranck mit meiner Reut Soldat,
Und es muß mit mir keh all meine kanße Staat.
Da komm ehn Noble Masque, die spreck uff knädigkſt Weiſ:
Sagk dock mein liebe Masque wie Sick ihr Nahme heiß.
Ick kan mir nit kleick faß, daß ick kan repondir,
Ick wehß nit wie das iß, der mir entretenir.
Und wie ick steh so still, die Cavalier die sagk:
Monsieur! die Königk ist die um ihr Nahme fragk.
Par bleu! ick bin erschrock, ick ahb mir retirir,
Allehn der Königk spreck: Er muß nit alterir,
Er bleib nur sans Façon, es aht nicks ßu bedeir,
Es magk seyn wer er will, die Masque Sie mack mir Freud.
Ick ahb mir kleick besinn; ick spreck SJE pardonir,
Das iß mein kröste Klück, daß SJE mit mir parlir.
Mein Retirade Sie aht kehn böse Consequence,
Ick thu das nur darum, ßu mack mein Reference.
Dann mit die kroß Chapeau ick åhtt sonst kehne Place,
Wenn ick mir schön bedanck vor JHRE kroße Grace.

Wie ßu die Majeſté, ick ahb come ça parlir,
SJE lack aus Ehrßen Krund, und thu SJEK divertir.
Jck ahb trés plus ſumis mein arme Nahm kenenn,
Darauf die Königk ſpreck: daß SJE mon Per wohl kennt.
Dabey ick bitt kar ſchön, SJE woll mir pardonir,
Daß ick ahb unterſteh, mir comme ça ßu maſcir.
Die Kroße Majeſté, die allerknädigkſt Ehrr,
Sie ſpreck: Mein liebe Mann ſein Maſque kefall mir ſehr.
Und uff die knädigkſt Weiſ als Sie nur kan paſſir,
SJE fragk nack alle Stück, wo Sie ſein fabricir.
Jck unterthänigkſt Kneckt ick keb SJE die Beſcheid
In all Submiſſion nack meine Schuldikeit.
Darauf die Kroß Fürſt ſpreck: Vor mir ßu kroße Knad,
Er aht kerhan kanß kut mit dieſe Maſquerad.
Und das kefall mir wohl, daß Sie nit iß kar ſchleckt,
Denn die kanß ausſtaffir Sie iß kemackt ühbſch Eckt.
Das iß, die Tuck war fein, und alle ſilbern Treß
Womit Sie war bordir, Sie ſeyn all kut keweß.
Ehrnock die Majeſté Sie ahn mir commandir,
Jck ſoll ock mein Soldat ehnmal laß exercir.
Die meine ßwe Soldat Sie thu ſo ihre Sack,
Daß dieſe Majeſté darum reckt ehrßlick lack.
Die Ehn er mack nit reckt, drum ick mir alterir,
Jck kriegk die Fuchtel rauß, und woll ſie brav abſchmier,
Allehn in die Moment die Fuchtel breck in Stück,
Worum? ſie war von Holß, das war ehn Unkelück.

Poß tauſend ſaffle maff! wie thu der Königk lack,
Sie ſpreck: Sein Degken iß von ſchleckte Zeug kemack.
Jck ſpreck: Vôtre Majeſté! Sie ahn ſo commandir,
Daß kar kehn beßer darf uff die Redout paſſir.
SJE ſagk: Das iß ſchon reckt, die beßer iß nicks nutz,
Denn ſonſt die Maſquerades ſie würden Sick brav putz.
Und ſpreck die Majeſté: Monſieur! er muß parir,
Er ſoll mit ſeine Leut in Schranck herum marchir.
Allehn ick keb Befehl, wenn ihn werd jemand fragk,
Wie ſick nenn ſeine Nahm, er muß kehn Menſch nit ſagk.
Worum? ick will mir mack ehn kanß à part Plaiſir,
Wenn kehne Menſch nit wehß, wer in die Maſque logir.
Par bleu! ick keb mir Air mit lauter Spaniſch Schritt,
Als wie die Don Quichott die komm ßu Fuß keritt.
All Cavaliers und Dames Sie denck in ihr Kedanck,
Poß tauß das iß was reckts, die ſo bravir in Schranck.
Ehrnock der ander komm, und mack mir Compliment,
Jck thu wie kroße Ehrr, nack kroß Commandement.
Ehn jed Sie klaub kewiß, daß Sie mir kar wohl kenn,
Und thu nack ihr Kedanck mir meine Nahmen nenn.
Bald ick war ehne Prinß, bald ſonſt ehn vornehm Ehrr,
Bald ehn kroß General, und kroß Perſon nock mehr.
Das mackt in Jhre Sinn Sie bild Sick kar nit ein.
Daß in die Maſquerad ehn Bürger Sohn kan ſeyn.
Szu alle die mir fragk, ick nicke mit die Koff,
Darum ehn Jeder denck er aht mein Nahm ketroff.

O das mack vor Königk ehn reckte kroß Plaiſir,
Daß alle vornehm Maſques Sie thu ſick ſo trompir.
Wie ick ehn langke Weil ſo bin ehrum marchir,
Jck bitt der Majeſté, daß Sie mir dimittir,
Jck woll ehn Bißel rum in andre Zimmer keh,
Und alle Koſtbarkeit uff die Redout beſeh.
Jck kriegk Permiſſion, allehn mit die Befehl,
So bald Sie mir verlangk, daß ick mir ſoll einſtell.
O was vor tumme Narr daß ick bin wohl kewef,
Bey die viel kroße Knad ick ahb das Beſt verkeß.
Jck ahb die Majeſté um kehne Knad kebeth,
Da ick keahbt der Klück, mit Sie ſo langk ßu red.
Das war a kruße Fahl bey dieſe kroß Bonheur,
Jck war der Teufel ohl von Ockß ehn Præcepteur.
Allehn ick wehß kar wohl, worum das iß kefcheh,
Jck ahtt die Majeſté kehnmal nock ſo keſeh.
Darum all mein Kedanck Sie ahn Sick retirir,
Und Sie war all vor Freud wehß nit wohin marchir.
Denn daß die Majeſté mit mir ſo ſchön parlir,
Jck denck ſchon daß ick kar im Jhmmel bin logir,
Und daß ick in die Welt ick brauck nu kar nicks mehr,
Drum ick bin kanß content mit dieſe kroße Ehr.
Alls was dief Maſquerade ſie aht mir profitir,
Daß vielmal in Dragant ick bin word fabricir.
Allehn wenn nock ehnmal es käm ſo kute Szeit,
O ick woll ſeyn mehr klugk bey ſo Kelekenheit.

Das mal es iß kescheh, man muß das nur verkeß,
Man kan Sick dock nit ehlff, wenn man sick Koff abfreß.
Enfin ick keh aus Schranck, und ick bin rum marchir,
Ick komm an ehne Orth wo man sein Klück probir.
Da wo man spiel Bassett, o man seh da viel Keld!
Man denck da komm ßußamm all Keld aus kanße Welt.
Da kan man brav kewinn, man kan ock brav verliehr,
Wenn ehn woll die Malheur ehn bißel coujonir.
Ick seh ehn Bißel ßu, das Dingk es steh mir an,
Ick denck, vielleickt daß ick ock was kewinnen kan.
Vielleickt Madame Fortune Sie werd mir secundir,
Daß ick wohl kan kewinn, was ick verdepensir.
Enfin, ick ahb probir, ick ahb Bassett kespiel,
O! es werd kar nit langk, ick ahb kewinn schon viel.
Und wie ick seh, daß mir die Klück favorisir,
Ick denck so kleick bey mir, ick woll rodomontir.
Ick red in alle Still ßu meine Reut Soldat
Messieurs Ihr muß mir ehlff jeßund mack ehne Staat.
Thu Sie wohl attendir, wenn ick kewinn nock mehr,
Ick will ehn Jed von Euck stets ehn Florin verehr.
Allehn nur ßu ehn Schein, denn wenn wir komm ßu Auhß
Da müß ihr mir die Keld sein all keb wieder rauß.
Dock weil in die Wind Mack Ihr ehlff mir secundir,
Ick will Euck ßu ehn Danck mit ehne Schmauß tractir.
Sie seyn das wohl ßu fried, und ick spiel weiter fort,
Bald ick mack Paroli, bald ick mack ehn Transport.

So offt als ick kewinn, ick nehm 2 Guld davon,
Ick keb mit kroß Grandesse ehn Guld ehn Jed Person.
Par bleu! die Leuth wehß nit, was Sie davon soll denck,
Daß ick an mein Soldat die Keld so thu verschenck.
Sie denck in Ihre Sinn, das iß ehn vornehm Ehrr,
Die an ihr Reut Soldat kan so viel Keld verehr.
Allehn ick lack bey mir, ick denck, das aht nit Noth,
Ick thu das nur ßu Spaß, ick brauck der Keld ßu Brod.
Indeß in meine Ehrß, ick mack mir reckt Plaisir,
Daß ick viel Hauffen Leut mit diese Spaß vexir.
Die Spaß Sie war reckt kut, Sie bringk mir kute Nuß,
Wohl 100 Stück Florins ick ahtte wegk kepuß.
Und wie ick ahb kemerck, daß woll die Klück changir,
Ick mack mein Bon Adjeu und ahb mir retirir.
Ick ahb mit die Kewinn das mal vorlieb kenomm,
Ick denck, wenn ick brauck was, ick woll schon wieder komm.
Die Monsieur Banquier die thu reckt morbleu seh,
Daß ick mit die Kewinn von ihre Banque weck keh.
Dock ick fragk nicks darum, ick ahb mir nur moquir,
Ick bin mit mein Soldat in ander Saal marchir.
Da, ick seh ehne Banque von lauter Kold fournir,
Da ick kriegk Appetit ock mein Heyl ßu probir.
Allehn man spiel da nur mit Species Ducat,
Und ick ahtt Louis blancs, ßu meine kroße Schad.
Darum dißmal ick laß die Appetit verkeh,
Und ick mack mir Plaisir, daß ick die Spiel ßuseh.

O ick kan nit beſchreib, wie da die Spiel changir,
Wie bald die Ehn kewinn, wie bald die Ehn verliehr.
A part die Ehne Maſque die mack Attention,
Die ſpiel, und kriegk der Klück ßu ihre grand Patron.
Sie aht nur 3 Ducat damit Sie mack anfangk,
Und damit Sie kar bald ehn kroß Kewinn erlangk.
Wohl 1500 Stück er aht ſchon attrapir,
Drum er bild Sick ſchon ein, er muß das Klück forcir.
Er ſeß als wie ehn Narr uff ehne jede Blatt
Ehn kanße Hand voll Kold wohl 50 Stück Ducat.
Allehn in ehn Moment Madame Fortune changir,
Daß dieſe tumme Narr bald wieder all verliehr.
Szu ſeine kröſte Klück es iß dabey keſcheh
Daß juſt die Majeſté Sie ahn ihn ſpiel keſeh.
Und an ſein plumpe Hand SJE ahn könn obſervir,
Daß hinter dieſe Maſque kehn vornehm Mann logir.
SJE tragk ehn kroß Verlangk daß SJE woll kerne wiß,
Was dieſe Maſque wohl vor Perſonage iß.
Darum es kriegk Beſehl ehn kroße Cavalier,
Daß er die Maſque ſoll etwas examinir.
Die Maſque repondir, ick bin ehn Schloßer Mann,
Und ick ahb woll probir, ob ick kewinn was kan.
Die Majeſté Sie ahn keſchwinde commandir,
Er ſoll ßehl die Ducat die er aht profitir.
Er ßehl, und er befind ßu ſeine kröſte Klück,
Daß er nock aht kewonn mehr als 300 Stück.

Man fragk Jhn was er woll mit dieſe Keld anfangk?
Er ſpreck: ehn Meſter werd, und Bürgker Reckt erlangk.
Ehrnock ick will allßeit wie ehrlick Bürgker leb,
Und nack mein Devoir mein Gab und Steuer keb.
Das war ehn kut Kedanck, daß ſie ſo aht parlir,
Worum? die Majeſté, Sie laß daſ kern paſſir.
Jndeß SJE ahn die Menſch bey Straffe commandir,
Er ſoll Sick kar nit mehr bey Spiel laß attrapir.
Sonſt er ſoll ſchon erfahr, was ihm vor Straff keſcheh,
Er ſoll nehm ſeine Keld, und ſoll nack Auhße keh.
Und daß ihm mit die Keld kehn Unklück nit paſſir,
Es ſoll ihm 2 Trabant nack Auhße convoyir.
O über kroßen Knad von dieſe kroße Ehrr,
Derkleick in kanße Welt man find wohl nit viel mehr.
Wie das all aht paſſir, ick keh nu weiter fort,
Und ick ſeh mir reckt um an alle End und Orth.
O was vor Maſquerades ick ahb da obſervir,
Davon ſeh viel reckt ſchön, daß man Sie admirir.
Die Nobles de Veniſe, die propre Spanniol,
Die ſchöne Domino, ey die kefall mir wohl.
Die artigk Bauer Jungkf die thu ehn reckt charmir,
Daß man kriegk Appetit bey ſie ſteß ßu reſtir.
Sie ſeh ſo niedlick aus, daß man kan nit beſchreib,
Ehn Jeder wünſch Sie Sick ßu ſeine Szeit Vertreib.
Allehn ſchon viele Leut ſeyn unreckt ankekomm,
Wenn die ſchön Bauer Jungkf ihr Maſque abkenomm,

Poß tauß wie man erschröck, wenn man muß obſervir,
Daß ihnter ſchöne Maſque ehn karſtig Teuf logir.
O was iß das vor Spaß wenn man ſo was kefund,
Man marchir ſtille ab wie Nackbar Hannß ſein Hund.
O die verfluckte Maſques Sie ahn mir ock verführ,
Daß ick mir muß betrügk, wie ick woll ſchnabelir.
Jck ſeh ehn ſchöne Maſque die thu mir viel charmir,
Jck wünſch! du liebe Klück thu mir dock ſecundir.
Jck addreſſir mir kleick, ick mack mir kut bekannt,
Jck mack viel Reverence, ick küß ſie ock die Hand.
Jck thu ihr all Careſſes, ſo viel als ick nur kan,
Die Beſtialité, Sie nehm das alles an.
Par bleu! ick denck bey mir, mir aht der Fuckß keleck,
Jck freu mir ſchon reckt ſehr, wie mir der Brat werd ſchmeck.
Die Taille war ſo knapp wie ehne Davids Harff,
Und vor ihr Ankeſickt Sie ahtt die ſchönſte Larv.
Darum ick bild mir ein, die allerſchönſte Kind
Jn dieſe ſchöne Maſque ick werd unfehlbar ſind.
Und daß ick mir bey Sie reckt woll inſinuir,
Jck führ Sie an ehn Orth, wo ick Sie kan tractir.
Jck commandir ehn Flaſch von kute Ungkriſch Wein,
Jck denck die Engkels Kind Sie werd wohl würdig ſeyn.
Jck laß ock nock darßu Confect und Zucker keb,
Jck thu uff die Manier von Ehrß reckt content leb.
Jck trinck die Jungkf brav ßu, daß ick Sie animir,
Bey die Occaſion Sie ſoll Sick demaſquir,

Allehn

Allehn die Raben Aaß Sie thu mir nit parir,
Die kan sans demasquer die Wein weck transportir.
Die Masque bey die Maul Sie war entßwey keschnitt,
Da kunt Sie sans Façon die Wein in Maul einschütt.
Dock ehne so Manier daß thu mir nit ansteh,
Ick woll kern die Visage von meiner Jungkfer seh.
Darum ick bitt Sie sehr, Sie soll Sick demasquir,
Wie Sie sick satt kesoff Sie thu mir denn parir.
Poß uhndert tausend Teuf! wie Sie die Masque nehm ab,
Sie seh wie ehne Leich, die aht logir im Krab.
Ihr kanß Visage Sie seh wie ehne Kack in Kraut,
Wie ehne kelbe Rüb und Reib Eis war die Haut.
Ihr Physiognomie Sie seh aus wie ehn Drack,
Par bleu! das muß ehn wohl schleckt Appetitgen mack.
Ick denck in meine Sinn die soll ßu Teuff marchir,
Hätt ick nock meine Keld, die ick verdepensir.
Ick ahb kleick meine Koff in meine Ohr kenomm,
Ick spreck Adjeu mein Jungkf, ick werd kleick wiederkomm.
Dock diesemal ick ahb von Ehrßen Krund kelogk,
Mir chagrinir das Dingk, daß ick bin so betrogk.
Ick laß die Teuf Visage ehn langke Weile steh,
Sie aht Sick bald ßu Narr nack mein Person keseh.
Indeß ick war kehn Haas, das ick ähtt retournir,
Viel lieber ick bin ühbsch marchir nack mein Qvartier,
Da ick thu Recknungk ahlt mit meine 2 Camrad,
Die muß die Keld keb rauß, die Sie bekommen aht,

Als ick ahtt kroß kethan, als ick Baſſett keſpiel,
O was ick mir erfreu, daß ick kewinn ſo viel.
Ick und mein Compagnie wir ſchmauß die kanße Nackt,
Und wir ahn uns dabey viel Luſtbarkeit kemackt.
Und wie ick keh ßu Bett, ick kan vor Freud nit ſchlaf,
Mir mack die Schloßer Mann die kanße Nackt ßu ſchaff.
Ick denck, vielleickt es kan dir ock das Klück paſſir,
Daß an Ducaten Banque ick kan was profitir.
Ick klaub, ßu Eſperance ick ahb ehn kut Raiſon,
Weil ick ſchon ehnemal ahb brave Keld kewonn.
Ick bild mir kar nit ein, daß kan die Klück changir,
Ick denck Madame Fortune ſie muß mir ſteß parir.
So bald als es werd Tagk, keſchwinde ick ſteh auf,
Und ick bin par Courir ßu ehn Marchant kelauff.
Bey die ick weckßel mir ehn 100 Stück Ducat,
Und denck die kroße Beß uff Schloß iß mein Frau Path.
Ick kan kar nit erwart, biß daß der Abend komm,
Da ick ahb die Ducat in mein Schub Sack kenomm.
Ick laß in Porte Chaiſe mir uff Redoute bringk,
Worum? ßu Fuß marchir das war mir ßu keringk.
Wie uff Redoute komm, ick mack ſo kroß Splendeur
Wie von die Kroß Mogol ſein Ehrr Ambaſſadeur.
Ick marchir an die Banque wo die Ducat florir,
Und ahb mit kroß Verlangk mein Kroß Fortun probir.
Ick ſeß nit kar ßu ſtarck, ick ſpiel mit ßiemlick Klück,
Die Madame la Fortune die weiß mir kute Blick.

Enfin ick ahb kewinn schon 90 Stück Ducat,
Da keb mir ehn kut Freund die schöne kute Rath,
Ick soll uff diese mal die Spiel abandonir,
Und ick soll seyn content und soll ßu Auhß marchir.
Allehn ick lack darßu, und denck in meine Sinn,
Daß ick nun kanß kewiß in Schoos von Klücke bin.
Darum ick spiel mehr drauf, dock ick ahb promittir,
Ick woll hör auf, wenn ick nock 10 Stück profitir.
O weh! wie mir werd schlimm, wenn ick nock denck daran,
Was ick verwünschte Prinß vor ehn Sottise kethan.
Denn eh ick werd kewahr, die Klück Sie thu changir,
O die verfluckte Klück, sie laß mir all verliehr.
Die 90 Stück Ducat die ick schon ahb kewinn,
Und meine 100 Stück, Sie keh ßu Kuckkuck hin!
O keb frisch Waßer her, daß man mir kan bespriß,
O ick bin consternir von diese Unklücks Bliß.
Da iß klehn Mann von Dreß Sie aht kehn Heller mehr,
Die Ducat Sie seyn pritzsch die Schub Sack iß kanß leer.
O was ick ahb kemackt vor spanisch Capriol,
Ick wünsch die Teufel soll die Höll mit Teufel hol.
O meine schön Ducat Sie seyn all echappir,
Ick ahb ock nit ehnmal nur 2 gl. conservir,
Davor ick mir ähtt könn ehn Porte Chaise ohl laß,
Ick keh nack Auhß ßu Fuß wie ehn kehetzte Haas.
Ick seh wie arme Fuckß die sein Fuckß Schwanß verlohr,
Und als wie ehn Remise von quatre Matador.

Par bleu! wenn ick denck dran in dieſe ſchlimme Nackt,
Jck ahb die kanße Nackt kehn Aug ßußamm kebrackt.
Die Nackt ßuvor ick kunt nit ſchlaf vor viele Freud,
Und dieſe Nackt ick kunt nit ſchlaf vor Traurikeit.
Jck öhrte wackſ das Kraß, die Flöh ick öhrt ſie huſt,
Jck ahb reckt obſervir, daß ihr liegk was uff Bruſt.
O ick will 100 Jahr an dieſe Nackt kedenck,
Jck wehß am allerbeſt wie ick mir ahb kekränck.
Mein alle Tagk verliehr, mein all Tagk depenſir,
Und mit mein Mariage daß da woll nicks paſſir,
Und ehn Verdruß Affaire mit ehn blind Advocat,
In meine kanß Commerce es thu mir kroße Schad.
Die blinde Advocat ſie thu mir kroß touchir,
Und mack mein Appetit ick ahb mir revangir,
Die Mann woll das nit leid, ſie woll mir arretir.
Allehn in Kleider Schranck ick ahb mir retirir,
Daſ war verfluckte Schranck mit ehne Riegel Schloß,
Jck kan nit wieder rauß, ick ahb mir reckt verboſ,
Die Freund die mir verſchließ, legk Schlüßel uff die Tiſch,
Die Wackt Meß aht kemerck, ſie aht ihn weck kefiſch,
Die Mauſ ſie war in Fall, mein Schranck Kefängkniß Auhß
Man muß die ſchlagk in Stück, daß wieder ick kan rauß.
So kleick in die Moment; ick ahb mir reſolvir,
Aus dieſ fatale Orth ick will mir retirir,
An etlick kute Freund keſchwind ick ahb kemeldt,
Mein Meubles ick verkauff um nock nit ahlbe Keld,

Und nock in dieſe Nackt kar nit ick keh ßu ſchlaff,
Mein Kleider und mein Wäſch biß ick aus Auhß keſchaff,
Ick ſchick uff ehn Caroſſe, die nack Breßlau marchir,
So bald die Tagk komm an, ick bin voraus paſſir.
3 Freund thu mir bekleid biß nack der Loſchewiß,
Und wie komm mein Caroſs, ick fahr fort wie die Bliß.
Uff Schiff vor Langeweil, ick wehß nit was ick mack,
Wohl 32 Feiff ick rauck von die Tobac.
Szu Breßlau ick ahb mir reckt ſchön viel divertir,
Bald 2 Jahr an das Orth ick ahb mir arretir.
An dieſe Orth ick ahb ehn reckte Puß kemack,
Wenn dran ick dencke nock, reckt ehrßlick ick muß lack;
Um ehn kewiß Affaire man woll mir arretir,
Mein Wirth er thu vor mir ehn Caution preſtir,
Dock nur uff ehn Monath, in der weil wir woll hoff,
Mit mein Affaire es ſoll werd ehn Accord ketroff.
Dock nit es thu keſcheh, wie die Monath paſſir,
Mein Wirth er iß mit mir uff die Rath Auhß marchir,
Er bitt man ſoll quittir ſein vor mir Caution,
Biß mein Affaire werd aus, ick woll bleib en priſon,
Die Wirth ſie werd quittir, und mein ehrlick Viſage
Sie mack, daß nehm die Rath von mir kar kehn Ombrage,
Mit kroße Oehfflikeit ſie thu mir ordinir,
Nur vor die Rickter Stub ick ſoll mir arretir,
Die Ausreuth ſie werd mir kleick anweiſ mein Quartier,
Nur nock ehn klehn Affaire ſie wohl ihm commandir.

Mit viel kroß References ick ahb mir retirir,
Und ick bin sans Façon durck die Wack Stub passir.
Jck lauff als wie die Bliß, daß man mir nit mehr seh,
Mein Degken ick laß kern vor Nickter Stube steh.
Wie die Ausreuther komm, so kleick er fragk nack mir,
Die Wack sie spreck: daß ick bin schon langk fort marchir,
Der Teuf das soll nit seyn, sie ahn mir kleick kesuck,
Allehn ick war kehn Narr, dasmal ick war reckt klugk,
Viel Tucklad in Rath Auhß sie thu in da logir,
In ehn davon ick ahtt derweil mir retirir,
Und mein Wirthin sie ahtt die kroße Kütikeit,
Mein Meubles all sie laß bringk in kut Sickereith,
Wie Abend werd, ick bin vor Nickel Thor marchir,
In ehn Cathol. Wirßauhß ick ahb mir einquartir,
Da ick thu lustigk leb, biß mein Affaire war aus,
Ehrnock ick keh ßurück ßu meine alt Wirthsauhß.
Dabey ick ahb kelern, was Angkst vor ehn Dingk iß,
Wenn man aht was kethan, man aht kehn kut Kewiß;
In Stadt ehnmal ihnein ick thu mir practicir,
Um in ehn Bückerlad ehn Buck ßu perlustrir.
Ehrr Stadtvogt komm marchir nock mit 2 von Ausreuth
Und just uff die Bucklad, ey da war schleckte Szeit,
Der Kuckkuck er war das, ick könn nit echapir,
In finster Winckel drein ick ahb mir retirir,
Jck versteck mein Visage, daß er mir soll nit seh,
Denn die Stadtvogt er muß an mein Person weck keh.

Die Ausreuth ſie ahn ſick an Ladenthür poſtir,
Juſt ſo, die Vogel ſoll uns nit mehr echappir.
O was vor Aengſtlikeit in mein Ehrß war ßu ſeh,
Alls was war in mein Leib, es werd ßu Fricaſſée.
Die Stadtvogt ſans Deſſein aht mir mehr Schröck cauſir,
Sie ſpreck ßu Bücker Mann, komm ſie à part mit mir,
Jck ahb ſie was ßu ſagk, poß tauß! was ick erſchröck,
Jck denck, es iß von mir, o was ick mir wünſch weck!
Ehnmal ick kuck ehrvor, und ick ahb obſervir,
Daß die 2 Ausreuth war von Ladenthür marchir,
Ehrvor ick thu mir magk, ick ſeh mir etwas um,
Kehn Menſch ick ſeh nit mehr, ey! ick lauff als wie kumm,
Mein fort marchir es war von ſo kroß Eyl keweß,
Daß in die Bückerlad mein Uht ick ahtt verkeß,
Jck danck der lieber Kott, daß ick kan echappir,
Und daß in mein Wirßauhß ick wieder arrivir.
Ehrnock kar nit mehr ick bin in die Stadt kekangk,
Jck denck, vielleickt ehnmal ſie könn mir dock uffangk,
Ehnmal ick bin etwas vor Thor von Stadt marchir,
Jck ahb ehn Land Cocher von Dreßden rencontrir,
Er thu mir animir, dock ick ſoll mit ihm fahr,
Par bleu! er red mir ßu; und weil ſchön Wetter war,
Und er ſpreck: 2 ſchön Jungkf ſie thu accompagnir,
Jck kute Narr ick laß mir endlick perſuadir.
Wie daß ick keh ock ſteh, ick bin mit ihm marchir,
Nur 32 Meil ick thu klehn promenir.

In erſt Wirßauhß ick ahb das mein Wirth aviſir,
Und daß in 14 Tagk ick werden retournir,
Mit Fuß ick bin kekangk biß in die Nackt Quartier,
Mit die 2 ſchöne Jungkf ick woll kleick converſir,
O was ick bin verſchrock, kehnmal ick werd verkeß,
Das ſeyn von Lucifer 2 alte Tantes keweß.
Die Kuſcher ick ſeh an, die Schelm die thu brav lack,
Daß aht die Vogkel Kalg mir ehn ſo Poß kemack,
Und endlick die 2 Jungkf ſeyn närriſch Narr keweß,
Bald ick lack mir ßu tod, biß daß wir komm ßu Dreß.
Sie war 2 alt Francoiſes, ſie ahn reckt ahſelir,
So luſtigk Menſch ick ahb nit wieder rencontrir.
All Leut ſie ſeyn verſchrock, wie ick nack Dreß kekomm,
Dock wieder nack 3 Tagk ick ahb Retour kenomm,
Nack Breßlau wie ick komm, mein Wirth aht reckt kelack,
Daß ſo viel Meil ick ahtt ehn Promenade kemack,
Dock das es will nicks ſagk, in mein Buck man wird leß,
Daß ick mack Promenade, die iß mehr weit keweß.
Ehnmal uff Bärenheß mein Leb ick kunt verliehr,
Denn die all Wock 2 mal ick ahb ſie frequentir,
Mein klehne Bulle Beiß ßu Nürnbergk fabricir,
Die werd von ehne Bär ſo viel krob careſſir.
Aus kroße Zorn ick bin uff die Bär avancir,
Ick ſchlagk ihn mit die Fauſt, mein Uhnd ßu liberir,
Mit meine Uhnd ick ahb die Bär reckt cujonir,
Ick denck, mit kroß Courage wie ick mir revangir.

Die Fleischer ßerr mir weck, das iß nock Klück keweß,
Denn sonst die Bär sie ähtt die Deusch Francos kefreß.
Da war Comœdiant die aht reckt kut agir,
Bey diese alle Tagk ick ahb mir divertir;
Nu endlick meine Keld und Meubles sie nehm ab,
Und ick muß weiter keh mit meine Wander Stab,
Mein Reiße ick ahb sie nack die Stadt Wien kethan,
Viel langksam das keh ßu, denn ick fahr mit Fuhrmann.
Die erste Tagk ßu reiß, war Don Quichotte Manier,
Jck ahlt mir auf so langk mit mein Valedicir,
Mein Fuhrmann er fahr fort, ick muß ßu Fuß nack keh,
Das mack vor mir arm Narr kroß Incommodité,
Jck ahtt an ehn Rocklor, die ahtte 8 Schub Sack,
Da war ehn kanß Auhßahlt von Meubles drein kepack,
Wohl über 60 Stück war drein ßu rencontrir,
Denn uff die Reiß ick laß nit kern mir was manquir,
Ehn kroß Soldate Schwerd es hengk an meine Seit,
Dief Schwerd allßeit vor sick es kunt allehne streitt,
Und mit 2 kroße Sporn mein Stiefel paradir,
Damals es war die Mode, wenn man in Welt marchir,
Ehn reckte Passagier uff alierahnd von Fall
Er muß seyn ajoustir mit Meubles allemal,
Als Don Quichotte ßu Fuß ick reiß nack meine Wagk,
All Leute die ick seh, ick ahb darum kefragk.
Die Leut sie thu mir tröst, er iß nit kar ßu weit,
Bald sie werd ihn einhol in ehn nit langke Szeit,

Mein

Mein Schritt ick verdoublir, ick mack kroß ſpaniſch Schritt,
Was das mir ſauer werd, kehn Menſch er klaub mir nit,
Wenn ſchon in Faſten war, da nock es frier und ſchney,
Vor Schwiß ick ahb kerauck wie ehn warm Waßer Brey,
Worum? mein Teuf Rock lor er wiegk wohl 100 Fund,
Und mein Soldate Schwerd kehn krößer werd kefund.
Mit mein Reiß Garde Robbe wie ick 2 Meil marchir,
Die Tagk die keh ßu Bett, die Abend arrivir,
Die Wagk ick treff nit an, kehn Dorff ahb nit keſeh,
In Finſter ick muß ock bey Kalgen vorbey keh,
An Kalgen ehnck ehn Dieb, die Pimmel Pammel mack,
Die Wind die Spiel mit ihm wie mit ehn Dudel Sack,
So en paſſant ick ſeh die Dieb ehn bißel an,
Ehrnock ick marchir fort ſo uhrtigk als ick kan,
In ehne klehne Weil ick öhr das klingk klerr klerr,
Ick denck, die Dieb komm nack, ick lauff viel ärger mehr,
Etlickmal ick ſteh ſtill, das Klerr Klerr öhr ock auf,
Und es fangk wieder an, ſo bald ick wieder lauff.
O was kroß Aengſtlikeit mein arme Ehrß ausſteh,
Ick denck die tode Dieb daß die thu mit mir keh,
Und daß mit ihre Kett ſie mir ſo Muſic mack,
Wenn ick kriegk Tonne Kold, kehn bißel ick könn lack,
Und endlick ick fall kar in ehne Lock ihnein,
Ick denck vor kanß kewiß, mein leßte End werd ſeyn,
Kanß mauſel ſtill ick liegk, kar nit ick thu mir rühr,
Mit Angkſt ick wart, biß daß die Dieb mir maſacrir.

Ick liegk schon langke Weil, kehn Mensch er thu mir was,
Drum wie 4 krosche Brod ich ahb ehn Ehrß kefaß.
Kanß langksam ick kuck rum, ick thu nicks observir,
Als daß die arme Dieb nock an sein Kalg logir.
Ick ahb mir reckt erbos, daß ick war so tumm Narr,
Und ick ahb inquirir, worum das Klerr Klerr war,
Ick ahb das ock kefund, in Falt von meine Nock
Da war Metallne Knöff wohl bald 1 Virtel Schock,
An die mein kroße Schwerd es reib sick hin und her,
Und mack mir so viel Angkst mit seine teuff Keklerr;
Kottlob ehnmal ick ahb ehn Wirßauhß attrapir,
Dock ock ehn kroße Schreck sie iß mir da passir,
Die Bauer da, sie ahn mir ihr Ohckwürd kenenn,
Das mack die Roquelor Kapp, drum sie ahn mir verkenn,
Die Stub wie ehne Marckt sie war so kraußam kroß,
In Mittel war ehn Seul, da liegk die Deusch Francos
Uff ehn paar Schüttel Stroh, und ick ahb neben mir
Mein klehn Pistohl und Schwerd, um mir ßu defentir,
Ick kan kehn bißel ruh, die Bauer lerm und schmauß,
Und erst nack Mittel Nackt die Schelm sie keh nack Auhß.
Kar nit viel ick kan schlaf, drum kleick ick attentir,
Wie etwas bey mein Koff die Stroh weck transportir,
Par bleu! ick schrey, wer da? der Teuf er soll dir hol,
Mein Schwerd ick nehm ßu pack und meine klehn Pistol,
Kanß mausel still es werd, dock es bleib nit alßo,
In ehne Weil nockmal es raschel mit die Stroh,

Ick

Ick nehm mein kroße Schwerd, ick auh die Creuß die Queer,
Kleick ick öhr von ehn Zieg ehn kraußam Meck Keplerr,
Das werd die kanße Nackt, was reckts vor Angkst ick schwiß,
Ick denck, das iß Kespenst, ick klaub das vor kewiß.
O! was ick bin viel froh, wie die Tagk arrivir,
Derweil ick observir, daß ick ehn Zieg blessir.
Die kanß Jhnter Castell ick ahtt das weck trenchir,
Szu uhrtigk echappé ick thu mir resolvir.
Die Auhßthür war verschloß, dock ick find ehne Lock,
Mit mein Roquelor ick bin ßu Fenster rauß kekrock,
Poß tauß! was ick marchir, nock mehr wie kester Nackt,
Wie aht die tode Dieb mir so viel Lauff kemackt,
Viel froh ick war, wie ick in erste Dorff kekomm,
Keschwind 2 Ferd ßu reut, ick ahtt mir ankenomm,
Ick reut reckt ßu, die Ferd ick ahb nit menagir,
Ick fürckt die Ziege Wirth sie werd mir attrapir,
Ick ahb reckt alterir uff meine Teuf Fuhrmann,
Von Breßlau kanß 8 Meil die Cujon ick treff an,
Denn in Ohlau wie ick ßu Abend arrivir,
Da ahlt die Schelm Fuhrmann da seine Nackt Quartier,
Die kanße Reiß sie iß viel de plaisir keweß,
Denn weil es war die Fast ick kriegk kehn Fleisch zu eß,
Nur Ey, Heringk und Kloos und Bruder von Stockfisch,
Mit kroß Müh daß ehnmal ick ehn Capaun erwisch,
Kut ick muß ihn beßahl, ick ahb reckt menagir,
Ehn Tagk ick rieck daran, ehn Tagk ick thu mangir.

All Dingk werd nur ehn Weil, die Capaun werd ock all,
Ehrnock ick muß Stockfisch mir wieder laß kefall,
Ehnmal wie wir ehnmal komm in die Nackt Quartier,
Ehn artlick Spaß es aht mit die Auhßkneckt passir.
Die Auhßkneckt als wie die die Eßen bringk ehrein,
Sie stolper mit die Fuß, sie fall ßu Stub ihnein.
Sie steh bald wieder uff, sie spreck: das war fatal,
Bey ehne ehnßigk Ahr ick wär in Stub kefall.
Sein Ehrr die Wirth die sagk: du tumme Ohlßen Plock!
Was denn du ahst kemack? die Kunst ick kan sie ock,
Die Kneckt die antwort kleick, ja, ja, ick klaub kanß wohl,
Weil ihr von mir keseh, wie daß man macken soll.
Sie denck, daß reckt viel kut sie aht sick verantwort,
Und keh mit Gravitée aus Stube wieder fort.
Und endlick in das Wienn wir thu dock arrivir,
Vor ehn reckt kroße Stadt parol das kan passir.
Ey was viel Volck iß da, ey was iß kut ßu leb,
Vor Eß und vor das Trinck kar nit viel man darf keb.
Vor ehne 7 Creuß in Wein man kan trinck voll,
Daß kar nit man thu wiß was man thun macken soll,
O was viel kroß Plaisir man sind an 100 Orth,
Wenn ehnmal man iß da, man verlangk nit mehr fort,
Die Prater die Stadtkut, o was vor grand Plaisir!
O was man kan sick da reckt viel kroß divertir,
Man spiel da die Ballon, man bekomm reckt ßu lack,
Manckmal es thu die Ball ock kroß Erschröcken mack.

Die

Die Fraunßim ſie tragk da ſo kroße Teller Müß,
Man kan drauf Caffée trinck, nur nit man kan dran ſiß.
Ehnmal uff ſo ehn Müß es werd ehn Ball keſchmiß,
Das Menſch ſie fall ßu Bod, als wann ſie rühr die Bliß,
Sie denck, uff ihre Müß es iß ehn Stern kefall,
Die Müß ſie iß von Papp drum es thu ſo viel knall,
Ick denck, wir alle Leut ßu tod wir werd uns lack,
Die arm ahlb tode Menſch aht ſick kleick fort kepack.
Wer iß ehn kroß Patron von alle Kegel Spiel,
Vor Thor in ahlbe Mond er ſind da reckt ſehr viel,
Von 33 Plaß kewiß ick ahb keßehl,
Von alle Sortements kehn ehnßigk es werd fehl,
Szu Wienn war ehn Couſin die meine Nahmen führ,
Mit die aht allerahnd von nit viel kut paſſir,
Sein Mutter ſie war Schuld, ſie iß von Wienn keweß,
Und ſeine arm Papa er war kebohr ßu Dreß,
Die Mutter war mit Sohn aus der Dreß echappir,
Von Mann ſie ſtehl alls mit, was ſie könn attrapir.
Von die Sohn allerahnd man thu das ſchreib nack Dreß,
Ehrnock ehn etlick Leut denck, daß ick bin keweß.
Mit ehne kute Freund ick thu nack Ungkern keh,
In dieſe Land ick ahb mir etwas umkeſeh.
Die Land Wein in dieſ Land er war reckt kut keweß,
A part die von Tokay, ick werd kar nit verkeß,
Von da nack Mähren Land wir ahn die Tour kenomm,
Und endlick wir ſeyn ock in Böhmen ankekomm.

Szu Praag mir kefall wohl, da allerahnd man seh,
Ehnmal in ehne Kart ick thu ßu Biere keh,
Es war da ehne Mann, die iß keweß von Dreß,
Sie fragk mir, weil ick bin sans trauer Kleid keweß,
Ob aus der Dreß man aht mir das nit avisir,
Daß iß die Ehrr mon Frere in Reick der Tod marchir,
Poß tauß ick war verschrock, es war mir kanß nit lieb,
Die tod mon Frere sie aht mir kehn Buckstab keschrieb,
Ha ha! in meine Sinn ick denck, ick werd was erb,
Denn sonst es thu kescheh, wenn ehn mon Frere thu sterb:
Wenn er aht kehne Kind, allßeit es thu passir,
Die Wittbe Weib sie muß mit Bruder partagir,
So kleick der ander Tagk ick bin nack Dreß marchir,
Und bey die Wittbe Frau ick ahb mir presentir,
Ey, ey, sie wunder sick, daß ick bin arrivir,
Allehn von ehn Erbschafft es aht kar nicks passir,
Die kanß Verlaßeneith sie war in ehn Proceß,
Ick nehm mein Koff mit Ohr, adjeu mein kute Dreß.
Ick reiß an ehne Ohf uff ehn Festivité,
Die Ehrßogk Kebuhrß Fest man werd die da bekeh,
Von kut Bekannt ick ahtt an diese Ohrt reckt viel,
Die Ohfe Stadt bedient sie muß Comœdie spiel,
Sie thu mir animir, ock ick soll mit agir,
Meintahlben ick war da, ick laß mir persuadir,
Mein erste Personage ick ahb reckt kut prestir,
Die Ehrßogk laß mir ruff, kleick mit mir ßu parlir,

Sie

Sie fragk nack meine Nahm, nack mein Kebuhrßenſtadt,
Und endlick ſie verſpreck mir kanß kroß Auhffen Knad,
In ehn Moment ſie thu mir ehn Dienſt offerir,
Reiß Keller Secretair, ick ahb das acceptir,
Der ander Tagk ick ahb ock ehn Preſent bekomm,
Très humblement ick ahb kern alles ankenomm.
Dock nur 2 Jahr ick bin an dieſe Ohff keweß,
Worum? was man verſprock, man ahtte das verkeß.
Nack Leipßigk ick thu keh um wieder ßu ſtudir,
Jck ahb mir da ernehr uff allerahnd Manier,
Dock alls honettement, kehn Menſch ick ahb betrogk,
Manckmal ick ahb nack Mode ehn etwas mit kelogk.
Szu Leipßigk als ick war, es komm ehn Paſſagir,
Die iß um die Soldat aus Berlin echapir.
Sie war mein alt Bekannt, ick nehm ſie kleick ßu mir,
Szu meine Ohſe Meiſt ick ahb denominir,
O was vor närriſch Dingk wir ahn ßußamm gemack,
Wenn wir ahn kehne Keld, wir ahn dock brav kelack,
All Tagk uff Caffée Auhß wir ſeyn daihn marchir,
Und mit die Spiel ick ahb mein kute Klück probir.
Wenn daß ick thu kewinn, wir trinck Caffée mit Rom,
Verliehr, mit ſchwarß Caffée wir ahn vorlieb kenomm.
Nit viel wir ahtten Keld, und dock viel kroß Plaiſir,
Uff mein ehrlick Viſage all Leut thu creditir,
O was vor mancke mal wir ahtten Frölikeit,
Nu jßund kar nit mehr es iß ſo kute Szeit,

Die Leipßigk Meß komm an, ick bin ehn Straß passir,
Da war mein alt Ehrßogk die aht mir observir,
Keschwind sie thu mir ruff, sie thu mir persuadir,
Daß wieder in ihr Dienst ick thu ßurück marchir,
Mein Ohse Meist reiß mit, er will sick da umseh,
Es thu ihm da kefall, es thu ihm ock kut keh,
Und weil die Comœdie ick muß da dirigir,
Ehnmal es komm ihm an, er woll ock mit agir,
Ick keb ihm die Partie, er soll ehn Scharff Rickt mack,
Er spreck nur 2 Zeil Verß, darüber er thu lack,
Ich Meister Hämmerling behalte leere Hände
Ihr Leutgen geht nur heym, das Spiel hat nun ein Ende.
Und diese Bagatell er aht nit estimir,
Dock wie er komm ehrauß, er werd reckt consternir,
Er sind, daß das iß schwehr, vor viel Leut ßu agir,
Die, wenn man mack nit reckt, daß sie thu brav moquir.
Nu diese arm Lebkuch wie daß sie soll parlir,
Nit sie seh, nit sie öhr, nur die Maul sie movir.
Ick parlir immer vor, sie thu mir nit versteh,
Mit kroßen Noth sie laß endlick die Rede keh,
Ich Master Hemmerling behalte leere Hände,
Ick ruff, geht nur zu Hauß, das Spiel hat nun ein Ende,
Allehn aus seine Maul es will das kar nit rauß,
Dock endlick er thu spreck: **geht nur haam, es iß aus.**
Par bleu! was kroße Lack von alle Leut kescheh,
Kehnmal die Herßogk mehr ick ahb so lack kesch,

Mein

Mein arme Ohſe Meſt er aht kleick obligir,
Kehnmal in ſeine Leb er woll nit mehr agir,
Ehnmal wie wir probir, ehn Paar thu haſelir,
Sie ſchmeiß mir um, daß ick mit Koff uff Stehn tombir,
Davon ick werd kanß tod, ick verliehr mein Verſtand,
Man bringk mir in Quartier, kehn Menſch ick ahb kekannt,
Erſt uff die ander Tagk komm wieder mein Kedanck,
O mehr wie 20 Wock ick liegk kefährlick kranck.
Ehrnock wie daß ick bin etwas reſtituir,
Szu 2temal ick bin aus meine Dienſt marchir,
Szu meine Stief Mama ehn Szeit ick bin kereiß,
Bey die all Leut ſie thu mir kroß honneur erweiß,
Mit kroße Luſtikeit wir ahn die Szeit vertrieb,
Und wohl ehn Viertel Jahr ick bin bey ſie keblieb,
Ehn Stiefel Jungkf Couſine ſie thu mariagir,
Darßu man thu mir bitt, ick ſoll Verſ laborir,
Das war mein erſte Verſ uff deuſch Francoſ Manier,
Wie daß ſie ahn keklingk, ſie kan ſelbſt judicir,
A Monſieur Krautener dem Monſieur Bräutigkam,
Und an die Jungkfer Braut, die eyhrath euth ßußamm,
Er werd wohl macken Kraut mit Koff mit Fuß mit Aehnde,
O weh du armer Braut! mit dir es iß am Ende. *
Monſieur mon cher Ami! Er thu mack Ohckßeit euth,
Darßu ick wünſch bon heur von mein kanß Ehrßen Freud,
Mon cher Ami ſie kriegk ehn ſchöne Szeit Vertreib,
Ick aber arme Schelm ick kriegk kar kehne Weib.

* Dieſ war der Braut Nahme.

Ick bin schon kruße Jungck und balden dreyßigk Jahr,
Wann ick nockmal ßu alt, ick kriegck kanß kraue Ahr,
Eh bien ick macken mir nicks aus der Eyhrath Freud,
Ick kan schon wann ick will, vertreib mir meine Szeit,
Wann ick Ehrr Bräutigkam, vielleickt nit bin bekenn,
So öhr, mon Nom er werd Jean Toucement kenenn,
In kruße Semmeldorff allda ick bin kebohr,
Mon Pere, ma Mere, mes Freres mein Keld all ahb verlohr,
All mit einand seyn prisch tout seul ick leben nock,
Le Pere, la Mere, les Freres, capot All lieck in Lock,
Ick ahtte braven Keld, ick ahben all verthan,
Der Teuf er aht keohlt, daß ick nit mette kan.
Wie kehne Keld mehr ahtt ick bin kleick fort marchir,
Ick ahb in fremder Land kesuck mon grand Plaisir,
Ick ahb bekannt keword mit auhffen Frauenßimm,
Der ehne er war kut, der andre er war schlimm,
Ick ahben viel kesehn, kehn iß so ühbsch keweß,
Als die ick ahb verlohr, ick arm klehn Mann von Dreß.
Schön Liebst ick ahb keahbt, allehn ick ahb nit mehr,
Der Klück er woll mir nit so schöne Schaß beschehr,
In fremder Land ick ahb viel schöne Kind kesehn,
Er woll mir aber kehn vor mein Personne anstehn,
Die EHME sie wehß nit ßu red mit Cavalier.
Dann seß par Complaisance ick ihr ehn Wein Klaß für,
Sie sagkt: nick durzet nit, Ehrr Purtze tzönen Danck,
Mein Zwetztercken wilt du? der Wein er mack mir kranck.

Ehn

Ehn Andre Sie war schön, dock Sie kefall nit mir,
Worum? ihr spiße Naaß sie mack mir kehn Plaisir,
Allßeit ick ahb kehr, spiß Naaß und spiße Kinn
Das iß nit kut Manier, der Teuf er siß kanß drinn.
Nock ehn ick ahb kekenn, die aht ühbsch viele Keld,
Die ick mir ähtt nock wuhl ßu meine Schaß erwählt,
Allehn uf seine Ruck sie ahtt kroß Uehner Auck,
Und war in sein Kesickt als wie der Teuf so rauck,
Ick ahb nock ehn kekenn, die aht kesehn nit wohl,
Mit ehne blinde Weib wehß nit was macken soll.
Ehn andre ahb kekenn, die immer mack piff piff,
Und ihre klehne Maul war biß an Ohr ßuriß.
Ick ahb kekenn ehn Jungkf, er aht kehn Szahn in Matil,
Sie war viel langk, viel dürr, wie alte Karre Kaul,
Die ahtt ock viele Keld, dock ick woll sie nit ahn,
Worum? Sie ähtte mir kehn bißel kut kethan.
Avec un Mot, ick werd ma foi nit ehrath,
Als ehne schöne Kind, die kut Kemüthe aht.
Aht sie kleick kehne Keld, darnock ick fragk nit viel,
Worum? ick wehß dock wuhl, was Art ernehr uns will.
Assa! Ehrr Bräutigkam! ick wünsch viel kruße Klück,
All Krankeiht und Chagrin er marchir all ßurück,
Der Ihmmel keb JhM Seeg, von Noth Er soll nicks wiß,
SEJN Ohßen bleib steß kanß, und werd kar nit ßu riß.
Der Jungkfer Braut ick wünsch von meine Ehrßen Krund,
Allßeit Sie sey content, und bleib steß kanß kesund,

Sie merck wuhl, daß der Mann der Regiment ſteß führ,
Er iß der Ehrr im Auhß die Frau muß ſein parir.
Nock ehn ßu kute leßt, ick wünſch der Jungkfer Braut,
Nack ſecks und dreyßigk Wock ehn klehne jungke Kraut!
Ihr aber bleib kut Freund mit mir ſans Changement,
Ick bleib ock,

Võtre

Valet

Comtes de petit Coq-
le 8. Juli 1727. Jean Chrêtien Toucement.

Dieſ neue Verß Manier ſie werd kroß admirir,
All Leute die das leſ, ſie ſind dran kroß Plaiſir,
Szu Wittenbergk ſie werd mehr als 6 mal kedrück,
Ehn jder von Student thu ſie in Welt rum ſchick.
Und jßund ick erfahr, die Königk von die Preuß
Daß Sie nack die Stadt Dreß Sie werd komm hinkereiß.
Darum an dieſe Orth ick bin ock hin marchir,
Und was da iß keſcheh, ick ahb alls remarquir,
Ehnmal als daß ick bin in ehn Bucklad keweß,
Ehn Freund ev bringk mein Verſ in Manuſcript ßu leß,
Er thu recommandir als ehn kroß Rareté,
Der Buck Marchand ſpreck: er aht ſchon kedruck keſeh,
Er kenn ock wohl die Mann, die das aht fabricir,
Und daß die Mann jßund in Dreßden Stadt logir,
Der Ehrr mit Manuſcript er thu kroß admirir,
Das all ick ohr mit an, ick thu mir nit movir.

Wie

Wie dieſe Ehrr war fort, es ſpreck die Bücker Mann,
Sie ſteh da comme il faut, und öhr die Lob mit an,
Sie thu, als wenn die Lob ſie kanß wohl meritir.
Und nit ick klaub, daß Sie die Verſ aht fabricir,
Denn nit von Poeſie Sie mack Profeſſion,
Und nock à part daßu von dieſe neu Façon,
Poß tauß! mir aht verdroß, ick thu kleick replicir,
Was ſie wehß denn, was ick ahb in die Fremd ſtudir.
Die Buck Mann ſpreck: ick ſoll mit ſie ßu Mittagk ſpeiß,
Nack Eß ick ſoll was mack uff deuſch francöſiſch Weiß.
Ehrnock er woll das klaub, daß ick bin die Auteur,
Und er woll gratulir ßu meine kroß Honneur,
Ick ahb kern acceptir, wir ſeyn content keweß,
Mir ſchmeck parfaitement die Trinck und ock der Eß,
Ick ahb da mein Parnaſſ mit kute Wein bekoß,
Und nack der Eß ick ſchreib als wie ehn Deuſch Francoſ,
Die Matiere ick nehm von Dreßd ſein Luſtikeit,
Par bleu! die Bücker Mann komm in Verwunderneith,
Sie mack viel Compliment, ſie thu mir perſuadir,
Die kanß Deſcription ick ſoll elaborir,
Die Dreßden Luſtbarkeit wie die ſeyn all keweß,
Ick reiß nu wieder weck aus meine liebe Dreß,
Alsbald ßu Leipßigk Stadt daß ick bin arrivir,
Die Dreßden Luſtbarkeit ick ahb elaborir,
Dock nit ick ahb Courage, um laßen das ßu drück,
Die Manuſcript ick ahb an ehn Princeſſ keſchick,

Sie remittir mir kleick, und sie thu commandir,
Ick soll laß uhrtigk druck, sie thu mir was spendir,
Enfin! ick muß parir, sonst mir thu kroße Schad,
Denn bey dies kroß Princess ick steh in kroße Knad;
Da iß die kanß Journal in Leben kroß ßu leß,
Sie war en forme ehn Brief an ehn kut Freund keweß.

Ehn curieuse Brief

von Lustbarkeit in Dreß,

als Kroße Potentat

an diese Orth keweß,

Ehrr Frideric. Wilhelm,

der Königck aus der Preuß,

mit

Ihre Kronen-Prinß

komm von Berlin kereiß.

In Verß

als ehn Journal an kute Freund keschrieb

von

Ehn lustigk Fransoß,

der mit in Dreß keblieb.

Mon Frere,

Comment vous va? seyn du nock kanß kesund?
Und ahst du auck wie ick keahbt so frölick Stund?
Vielleickt du werd schon wiß, was iß in Dreß passir?
Der Königk aus der Preuß Sie iß kekomm alihr.
Der Königk von der Pohl, Papa von Sacksen-Land,
Mit diese kroße Ehrr werd mack schön Freundschafft-Band,
Das vor der Brandenburck, vor Preuß, vor Pohl, und Sacks,
Wird seyn reckt kut Manier, Comerce, sie werd prav wacks.
Vier Wock seyn da keweß der liebe prave Ehrr,
Und mit Ihr oh Presence das kute Dreß beehr;
All Leut in diese Stadt sie ahn Ihn respectir,
Worum? Sie iß ehn Ehrr, Die wohl ahn meritir,
Ick ahb vielmal kesehn in der Feld-Marchal Auhß,
Sie seh reckt knädigklick, und auck reckt freundlick aus,
Man aht nack Würdigkeit die Königk ßu emfangk,
Viel Anstalt prav kemackt vor ehne Szeit schon langk,
Es liegk drey Regiment jßund in diese Stadt,
Da Guarnison all sonst ßwey Regiment nur aht,
Wann ßehn Uhr schlagk die Uhr, es keh in Stadt ehrum,
Von Tambours 50 Mann, sie mack erschröcklick brum,
Und Over-Feiff 20 Mann sie muß dabey marchir,
Und mit Ihr Feiff-Music mit durck die Stadt passir.

Viel

Viel Leut iß reckt erschrock, da erstemal keschehn,
Worum? Die Trommel muß vor diß um ßwölf Uhr kehn;
Manck Köckin iß erschrock, reckt sehr die arme Uhr,
Daß schmeiß der Fleisch in Feur, sie denck es schlack 12 Uhr,
Sie furckt vor ihre Frau die spiße Naß und Kinn,
Worum? Sie weß kar wohl, der Teuf er siß kanß drinn,
Ehn kanße Regiment Soldat muß alle Tagk
Erst auf die Juden-Ohff und Schloß Parade mack,
Die Officier die kriegk all neue klehne Uht,
Von Rock man schneit was ab, es aht kesehn kanß kut.
Auf Auhpt-Wack bey Neumarckt es muß all Tagk marchir,
Mehr als drey Uhndert Mann, die muß da paradir,
1 Obrist Lieutenant, 2. Lieutnants, 2. Capitain,
Und auck 2. Fähnderick, muß in Parade stehn.
Mein liebe kute Freund! ick will Dir all beschreib,
Damit Du wiß in Wienn, ßu Deine Szeitvertreib,
Du kriegk die kanß Journal, was iß in Dreß passir,
Worum? ick ahb Dick lieb, ick mack Dir kern Plaisir.

14) Der Virßend Januar. Der Königk aus der Preuß
Sie iß kekomm ihr ehr, kleick als es schney kanß weiß,
Szu vor in Kruße Ahn der Königk aht kespeiß,
Und nack der Eß Sie iß keschwind nack Dreß kereiß.
Just als Sie iß kekomm, es aht keschlagken Vier,
Nit viel Jhn ahn kesehn, Sie war schon all passir,
Der Königk war schon da, die Leut lauff uff die Brück,
Und weil sie komm umsonst, sie marchir all ßurück,

Der Königk Sie woll komm ihr ehr kanß unbekannt,
Feld-Marchall Flemming ſiß ßu Jhre reckte Ahnd,
Die Wack lauff in Kewehr, ſie darff nit preſentir,
Die Trommel ahlt der Maul, ſie muß ſick kar nit rühr,
Die Stück war all kelad, der Pulver war ſchon drein,
Dock ſie darff nit brenn loß, ſie muß kanß ſtille ſeyn,
Worum? Die fremde Ehrr Sie aht verbott ßu ſehr,
Sie ſagk: wenn Stück geh loß, Sie woll ßurücke kehr,
Sie woll in Cognito in Dreß ihr arrivir,
Allehn mon cher Amy! öhr nur was aht paſſir.
Der Königk aus der Preuß, ſo bald in Seugk-Auhß komm,
(Dorinn Sie der Quartier und nit uff Schloß kenomm.)
Der Königk von der Pohl, keſchwind als Sie vernomm,
Daß fremde kroße Kaſt in Dreß iß ankekomm,
Sie ſiß in Porte Chaiſe, Sie aht nit langk kewart,
Und marchir was Sie kan ßu Kraff von Wackerbart,
Die Königk alle ßwey einand Sie embraſſir,
Auf unverkleicklick Art, derkleick nit iß paſſir.
So bald Sick embraſſir die Beyde kruße Ehrr,
Man aht dans ce Moment, ehn kruße Lerm keöhr,
Man öhr ehn ſtarck Bom Bom, die kanß Carthaun keh loß,
Es werd ehn, ßwe, dreymal, um kanße Stadt keſchoß.
Die Stück war ſcharf kelad mit Kugkel von der Eiß,
Sie iß wie lauter Feiff durck alle Lufft kereiß.
All Leut in Dreß ſie lauff ſo ſehr als was ſie kan,
Sie woll der Schieß reckt ſehn, (es war viel uhndert Mann.)

Jck

Ick ahb auck mit marchir, auf alte Dreßen Brück,
Ick komm juſt unter Thor ßu meine Ungelück,
Man ſchieß ehn Stücke loß reckt über meine Koff,
Der Feuer fall ehrab uff mein Peruquen-Szoff,
Par bleu ick ahb kedenck, man will mir kar ſchieß tod,
Und vor der kroß Erſchröck ick fall mit Naß in Koth,
Dock ick recolligir, ick ſteh bald wieder auf,
Ick denck, Schnef kute Nackt, ick bin nack Auhß kelauf.
In der Feld-Marchall Auhß es werd nock dieſe Nackt
Szu Ehr Die Ohe Kaſt, ehn Ball en Maſque kemackt,
Der Königk von der Pohl Sie marchir weck voran,
Damit der fremde Ehrr ehn biß erohl Sick kan,
Der Königk aus der Preuß ſo bald Sie Sick maſquir,
Sie iß in Porte Chaiſe kleick auf die Ball marchir.
Die Königk alle ßwey auf neu Sie ehrß und küß,
Und reckt von Ehrßen Krund ick klauben kanß kewiß.
Sie red mit Freundlickeit auf ehn ſo ſchön Manier,
Daß all die ahn keſehn, Ihr Ehrßen werd kerühr,
Es ſagk ehn kroße Prinß: ſo prave General:
Sie woll der Augken Plick ehn tauſ Ducat beßahl,
Wenn ehne Mahler wär, die die ßwe Majeſtée
So mahl mit Freundlickeit wie Sie ßußamm da ſteh;
Der Königk aus der Preuß ſo bald Sie aht keſpeiß,
Sie aht Sick contentir auf unverkleicklick Weiß,
Sie tans mit Kron-Prinſeß, von Pohl- und Sackſen-Land,
Biß in der Mitternackt, Sie iß reckt ſehr content,

Der Königk fahr ßu Auhß, ehrwock Sie legk Sick schlaf.

15) Der fuffsend Januar. Früh mack Sick was ßu schaff,
So bald Sie auf kestand, Sie keh in Seuck-Auhß nein,
Wo so viel kroße Stück, Musquet, und Mörßel, seyn,
Spieß, Ahrnisch, Fahn, Standart, Bog, Feil, Trompet und Pauck,
Pulv, Beck, Kugck, Trommel, Feiff, und was in Kriegk man brauck.
Der fremde Majesté Ihr aht reckt wohl kefall,
Daß von so viele Sack iß da ehn kruße Szahl,
Da all Sie aht kesehn, Sie keh in Ihr Quartier,
Und nehm die Compliment von all Ohff-Cavalier,
Da Elff Uhr aht keschlagk, der Königk von der Pohl,
Aht mit Ihr Kronen-Prinß die fremde Ehrr keohl,
Sie fahr in ehn Caros von kruße Propretée,
Viel Pages, Laquais, Eyhduck, die all voran muß keh,
Die Ohff-Minister all, und viel kroß Cavalier,
Sie seyn in viel Caroße kleick ihnter drein marchir,
Der Königk aus der Preuß da abkestiegk Sie aht,
Ehn Regiment Soldat die mack vor Sie Parad.
Ehrnock man keh ßu Taf, man speiß reckt magnifique,
Man seh viel Propretée, man öhr schön Taf-Musique,
Man trinck Kesundeneiht, allßeit 3 Stück keb Feur,
Das Schieß er werd reckt langk, die Pulv Sie war nit theur.
Nack Eß die Königk seyn in Opern-Auhß marchir,
Fransösisch Comœdie sie werd da præsentir,
Da die Comœdie aus, der Nackt-Schieß muß ankeh,
Man aht viel tauf schön Lamp von alle Farb brenn seh.

Auf

Auf beyde Seit sie war viel schön Machine kemackt,
Es war ehn schön Prospect, daß Ehrß im Leib kelackt,
Wenn man der Schwarß ketroff, der Teuff er keh kleick loß,
Ehn schöne Lust-Granat iß in die Oeh keschoß.
Der Schieß er ward sehr langk biß nack der Mitternackt,
Der Feyer-Abend werd erst nack 2 Uhr kemackt.

16) Der seckssend Januar. Der Königk ahn kesehn
Die schöne Raritæt die in der Kunst-Kamm stehn.
Da Kunst-Kamm aht kesehn, Sie iß auf Stall marchir,
Und aht mehr als ßwe Stund allda Sick arretir,
Worum? man seh so viel von schöne Kostbarkeit,
Wann man will all beseh man brauck viel langke Szeit,
Man find in kanße Welt nit so kroß Quantitée
Beyßamm von Kostbarkeit, als wie uff Stalle steh,
Die viele Raritæt man kan sie nit beschreib,
Wer das will untersteh, er muß ßu Auhße bleib.
Der Königk von der Pohl, und Königk aus der Preuß,
Die Krohn-Prinß von der Pohl ßu Mittagk ahn kespeiß.
Szu Abend iß Redoute der erste mahl keweß.
Der iß der schönst Plaisir vor alle Leut in Dreß.
Dißmahl nur Domino und Nobless darf passir,
Die ander Masquen all sie muß ßu Auhß marchir.
Nack Mittagk als er aht die Uhr keschlagken vier,
Die Krohn-Prinß aus der Preuß in Dreß iß arrivir.

17) Der siebsend Januar. Es iß etwas keschehn,
Man aht derkleick nock nit in diese Stadt kesehn,

Ehn Damen Carousell auf Schlitt es iß kewęß,
Und war der Vormittagk kehn Bißel Schnee in Dreß,
Worum? Es aht kedau vorehr die kanße Nackt,
Und alle Schnee die war ßu lauter Koth kemackt.
Der Königk von der Pohl, Sie aht kleick anbefohl,
Es soll 300 Waagk die Schnee von Land rein ohl,
Viel uhndert Waagk voll Schnee man aht in Stadt kebrackt,
Und in reckt kurße Szeit ehn Schlitten-Bahn kemackt.
Der Königk aus der Preuß Sie aht reckt admirir,
Daß Königk von der Pohl kan was Sie will præstir.
Die ohe Käst aus Preuß Sie seh ßu Fenster rauß,
Bey Kraff von Lüzelburg Sie speiß in seine Auhß.
Da ehn Uhr aht keschlagk, der Aufßugk Er keh an,
Er passir aus der Schloß auf Marckt wo Renne-Bahn.
Szu erst es iß marchir Major Bereut Ehrr Knauth,
Nu vier und ßwanßick Kneckt aus Stall man aht keschaut,
Sie marchir 4 und 4 mit kroße Schlitte Stangk,
Nu komm Trompet und Pauck uff Wurst Schlitt, die war langk.
Der Kron-Prinß von der Pohl mit Ihr Kemahl Prinßeß
Das iß die erste Chef von blaue Band keweß,
Sie folgk ßwölff blaue Schlitt mit Dame und Cavalier,
Viel Page, Eyhduck und Lauff iß um die Schlitt marchir,
Nu wieder Pauck, Trompett, und dann die rothe Band,
Die Chef war Prinß Adolph von Weißenfelser-Land,
Die Kräffin Orzelska in Seine Schlitt Sie führ,
Szwölff roth und weiße Schlitt mit Dames ehrnock marchir,

Nock-

Nockmal Trompett und Pauck uff Wurst-Schlitt komm kerant,
Der Kraff Rudofsky komm als Chef von kelbe Band,
Die Fürst von Teschen siß als Dame in' seine Schlitt,
Szwölff Schlitt die kelb und weis mit Dame die komm auck mit,
Nu komm die leßte Band mit Pauck, Trompett kefahr,
Feld- Marchall Flemming Chef von krüne Band Sie war,
Sie fahr in Seine Schlitt Ihr Eh-Kemahl als Dame,
Ehrnock ßwölff krüne Schlitt ßu kute leßte kam,
Von Reut-Kneckt 2 mahl 12 es werd kemackt der Schluß,
Die 4 in ehne Reyh mit Schlitt-Stangk reuth sie muß.
Sie fahr auf alte Marckt, da war die Damen Renn,
Ick ahb mein Leben Tagk nit so derkleick kesehn,
Sie renn 4 uff ehnmahl, erst mit die Lanß nack Ringk,
Dann werf mit Javelin in ehne runde Dingk,
Szum dritt Sie nehm 1 Kugk, sie iß von Thon gemack,
Sie muß sie schmeiß entßwey uff ehne Scheib das krack,
Szuleßt sie nehm der Degk, sie sieh ihn aus der Scheit,
Sie steck nack ehne Apff, die von der Erd nit weit,
Ehrnock wann das vorbey sie fahr an ihre Ort,
Vier ander sie marchir als wie die erste fort,
Der Renn er iß kewes 3 Stund, und da war aus,
All fahr auf Pirnisch Kaß in der Kunst-Kammer Auhß.
Der Königk von der Pohl Sie keb ehn propre Ball,
Man seh viel Kostbarkeit, viel pretieuse Saal,
Der Königk aus der Preuß und der Durckklauckkeit,
Von Seine Kronen-Prinß Sie aht Sick reckt erfreut,

Allehn

Allehn auf die Plaisir es folgk ehn Unkelück,
Der lieber Kott er aht ehn kroße Schröck keschick;
Nack 1 Uhr in der Nackt aus Gouverneur Jhr Auhß,
Es konm reckt viel keschwind ehn kruße Feuer rauß,
Der Königk aus der Preuß Sie muß Sick reterir,
Und muß nock in der Nackt bey Feld-Marchall logir,
Die Feuer sie war krob, sie brenn so kanß keschwind,
Ske ruinir reckt viel, sie freß all was nur sind,
Ehn schön Bibliothec, und etlick Mensch iß tod,
Bey diese Unkelück er war reckt kroßen Noth.
Die arme Schelm, Soldat sie ahtten viel ßu thun,
Sie darf ßwe Tagk, ßwe Nackt kar nit ehn bißel ruhn.
Es iß was curieus dabey auck nock passir,
Ehn Ehrr mit kroß Peruque er komm ihr an marchir,
Er trett bey ehne Spriß, und seh der Feuer brenn,
Der Augkenblick es komm ehn Officier kerenn,
Er fragk der Monsieur kleick: Ob er mit will arbeit?
Monsieur er repondir, daß Er nit ahben Szeit,
Der Officier er will Jhr sein Bravour laß sehn,
Und will mit seine Stock auf die Monsieur loß kehn,
Der Monsieur Jhm verdrieß, er kriegk die Spriß ßu faß,
Und spriß die Officier die kanß Visage voll Waß,
Das Waß schmeiß Officier kar über ehne Auhff,
Ehrnock Monsieur keschwind er iß davon kelauff.

18) Der ackßend Januar. Der Königk aus der Preuß,
Mit Jhre Kronen-Prinß in Schloß-Kirck iß kereiß,

Mit

Mit kroß Attention Sie öhr die Predigkt an,
Die Ober-Ohff-Predig. Ehrr Doct. Marperg kethan,
Do Predigkt auskeweß, ßu Mittagk ahn kespeiß
Bey Kron-Prinß von die Pohl, die Ohe Käst aus Preuß,
Die fremde kroße Ehrr in krün Kewölb Sie keh,
Und ahn die kruße Schaß von die Jubeel kesch;
So kroße Quantitée von kostbar Diamant,
All Fürst und Jubelier in kanße Teusche Land,
So viel nit bringk ßußamm; dann all die Kostbarkeit,
Die in die krün Kewölb iß von Unschößbarkeit,
Der Königk aus der Preuß Sie sind reckt kroß Plaisir,
Sie iß ehrnock nock mehr in krün Kewölb marchir.
Die Abend-Eß Sie nehm bey Frau Kron Schaß-Meist ein,
Bey diese Dame Content biß in die Nackt Sie seyn.

19) Der neunßend Januar. Es iß in alte Dreß
In der Cadeten-Auhß ehn kroß Festin keweß.
Die Ohe Käst aus Dreß Sie iß ihnaus marchir,
Und mehr als fuffßick Waagk iß ihnter drein passir,
Die Adelick Cadet sie muß sick exercir,
Sie mack mit seine Kunst der Königk kroß Plaisir,
Sie seckt, sie voltigir, sie tanß, und auck sie reuth,
Sie weiß den fremde Ehrr all Ihr Keschicklikeit.
Der Königk aus der Preuß so wohl kefall Ihr aht,
Daß Sie all Officier verspreck viel kroße Knad;
Da Exercices vorbey, Sie iß ßu Taf marchir,
Der Krohn-Prinß von der Pohl die fremde Käst tractir.

Der Tractament er war auf Königklick Manier,
Wohl uhndert Cavalier die ahn da mit mangier,
Da Abend iß keword, Redoute aht ankefangk,
Viel uhndert Leut aus Dreß sie seyn ihnauf kekangk,
Allehn nur propre Masque die darf darein pässir,
Die Bauer und die Narr sie muß ßurück marchir.

20) Der ßwanßick Januar. Die fremde kruße Ehrr
Der Königk mit Ihr Prinß, und Cavalier nock mehr.
Sie iß ßußamm marchir in Regiments-Auhß nein,
Wo su viel Kostbarkeit und Raritæt drinn seyn,
Darinn Münß, Mineral, Berck, Muschel Cabinet,
Kroß kostbar Bibelthec, Anatomie-Kamm steht.
Szu Abend iß keweß bey Ohff schön Comœdie,
Ehrnock man keh ßu Bett, und schlaf biß Morgken früh.

21) Der ehn und ßwanßickte. Man fahr nack Alten Dreß,
Da iß schön Kamffen-Jag mit wilde Thier keweß,
So bald man aht gespeiß in schöne Jägker-Auhß,
Man laß viel fremde Thier uf ihre Kamff-Plaß rauß,
Man sah da Auer-Ocks, Löw, Püffel, Dieger, Bär,
Ferd, kruße Aff wie du, wild Schwein und ander mehr.
Szwe kruße Bär krackel, sie kriegk sick bey die Koff,
Sie ahn sick prav viel Ahr aus ihre Pelß keßoff.
Ehn wilde Schwein sie komm ßu ehne Bär marchir,
Und will mit diese Bär ehn bißel converßir.
Der Bär versteh nit Spaß, er kriegk die Schwein ßu pack,
Er mack kehn Compliment, und beiß sie in die Nack,

Die

Die Schwein ſie diſputir, ſie ſchrey als was ſie kan,
Der Bär freß wacker drauf, er kehr ſick kar nicks dran.
Der Königk aus der Preuß Sie ſchieß ehn kroße Bär
Nack 6 Schuß mauße tod, daß Behn in Oehe kehr,
Szu Abend war Redoute uf kroße Rieſen-Saal,
Da war viel propre Maſque als wie ſchon vorigkmal.
22) Der ßwe und ßwanßick iß Nicks curieus paſſir,
Als daß man uf Redoute en Maſquerade marchir.
23) Der drey und ßwanßickte. Ehn ſchöne Carouſel
War in die Szwingker Kart, es ſah viel tauſend Seel,
Ehn ſchöne Auſſßuck iß aus Schloß daihn keſchehn,
Sie muß auf folckend Art nack ihre Ordnungk kehn.
Erſt ehn ahlb uhndert Mann von Guarde de Corps marchir,
Ehrnock ehn Ehrold iß uf Tanße Ferd paſſir;
6 Trompett und ehn Pauck in alte teuſche Kleid,
Nack diß 8 Marchall komm, all ſchöne Ferd ſie reuth,
Nu kommen 1 Bereut roth Kleid mit Kold bordir,
12 Königklicken Ferd von Reut-Kneckt werd keführ,
Mit ſchöne propre Deck von Kold mack kroß Figur,
Darauf 6 Trompett iß und ehne Pauck marchir,
Nu komm die erſte Chef, die Königk von der Pohl,
Mit ehn kanß kolden Kleid Sie ſah vortrefflick wohl,
Sie aht uff Ihre Uht ehn propre Reyer-Stuß,
Der Ferd iß überall mit koſtbar Schmuck kepuß,
Nu folgk 12 Cavalier in ſchöne rothe Kleid.
Mit Kold ſchön chamerir, ſteß Paar und Paar ſie reuth,

In Ahnd sie führ ehn Lanß, uff Uht schön Feder-Stuß,
Und all Ihr Ferd sie seyn vortrefflick auskepuß.
Auf reckt und lincke Seit bey jede Cavalier,
Es iß viel Page, Laquais, Eyhduck, und Lauff marchir,
Die Königklick Eyhduck so vier und ßwanßick Mann
Marchir ßu 3 und 3, die Lanß ketragk sie ahn.
Der Chef von 2te Band, Kron-Prinß von Pohl keweß,
Sie tragk schön kraue Kleid bordir' mit Kolden Dreß,
Der Prinß Johann Adolph von Weißenfelßer Land
In braune Kleid mit Kold war Chef von 3te Band.
Die 4te Band sie komm mit kelb und Silber Kleid,
Von diese Band als Chef der Prinß von Ohllstein reuth;
Ehn jede Esquadrill ehn Chef 12 Cavalier
Und aht wie erste Band mit propre Staat marchir,
Der Schluß der werd kemackt von 50 Mann Trabant,
In ihre schön Montur, sie seh reckt viel galant,
Der Aufßuck iß in Plaß durck alle Schranck passir,
Ehrnock ehn jede Band uff ihre Orth marchir,
Der Königk von der Pohl Sie laß Befehl erkeh,
Daß alle Leut passir, wer Carousell will seh.
Ehn Trompett ruff Appell, der Renn er keh dann an,
Es renn allßeit ßu kleick von jede Band ehn Mann,
Da Ringkel-Renn vorbey man renn uff and Manier,
Man iß mit Lanß, so breck, nack die Quintan marchir,
Man renn mit diese Lanß nack Koff von die Quintan,
Man breck die Lanß entßwey so uhrtick als man kan,

Die

Die Ohe Käſt Sie ſeh mit Kron-Prinßeß von Pohl
Aus Marmor-Saal ehrauß, all es kefall Sie wohl,
Monſieur von Brandenſtein von Königk Kammer-Ehrr,
Er wird mit Auhpt-Kewinn ehn Degk von Kold beehr.
Da Ringkel-Renn kanß aus, der Abßuck der muß kehn,
Als wie der Anfangk iß erſt uff die Schloß keſchehn.
Der Königk von der Pohl mit Jhre Cavalier,
Wie Abßuck war vorbey, Sie komm ßurück paſſir,
Sie komm uff Marmor-Saal, der Königk von der Pohl,
Sie fragk die fremde Ehrr ob Sie kefall aht wohl?
Der Königk von der Preuß Sie aht kleick repondir,
All was man ſeh in Dreß es mack ehn kroß Plaiſir,
Jck ahb der Klück keahbt, kanß nah bey Sie ßu ſteh,
Und die kroß Freundlickeit von die ßwey Ehrr ßu ſeh,
Der Königk aus der Preuß Sie aht all Leut charmir,
Sie werd von Jedermann in Dreß reckt venerir,
Die ohe Compagnie Sie ſpeiß in Szwingker Kart,
Jn koſtbar Marmor-Saal, Cadets die muß aufwart,
All Cavalier ſie werd (die mit kerenn) tractir,
Und auf der Abend werd Comœdie aufkeführ.

24) Der vier und ßwanßickte. Der fremder Ehrr der war
Mit Jhre Kronen-Prinß in Türckiſch Kart kefahr,
Sie ſeh 6 weiſe Jhrſch wie Ferd in Waagken keh,
Ehn kroſſe Raritæt man wird kar nit viel ſeh.
Ehrnock aus dieſe Kart in Ehrßock-Kart marchir,
Darinn kroß Feigken-Baum und rar Kewäcks logir.

Die Mittagks-Mahl es thu der Königk aus der Preuß
Bey seine Excellence die Kraff Manteuffel speiß.
Man aht der Kronen-Prinß aus Preuß mack gratulir,
Weil Sie an diese Tagk in Siebsend Jahr marchir.
Der Königk von der Pohl laß mack Ihr Compliment,
Szu der Kebuhrtsen-Tagk, und schick ehn kroß Præsent.

25) Der fünff und zwanßickt aht Die Ohe Käst kefall,
Daß öhr die Predickt zu in Schloß der andermahl.
Der Königk von der Pohl Sie keb kroß Tractament
In Lust-Auhß auf der Wall; Sie werd die Jungkf kenemt.
So bald man abkespeiß, man ahlt ehn Schnepper-Schieß
Nack ehne runde Scheib, mit Pulß sie iß kanß spiß,
Die Königk aus der Preuß Sie treff all Augkenblick,
Und Ihr Ehrr Sohn die Prinß Sie aht nit solcke Klück,
Wann PAPA treff der Szweck, die Prinß Sie treff kanß weit,
Allehn man weiß kar wohl, was diß aht zu bedeut,
Die Kron Prinß aus der Preuß Sie fehl nit sans Raisons,
Sie weiß, daß vor PAPA muß ahb Respect der Sohn,
Der Königk aus der Preuß kewinn die meiste Szweck,
Und Ihre Kron-Prinß kriegk Kewinn von weit Schuß weck.
Secks Becker kanß verkold der Königk ath Kewinn,
Der Kron-Prinß kriegk ehn Schlitt, wo ehne Kaße drinn,
Sie aht Habit wie Dame, auf Prisch als Cavalier,
Es siß ehn Budel-Uhnd, er hat die Kaß kesühr,
Ehn lebend Siegken-Bock man aht statt Ferd kemack,
Es seh reckt lustigk aus, die Ehrrschafft muß prav lack.

26) Der

26) Der sechß und ßwanßick iß der Königk aus der Preuß
Mit Kronen Prinß von Pohl nack kroße Kart kereiß.
Sie mack Sick in die Kart mit Schieß ehn kut Plaiſir,
Und ahn viel Aahß, Faſan, und Rebuhn caponir.
Szu Nackt in Comœdie es fahr die fremde Ehrr,
Dabey ehn fremd Trompett aus Preuß ihr Kunſt laß öhr.
27) Der sieb und ßwanßickte, euht war ehn ſchlimme Tagk,
Vor viel Meſſieurs wild Schwein, ſie ahtten reckte Plagk,
Ehn klehne Meil von Dreß der Sau-Kart werd kenenn,
Da aht viel ehrlick Sau ſein leßte End keſehn.
Die Ehrrſchafft allßußamm Sie fahr kanß früh ehraus,
Viel tauſ von ander Leut ſie keh, fahr, reuth ihnaus.
Es war ehn luſtigk Jagkt, viel uhndert wilde Schwein,
Man ſeh viel Alt und Jungk viel Kroß und auck viel Klein.
Die Prinß und Cavalier Sie ahn Sick partagier,
Und ahn an alle Eck Sick ehn Partie plaçir.
Man laß ehn klehn Partie uff ehnmal aus der Fangk,
Die marchir auf der Plaß, allehn ſie leb nit langk.
Der Königk aus der Preuß von Fangk nit weit Sie ſteh,
So bald die wilde Schwein woll uff die Plaß rauß keh,
Sie brenn mit Kugkel-Bückß die beſte Schwein uff Pelß,
Daß dieſe armer Schwein ſick muß in Schweiß rum welß.
Die andre Schwein ſie lauff uff kroße Plaß ihnein,
Die Cavalier ßu Ferd verfoigk die kute Schwein,
Sie ahn reckt langke Spieß in Mitt mit klehne Fahn,
Damit Sie werff die Sau ſo ſtarck als was ſie kan,

Der

Der Schwein es thu ihm weh, es mack ein kroß Keschrey,
Manck Sau sie aht im Leib von Spieß kar vielerley,
Ehnmal ehn kruße Schwein in Schieß-Ehrd iß marchir,
Worin ehn Auhffen Leut sick ahben arretir.
Die Schwein sie schmeiß die Leut ehn bissel übern Auhff.
Allehn sie thu kehn Schad, sie iß bald weck kelauff.
Ehn Cavalier sie auh mit ehne kroß Jhrschfängk,
Ehn Schwein die Podex weck, das Stück ehrunter ehngk,
Die arme Schwein sie schrey, sie kan sick nit mehr seß,
Sie seh reckt närrisch aus weil sie sans Steiß keweß.
Ehn vornehm Cavalier sie schmeiß mit ihre Lanß
Ehn armer wilder Schwein just über seine Schwanß.
Die Lanß sie breck sick ab da wo der klehne Fahn.
Das seh so lustigk aus, daß nit beschreib ick kan;
Sie wackel steß mit Fahn, die auf die Buckel steck,
Man denck die Sau sie weh damit die Fliegk sick weck.
Die kuter armer Sau sie mack viel Capriol.
Sie weiß nit wo vor Schmerß sie reterir sick soll,
Sie komm ßu mir marchir, sie seh mir sehnlick an,
Jck klaub sie aht kedenck, ick bin ihr Lanße-Mann.
Jck ahben kleick kemerck, sie will mit mir parlir,
Dock ick kan nit versteh, sie red nit kut Manier;
Jck fragk? mein lieb Frau Sau, was woll sie denn bey mir?
Die Sau versteh nit Deusch, sie aht steß Ouy parlir.
Der Augkenblick es komm der Kronen-Prinß von Pohl,
Sie laß durck ehne Page ehn kroß Jhrsch-Fänger ohl,

Ha ha! ick dencken kleick, leb wohl du kuter Sau,
Der Prinß uff ehne Jhb aht Koff von Rumff keauh.
Viel schöne Uhnd war da, sie macken kroß Plaisir,
Sie ahn die kröste Schwein bey Ohr ehrum kesühr,
Die Sau sie schüttel steß die Koff, sie will nit leid,
Sie schrey reckt jämmerlick vor lauter Aengkstlickeit,
Szu leßt, da balde aus, der Königk aus der Preuß,
Sie fangk die kröste Schwein mit ehne Fangke-Eiß.
Die Kron-Prinß aus der Preuß Sie mack Sick prav Plaisir,
Sie aht manck kute Sau mit Fangk-Spieß masacrir,
Da alle Schwein war todt, man keh aus Plaß ehraus,
Und speiß reckt proprement auf Königk Jagden-Auhs,
Ehrnock die fremde Ehrr Sie seyn kefahr nack Dreß.
Daselbst ist Comœdie und auck Redoute keweß.

29) Der neün und ßwanßickte, da iß nit viel passir,
Als daß die fremde Käst nack Ubigau marchir.

30) Der dreyßickst Januar, der Königk aus der Preuß
Und Jhre Prinß Sie seyn nack Königkstein kereiß.
Der Kron-Prinß von die Pohl, und viel kroß Cavalier,
Und nock viel Ohffe-Leut Sie muß all mit marchir;
So bald die fremde Ehrr uff Vestungk ankekomm,
Man laß der Augkenblick die kroße Stück mack Bromm,
Sie seh Sick wacker um, und ahn wohl contentir,
Und all was Sie kesehn, Sie ahn reckt admirir,
Sie iß da weck marchir, nackdem Sie all kesehn,
Besuck par Compagnie die Vestungk Sonnenstehn,

Ehrnock Sie seyn von da nack Sedlitz ihn kereiß,
Und ahn der Abend-Eß an diese Ort kespeiß.

31) Der ehn und dreyßickte, der Jhmmel war ühbsch klar.
Man laß uff schöne Schiff Sick über Elbe fahr,
Man steigk ßu Pilnitz aus, man seh mit kroße Freud,
Die propre Lust-Kebäu und nock viel Kostbarkeit,
Man speiß die Mittagks-Mahl an diese lustigk Orth,
Und da man abkeeß, man marchir wieder fort.
Man fahr mit viel schön Schiff uff Elb ßu Auhß nack Dreß,
Dabey Trompett und Pauck, Pauck und Trompett keweß.
Die Nackt sie werd beschloß ßu Ohff mit Masquerade,
Daßu all darf passir, die propre Masque an aht.

1) Der erste Februar es seyn die fremde Käst
Jn Predigkt auf der Schloß ßu drittemal kewest.
Da Predigkt war vorbey, Sie seh der Kirchk-Ornat,
Derkleick an Propretée man nit kesch viel aht.
Sonst iß die kanße Tagk bey Ohff nit viel passir,
Als daß uff Abend man in Comœdie marchir.

2) Der Szwete Februar. Es war ehn Feyer-Tagk,
Die Ohe fremde Käst Sie ahn Kefall ketragk,
Szu keh in Kreutz-Kirchk nein, Sie öhr die Predigkt an,
Die Doctor Löscher aht Ehrr Superdent kethan.
Ehrnock die Mittagks-Eß die Kroße Ehrr aus Preuß
Bey Königk von der Pohl Sie ahn content kespeiß,
An Taf mit der Machin, es iß ehn Karitée,
Der Königk aus der Preuß Sie aht nock nie kesch.

Da

Da Mittagks-Mahl vorbey uff klehne Renne-Bann,
Mit viele Luſtbarkeit es keh ehn Fucks-Prell an.
Man prell die Fucks prav ohck, ſie euhl reckt jämmerlick,
Worum? ſie fall nit kut, ſie breck offt der Kenick.
Mehr als 200 Fucks, 10 Schwein, ſecks wilde Kaß,
2 Biber, und 2 Dacks, all ahn ihr Leb kelaß.
Szu Nackt iß abermal Redoute bey Ohff keweß,
Es aht ſick euht maſquir der Virtel-Stadt von Dreß.

3) Der dritte Februar, iß nicks bey Ohff paſſir,
Mit Schieß nack der Faßan man aht Sick divertir.

4) Der vierte Februar, es war in Szwingker-Kart
Der kroße Fuß-Tournier, darauf man langk kewart.
Die kanße Plaß ſie war mit Auhffen Brett ketiel,
In Mitt war langke Lehn vor die Tournier ßum Sziel,
Und um die Plaß es war ehn Schranck von krüne Reiß,
Und Auhffen Pyramid von Kold, von blau und weiß,
Ehrnock ſteh um die Schranck 3 uhndert Muſquetier,
Sie muß Parade mack, und auck viel Granadier.
Bey Königk von der Pohl es ahn die fremde Käſt
(Jedock nit kar ſo langk) ßu Mittagk-Mahl keweſt,
Da 2 Uhr aht keſchlagk, der Aufßuck komm marchir,
Die Ehrrſchafft aht aus Schloß ſie ſeh vorbey paſſir,
Ehrnock iß fremde Käſt in Szwingker-Kart kefahr,
Szu ſeh die Fuß-Tournier, viel tauſ von Menſch da war.
Die Aufßuck ſie war ſchön, ick ahb keſehn mit an,
Er war erſchröcklick langk, mehr als ackt uhndert Mann,

Es war 6 Eſquadrill von unterſchied Couleur,
Es aht manck arme Teuf dabey kefror reckt ſehr,
3 Eſquadrill die war die Ahrniſch ſchön pollir,
Die ander 3 ſie war kanß ſchwarß mit Kold keßier.
Szu erſt komm ehn Major uff ſchöne Ferd keritt
Mit kanße Ahrniſch an von propre Stahl keſchnitt.
Die erſte Eſquadrill ſie komm uff die Manier,
Ehn Officier marchir mit 16 Piquenir,
Und wieder 16 Mann, man nenn ſie Fuſilir,
Darauf nock 2 Meſſieurs ſie eihß man Rondagir,
Jeß komm ehn Capitain mit koſtbahr Ahrniſch an,
Ehrnock 2 Waffen-Trägk, 1 Fähndrick mit die Fahn,
Nu komm 4 Hautboiſt, 1 Qvehr-Feiff, 2 Tambours,
Die Avanturiers, 16 mit kroß Bravour,
Nock 16 Fuſilier, mit der kelad Muſquet,
Und 16 Piquenir die nock ßu leßte kehr.
Die erſte Eſquadrill die iß alſo marchir,
Die andre 5 paſſir juſt uff derkleick Manier:
Die erſt Couleur ſie war mit Silb von Carmeſin,
Die ander Eſquadrill mit Silb und dunckel krün,
Die 3te Violet mit ſchöne kolden Dreß,
Die 4te iß Auror und auck mit Silb keweß.
Die 5te Ponceau-Farb, die 6te kelb kepuß,
Die Avanturiers ſie ahn kroß Feder-Stuß,
Um Leib ſchön Atlaß-Schurß, und Strumff von Seiden an,
Sie war auck all Cadet, und prave Edelmann.

Der Aufßuck iß ehnmal um Schranck ehrum marchir,
Ehrnock iß jede Theil an seine Orth passir,
Uff ehne Seit es steh die Ritter die pollir,
Uff ander Seit da war die schwarße Ritt placir.
Nu fangk sick die Tournier von beyde Seite an,
Von jede Esquadrill marchir allßeit ehn Mann,
Mit jede Mann es keh an Seit ehn Judicir,
Sie muß biß an die Sziel und mit ßurück marchir.
Die Ehld mack Compliment uff die Tournier-Manier,
Ehrnock sie kriegk ehn Spieß, man schließ ßu der Visir,
Sie avancir ßußamm, sie mack kehn Blut verkieß,
Sie stoß prav uff Visier, daß breck entßwey die Spieß,
Dock sie darf nit mehr stoß als nur 1. 2. 3. mahl,
Die iß von die Tournier die ordentlicke Szahl.
Ehrnock sie kriegk kroß Schwerdt aus ihre Scheide raus,
Und schlagk der Contre-Part uff Ehlm, daß wacker sauß,
Wann 5 Schlack ih keschek, sie muß sick retirir,
Ehn jede muß ßurück an ihre Plaß marchir.
Wann all ihr Kunst bewieß, es keh die Folge an,
Von jede Seit ßukleick schlagk 51 Mann.
Sie breck ßukleick die Spieß, mit Schwerdt ßukleick auck schlagk,
Es werd mit Trommel, Feiff, und Schieß kroß Lerm gemack,
Die Grenadier sie werff Granade in Plaß ihnein,
Und alle Musquetier sie keb steß Salv mit drein.
Der Teuf er war kanß loß, der Schieß er ward so langk,
Daß mancke arme Schelm vor Schröck iß word kanß bangk,

Man seh nicks als nur Feur, Granade fliegk um die Koff,
Die Pulv verbrenn der Ahr, der Beutel, und die Szoff.
Der Lerm er aht kewehr wohl ehne ahlbe Stund,
Und durck das viele Schieß die Kält war kanß verschwund.
Vorehr es war viel kalt, mir aht gefrohr so sehr,
Allehn wie man so schieß, ehrnock mick frier nit mehr,
Jck steh ßu meine Klück bey schöne Frauenßimm,
Mit kut Frontiniac, die schmeck kewiß nit schlimm:
Sie schenck mir auck ehnmal uff Jhr Kesundeneiht,
Das aht die kalte Ehrß in meine Leib erfreut.
Monsieur von Hack kewinn die schöne Preiß mit Spiß,
Die Preiß von Schwerd kewinn die Monsieur von Mellwiß.
All Tambours, Hautboist, all Qvehr-Feiff mit Music
Die ohl Kewinne ab, ehrnock marchir ßurück.

5) Der fünffte Februar, der Königk aus der Preuß
Mit Kron-Prinß von der Pohl nack Plauen iß kereiß,
Sie seh die Bergk-Auhß an, und lustigk Plauisch Krund,
Da sick viel tausend Mensch sie mack offt frölick Stund,
Man back da kute Kuck, sie schmeck vortrefflick schön,
Man kan in ahlbe Stund auf diese Lust-Ort kehn.
Der Mittagks-Mahl Sie aht der Königk aus der Preuß,
Bey die Keehhmde Rath der Ehrr von Looß kespeiß,
Jn die Frau Mutter Auhß nack Tisch der Königk keh,
Und aht Academie von Mahler-Kunst keseh.

6) Der 6te Februar, euht da sehr kalt in Dreß,
Jß in Ehrßogkin Kart ehn Vogkel-Schieß keweß.

Die

Die Ehrrschafft steh ßußamm in kroße Krotten-Auhß,
Und schieß aus ehne Fenst mit Kugkel-Bückß ehrauß,
Die Bauer von die Dorff sie muß ehn Aufßuck mack,
Sie treib so närrisch Dingk, daß man sick kranck muß lack.
Ehn Compagnie sie jucks, sie schrey, sie springk, sie tanß,
Ehn ander Compagnie sie reut nack ehne Kanß.
Die Alhß von diese Kanß iß fett mit Oehl keschmier,
Damit die Bauer werd ehn bissel prav vexier,
Dann wann die Bauer will die Kanß der Koff abreiß,
Die Ahnd sie klitscher aus, sie fall prav uff der Steiß.
Ehn ander Compagnie sie muß nack Ringkel renn,
Die tumme Teuff sie ahn der Lock nit treff kekönn.
Ehn Brett war mit ehn Lock, darauf ehn Vaß mit Waß,
Wann sie nit treff der Lock, sie werd vortrefflick naß.
Nock ehne Compagnie sie ahlt ehn Ahnen-Schlagk,
Und mack mit diese Dingk der Leut reckt viel ßu lack.
Ehn auskestopte Mensch, die ehne Kranß aht auf,
Darnack muß Bauer-Mägd starck um die Wette lauff,
Wer komm ßu erst daihn, sie nehm der Kranß davon,
Allehn sie kriegk auck was davon ßu ihre Lohn,
Denn unter ehne Brett es steh ehn Waßer-Faß,
Und wenn sie springk uff Brett, ihr Bauck er werd prav naß,
Nock etwas curieus es iß dabey keweß,
Man aht ehn ohe Baum ßum Kletter auffeseß,
Der iß kanß klat kemack, und iß mit Seiff keschmier,
Und uff der Spiß iß Busch mit schöne Band keßier.

Die

Die Bauer mack viel Luſt uff unterſchiedlick Arth,
Manck Bauer fall von Ferd, ſie fall kewiß reckt ahrth.
Der Königk aus der Preuß Sie ſchieß ehn Fliegkel ab;
Und kar nit langk darauf der Vogkel ſind der Krab,
Der Prinß von Weißenfelß Sie treff die reckte Orth,
Der Vogkel fall von Spill, die Prinß iß Königk word.

7) Der ſiebend Februar, es iß kar nicks paſſir,
Man aht keſpeiß, ketrunck, und iß ßu Bett marchir.

8) Der ackte Februar, euht iß was ſchön keweß,
Man aht derkleick nock nit alihr keſeh ßu Dreß.
Da Abend iß keword, man aht illuminir,
Die Reut-Ban in der Stall und viel ſchön auskeßiehr,
Mit reckt viel tauſend Lamp uff die vortrefflickſt Arth,
Ehrnock ehn Ringkel-Renn en Maſque keahlten ward.
Von Cavalier die renn, Sie war dasmal nit viel,
Von Ungkarn und von Türck es war 2 Eſquadrill.
Der Chef von Ungkar war der Kron-Prinß von der Pohl,
Sie ahtt reckt viel Jubeel und ſah vortrefflick wohl.
Von Türck der Chef ſie war der Printz von Weißenfelß,
Die vor 2 Tagk ſo prav die Vogkel ſchoß uff Pelß.
Dieweil die Cavalier iß nack die Ringk kerenn,
Man aht indeß in Stadt die Lickter ankebrenn;
Man mack illuminir die kröſte Straß in Stadt,
Uff Magnifique Manier als nit keſeh man aht.
Die Creuß-Thurm ſie war ock reckt ſchön illuminir,
Der Cantor ſie aht drauf vortrefflick muſicir,

Es ahn uff dieſe Thurm viel uhndert Lamp kebrenn,
Reckt ohck biß in die Spiß man aht viel Meil keſehn.
Uff Dorff die Leut ſie denck, es brenn der kanße Stadt,
Weil Jhmmel über Stadt ſo ehll keſehn er aht.
Viel uhndert tauß ſchön Lamp, es brenn viel tauſend Lickt,
Man kriegk in dieſe Nackt viel Sack in die Keſickt,
All Leut ſie keb ſick Müh, all ſchön illuminir,
Sie will die oh Befehl von Königk reſpectir.
Uff Marck war Mercerie, viel ſchöne Bud da ſteh,
All war illuminir, daß reckt vortrefflick ſeh,
Da Ringkel-Renn vorbey, die Auſſuck iß paſſir
Durck alle Straß ihndurck, wo war illuminir;
Es fahr mit kroß Plaiſir die Beyde Majeſtée
Szuſſamm in ehn Caroſſe, Illuminir ßu ſeh.
Viel Cavalier und Dames von ehner kroße Szahl
Jn der Kunſt-Kamm Palais Sie ahlt ehn ſchöne Ball.

9) Der neunte Februar euht war viel Luſt in Dreß.
Ehn Wirthſchafft iß bey Ohff en Maſquerad keweß,
Der Königk von die Pohl Sie aht der Wirth agir,
Und Jhre Ohe Käſt reckt proprement tractir.
Szwe uhndert Cavaliers und Dames man aht keſehn,
Die all mit propre Kleid in fremde Trackt muß kehn.
Man ſah von allerahnd, viel Auhß-Mäckd, und viel Kneckt,
Sie ahn keringke Dienſt, allehn ſie keh nit ſchleckt.
Man ſah Franſößiſch Baur, man ſah Comœdiant,
Norwegk, und Bergke-Leut, von jeden ehne Band.

Der Königk aus der Preuß Sie mack Sick reckt Plaisir,
Sie aht als Pandalon dabey Sick presentir.
Die Kron-Prinß von der Preuß als Norwegk iß kekangk;
Man divertir Sick reckt, man tanß biß Morgken langk,
Von Schloß als Wirßauhß ehngk ehn kroße Schild kemahl,
Drauf steh; Vor Eß und Trinck man darf ihr nicks beßahl.

10) Der ßehnde Februar euht werd die fremde Käst
Von Kron-Prinß von die Pohl tractir ßu kute leßt.
Man seß die Wirthschafft fort, die kester war keweß,
Diß war die leßte Lust in diese kute Dreß.
All propre Masque sie darff ßu seh ihnein passir,
Wer nit bald keh nack Auhß, er werd ühbsch arretir,
Der Tractament er war in der Comœdie Auhß,
Und da ßwölff Uhr keschlagk, es darff niemand ehrauß.
Als früh um Sieben Uhr ehrnack man kan passir,
Man muß an ehllen Tagk en Masque ßu Auhß marchir.

11) Der elffte Februar der Königk aus der Preuß
Sie iß mit Jhre Prinß aus kute Dreß kereiß.
Viel Leut in diese Stadt sie ahn nit kern keseh,
Daß diese fremde Ehrr ßu Auhß schon wieder keh.
So bald Sie siß uff Waagk, die Stück man brenn sie loß,
Man aht um kanße Stadt zmahl reckt scharff keschoß,
Die fremde Ehrr aus Preuß uff Morißburgk thu fahr,
Wo Königk von die Pohl voraus kekangk schon war.
Sie schmauß nockmal ßußamm, und ahn valedicir,
Ehrnock die fremde Ehrr Sie iß nack Preuß marchir.

Jck

Ick wünsch von Ehrßen Krund ehn kanß verknügkte Reiß.
Kanß Dreß es ruff Dir nack: Leb wohl, Monarck aus Preuß!

Mein Brief der iß nu all, Je reste treshumblement,

Mon Frere,

Dreß im Febr. 1728.

vôtre Serviteur,
Jean Chrêtien Toucement.

Nu wie das war kebrück, ick bin reckt Angkst keweß,
Ick denck, die Bagatelle kehn Mensch er werd sie leß,
Ick ahb mir reckt keschäm, und ick ahb mir versteck,
Derweil die Leut sie kauff wie warme Semmel weck,
Jn nock mit 14 Tagk uff 1500 Stück
Daß sie werd all verkauff, sie ahn die kroße Klück,
Und ock die Exemplair man nehm die knädigk an,
Die mit nehm nack Berlin die Monsieur Weidemann,
Die Königk von die Pohl und Churfürst von die Dreß
Bey Königk von die Preuß Sie war just da keweß.
An die 2 Majestées er aht das presentir,
Mit viel kroß Knad sie ahn damit sick divertir,
Kar nit ick kan beschreib die Curiosité,
Die war bey alle Leut, die Deusch Francos ßu seh,
Nu weil ick ahb keöhr, daß man das approbir,
Aus mein Versteck ick komm nu wieder rauß marchir,

Dock kar kehnmahl ick ahb mir ßu erkenn kekeb,
Mit Luſt ick laß all Leut in ihre Zweiffel leb,
Sie ſpreck: ehn Deuſch kan nit die Wort ſo exprimir,
Und ehn Francoſ kan nit die Deutſche Reim ſcandir.
Viel offt ick ſiß dabey, wenn man ſo diſputir,
Und kar nit ick kan ſagk, wie das mir divertir.
Ehnmal bey ehn Tracteur man thu von mir parlir,
Aus Spaß in dieſ Diſcours ick ahb mir mit melir.
Jck ſpreck: die Deuſch Francoſs wie mir ſelbſt ick thu kenn,
Er iß ehn ehrlick Deutſch, dock nit ick darf ihn nenn,
Er iß reckt loſe Schelm, kar nit man ſeh ihm an,
In ſein kanß Leben Lauff ick weiß was er kethan.
In Leipßigk er logir, all Tagk man kan ihn ſeh,
Und offt in dieſ Wirßauhß er thu ßu Tiſche keh,
Par bleu! man wunder ſick ehn jder thu ſtudir,
Ob nit an ehne mal er aht ihn obſervir,
All Leut ſteh auf von Tiſch, man mack reckt Kreyß um mir,
Sie bitt von Deuſch Francoſs ick ſoll dock viel parlir,
Sie bitt mir, daß ick dock ick ſoll ihn perſuadir,
Daß ehnmal er ſoll komm mit in Wirßauhß marchir,
Reckt kern ſie woll ihm mack ehn kroße Compliment,
Und vor ihn ſie woll keb ehn kroße Tractament.
Jck fragk: iß denn die Ernſt ſie woll ihn kerne ſeh?
Sie ſchwöhr, kehn mehr Plaiſir, daß es ſie könn keſcheh.
Da war Er, ick thu ſpreck: und thu aus Stub marchir,
Und ick laß all ßurück in kroße conſternir.
In etlick Wock nit mehr in dieſe Orth ick keh,
Allehn die Ehrr Student all Tagk ſie woll mir ſeh,
Der Wirth nit alle Käſt er kan ſie mehr placir,
Biß endlick, daß ſie denck ick bin kar echapir.
Nu meine Brief war all, ick laß ſie neu edir,
Ehn Mann in ſein Tractat er laß ock inſerir,
Die Leut ſie hetz mir auf, kar nit ick ſoll das leid,
Sie ſpreck: in mein Profit es thu mir Schädlikeit,
Jck laß mir perſuadir, reckt ick bin böſ keweß,
Jck ſchreib, und ick laß drück, aſſa! hier man kan leß.

No.
Richter del.

Busch fcul.

An

Kroße Jupiter

werd dieſe klehn SUPLIQUE

in Unterthänigkeit

von Deuſch Francoſs keſchick.

Die curieuſe Ev

Sie aht Jhm was kemauß,

Er bitt,

man laß Sie ſteck

in der Kefängkniß Auhß.

Kroßmächtigkſt Jupiter,

vortrefflick Grand Patron,

Es fall ehn deuſch Francoſs vor Deine ohe Throhn,
Sie bringk ehn klehn Suplique, ſie will Dir klagk Ihr Noth,
Du werd ſie ſchon eröhr, Du ſeyn kanß kute Kott,
Vielleickt Ehrr Jupiter, ick klaub Du werd nit wiß,
Was dieſe deuſch Francoſs vor ehne Lanßmann iß.
In mein Kebuhrtſen Stadt allda ick bin kebohr,
Ick ahb mon Per, ma Mere, und meine Keld verlohr.
Mein Kroß Mama iß todt, mes Freres, Sie ſeyn keſtorb,
Sie liegk all in der Lock, Sie ſeyn ſchon kanß verdorb.
Ick ahb mit meine Keld manck kute Freund beſchenck,
Allehn die Behreneuht ſie will nit mehr kedenck,
Die Beſtialité ſie lack mir nock brav aus,
Sie ſpreck: ehn andermahl du Narr! ahlt beſſer Auhß,
Ick ahb vor meine Keld kemack mir viel Plaiſir.
Ehrnock wie war bald all, ick bin ühbſch weck marchir,
Worum? ehn Advocat ſie aht keſehn nit wohl,
Sie mack mir kroß Chagrin, daß in Arreſt ick ſoll.
Allehn ick ahb kemerck, ick bin keweß nit tumm,
Ick denck, es ſterb im Dorff, ick marchir ihnten rum.
Ick ahb mit kruße Müh mick durck die Welt kefreß,
Und bin in etlick Jahr an viele Ort keweß.
Bald ick war Kauffemann, bald ick war ehn Student,
Bald ick ahb wieder mick ßu Kauffmannſchafft kewendt.

Bald

Bald ick war Ohfemann; Bald ick war ehn Soldat.
Bald ick war Paſſagier, die nit viel Keld mehr aht.
Jck laß mir ſauer werd, daß ick honett will leb,
Worum? von meine Freund man will mir kar nicks keb,
Jck reiß ehnmahl von Wienn, ick komm in Ungker Land,
Jck ahb kehn Keld nit mehr, ick ſind Comœdiant,
Jck ahb da viel keſeh bey dieſe luſtigk Leut,
Und leb allßeit content nack meine Ehrßen Freud,
Ehrnock nack ehne Szeit ick ahben retournir,
Und mein Kebuhrtſen Stadt ehn biſſel viſitir.
Jck denck von meine Freund, Sie ſoll mir Keld vorſtreck,
Allehn die kute Leut Sie ſchick mir ledick weck,
Sie denck, leyh Sie mir Keld, Sie kriegk nit mehr von mir,
Daß iß von reckte Freund kar kehne kut Manier,
Sie leyh die fremde Leut viel lieber Jhre Keld,
Und denck, ick ſoll marchir fort wieder in der Welt.
Meintahlben magk Sie kar die Keld in Bauck nein freß,
Jck bleib dock Ehrlick Kerl, wie ick allßeit keweß.
Jck marchir wieder fort, ick komm ßu brave Ehrr,
Szu ehne Kruße Fürſt, bey Die kefall mir ſehr,
Worum? Mein Knädigkſt Ehrr, Sie thu mir viel kruß Knad,
Allehn ick kriegk ehn Feind, der mack mir ehne Schad,
Jck ahtten viel Chagrin, daß ick mir reſolvir,
Szu bitt mein Knädigkſt Fürſt, daß Sie mir dimittir,
Jck ahben weck marchir, ick reiß nack kute Dreß,
Da Königk aus der Preuß juſt iß allda keweß.

Es ahn viel Luſtbarkeit in dieſe Stadt paſſir,
Und weil ehn kute Freund, die iß in Wien logir,
Von dieſe Luſtbarkeit nit aht mit ankeſeh,
So laß ehn luſtigk Brieff an Sie nack Wien abkeh.
Darin ick ahb keſchrieb, all was in Dreß paſſir.
Und weil ehn Oh Perſon daran ſind ehn Plaiſir,
So werd die Brieff kedruck, und werd vor Keld verkauff,
In ehne kurße Szeit keh weck ehn kruße Auhff,
Die Brieff werd all verkauff, man kan nit mehr bekomm,
Er werd nock mahl kedruck, ſu bald ick ahb vernomm,
Ick ahb bedenck bey mir, ick werd was profitir,
Weil meine Brieff 2 mahl iß in die Welt marchir.
Kroßmäcktigſt Jupiter! verlaub mir ßu parlir,
Und öhr, was meine Brieff iß vor ehn Tord paſſir,
In Leipßigk wohn ehn Weib, Sie iß aus Jude Stand,
Die curieuſe Ev ick klaub Sie werd kenannt.
Die Frau ſchreib ehn Tractat en Forme wie ehn Keſpräck,
Und mauß von meine Brieff ehn kruße Stücke weck,
Sie laß von meine Brieff in ihr Keſpräcke drück,
Und promittir dabey, daß was nock bleib ßurück,
Sie will in Ander Theil der Leut communicir,
Damit an dieſe Verß Sie ſick könn contentir.
Allehn Ehrr Jupiter, Du werd wuhl nit verlaub,
Daß dieſe Jude Weib mir mein Profit weck raub,
Dann wann in Ihr Keſpräck ſie laß mein Brieff mit druck,
Von meine Exemplar mir bleib kar viel ßuruck,

Wann curieuſe Ev in Welt will etwas ſchreib,
Sie mack ſick was ſtudir ßu ihre Szeit-Vertreib,
Und was ſie nit keh an, ſie muß ſein laß paſſir,
Sie mauß nit meine Brod, daß iß nit kut Manier,
Jck ließ nock wohl ſeyn kut, wenn ſie wär ehne Chriſt,
Allehn ehn reckte Chriſt ſolck Mauſe-Koff nit iſt.
Man ſpreck: in Leipßigk darff kar kehne Jud logir,
Und dieſe Jude-Weib, ſie iß dock ſteß alihr.
O Kroße Jupiter! So bald ſie komm nock mehr,
Sie ſtrav die Eva brav, ick bitten Dick reckt ſehr.
Man ſoll wohl pardonir die liebe Frauenßimm,
Allehn die Eva aht kemackt ihr Sack kar ſchlimm,
So bald ſie wieder wird aus meine Brieff was naſch,
Jck bitt verlaub Sie mir ihr ſeine Pelß ßu waſch,
Ehrr Jupiter! Laß Sie in Spaniſch Fiedel ſpann,
Worum? Daß ſie nit mehr naſch von die Brieſe kan.
Jck werd vor diß kroß Knad Dir viele Schuld reſtir,
Und in die kanße Welt von Deine Knad parlir,
Jck will uff der Michel ßu Ihre Szeitvertreib
Von ehne Deuſch Francoſs ehn luſtigk Leben ſchreib;
Jck wiſſen kanß kewiß, es werd reckt luſtigk ſeyn,
Worum? Es komm reckt viel von närriſch Dingk ihnein,
Jck aber klaub kewiß, Kroßmäcktigkſt Jupiter,
Du werd die deuſch Francoſs auf Deine Thron eröhr.

Kroßmäcktigkſt Jupiter!

Jck bleib ſubmiſſement

Die kute deuſch Francoſs

Jean Chrêtien Toucement.

Dieſ mein Suplique Sie werd all in 8 Tagk verkauff,
Die arme Narr ſie muß in kanße Welt rum lauff,
Schön roth es war kedruck dabey ehn Kupffer ſteh
Mit ehn Invention, wie hier man kan das ſeh,
Allehn die Ehrr Patron die mein Brieff aht laß drück,
Ihr aht kar nit kefall mein Jupiter Suplique,
Drum durck ehn Gratulant ſie laß ehn Antwort mack,
Das thu mir kar kehn Schad, nock mehr es mack ßu lack,
Die Ehrr Poet Sie thu Parthenomus ſick nenn,
Dock ihr Nahm und Perſon ick ahb reckt kut kekenn,
In ehn Petite Replique ick ahb mir defentir,
Und ſeine kanß Trectat in darein inſerir.

Musem
Deuse

Busch fec.

Ehn

Kauß petite Replique

an

Ehrr PARTHENOMUS,

uff Deusch

Ehrr Pinsel-Mann,

mit lahm poetisch Fuß,

Die die Mercurius verwahr sein steiffe Nannß,
Die alleßeit polir Frau Pallas ihre Lanß,
Die iß Procurateur von kanße Musen-Schaar,
Und Die Ihr Koff verfrohr in diese kalte Jahr.

Dabey es iß kedruck ehn klehne Antwort-Schreib,

Von ehne kute Freund die nicks woll schuldigk bleib;

Weil sick Parthenomus um ehne Dame moquir
Die mehr aht schon verkeß
als Monsieur aht studir.

Dedication

an die

Monsieur Parthenomus.

Unbestallte Procurateur von die Pallas uff die Parnass, und Ohff-Poet bey die verstorben Nebucadnezar, mein unnöthigk Patron!

Ick bin sehr obligir, daß Sie mir aht dedicir ihr schön Drectat, wo Sie woll defendir die violirt Pallas; Monsr.! das iß unnöthigk Oehfflikeit, Sie ähtt könn erspahr ihr Mühwaltungk, indeß so bald ick ahb der Ehr Sie ßu kenn, und ßu spreck, ick werd uff wart mit ehn klehn Gratial, weil ick ahb keöhr, daß Sie iß davon ehn kroße Freund, derweil ick will nur revangir mit diese klehne Replique; Monsr.! Sie aht mir dedicir ihr schöne Arbeit en Latin, aber der Latin er klingk justement, all wenn sie wär kemack, von ehne Narr, ick kunt nit reckt versteh, darum ick bitt ehn kelehrte Mann, Sie soll mir explicir: diese Mann sagk: Monsr.! die Mensch, die aht kemack diese Dedication, Sie aht keahbt ehn klehn Malheur, weil in die kroße Winter Ihr fehl der Ohlß, darum Sie verfriehr ihr Esprit, aus die Raison Sie schreib so närrisch Dingk; Sie keb mir die Rath, ick soll thu, als wenn mir ähtt ketret ehn klehne Thier mit langke Ohr. Monsieur! ick bin ehne Mensch, die kern laß sick corrigir, und die kanß kern annehm, ehn kute Admonition, ick bin ock ehne Mensch die kern lern, was sie nit versteh, und die sick laß weiß seine Fehl, und die iß obligir vor das all ßußam, allehn alle dieß, es muß kescheh von ehne Mensch sans Affects, und von ehne Mensch die versteh etwas, und die iß capable ßu reformir, darum Sie werd mir pardonir, wenn ick nit kan Sie æstimir davor, ick versteh von die Poesie nit viel, und ick ahb ock nit kelern, aber aus ihre Verß ick obsevir, daß Sie versteh kar nicks, aus die Raison ick kan mir nit resolvir, ßu respectir Ihr Admonition; Endlick Sie ähtt nit dörff seß uff ihr Drectat, kedruckt im Februario; Es kan so merck ehne jede Mensch, daß ihre Arbeit Sie iß kemackt in ehne Monath da viel Leut nit seyn allemahl kescheid, weil die Fevrier nock iß ehne Carneval Monath, adieu Ehrr Parthenomus.

Francœsch Deuschlanden
in Sept. 1729.

Toucement.

Mon-

* *

Monsieur Procurateur! Sie werd kewiß kedenck,
Daß ick uff Jhr Drecktat Jhr werd die Antwort schenck.
O neh! mein liebe Mann! wenn man mir attaquir,
Jck wehß schon allemahl, wie ick mir revangir.
Jck åht schon langk kethan, ick ahb keahbt kehn Szeit,
Dock jeß ick observir nu meine Schuldikeit.
Monsieur! Jck wehß kar nit was ick Sie ahb kethan,
Wenn ick schreib deusch Francœsch was keh Sie das denn an?
Mein liebe ehrlick Mann! Sie stöhr in kehne Nest,
Sonst Sie krigk kanß kewiß davon der allerbest.
Wenn man von Ander will sein Fehl reprimandir
Man muß seyn so ehn Mann, die ühbsch nit selbst fallir,
Drum ick will Sie beweiß, daß Sie iß solcke Mann,
Die iß von viele Fehl, und pack dock Ander an.
Jck will sein schöne Verß mit seß uff mein Papier
Damit all Leute kan ihr Fehler observir.

PARTHENOMUSI
Ehren-Rettung

der durch einen

unteutsch Teutsch-Französischen Poeten violirten Pallas,

Eylfertig erörtert
Mense Februario 1729.

Aus Titul ick kan seh, daß Sie aht der Bonheur
Daß Sie bey Pallas iß ihr Ehrr Procurateur;
Allehn die kute Weib iß nit wohl ankekomm,
Daß Sie ßu Advocat so schleckte Mensch kenomm.
Er aht nock nit kelern, die Leute ßu censir,
Sie muß ehn ander mal damit ßu Auhß restir.
Sie nehm nit übel auf, weil Sie mir nit laß Ruh,
Und weil Sie mir censir, daß ick Sie ock so thu.
Sie nenn mir ehn Poet, damit touchir Sie mir,
Worum? was ick nit bin ick will nit præsentir;
Bey meine Brief von Dreß Sie kan in Vorred seh,
Sie sperr die Kalb-Augk uff, und leß dock was da steh.
Die Francœsch Deusche Verß die ick mack ßu Plaisir
Sie soll vor kehne Verß von ehn Poet passir.
Vor ehn Quelque Choserie die iß vor lustigk Leut,
Und daß mein kuten Freund sick soll vertreib die Szeit.
Uff ihre Titul steh bey ihre schön Drecktat,
Eylfertig erörtert, man klaub ock in die That
Man seh an Arbeit schon, denn man find kehne Fleiß,
Die ehne reckt Poet (wenn Sie was schreib) beweiß.
Vielleickt Sie aht verlangk nack ihre Gratial,
Die ehne kute Freund ihm aht davor beßahl;
Sie aht Sick ock moquir um meine klehn Signet,
Die bey der Avantur uff Ihre Titul steht.
Ick muß mir revangir; Was fehl die Wasser-Mann?
Die uff ihr Kupffer siß, wer hat Sie was kethan?

Sie krannß wie alte Uhr, weil Sie nit kerne seh,
Daß Sie uff ehn Scarteque, wie ihre Schrifft muß steh.

INTROITUS.

Apollo hatte sich im Ernste vorgenommen
Mit der gelehrten Schaar auf den Parnaß zu kommen,
Die Musen fanden sich nach Phœbus Ordre ein,
Sie durfften dem Befehl nicht ungehorsam seyn.
Hier saß Calliope auf einen grünen Rasen,
Die Schwestern folgten nach und thätens gleichermassen.
Im Mittel-Puncte stund Apollens Götter-Thron,
Denn dieses war der Platz zu solcher Session.

Par bleu man kan nit klaub, daß da so viel iß kalt,
Daß die Monsieur Apoll ehn kroß Kerickts-Tagk ahlt.
Jck denck nit daß iß wahr, mir komm wie Lügken vor,
Sonst Sie ähtt all ihr Koff wie Ehrr Poet verfrohr.
Dock wenn es iß kescheh, ick bin viel obligir,
Daß ahlt die Ehrr Apoll Kericktsen-Tagk um mir.
Monsieur! Sie will passir vor ehn kut deusch Poet,
Und bringk dock in Jhr Vers Francoesch uff der Tapet.
Als Ordre, Session, was soll die fremde Wort?
Was iß kut deusch Poet Er transportir sie fort.

MERCVRIVS.

Drauf kam Mercurius geflügelt angestiegen,
Die Sache muste sich nach seinem Wunsche fügen,
Und brachte vor Gericht denunciando an,
Was auf der Unter-Welt ein teutsch Franzoß gethan;

Hier krümte sich Mercur als bissen ihn die Wanzen,
Er griff in aller Eyl nach seinen steiffen Ranzen,
Und langte ein Paquet gedruckter Sachen rauß,
Die sahen durch und durch halb Teutsch-Französisch aus.
Das erste war ein Brief von Dreßdens Lustbarkeiten,
Der solte nach Geschmack des Tichters viel bedeuten.
Das andre Werckgen war ein artig Avantur,
Das dritte ein Suplique, gemacht bey dünnen Bier.

Will denn die Ehrr Mercur sick wieder schon movir?
Ick klaub sie werd sick woll ehn bissel revangir.
Weil Sie vor nit kar langk iß ankeschloß keweß,
Als curieuse Ey druck meine Brief von Dreß.
Sie kan nur ahlt ihr Maul mit ihre Neuikeit,
Sonst laß die Jupiter Sie nock uff Esel reith.
Allehn die Ehrr Mercur wo kriegk sie denn die Wannß?
Und wo aht Sie kekauff denn ihre steiffe Ranß?
Die Ehrr Parthenomus wird ahn die Wannß spendir,
Als die Mercurius keweß in ihr Quartir,
Da sie von sie keohlt die kanße kroß Paquet,
Von mein kedruckte Schrifft wo Francœsch Deusch drin steht.
Ick bitt Sie laß mir dock ehn steiffe Ranßen mack,
Daß seine schöne Verß ick kan darein einpack.
Daß curieuse Brief von Dreß ihr Lustbarkeit,
Sie soll nack mein Keschmeck so reckt sehr viel bedeut,
Da thu Sie mir viel Tord wenn Sie mack solcke Wind,
Und raisonir alßo wie klehne Windel-Kind;

Wenn

Wenn Ehrr Parthenomus sind kehn Keschmeck daran,
Sie soll was anders kriegk da Sie ühbsch schmeck dran kan.
Wie ick ahb die Suplique um Eve fabricir,
Jck siß nit wie Sie spreck, bey ehne dünne Bier.
Jch siß bey kute Freund und trinck kut Rheine Wein,
Jck leb kar nit so schleckt als wie Sie Sick bild ein.
Sie denck ick muß vielleickt wie Sie ehn schleckt Bier sauff,
Ock neh, ick kan mir wohl ehn Merßeburgker kauff.
Von Sie ick klaub kanß kern, daß Sie trinck dünne Bier,
Weil Jhre Beutel Sie nit laß mehr depensir.

MINERVA.

Apollo zürne nicht, es sind vielleicht nur Possen,
Du weist Mercurius ist manchmal halb geschossen.
Er macht Profession von der Beredtsamkeit,
Die Redner reden wahr, jedoch nicht allezeit.

Par bleu! was öhr man da von die Mercurius?
Sie iß nur ahlb keschoß und ahlb Parthenomus.
Sie præcavir Sick wohl, daß Sie nit keh uff Feld,
Sonst man fangk Sie mit Haaß weil Neß iß uffkestellt.
Die Redner die red wahr allehn nit allemahl,
Die Ehrr Parthenomus Sie komm ock in die Szahl.

APOLLO.

Apollo lächelte, und sprach: O Abendtheuer:
Sind dieses Arien von Orpheus kluger Leyer?
Jch schwöhre Cacus hat ein Monstrum ausgeheckt,
Und dieses Zwidder-Zeug auf das Papier gekleckt.

Was raisonir Apoll die Ehrr Ahnnß ohne Bart?
Wie ehne alte Ferd uff so unklücklick Arth.
Ihr 2 nehmt nur in ackt, daß euck von Cacus-Mann
Werd kehne Zwitter-ßeuck in der Visage kethan.

CALLIOPE Defensorio nomine.

Erzürne dich nur nicht, o Fürst der Pierinnen!
Erlaube deiner Magd, der Sache nachzusinnen,
Die Zeiten sind zu schwehr, die Nahrung allzu schlecht,
Das ist betrübt genung vor manchen Musen-Knecht.
Es möchte einem Stock und harten Stein erbarmen,
Man zahlt dem Tichter kaum 6. Dreyer vor ein Carmen,
Worüber der Poet manch Tröpffgen ausgeschwitzt,
Weil ein geschickter Verß nicht in den Ermel sitzt.
Ich war vor kurzer Zeit beym Jupiter zum Essen,
Da kam ein teutsch Franços, doch hab ich es vergessen,
Wie er mit Nahmen hieß; der brachte klagend an,
Daß ihm ein altes Weib in seinen Kram gethan.
Er hätte eine Schrifft in Quart heraus gegeben,
Und habe sich gedacht aus seiner Noth zu heben,
Es sey das ganze Werk mit Sorg und Borg verlegt,
Wie man sonst insgemein bey grossen Büchern pflegt.
Jedoch es hätte sich ein Brodt-Dieb eingefunden,
Und sich aus blossem Neid und Mißgunst unterwunden,
Dergleichen nachzuthun: Er bath um guten Rath,
Weil auch die Poesie nicht wenig Pfuscher hat.
Drum pardonire doch den unteutsch teutsch Frantzosen,
Du grosser Musen-Fürst, denn die edirten Chosen

Sind,

Sind, wo der Liebe nicht, iedoch Erbarmens werth,
Dieweil die tolle Welt dergleichen Zeug begehrt.

Die Ehrr Parthenomus Sie raiſonir kanß reckt,
Daß vor die Ehrr Poet die Szeiten ſie ſeyn ſchleckt;
Allehn ehn reckt Poet, ſie kriegk wohl allemahl
Wenn ſie mack ehne Verß ihr laborir beßahl.
Dock ſo leoniſch Verß als wie Sie fabricir,
Die ahn nock nit ehnmal 6 Dreyer meritir,
Und man klaub kanß kewiß, daß Sie iß ſauer word,
Weil Ihr Poeten-Kaſt nit ſteh an reckte Orth;
Wie Sie kemackt die Verß, ick klaub daß Sie keſchwiß
Wie ehne Spahnen-Sau, die ſteck an Braten-Spieß.
Die Frau Calliope Sie iß wohl nit keweß,
Ehn allerehnßigk mahl bey Jupiter ßu Eß,
Juſt wie an Jupiter ick ahb Suplique kebrackt,
Er aht mit die Ehrr Mars ehn klehn Piquet kemackt.
Die Calliop die ſpreck: Sie aht mein Nahm verkeß,
Wie ick mit der Suplique bey Jupiter keweß;
Ick denck, die Ehrr Poet Sie aht der Unkelück,
Daß Sie ſind kehne Reim, die uff mein Nahm ſick ſchick.
Mir aht kehn alte Weib in meine Krahm kethan,
Sonſt ick thät Ehrr Poet Sie ehn klehn Ehre an.
Die Ehrr Parthenomus die mack der Welt bekannt,
Daß Sie in ihre Koff Sie aht kanß klehn Verſtand,
Denn Sie kan kehne Ernſt und Spaß nit diſtinguir,
Wenn ick in meine Verß von mir ſelb raiſonir.

Wer wehß wer von uns 2 muß borgk die mehßte Keld?
Und wer die mehßt Credit von uns aht in die Welt.
Sie ſpreck: ick åhtten mir bey Jupiter beklagk,
Daß meine Verß ſie åhtt ehn Brodt-Dieb nack kemack;
Jck ahb ſo nit parlir, man aht mir nack kedrück,
Denn nack ßu mack Sie aht die Brod-Dieb kehn Keſchick;
Jck ſeyn kanß wohl content, wenn Ehn mir imitir,
Dock nack ßu druck man nenn das allmal viloutir.
Allehn wie komm denn das? daß Sie ſo langke bleib
Bey Jupiter Suplique, und ſo viel davon ſchreib?
Nit wahr? Die Ev Sie aht Sie Recompence beßahlt,
Und bitt Sie, Sie ſoll ſick dabey ühbſch langk uffahlt.
Jck bin kanß wohl content, verßehr Sie nur keſund,
Jck wünſch Sie ihr Verdien von meine Ehrßen Krund;
Mais! meine Ehrr Poet! aht Sie wohl obſervir?
Daß Sie wie tolle Ferd ſick ſtarck vercallopir;
Sie raiſonir ſo krob wie ehne alte Bär,
Und ſpreck: Daß tolle Welt derkleicken Szeugk bekehr.
Monſieur! das war ßu viel, Sie kan nit defentir,
Wenn Sie die tolle Welt wird laß ihr Buckel ſchmir.
Jß denn manck kroße Fürſt und mancke vornehm Ehrr
Ock ehne tolle Welt, wenn Sie mein Verß bekehr?
En reckte hoch Perſon wie Sie das Dingk keleß,
Sie ſpreck: wenn ick dock wüſt, wer dieſe Narr keweß,
Und wenn ſie wär bey mir, ick woll ſie prügkeln laß,
Daß ſie ſoll werd ſo ſchwarß, wie ehne Tinte-Faß,

Ehr-

Ehrnack ick woll sie laß in Narren-Aeuhßel steck
Und woll von klehne Jungk sie laß prav werff mit D---
Jck und nock ander Fürst wir sind ehn kroß Plaisir,
Wenn unser Deusch-Francois sein Verß continuir.
Monsieur Parthenomus! Jck schwör Sie meine Seel,
Jck schreib das nit vor mir, ick schreib das uff Befehl;
Wenn Sie mir nit will klaub, Sie keb Sick ßu erkenn,
Sie komm ßu mir, ick will Sie die Person schon nenn.
Ehn andermahl Sie ahlt davon die Maul ühbsch stumm,
Und raisonir nit mehr von krose Leut so tumm,
Wie ehne Dudelsack die ihre Klangk verlohr,
Als sie uff Kühe-Flad in Winter iß verfrohr.

EVSEBIE.

Sein lustig Avantur, ich muß es frey bekennen,
Jst vor der keuschen Welt fast ärgerlich zu nennen,
Dieweil er sehr profan von seiner Zeugung schreibt,
Die doch, man glaube mir, ein Wunder GOttes bleibt.

Die curieuse Brieff, Suplique, und Avantur,
Eh ick sie ahb laß druck, sie seyn all word censir.
Wenn die Monsieur Censeur åht was profan kesehn,
Sie åht wohl auskestrick, Sie åhtt wohl nit laß steh.
Jck denck die Ehrr Censeur ßu Leipßigk und ßu Dreß
Sie iß wohl mehr kelehrt als Ehrr Poet keweß.

MOMVS.

Der schöne Kupffer-Stich, geschickt mit klugen Choßen,
Zeigt von Geschicklichkeit des unteutsch teutsch Françoßen,

Der Tichter bauet sich selbst Pyramiden auf,
Und schreibt aus Uebermuth den stoltzen Nahmen drauf.
Ich tadle dieses nicht, wer solche Bücher schreibet,
Und seinen Helden-Ruhm den Sternen einverleibet,
Den gräbt man auch mit Recht in Ertz und Marmor ein,
Die wahre Tugend kan nicht ohne Lorber seyn.

Monsieur! Sie sagk mir dock, was sie das Dingk ankeh,
Daß uff mein Kupffer-Stick ehn Pyramide steh?
Und daß Sie sick so viel wie ehne Aff moquir,
Daß ick laß meine Nahm uff Pyramide logir.
Jck thu aus kut Raison, nit aus die Uebermuth,
Mein Nahm die iß nit stolß, mein Nahm die iß kanß kut.
Wenn meine ehrlick Nahm uff Pyramide steht,
Jck klaub das iß mehr kut, als uff die schwarße Bret,
Als wie ehnmahl kestand die Nahm von Gratulant,
Da man ihr Bettel-Verß verweiß aus kanße Land.

APOLLO.

Apollo kunte sich gar unvergleichlich fassen,
Ich will den teutsch Frantzoß (sprach er) passiren lassen,
Er sucht sein bißgen Brod, so wie ers finden kan,
Die Noth giebt überhaupt gezwungne Mittel an.

Mein liebe Ehrr Apoll! ick muß mir wohl moquir,
Daß sie mit meine Verß sie will mir laß passir;
Wenn sie nit will, sie muß; sie aht nicks ßu befehl,
Mir iß all ehnerley sie lob mir, oder schmehl;
Kott loben Danck ick ahb kar kehne kroße Noth,
Daß ick uff solck Manier ick muß suck meine Brod;

Dock

Dock wer kan was verdien, ick klaub man nehm kern mit,
Das iß ehn kute Mensch, die iß mit all ßu fried.

MELPOMENE.

Apollo hatte kaum zu reden abgebrochen,
Da kam Melpomene spitzfindig angestochen,
Und sprach: Räumt unser Fürst dergleichen Snaken ein,
So schlage Blitz und Bley auf Pindus Höhen drein.
Wer läßt sich einen Rock von 2 Couleuren machen?
Ey würde nicht die Welt den tollen Staat belachen!
Schickt sich der Dudelsack zu der Viol de Gamb?
Wer singt ein Helden-Lied zu einem Lause-Kamm?
Kocht man den Auerhahn mit abgewelckten Rieben?
Wer schöpfft den Malvasir mit halb zerbrochnen Sieben?
Noch mehr: Man sage mir, wie schickt sich Milch und Ruß?
Wer mischet Hasen-Schwartz mit gelben Hirse-Muß?
Es ist ja Teutschland reich an auserlesnen Worten,
Warum erborgt man sie von weit entlegnen Orten?
Ein Teutscher rede teutsch, wie ihm der Schnabel steht,
Weil sonst der Reinlichkeit ein gutes Theil entgeht.

O weh! Poß Pulver-Ohrn! keh denn das Dingk so an?
Daß bey die Ehrr Apoll die Mus so flugken kan?
Die arme Melpomen sie aht sick alterir,
Sie muß nehm Krebs-Augk ein, die ühbsch seyn præparir.
Wenn dock die Ehrr Poet Sie lernte besser reim,
Sie schick sick offt alßo wie Schwein und Vogkel-Leim.
Sie reim Viol de Gamb und ehne Lause-Kamm,
Kehn reckt Poet die spreck: daß sick das schick ßusamm.

Allehn

Allehn ick möckt doch wiß, woraus Sie aht kenomm,
Die schöne Paraboles, und wo sie ehr bekomm:
Sie schick sick just so schön, als wie die Faust uff Augk,
Und wie in schön Kesickt die Seffensieder-Laugk.
Der simple Pinsel-Mann er aht noch nit keseh
Ehn Kleid von 2 Couleurs, darinn viel Leute keh,
Jß das nit 2 Couleurs wenn man tragk kraue Rock
Die rothe Aufschlägk aht: O tumme Ohlße-Plock!
Jch klaub die kute Mensch Sie iß nit weit kereiß,
Daß Sie nit viel keseh von curieuse Speiß.
Wenn Sie aht so viel Keld Sie laß sick nur tractir,
Bey die Francœsisch Kock, die wird sie presentir
Von die kebrathen Kannß mit kute Sauer-Kraut,
Klehn Spahn-Sau mit Rosin in seine kanße Auht.
Kalb-Flesch mit sauer Kurck, und Frosch die iß kebrat,
Schön fette Ockße-Fleisch mit ehn kekockt Salat,
Kebacken Schilden-Krot mit Szwibel und mit Speck
Und ander Speiß noch mehr, die allßußamm kut schmeck.
Worum nit Auerahn mit abkewelckte Rieb?
Sie kan das all bekomm, wenn Sie das nur belieb.
Nu komm ehn reckte Punct; Sie will mir commandir,
Jch soll in Poesie kehn fremde Wort einführ,
Und Sie thu selber so, und sie will Deutscher seyn,
Und Sie misch fremde Wort in ihre Verß ihnein.
Mir komm das just so vor, all wenn ehn Müller-Thier
Will seine Camerad mit tragk die Sack vexir.

Mir iß das permittir, daß meine Verß so bleib,
Denn ick bin Deuſch Francoſs, die kan nit anders ſchreib.
Sie aber iß ehn Deuſch, darum Sie muß ßu ßeh,
Daß Sie ühbſch ſchreib ſo deuſch wie Jhr der Schnabel ſteh;
Und Sie muß nicks Latin und nicks Francoeſch einmiſch,
Sonſt Sie kriegk kleick der Nahm Poetiſche Stock-Fiſch.
Seyn das denn Deuſche Wort als Ordre, Seſſion?
Denunciando und Couleur, Profeſſion,
Sans Philavtie und Exemplar Piecen, pardoniren,
Ediren, Choſen, und profan, paſſiren, profitiren.
All dieſe fremde Wort man find in ihr Drectat,
Darum man kan wohl ſeh, daß Sie viel unreckt hat.

APOLLO decidens.

Hört doch ihr Muſen hört, worzu ich mich entſchloſſen,
Es hat der teutſch Franzoß darneben hingeſchoſſen,
Drum ſey vor dieſes mal der ganzen Welt bekannt,
Ich unterſchreibe es mit meiner Götter-Hand,
Die Zwidder-Poeſie auf ewig zu verbannen,
Ich ſchwöre öffentlich bey dieſer grünen Tannen:
Warum? der Geyer iſt auch unter Dichtern loß,
Und dieſes merke ſich ein unteutſch teutſch Franzoß!
Er komme mir nicht mehr mit ärgerlichen Schrifften,
Sich einen Ehren-Ruhm durch Sündigen zu ſtifften.
Das Aergerniß verbeuth die hohe Obrigkeit,
Ein Kluger profitirt von der Gelegenheit.

Assa! wer kan marchir er komm keschwind ahrßu,
Und öhr was Ehrr Apoll vor ehne Ausspruck thu.
Sie spreck: die Deusch Francois die aht vorbey keschoß,
Und ick ahb kehne Bückß, iß das nit närrisch Poß?
Jck aht ja nit keschoß, so bald als ick werd schieß,
Jck wett, daß ick will treff die Ehrr Poet kewiß.
Indeß der kanße Welt es werd kemack bekannt,
Daß Sie die Urtheil schreib mit ihre Narre-Ahnd:
Wenn unter die Poet es iß der Geyer loß,
Sie muß sick ühbsch bemüh, daß er werd ankeschloß;
Mir keh das Dingk nit an, ick ahb nit loß kemack,
Drum ick darff ock nit merck; ick muß reckt drüber lack.
Sie keb mir ehn Befehl, ick soll kar nicks mehr schreib,
Uff ehne solck Befehl ick werd wohl nit laß bleib:
Worum? Denn ihr Befehl er aht kar kehn Respect.
Jck ahb ihn schon vor langk uff der Secret kesteckt.
Es kelt kar kehn Befehl von ehne Fastnackt-Mann,
Allehn von kroße Fürst ick nehm sie kanß kern an,
Jck will Sie ock parir, weil Sie mir commandir,
Daß soll die Deusch Francois nock mehr continuir.
Indeß Sie sorgk kar nit vor ärgkerlicke Schrifft,
Die Francoesch Deusche Verß Sie aht nock kehn verkifft,
Und all was ick laß druck, ick laß ßu erst censir,
Und ick klaub Ehrr Censeur Sie aht so viel sludir,
Daß wenn in meine Verß es steh was ärgerlick,
Es wird wohl nit bleib steh, es werd wohl auskestrick.

Dock

Dock Ehrr Parthenomus Sie merck ock alleßeit,
Daß Sie kan profitir von die Kelegkeneith.

* * *

Die Auteur von die Ev sie thu sick resolvir
Mit mir und meine Schrifft sie will nit mehr melir,
Darum an Jupiter ick ahb kroß Danck kesagk,
Und uff alßo Manier ick ahb das vorketragk.
Kroßmäcktigkst Jupiter! ick bin sehr obligir,
Daß Du mit kroße Knab mir woll gratificir;
Weil Du die Ev befohl, daß sie soll laß übsch bleib,
Von meine lustigk Brief die Rest kar nack ßu schreib.
Die Ev sie aht parir uff Dein Commendement,
Sie seß in ihr Kespräck ehn Avertissement,
Darinn sie bey die Leut will kern sick excusir,
Dieweil sie nit kan ahlt, was sie aht promittir.
Sie raisonir darinn wie alte Wiltprets Brat,
Die seh von aus kanß ühbsch, von inn sie aht viel Mad.
Sie mack erschröcklick Wind, sie red allßeit par Wir,
Sie spreck: wenn wir nur woll, Wir könn schon revangir;
Allehn Wir ahlt kar viel von die Barmehrßikeit,
Wir dien die Näckst kanß kern bey sein Nothdürfftikeit.
Wir bitt, ihr liebe Leut, kauff von die France Mann
Brav seine Arbeit ab, daß sie verdien was kan.
In ihre Manuscript Sie aht noch mehr keseß;
Dock es werd auskestrick, das iß ihr Klück keweß.

Die Wort die laut also: Wir æstimir Suplique,
Wie klehne Uhnd die bell, und mack kehn Unkelück.
Wir könn die Maul bald stoff, wenn Wir nur woll movir;
Und wenn Wir woll, Wir könn Francois weck transportir.
Frau Evgen, seyn Sie toll? Sie ahn nicks ßu befehl,
Und woll verjagk die Leut; das war ehn kruße Fehl.
Au wei mer, spreck die Jud, das war ßu viel parlir,
Sie ahn die Kütikeit, und laß mir da restir.
Madame, ick klaub kanß wohl, sie werd vielleickt nit wiß,
Daß mancke klehne Uhnd aht manck kroß Aff kebiß.
Sie darff nit animir, daß mir die Leut abkauff,
Jck darff nit so wie Sie, nack die Verleger lauff.
Ihr Manuscript die aht kar ehne schleckte Klück,
Schon 4 Verlegker ahn sie wieder fort keschick.
Die arme Mager script aht viel Fatalité,
Man kan die Fabel reckt da von der Dole seh.
Jck will wohl kar nit hoff, daß Ev sie werd kedenck,
Daß ick mein lustigk Brief die Leut umsonst will schenck.
Sie denck, weil ander Leut ihr Titul Kuffer leyh,
Daß ick mit meine Brief so genereux ock sey.
Allehn sie irr sick viel, mein Treu ick bin nit tumm,
Worum? die Ev iß ock, wenn sie sick bück kanß krumm.
Ehrnock sie will sick starck, (dock sans Raisons,) moquir,
Daß ick mein Schrifft laß druck, um was ßu profitir.
Wer Teuf wer laß was druck, um Schad daran ßu leid?
Die Maclatur die mack nit die keringkste Freud.

Jck

Jck brauck nit Kelb ßu Brod, ßu Brat und Semmel wohl;
Dock ick fragk Evgen nit was Art ick leben ſoll.
Jck rathen der Frau Ev, ſie laß mir ſans touchir,
Wann ſie ſchon kruße Frau jßund will preſentir.
Jck bin ock kehne Kaß, die man touchir nur kan,
Jck ahb ſchon kruße Ehrr, die nehm ſick von mir an.
Indeß ſie nehm vorlieb mit klehne Puff uff Pelß,
Will ſie mit mir parlir, ſie komm nack Weißenfelß.
Kroßmäcktigkſt Jupiter! wenn ſie will commandir,
Daß wir ſoll ahlt die Maul, ick will ſie kleick parir,
Jck will mir mit die Ev incognito vertragk,
Jck will ſie kar eyhrat, wenn ſie mir nur nit ſchlagk.
Allehn, Ehrr Jupiter, Sie bleib dock alleßeit
Mein Ohe grand Patron, ßu meine kröſten Freud.
Sie ſecondir mir ſteß, wenn ick bin in Kefahr,
Davor ick wünſchen Sie ehn ühbſche neue Jahr.

Kroßmäcktigkſt Jupiter!

je reſte infinement

Leipſic, d. 1. Jan. 1729.

Vôtre

Valet tres ſoumis

Jean Chrêtien Toucement.

Weil jßund die Neu Jahr bey uns komm an marchir,
Ick will aus gute Ehrß ehn bißel gratulir.

DJe meine kute Freund, und die mir ahn reckt lieb,
Ich wünsche so viel Klück, als Lock in alle Sieb,
Ick wünsch sie so viel Klück, als so viel alte Weib
Sick wünsch ehn jungke Kerl ßu ihre Zeitvertreib.
So viel als Junkfer Kind werd überall kebohr,
So viel als werd von Keld a la Ballet verlohr,
So viel als Kersten Kraup in Caffée werd verkauff,
So viel als Tuckstein werd in Leipßick auskesauff,
So viel als Wasser werd in kute Wein kekoß,
So viel als mancke Narr aht meine Klück verdroß,
So viel als Jungkfern wolln kern ühbsche Männer freyn,
So viel als närrisch Leut in kanße Welt iß drein.
Par bleu das war Aßéz, die Wunsch die war ßu kroß,
Worum? es seyn so viel mit Ahsen-Schrott keschoß.
All die iß meine Feind, ick wünsch sie viel Verstand,
Damit ihr Schwackeiht nit sie mack all Welt bekannt.
Die Leut, die ahn kehn Keld, ick wünsch sie Patience,
Und die kern locker leb, ick wünsch sie Contenence.
Die Leut die ßornick iß, ick wünsch kut Magken Troff,
Damit die Kall nit steigk in ihre arme Koff.
Die Mann, die böse Weib an ihre Seite aht,
Ick wünsch ehn kute Frau an böse ihre Statt.
Die Mann, die neidisch iß, und die nit kerne seh,
Wenn ihre Neben Christ ehn bißel klücklick keh,

Und die mit ihre Müh die Klück nit kan verwehr,
Die wünsch ick, daß sie sick fein balde magk bekehr.
All Jungkkesell ich wünsch schön Jungkf mit krauße Ahr,
Und mir ehn Sack voll Keld ßu diese Neue Jahr!

I. C. T.

Die Ehrßogk wo das ick bin schon 2 mal keweß,
Aus Knädikeit Sie aht mir nock nit kanß verkeß,
Sie laß mir ohl ßu Sick, Sie thu mir persuadir,
Daß ßu die 3te mal ick thu mir engagir.
Ick werd da ehn keeihmt, nit Rath, neh! Camm Courier,
Sie thu mir ehn schön Ferd und ehn neu Kleid spendir,
Das thu mir reckt kefall, die Backen ick blas auf,
Wenn ick komm uff mein Ferd, par bleu! wie das muß lauf.
Das Ferd ehnmahl es aht mir reckt kut secondir,
Wie mit viel Kuscher ick ahb ehnmahl duellir.
Das war ehn Teuf Affaire, Ihr Leut öhrt das nur an,
Reckt kroßen Ehldenthat dabey ick ahb kethan.
Daß seyn die Kuscher krob reckt kut ick ahb erfahr,
Wie ehnemahl daß ick uff Leipßigk Messe war.
Die Ehrßogk thu mir schenck ehn ahlb roth Eymer Wein,
Die Wein ick thu das nehm nack Leipßigk mit ihnein.
Ich find viel kute Freund, die all ick thu tractir,
Ehrnock in Campement wir woll uff Dorff marchir,
Die kanße Compagnie Sie aht mir sehr kebitt,
Als Ihre Commissaire ick soll 4 Wagken mieth.

Ick reut mit meine Fuckß ßu Kusch vor Krimsche Thor,
Da ick kriegk viel Crakel, ick ähtt bald Leb verlohr,
Denn ehne Kuscher Mann Sie forder kanß brutal,
Vor 4 Caroll ick soll so viele Keld beßahl,
Ehn Thaler und 12 gl. vor ehn uff nur 2 Stund,
Daß war reckt theuer viel, sie mack mir kar ßu bund,
Mir chagrinir der Dingk, ich sagk: das iß ßu viel;
Sie spreck: wenn sie nit keb, sie kan keh wo sie will,
Und wie ehn krobe Ockß sie raisonir mehr fort
Und endlick kar ßußamm wir komm mit ahrte Wort,
Ick nehm mein par force Peisch, ick prügkel was ick kan,
Die Kuscher lauff ßußamm, sie pack mir alle an,
Sie schlagk mit Peische Stiel uff mir all uff ehn Fleck,
Ick klaub die närrisch Kerl sie woll die Flieg jag weck,
Ick schlagk die Creuß die Quer mit Peisch uff ihre Koff,
Ich streit wie Don Quichott, ick war nit mehr besoff,
5 von mein kut Camrad sie ehlff mir defentir,
Die ander 11 sie seyn all durck die Lapp marchir.
Sie seyn von Peischen Stiehl kar ehne schleckt Patron,
Darum als wie die Haas sie seyn kelauff davon.
Allehn die ersten 5 sie theil aus recklick Wackß,
Es war ehn aus Ohlland, ehn Preuß, ehn Schwed, ehn Sackß,
Und ock ehn Esel Freß, all secondir mir brav,
Mit ihre Faust sie mack die Kuscher viel ßu schaff.
Die aus Ohlland schrey steß, kebs mir ehn Sabels her,
Daß ick kan masacrir ick will mir taffer wehr,

Ick

Jck ahlt mir wie brav Mann, biß breck die Peisch in Stück,
Jck reut durck Kuscher durck, und ock ick kehr ßurück,
Allehn, wenn schon mit Ferd ick mir die Passage mack,
Die Kuscher schlagk mir steß wie uff ehn Dudel-Sack,
Dock ick victorisir, die Schurck ick schlagk aus Feld,
Ma foi vor die Ehr ick nähm nit viele Keld,
Au weh! mein armer Auht uff Buckel sie seh aus,
So schöne bund kemahl wie Francoesch Karten-Auhß.
Jck will seyn ehne Schelm, kar nit ick kunt drauf liegk,
Mir schmerß erschröcklich viel von Schlägk die ick kekriegk,
Jßund ick thu nicks mehr, die Kuscher ick laß keh,
Sie seyn so krobe Volck, die kehne Spahß versteh.
Jck bin sie obligir vor ankethanen Ehr,
Wenn was sie nöthigk aht, sie komm ßu mir nit mehr.

Nit langk mein knädigkst Ehrr erschröcklick Sie werd kranck,
Das mack uns kroß betrüb die Sinn und die Kedanck,
Dock wie Kottloben Danck Sie iß restituir,
Aus treue Ehrß ick ahb darßu Sie gratulir.

Als die Durcklaucktikeit, Ehrr Ehrßogk C = =
Von S = = W = = Ackt vierßick Jahr fangk an,
Und die Kebuhrtßen-Tagk Sie werd kroß celebrir,
Da woll die Deusch Francoſs Sie ſoumis gratulir,
Sie trinck Keſundeneiht von Ehrßogk aus die Römer
Und bleib ſo langk Sie leb Ihr Kneckt Jean Chrêtien T**

W - - - d. 13. Febr. 1729.

Triomphe & Victoire!

Die Ehrßogk Sie leb nock,

Triomphe! die Fürſt die liegk nock nit in Krabe Lock!
Der lieber kroße Kott Sie ahn viel ſchöne Danck,
Daß unſer Knädigkſt Fürſt geſund, und nit mehr kranck;
Par bleu! was vor Erſchröck? wir ahtten vorigk Jahr,
Da die Ehrr Ehrßogk kranck mit ſo viel kroß Kefahr;
Wir arme Ohſe Leut wir war reckt conſternir,
Wir denck die ſchlimme Todt woll Ehrßogk maſacrir.
Poß tauß was kroßen Angkſt! O wir kunt brave beth,
Szu liebe Ehrre Kott, Sie ſoll die Fürſt errett;
Worum? wann ſterb kroß Fürſt, bey viel ihr Dienſt iß aus,
Viel Leut werd abkedanck, ſie muß marchir ßu Auhß;
Die Bürgker in die Stadt die war ock viel betrüb,
Weil ſie ihr Landes Ehrr ſie ahn ſteß ſehr kelieb;

Und

Und wenn die Ehrßogk wär marchir in Todte Krab,
Es keh da in die Stadt viel von die Nahrungk ab;
Die Bauer uff die Dorff die lamentir reckt sehr,
Sie denck, daß sie uff Welt die Ehrßogk seh nit mehr;
Allehn, wie alle Leut sie ahn sick so kekränck,
Es aht der lieber Kott uns unser Fürst keschenck;
Das mack die Ehrßogk iß Patron von Keistlikeit,
Die beth vor diese Fürst nack ihre Schuldikeit,
Ick ock ick ahb kebeth ßu liebe Kott reckt sehr,
Sie soll laß werd kesund die Knädigkst Fürst und Ehrr,
Worum? ick dencken steß in meine treue Sinn,
Daß ick mein Leben Tagk von Sie ehn Diener bin.
Man kan wohl nit beschreib, was vor ehn krußen Freud,
(Als Ehrßogk werd kesund,) emfindt all Ohffe Leut,
Die Fürst reiß alle Jahr nack S = = Stadt,
Allwo Sie um die Szeit kroß Kottesdiensten aht,
Sie aht alßo ßu ahlt, ehn schön Kelübt kethan,
Wenn Trinitatis Fest, allßeit Sie komm ehran.
Diß mahl man klaub kewiß, Sie kan nit celebrir,
Und man will Sie bered, Sie soll ßu Auhß restir;
Allehn die wacker Fürst! Sie laß Sick nit abwend,
Sie will mit Kott sein Uehlff Ihr kroß Kelübt vollend;
Sie laß Sick in Porte Chaise nack S = = bringk,
Indeß all Unterthan vor Sie brav beth und singk,
All Leut iß consternir, wie die Ehrßogk fort keh,
Und man denck kanß kewiß, man werd nit wieder seh.

Jedock die Ehrßogk kenn die lieber Kott kanß wohl,
Und Sie wehß kar ßu kut, wie Sie vertrau Jhm soll;
Davor der lieber Kott Sie aht die Knad kethan,
Daß Ehrßogk ühbsch kesund ßurücke reißen kan;
Dabey mit Kott sein ühlff es aht viel kroßen Fleiß
An die Durcklaucktigkst Fürst Ehrr Ohff Rath S== beweiß;
Die als Leib Medicus die Ehrßogk aht curir,
Darum von kanße Land Sie kroß Danck meritir;
O was vor Jubel Schrey, entsteh in W== Stadt,
Derkleick man an die Orth niemal keöhr nock aht.
Die kanßen Keistlikeit, all Schul und all Collegue,
Die kanße Edel Rath all keh die Fürst entkegk.
All keut, all jungk und alt, die nit reckt kan mehr keh,
Die marchir vor die Stadt, Jhr knädigkst Ehrr ßu seh.
Die jungke Leut die schrey, die alte wein vor Freud,
Enfin! ehn jede Mensch aht kroß Verknügklikeit;
Die kanße Bürgkerschafft, die steh uff Marckt ßußam,
Empfangk die Ehrßogk schön so bald in Stadt Sie kam.
Die Bürgker die keb Salv aus ihre alt Musqvet,
Das werd viel langke Szeit, biß in die Nackt kanß spät.
Manck Bürgker mack nicks draus, wenn sie schon Lade Steck
Vor Freud verkeß in Flint, und schieß in Lufft mit weck;
Man öhr die kanße Nackt nicks als nur Piff, Paff, Puff,
Und unser Ehrßogk leb mit viel kroß Freud ausruff.
Allehn, so kroßen Freud all Leut sie schon beßeugk,
Sie muß dock vor die Freud bey Ohffe Leut fort weigk,

Worum?

Worum? die Ehrßogk aht vor alle Fürst der Klück,
Daß vor Jhr knädigkst Ehrr kern sterb all Domestiques:
Sie ahn vor Jhre Fürst die allertreuest Sinn,
Sie keb mit kröften Freud vor Sie ihr Leben ihn;
Jck ock vor diese Fürst, wenn Sie nur will befehl,
Jck laß mir masacrir vor Sie uff meine Seel.
Wenn ick die Ehrßogk wär, und Ehrßogk wär der Jck,
Die Ehrßogk ähtt kewiß die allerbesten Klück,
Worum? Sie seyn ehn Fürst, Die kar wohl meritir,
Daß Sie in Welt was mehr als Ehrßogk præsentir.
All Evangelisch Leut die seyn dem Ehrßogk kut,
Vor die Durcklauckt ßu Lieb, sie keb kern ihre Blut.
Man aht ehn Merckenmahl davon nur observir,
Als Sick in Wittenberg die Fürst aht arretir.
Poß tauß! da komm Student mit Wein und Bier marchir,
Und trinck Kesundeneiht von Fürst mit grand Plaisir.
Die Ehrr Student die ruff, und schrey all was sie kan:
Vivat die Kroß Ehrßogk, die Ehrßogk C = =
Und daß die Ehrßogk seh die fröhligk Pursch Manier,
So werd all arme Flasch, Klaß und Krugk masacrir,
Und wie die Klaß und Krugk mortificir schon seyn,
So muß all Tobac Feiff ock ihre Leb büß ein;
Man öhr die kanße Szeit nicks als nur ehn Keklerr,
Das werd so langk man aht kehn Krugk und Klaß nit mehr;
Der ander Tagk es seh vor Ehrßogk Jhr Quartier,
Als wär ehn Felden Schlackt mit Klaß und Krugk passir.

Aus dieſe Freud Beßeugk die Ehrßogk Sie kan ſeh,
Wie Sie die Ehrr Student wünſch viel kut Wohlerkeh.
Durcklaucktigkſt Fürſt und Ehrr! euht, da die Kroße Feſt
Man von Jhr Oh Kebuhrt bekeh uff allerbeſt;
Euht, da die kanße Ohff, all Bürgker in die Stadt,
Von Jhr Kebuhrtßen Tagk viel kroße Freude aht,
Sie woll mir ock verlaub, daß ick mir mit erfreu,
Und daß als treue Kneckt ick ock mit luſtigk ſey;
Jck ahb mir alleßeit vor Trincken præcavir,
Allehn euht ick muß mir ehn Rauſch an raiſonir,
Jck will mein Devoir keohrßamſt obſervir,
Und unterthänigklick von Ehrßen gratulir.
Vor erſt der lieber Kott Sie woll kroß Knade keb,
Daß unſer liebe Fürſt nock reckt viel Jahr erleb,
Vor all Sie keb dabey ühbſch kut Reſundeneiht,
Und mack, daß knädigkſt Fürſt Sie ahb ſteß Luſt u. Freud,
Sie ahn ſo langk Sie leb, nur lauter kute Klück,
All Kranckeiht und Chagrin die muß marchir ßurück;
Die kanß Ohck-Fürſtlick Auhß Sie leb ſteß kanß content,
Und Jhr Szufriedeneiht Sie ſey ſans Changement.
Sie aber Knädigkſt Fürſt! Sie bleib mir kut mit Knad,
Und Sie nehm knädigkſt auf von mir diß ſchleckte Blat,
Es komm aus treue Sinn in Unterthänikeit,
Worum? Jhr treue Kneckt ick bin ja alleßeit.
Szuleßt kanß Ohffe Stadt Sie thu ihr Devoir,
Und ruff: Die Ehrßogk leb, Triomphe & Victoire!

Nu abermal die Freud nit kar so langk sie werd,
Denn alls veränderlick es iß uff diese Erd.
Die Laquai Seculum die thu so starck florir,
Kehn Ander von Ohffstadt er werd mehr estimir.
Ick denck in meine Sinn, ick ahb etwas studir,
An dieſe Orth kar nit ick darf mir laß touchir.
Darum ßu ztemal ick ahb mir retirir,
Und mit die feſt Deſſein kar nit ßu retournir.
Nack meine Leipßigk Stadt ick ahb mir hin bekeb,
Und wieder kanß content ick fangk da an ßu leb.
Ehnmahl uff Caffée Auhß ick ahtt mir divertir,
Ick laß en porte Chaiſe nack Auhß mir transportir
Davor ick keb 3 Batz, man woll nit acceptir,
Acciſs Keld es ſoll ſeyn, weil das ſo ordonnir.
Und das ick woll nit keb, ick thu mir brouillir,
Dock bald man thu mir bringk ßu ander reſolvir.
Die Kerl ick thu ſie ſchimff, allehn ſie woll nit leid,
Sie ſpreck Jhr Edel Rath ſie aht kehn Bereneuth,
Ehn porte Chaiſe Mann er nehm ehn von ſein Stangk,
Acciſs Keld keb ſie her, keſchwind mack nur nit langk.
Sein porte Chaiſe Ohr Löff er ahlt mir vor Viſage,
An Kuſcher ick denck kleick, mir fall all mein Courage,
Ick ſpreck: nur Patience mein liebe ehrlick Sohn,
Daß iß ehn ander Dingk, wenn ſie red mit Raiſon,
Ick keb 2 Acciſs Kroſch, daß nur ſie fort marchir,
Ick danck der lieber Kott, daß ick ſo echappir.

Szu meine Stief Mama ick ahb mir retirir,
Da, uff reckt viel Manier ick ahb mir divertir.
Um dieſen Szeit ick werd mit ehn kroß Prinß bekannt,
Sie wohn nit weit von mir, dock nit in Säckßiſch Land,
Mit Wagken und 4 Ferd ſie laß mir ßu ſick ohl,
Sie ſpreck, daß meine Verſ ſie kefall kar ßu wohl,
Drum kern ſie woll mir ſeh was vor ehn Mann ick bin,
Die ſchreib ſo artlick Verſ mit ehn ſo luſtigk Sinn,
Sie laß mir da erweiſ viel kroße Knädikeit,
Und ock 3mal ick muß mit ſie par force Jagd reut.
Par bleu! ick ahb verliehr die Oehr und ock die Seh,
Jck muß da mit marchir, wo ihn par force Ferd keh,
Daſ iß ehn grand Strapaze, ick bin kroß obligir,
O neh! viel lieber mehr ick will ßu Fuß marchir.
Ehnmal ock uff die Jagd, Er war reckt kut Humeur
Da, Er erßehl mir viel, das war mir kroß Honneur,
Er bitt, daß ick das ſoll in meine Verße mack
Wie ick kethan, Er aht ſick bald ßu tod kelack.
Ehn Parentation iß uff ehn Mohr keweß,
Die ehne Paucker war, wer will, er kan das leſ.

Ehn

PARENTATION,

uff ehne

Baucker-Mohr,

Die sick ßu tod kestorb, und ihre Leb verlohr;

Als sie die Monsieur Tod mit Pallasch weck kepuß.

sein Nahm er aht keeihß

Ehrr Runsifax Schwarsmus.

uff ehne Fürstlick Schloß

Keahlt

von Deusch Francoss.

Avertiſſement,

Cette Piece, mit die Titul Parentation, ſie iß nit elaborir mit die Pretention, daß ſie ſoll ſeyn eſtimir vor ehn Parentation; O que non. Man wehß kar wohl, daß ihr manquir die ordinaire Diſpoſition von ehn Parentation; allehn, warum ſie iß elaborir uff die Manier als ſie ſick preſentir, das aht ſein kut Raiſon, man aht muß parir die Commandement von ehn kroß vornehm Prinß. Die Hiſtoires, die ſeyn darinn, ſie ahn nit woll permittir ehn ander Façon, dabey es iß ßu remarquir, daß die Expreſſions die ſeyn darinn von Tod, ſie ſeyn all keſchrieb ſans Blaſphême, es werd nur parlir von die fuſcher Tod, nit von die reckte ſelber Tod. Indeß man klaub, daß die Liebahber von Deuſch Francoſs ſein Schrifft ſie werd rencontrir in dieſe Piece viel Expreſſions, die ſie mack Plaiſir; Jedock Chacun à ſon Goût, ehn kefall das, ehn ander kefall die, mir kefall ehn ühbſch Jungkf und ehn luſtigk Buck, adjeu. Il ſe recommande

Keſchrieb in ehne kute Orth
in Sept. 1729.

l'Auteur.

Chacun à ſon bon Goût, ehn Jed nack Appetit,
So ſpreck ehn vornehm Mann, die ſchon iß langk verſchied,
Ehn reckte luſtigk Mann die war nit weit und breit,
Die mit ihr luſtigk Leb kemack viel Frölickeit.
Es iß mit kroße Ruhm in kanße Welt bekannt,
Er werd (mit all Reſpect) Till **Eul Spiegel** kenannt.
Dieß kroß berühmte Mann, er ſpreck mit kroß Raiſon;
Chacun à ſon bon Goût ßu ehn Monſieur Gaſcon.
Als die Monſieur Gaſcon ſo kroßmüthigk keweß,
Und mit kroß ſpaniſch Schritt emfangk die Staupen Beſ.
Chacun à ſon bon Goût, wir woll ſo ock parlir
Von unſer kut Camrad, die ſick ßu tod crepir.
Er aht kriegk Appetit, aus dieſe Welt ßu keh,
Er will ſick ehn etwas in Eliſ Feld umſeh.
Vielleickt er aht kedenck, er woll das Leb quittir,
Daß er in Eliſ Feld werd beſſer employr.
Allehn, mein kut Camrad! du ahſt nit kut kethan,
Denn in die Eliſ Feld man treff kehn Paucker an.
Worum? in Eliſ Feld es keh kanß ſtille ßu,
Allehn die Paucker Mann die keb kar kehne Ruh.
Sie thu die kanße Szeit wie tauſend Teuf tournir,
Sie lerm wie wütend Heer, drum ſie ſeyn excludir.
Die Paucker und Tambours ſie ahn a parte Place
Da kan ſie unter ſick mack wie ſie woll Grimace.
Alßo die kut Camrad ſie thu ſick ſtarck trompir,
Wenn ſie uff die Manier iß aus die Welt marchir.

Allehn, ick klaub kar wohl, die kute Paucker Mohr
Sie aht nit mit ihr Will ihr bissel Leb verlohr.
Sie aht wohl müß par force das sterben acceptir,
Als komm die Monsieur Tod, und aht sie masacrir.
O diese krobe Ockß er brauck kar kehn Raison,
Er heiß mit kute Reckt die Monsieur sans Façon.
Er scheer sick Teufel drum, wenn man ihn schon viel bitt,
Er spreck: Mensch du muß sterb, mack nur fort, du muß mit
Und ahlt nur deine Maul mit deine Wische wasch.
Jck muß dir mack Capôt mit meine krumm Pallasch.
Er nehm durckaus nit an Sollicitation,
Er iß, und bleib allßeit die Mensch Freß san Façon,
O du viel schlimme Tod! du seyn inexorable,
Du seyn reckt importun, du seyn insatiable.
Ehn solche harte Sinn man aht nock kehn keseh,
Durck dein kroß Tyranney iß viel malheur kescheh.
Wenn man dir nock so bitt, du seyn inpardonable,
Du kroße Menschen Freß, du seyn irraisonable;
Du seyn ehn mehr Tyrann, als wie die Nero war,
Denn er tyranniser nur etlick wenigk Jahr,
Und wie er war kestorb, sein Tyranney war aus,
Allehn du sterb kar nit du Jndisch Fleder Mauß.
O Bestialité! du thu all coujonir,
All Vornehm und Kemein sie muß dir kleick parir,
Du vexir alle Leut die wohn in kanße Welt,
Du estimir kehn Mensch, wenn er schon aht viel Kelt.

Du Klipper Klapper Behn du langke Storck Behn Fuß
Du ahst vor mein Perſonne kemack ſchon viel Verdruß.
Du ahst mir maſacrir all meine Ehrr Papa,
Du ahst mir maſacrir all meine Frau Mama.
Du ahst mir maſacrir all meine Meſſieurs Freres,
Du ahst mir maſacrir all meine liebe Soeurs.
Du ahst mir maſacrir viel Oncles und viel Tantes,
Wohl 20. Bette voll von lauter ſchön Amantes.
Und von mein kute Freund wohl 20 Kalgken voll,
Wenn du fangk an zu raß, du biſt wenn du wär toll.
All ſie ſeyn mauſe tod, all ſie ſeyn caponir,
All ſie liegk in der Lock, weil du ſie maſacrir.
Poß tauß ſo maſacrir, poß tauß ſo caponir,
Ich wünſch, du böſe Tod, daß du dein Ehr verliehr.
Du ahst kar kehn Kedanck, daß du hör ehnmal auf.
Du thu mit dein Pallaſch in kanße Welt rum lauf.
O wenn vor meine End ick ähtt nur der Plaiſir,
Daß an die Ripße Rapß ick mir dörff revangir,
Allehn, ick muß laß bleib, es iß nit permittir,
Daß man mit Klapper-Behn etwas brutaliſir.
Man muß (mit Ehrbarkeit) die Maul kanß ſtille ahlt,
Sonſt ſie komm wie die Bliß, und mack ehn eiſekalt.
Sie mack mit krumm Pallaſch Mortification,
Dann liegk die arme Narr und crepir ſans Façon.
Par bleu! es fall mir ein, daß ick ehnmal keleſ,
Wie dock die kluge Tod vordiß iß tumm kewes.

So klugk als er will seyn die Monsieur Grobian,
Er werd dock brav betrogk von ehn kemehne Mann.
Es ist schon langke Szeit, wie das keschehen war,
Es iß, ick klaub kewiß, schon etlick uhndert Jahr.
Poß tausend saffle maff! wenn ick nock denck daran,
Ick lack nock reckt sehr viel, daß ick bald nit mehr kan.
Messieurs was ick keles, es thu wohl meritir
Daß ick sie all erßehl was mit die Tod passir.
Vor diß, in ehn kewisse Land die alle Leute wohl bekannt,
Da wohn ehn Schmidt ßu Uttjerbock mit ehne schwarß und weise Rock;
Man nenn Ihn steß die fromeSchmidt, weil er aht ehn reckt kut Kemüth.
Denn er thu steß viel kute Werk, wie alle Leut ahn wohl kemerck;
Die Leut die ahn kar nicks ßu eß, er thu sie speiß mit viel Cares,
Er keb sie Brod mit Kraut und Wurst, ehrnock er still ock ihre Durst;
Die Leut die ahn kar kehne Kleid, er kleid sie nack Nothdürfftikeit.
Die krancke Leut, die woll crepir, er thu sie offt bevisitir.
Er keb sie kuten Artzeney, und thu sie kuts nock vielerley.
Er laß die arme Tod bekrab, wenn ihre Freund kehn Keld nit ahb.
Enfin! was man kan pretendir, daß thu die fromme Schmidt prestir.
Ehnmal es iß ßu ihm kekomm ein heiligk Mann, die ock leb fromm,
Die bitt kar sehr den Mehster Schmidt, weil abend iß und er iß müd,
Er soll ihm daß mal permittir, bey ihm ßu nehm sein Nackt Quartir.
Der fromme Schmidt von Uttjerbock mit seine schwarß und weise Rock,
Der spreck: „Ich will das kerne thu, ick wünsch nur, daß du mack kut ruh.
Er keb ihm Brod, er keb ihm Schinck, er keb ihm ock kut Bier ßu trinck.
So bald als kom der Morgend Tagk, der Frembd er woll sick weiter tragk,

Dock

Dock er spreck erst: „mein liebe Mann du ahst mir viel ßu kut kethan.
„Ick bin dir reckt viel obligir vor Eß, vor Trinck, und vor Quartir.
„Davor mein liebe ehrlick Schmidt du kan dir ehne Knad ausbitt;
„All was du wilst, du kan verlangk, du soll kleick deine Bitt erlangk.
Die Schmidt sagk: „Ick bin obligir, daß du mir woll recompensir.
„Ick brauck kar nicks in diese Welt, denn ick bin reick, und ahb viel Keld.
„Und ick mack nicks mehr pretendir, ick bin kar nicks intereſſir.
Darauf antwort die fremde Mann: „Eh bien! Du ahst mir kuts kethan,
„Ick kan das dock kar nit verkeß, daß du so öhfflick bist keweß.
„Drum ick will kerne danckbar seyn; ick will dir ehlff in Jhmmel neihn.
O! spreck die Schmidt: „Mein lieber Ehrr, spahr dir die Müh, ick bitt dir sehr,
„Ick kan in Jhmmel so passir, well ick viel kute Werck prestir.
„Ick ahb nock kar nicks böß kethan, ick leb so fromm, all wie ick kan.
„Ick thu nit spiel, ick thu nit sauff, ick thu nit fluck, ick thu nit rauff,
„Ick thu die Fasten obſervir, ick thu ock kar nit courtiſir.
„Ick ßanck ock nit, ick thu nit stehl, ick thu ock sonst kehn kruße Fehl.
„Ick thu kar niemand filoutir, und ahb ock kehn Mensch masacrir,
„Ick thu all kut an arme Leut, und keb sie ihr Nothdürfftikeit.
„En fin! es kan nit anders seyn, ick muß komm in die Jhmmel neihn,
„Meintahlben, spreck die fremde Mann, „ick ahb dir mein Offerte kethan.
„Wilstu mein kute Sinn verschmäh, Eh bien! ick muß es laß kescheh.
„Allehn, ick kan nit fort marchir, als ehn undanckbar Passagir,
„Darum mein liebe Mehster Schmidt! thu du dock nur um etwas bitt.
„Du kan ja bitt nack deine Will, ick will dir en Moment erfüll:
„Ick trett mein Reiß nit eher an, all biß ick dir ehn Knad kethan.
Nu endlick thu der Schmidt parir, weil ihn der Fremd so sehr forcir.

Er

Er spreck: „Weil nit kan anders seyn, meintahlb, ick keb mein Will darein.
„Ick will mir nur 3 Stück ausbitt, wenn du wilt thun, mehr ick will nit.
„Szu erst in meine Stube steh ehn kruße Stuhl, wie du da seh.
„Die Stuhl ick ahb laß mack vor mir, dock viel Leut thu sick drein placir,
„à Part die krobe Bauer Leut die seß sick darein alleßeit.
„Wenn du nun kanst die Kunststück mack, wie ick das wünsch, ick woll brav lack.
„Du soll die Stuhl so præparir, wenn sick jemand in Stuhl placir,
„Und er woll von die Stuhl auf steh, daß er nit kan von Stelle keh,
„Und daß er muß in Stuhl bleib siß, wenn er kleick wie ehn Ockße schwiß.
„So langk all biß ick commandir, daß er kan von die Stuhl marchir.
Der Fremde spreck: „mein liebe Schmidt das iß ehn reckte schleckte Bitt.
„Ick will sie dir kar kern kewâhr; du kan von mir nock mehr bekehr.
Der fromme Schmidt von Uttjerbock mit seine schwarß und weiße Rock,
Er spreck: „Kleick diese Augkenblick ich will bitt um das 2te Stück.
„Ick ahb in meine klehne Kart ehn Apffel-Baum von kute Art,
„Davon die Apffel reckt kut schmeck, daß man muß alle Fingker leck.
„Daß wehß kar wohl viel schlimme Leut, die stehl sie mir bey die Nackt Zeit.
„Und thu so schelmisch partagir, daß übrigk bleib nit viel vor mir.
„Wenn nun steigk ehn uff Baum ihnauf, so mack, daß er muß bleib darauf,
„Biß daß ick keb Permission, daß er darf wieder keh davon.
Der Fremd er rickt den Baum so ßu, daß er muß diese Wunder thu.
Nu spreck die fromme Mehster Schmidt: „Jßund es kom̃ mein leßte Bitt;
„Ick ahb ehn kruße Kohlen Sack, ick bitt, daß du woll ihn so mack,
„Daß wenn ick steck Jemand ihnein, oder es kriegk von selber drein,
„Daß er so langk muß drein restir, biß ick ihn wieder dimittir.
„Denn manckemal es komm die Dieb, da will ick Sack vor Thüre schieb,

Da

„Da kan ich ühbsch die Diebe fangk, ehrnock sie werd an Kalgk kehangk.
So kleick die fromme Passagier sie aht den Schmidt gratificir,
Und endlick sie nehm ihr Abschied von ihre Wirth den fromme Schmidt;
Nit langk wie das so aht passir, da komm die Monsieur Tod marchir
Mit seine Uhr und Sense-Stock ßu fromme Schmidt von Uttjerbock;
Der Tod er kloff starck an das Hauß, der Schmidt er fragk: „Wer iß denn drauß?
Der Tod er spreck: „Mack du nur auf, es ist jmand, der will was kauff.
Darauf der Schmidt schließ auf die Thür, da tret die Monsieur Tod ehrfür.
Par bleu! wie thu die Schmidt erschröck, wie er seh die Monsieur Pußweck.
Er sagk ßu Tod: „Mein liebe Mann, du treff bey mir kehn Herbergk an.
Allehn die Tod die thu nur lack, und spreck: „Jck fragk da nicks darnack,
„Dein Leben Stund ist all passir, du muß in Reick der Tod marchir.
„Und ahlt dir nur nit langke auf, die Uhr sie iß kanß auskelauff.
Die Schmidt iß reckt voll Aengkstlickeit, er woll sick nit ßu sterb bereit.
Jedock ßu ehne kute Klück er denck an seine Kunsten Stück.
Er denck, nu wart du schlimme Tod, du soll mir kriegk dein türckisch Noth.
Er spreck mit ehn barmehrßigk Arth: „Ehrr Tod thu nur ehn bissel wart,
„Jck will ßu Reiß mir præparir, und will kern mit dir fort marchir.
„Allehn du werd wohl müde seyn, seß dir dieweil in Stuhl ihnein.
„Du kan Comoditè kebrauck, und kan ehn Feiffel Toback rauck.
Der Tod der iß so tumm keweß, und aht sick in der Stuhl keseß,
Er kriegk sein Feuer Mörser ehrauß, und ahlt ehn klehne Tobac Schmauß.
Par bleu! er mack so kroße Damff, daß man könn kriegk davon den Kramff.
Wie er siß in dem Stuhl nit langk, es werd ihm kraußam Angkst u. bangk,
Er rippel und er rappel sick, und mack reckt fürckterlicke Blick.
Er thu die Schmidt starck admonir, sie soll mack fort, sie woll marchir.

Und endlick spreck die fromme Schmidt: „Nu ick bin fertigk, ick keh mit.
Der Tod woll aus die Stuhl aufsteh, allehn er wehß nit, wie ßu keh,
Er mack sick wie er will movir, er kan nit aus die Stuhl marchir.
Ey, ey, wie thu die Schmidt brav lack, sie plagk die Tod sie soll fort mack.
Die Tod sie raßel mit sein Behn und blöck vor Angkst sein Kälber Zähn,
Der Schmidt der thu was reckts bravir, die Tod sie soll dock fort marchir.
Da spreck der Tod: „Mein liebe Mann! seh du dann nit, daß ick nit kan.
„Das ißt mir kehne mahl passir, daß ick bin word so sehr vexir.
„Ick wehß nit, ob ick bin beehr, ick marter mir daß ick muß krer.
„Wenn du kan ehlff, ick thu dir bitt, ack ehlff mir liebe Bruder Schmidt.
Der Schmidt sagk: „Nu du nit kan fort, du Schurck, nu keb du kutē Wort,
„Schau, schau du Bestialité, erst du spreck mit Brutalitè:
„Schmidt deine Stund ißt all passir, du muß in Reick der Tod marchir,
„Jßund du nenn mir dein mon Frere, allehn ick danck vor diese Ehr,
„Der Teuf er mack dein Bruder seyn, der schick sick ßu dir Strecke Bein.
„Wer dir keeihß, ßu mir ßu keh, er ehlff dir ock aus Stuhl aufsteh;
Der Tod er thu reckt lamentir, und sie thu die Schmidt promittir,
„Wenn er ihn nit mehr werd so kränck, er woll ihm nock 10 Jahre schenck.
Sie keb ihm ihre klapper Ahnd, und ihr Parol ßu Unterfand.
Darauf es laß der Schmidt kescheh, daß darf von Stuhl der Tod auf steh.
Der Tod er ärger sick kanß kranck, und machir fort mit schwehr Kedanck.
Er aht sick reckt viel chagrinir, daß ihn der Schmidt aht so touchir.
Jndeß der Schmidt er lack sick satt, daß er den Tod betrogken aht.
So bald als nu 10 Jahr um seyn, Ehrr Tod stell sick ühbsch wieder ein,
Er thu reckt sehr brutalisir, als wie ehn böse Exequir,
Er blöck die Zähn mit kroße Krauß, und schrey wie ehne Fleder Mauß.

„Fort

„Fort Schmidt du Uhnd du muſt nu ſterb, der Schmidt denck, du ſoll dock nicks erb,
Komm denn du Ripps Rapps nock ehnmahl, wart, wart, ick will dir ſchon beßahl.
Er mack dem Tod viel Compliment, und bitt ihn in ſein Logiment,
Der Tod er ſchüttel ſeinen Koff, und ſpreck: „Denck du, ick bin beſoff?
„Meyn du denn, daß ick ahb verkeß, wie ick in ſchlimme Stuhl keſeß.
„Ick müſt ehn tumme Ockße ſeyn, wenn ick marchir in Stub ihnein.
„Fort, fort, mack nur nit viel Façon, daſmal du kriegk kar kehn Pardon.
Der Schmidt thu ſick ſehr ſubmittir, u. ſpreck: „Er woll kern mit marchir.
„Er woll ſick nur ßu reckte mack und woll ſuck ſeine Reiße Sack.
Der Tod laß ſick nock perſuadir, und thu vor Stuben Thür reſtir.
Indeß er denck, weil er muß wart, er keh ehn bißel in der Kart.
Es werd ihm dock nun nit manquir, daß er den Schmidt kan attrapir.
Allehn das war ehn kruße Fehl, daß er ſick das Plaiſir erwehl.
Denn als er in den Kart paſſir, er thu die Baum kleick obſervir,
Darauf die ſchöne Apffel wackßen, die ſchöner ſeyn als in kanß Sackßen.
Der Tod kriegk ehn kroß Appetit, daß er davon nehm etlick mit,
Er denck, in ſeine Schnapſe Sack er woll ſick ehn Partie einpack.
Dock weil er ſie kan nit erreick, er muß uff Apffel Baum nauf ſteigk
Mit ſeine langke Truthahn Fuß, und denck nit, daß er kriegk Verdruß.
Worum? der Schmidt aht wohl keſeh, und laß daſ kar ßu kern keſcheh.
So bald als nur der Tod ihnauf, da komm der Mehſter Schmidt kelauff
Mit ehne kroße Ohpffen Stangk, und ſeine Kneckt mit Schmide Zangk,
Sie komm als wie der Bliß kerenn, und thu wenn ſie den Tod nit kenn.
Sie ſchrey, „du Schelm, du Apffel-Dieb, daß wir dir fangk, das iß uns liek.
„Allo ſchlagk ßu ihr kut Camrad, weil er uns thu ſo kroße Schad.
Par bleu! wie ſchlagk die Schmidt Kneckt ßu, ſie ahlt kar kehne bißel Ruh,

Der Tod magk schrey nur wie er will, sie schlagk drauf los, und ahlt nit still.
Das thu so ehn Kerumpel mack als wie uff welsche Nußen Sack,
Der Tod woll kerne echapir, allehn das mahl er muß pausir.
Und er thu mit sein Schade seh, daß es ihm wie in Stuhle keh.
Darum er rickt sick nack der Ort, und keb an Schmidt reckt kute Wort.
„Er soll ihn dock nit schlagk so sehr, er woll ßu ihm komm kar nit mehr.
Der Mehster Schmidt hör endlick auf, und er schau uff die Baum ihnauf,
Er thu, als wenn er reckt erschröck, daß er keschlagk die Ehrr Pußweck.
Er thu ock als wenn ihm wär leid, und spreck mit kroß Scheinheiligkeit:
„Ehrr Tod sie thu mir pardonir, daß ick sie ahb incommodir,
„O! sey sie dock uff mir nit böß, daß sie aht kriegk so krobe Stöß.
„Par bleu! wir ahn nit kern kethan, wir denck wir treff ehn Dieb da an.
Der Tod denk uff ehn kluge weis, ick muß in sauer Apffel beis.
Du biß mir wohl die reckt Kesell, ick muß mir nur ock was verstell.
Er spreck: „Mein liebe Mehster Schmid, ick wehß schon, du kan darvor nit,
„Dock du soll mir die Lieb erzeigk und soll mir laß von Baum absteigk.
Der Schmidt spreck: „Ja mit all Plaisir, komm nur ehrab von Baum marchir.
Der Tod bemüh sick was er kan, allehn es keh ihm kar nit an.
Er muß steß uff der Baume bleib ßu Schmidt sein lustigk Szeit vertreib,
Er thu den Tod reckt brav vexir, er soll dock komm, sie woll marchir.
Dock weil die Tod nit runter kan, der Schmidt thu ihm viel Schimpff-Wort an.
Er spreck: „nu schau du Mensche Fuckß, kelt ick ahb dir nock mal beluckß?
„Du super klugke Weise Nas jßund du zitter wie ehn Has,
„Du kan die kanße Welt bezwingk, und kan dock nit von Baum absspringk.
„Das schmeck wie bitter Mantel Kern, wart Vogkel du solt feiffen lern.
Dem Tod werd reckt viel angkst und bangk, der Schmidt kriegk seine Ohpffe Stangk,
Und

Und keb dem Tod viel Naſe Stüber, daß er bekomm das kalte Fieber.
Der Tod thu dem Schmidt offerir, wenn er ihn dasmahl liberir,
Er woll ihm die Parole keb, daß er ihn woll laß ewigk leb.
Er woll ihn nit mehr perturbir, wenn er ihn dasmahl laß paſſir.
Er ſoll ihm nur ehlff aus die Noth, er woll das ahlt als ehrlick Tod.
Der Schmidt er thu das acceptir, und thu ihn dasmahl liberir.
Der Tod mack mit die Schmidt Contract, ehrnock er ath ſick fort kepackt.
Er aht erbärmlick auskeſeh, es thu ihm alle Klieder weh.
Er nehm ehn kanß betrübt Abſchied von ſeine Feind die fromē Schmidt.
Von ſeine Ohpffen Stangk Tracteur, u. danck kar ſchleckt vor all Honneur.
Es lauff der Monſieur Senſe Mann ſo uhrtigk fort all er nur kan,
Er aht ſick kar nit umkeſeh, biß er komm, da ehn Wind Mühl ſteh,
Da ſeß er ſick an Wind Mühl Auhß, und woll da ruh ehn bißel aus.
Wie er nun da ſo traurigk ſiß, und nock vor Aengkſtlikeit brav ſchwiß,
Da komm der Teufel an marchir, daß ihn der Tod kaum obſervir.
Der Tod wie er den Teufel ſeh, er ſpreck: „Du Beſtialitée!
„Wer Teuf wer aht dir her keſchick? keh pack dir weck du Kalgken Strick,
„Und wenn du nit will retirir, ick will dir Teuf kleick maſacrir.
Der Teuf ſpreck: „ey mon cher Couſin, was ahſtu deñ vor kroß chagrin?
„Par bleu! was iß dir denn paſſir? ick ahb dir kar nit disgouſtir.
Der Tod ſpreck: (mit betrübt Viſage.) „o mir verkeh wohl die Courage.
„So langk all ick keweß der Tod, ick ahb keahbt nock kehn ſo Noth.
„Kennſtu die Schmidt ßu Uttjerbock mit ehne ſchwarß und weiſe Rock?
„O der verfluckte Szauber Mann der aht mir kroße Tord kethan.
„Jck komm und woll ihn caponir, Er aht mir ſelbſt bald maſacrir.
„O liebe Ehrr mon Frere Couſin, du klaub nit, was das vor Chagrin.

„Par bleu! ick ahb mir alterir, das ick vor Szorn bald muß crepir.
Der Tod aht Teufel all keklagk, wie er vom Schmidt iß word keplagk.
Wie er aht in die Stuhl keseß, und wie er uff die Baum keweß.
Der Teufel fangk reckt an ßu lack, (wie er vernehm so schöne Sack)
Er thu sick kraußam viel moquir, und spreck ßu Tod: (Ihm ßu touchir)
„Je du biß ja die Mensche Freß, und biß so tumme Narr keweß?
„Du thu ja alles masacrir, und laß dir von ehn Schmidt vexir.
„Je du ehnfältigk Puße weck! Man soll dir in ehn Esel steck.
Der Tod spreck mit kroß alterir, „daß dir das Wetter fricassir.
„Du Teufel Teuf iß das Raison, daß du mir vexir ins Façon?
„Ick bin ehn kroß betrübte Mann, und du thu mir ock Schande an.
„Du Nase Schwarß ahst kut parlir, keh nur, und thu du ock probir.
„Du Teufel Bereneuth Visage, keh hin, und probir dein Courage.
Der Teuf spreck: „O! die arme Troff, ick will sie bald kriegk bey die Schoff.
„Ick ahb schon mancke Mensch keohl, ick kriegk den ock uff mein Parol.
Der Teufel thu mit Tod parir, er woll den Schmidt weck transportir.
Der Tod spreck: „Ick will uff dir wart, biß du kom mit die Ziegen Bart.
Enfin! der Teuf iß fort marchir, und iß bey Schmiede arrivir.
Er woll kleick in die Auhß keschwind, allehn er kan kehn Lock nit find,
Da er sick neihn kan practicir, Das thu ihm schon viel chagrinir.
Er keh wie Katz um heiße Brey, Das mack ihn viel Fick Fackerey.
Darum der arme Teufel Troff, er muß sein an die Hauß Thür kloff.
Dock eh die Thür werd auf kethan, der Schmid fragk erst: „wer klof den an?
Der Teuf antwort: „mein liebe Schmidt, ick bin Ehrr Teuf ick thu dir bitt,
„Keb mir dock ehne Nackt Quartir, ick will dir kar nit molestir.
Der Schmidt spreck: „Je du Teufel Teuf, ick will dir was uff Puckel seif.

Der

„Der Teuf darf nit in meine Auhß, es iß da nicks vor ihn ßu schmauß.
„Du kan dir deine Wegke scheer, und kan keh hin, wo du komm her.
Der Teufel keh reckt kute Wort, er spreck: „Ick kan nit weiter fort,
„Ick ahb mir ehne Behn vertret, logir mir nur in dein Secret.
Er denck, bin ick nur ehnmal drein, der Schmidt er soll kar bald seyn mein.
Der Schmidt merck kar wohl was passir, wart Teuf ick will dir schon curir.
Er denck in seine Schmidte Koff, ick will dir schon die Fell aus kloff.
Er spreck ßu Teufel Passagir, „du soll wohl kriegk ehn Nackt Quartir.
„Bey mir die Schmidt ßu Uttjerbock, wenn du fahr ein ßu Schlüßel lock;
„Denn weil es iß schon finster Nackt, die Auhß Thür werd nit uff kemackt.
Der Teuf thu kerne acceptir, wenn er nur kan in Auhß logir.
Er freu sick schon in seine Sinn, wie er vom Tod die Wett kewinn.
Allehn der Schmidt er war ßu klugk, er merck vom Teufel sein Betrugk.
Er denck, ick muß dir prevenir, daß du mir nit kan attrapir.
Keschwind er nehm sein Kohlensack und thu ihn vor die Schlüßlock mack.
Alsdeñ er ruff: „Nu komẽ ehrein, uhsch fahr der Teuf ßu Schlüßlock rein.
Allehn sie fahr in Kohlen Sack, da thu die Schmidt die Sack ßu mack.
Die arme Teufel muß nu seh, daß man mit sie mack attrapè.
Er fragk, „Ehrr Schmid was soll das seyn, daß du mir steck in Sack ihnein!
„Ick kan in Kohlen Sack nicks seh, laß mir dock aus die Sack raus keh.
Der Schmidt spreck: „ey du Teufel Teuf, nu du soll tanß, wie ick werd feif.
„Was ahstu Teuf bey mir ßu thu! wart, wart, ick will dir trinck ehns ßu,
„Denck du deñ nit, daß ick wohl merck, was du woll mack vor schlimme Werck
„Mit mir, ick arme ehrlick Mann. Allehn du komm kanß unreckt an.
„Du Teuf dick soll der Teufel ohl, wenn du nit mack reckt Capriol.
Der Teuf er thu sick excusir, er schwöhr bey alle Kroß Vezier,

Bey alle alte Jungkfer Schuh er ahb ihm woll kehn Leid anthu.
Der Schmidt er spreck: „es iß schon reckt, ick keñ dir schon du kute Kneckt.
„Wer trau dir und dein Vetter Tod, er komm kewiß in kroße Noth.
„Du thu die kanße Welt belügk, und ahst dir jßund selbst betrügk.
Der Schmidt ruff seine Schmiedte Kneckt, „Allo ihr Pursch nu arbeit reckt.
„Schmeist Sack mit Teufel uff Amboß, und schlagkt nur wacker uff ihn loß.
Die Schmiede Kneckt ahn kleick kethan, sie pack ihn wie die Häscher an.
So bald sie uff die Amboß liegk, da thu sie die Schmid Hammer kriegk.
Poß tauß! wie schmeiß die Schmid da druff, das keh die Piff, die Paff, die Puff.
Die Schmiede Kneckt sie bild sick ein, der Teufel werd ehn Stockfisch seyn.
Ey, ey, wie thu die Teufel schrey, „ihr Schelm ihr schlagk mir all entßwey.
Er thu wie ehne Löwe brüll, allehn sie ahlt drum doch nit still.
Biß endlick, daß sie werde müd, da singk der Teuf ehn Sterbe Lied.
Und bitt man soll ihm pardonir, er woll kehnmahl mehr retournir.
Nu endlick laß die Schmidt kescheh, und spreck die Kneckt soll ihn laß keh.
Jedock der Teuf muß promittir, er woll sick wieder retirir,
Wo er ßuvor war rein kekrock, als nehmlick durck die Schlüssel Lock,
Der fromẽ Schmidt von Uttjerbock, der ahlt den Sack vor Schlüssel Lock,
Ey, ey, wir war der Teuf keschwind, er retirir sick wie der Wind,
Allehn er kriegk nock uff die Wegk ehn ahlbe uhndert kute Schlägk.
O wie marchir der Teufel fort, und er verfluck die schlimme Ort.
Wo ihm iß so Malheur passir, vor Angkst er thu nit observir,
Daß ihm die Hüfft entßwey keschmiß, und ehne lahme Teufel iß.
Biß bey die Tod er arrivir, die thu ihn schön beneventir.
Sie spreck: „Du komm kanß mal hereux, willkomm Diable Boiteux,
„Du ahst wohl prav bekom ßu trinck, daß du so kraußam viel muß hinck.

Viel-

„Vielleickt du ahst ehn Uehneraugk, laß dir die Schmid was keh ßu brauck.
„So kehts, die Teufel knappe Schu die rickt ehn so die Füße ßu.
„Du ahst ock wohl das Podagra, singk nur Rundadinellula.
„Wie iß? Du kan kehn Wort parlir, du seyn ja reckt viel consternir.
Der Teuf er seh so morbleu aus wie ehn bancrotte Tauben Auhß,
Vor Szorn er kan nit repondir, weil er sick nit kan revangir.
Par bleu! Er mack so viel Grimace, als wie uff Jagd die wilde Kaß.
Und wie er sick recolligir, er fangk an sehr ßu fulminir.
Er spreck: „Mein kute Vetter Tod, du ahst keahbt kehn solcke Noth,
„Als wie ick in die Kohlen Sack, ick wehß nit wer den aht kemack.
Kehn Fluck man kan nock mehr erdenck, die er nit in die Kohlsack schenck;
Er thu dem Tod all rapportir, was ihm iß bey die Schmidt passir.
Der Tod er lack ihn redlick aus, „Ahb ick dir nit kesagk voraus.
„Du seyn ja ehn Politicus, und mack dir selbst so kroß Verdruß?
„Eh bien es iß dir reckt kescheh, ick woll daß dir nock schlimmer keh.
„Ehn andermahl bleib aus die Auhß, so dörf du kehn Schmidthammer schmauß,
„Und thu dir nit mehr so moquir, wann andern ehn Malheur passir.
„Allehn! was iß nunmehr ßu thu? das best iß, wir keb uns ßu Ruh,
„Vielleickt die Szeit werd permittir, daß wir uns könn nock revangir.
„Komm wir woll keh in schwarße Bär, und woll ehn Kläßel Wein verßehr.
„Wer wehß wen wir da rencontrir, der Deusch Francos soll uns tractir.
So consolir in ihre Noth die 2 ßußamm der Teuf und Tod.
Das war die Histoire von Schmidt ßu Uttjerbogk,
Von Teufel und von Tod, wie die seyn word betrock.
Nu Messieurs mein Camrad! Wir allßußamm seyn iehr,
Daß wir ehn tod Camrad ßuleßt woll convoyr

Szu seine Ruhe Plaß, ßu seine Krabe Lock,
Darinn schon langk ock liegk die Schmidt ßu Uttjerbock.
Messieurs! den tod Camrad Jhr ahbt ihn all kekenn,
Ehrr Runsifax Schwarßmus so werd sein Nahm kenenn.
Bey unser knädigkst Fürst er steh in kroßen Knad,
Er aht das Cammer, Ohff Leib Paucker Predicat.
Er war von sein Kebuhrt ehn Africanisch Mohr,
Er war ßu Marocco in diese Welt kebohr;
Die Kind er werd erßogk nack ihre Mohr Manier,
Und muß mit sein Papa uff Fischerey marchir.
Wie er aht ohnkefehr die Alter von 12 Jahr,
Und er iß ock ehnmahl uff Fischerey kefahr,
Und Sie woll Fische fangk, es thu dasmahl passir,
Daß Sie werd Selbst kefangk von fremde Passagir;
Ehn Schiff mit Portugies die ock war uff die See,
Die aht Sie rencontrir und mack die attrapè.
Die klehne Runsifax und ock die ander all
Sie werd fort transportir nack das Reick Portugall,
Da werd die Mohren Sclav an Vornehm verspendir,
Die Klehn kriegk ßu Patron ehn kroße Cavalier,
Diß vornehm Cavalier er kriegk Affection
Szu seine klehne Page die klehne Mohr Person,
All was er nur verlangk, er laß ihm all studir,
Der Klehn er thu Sick kleick uff Music applicir.
Das seh die Cavalier mit kroß Plaisir kanß kern,
Darum er laß Jhm ock die Pauckerey Kunst lern.

Oh!

Oh! Was vor kruße Fleiß er aht ſteß employr,
Er aht Sick all Moments in Paucken exercir.
Die arme Eſel Auht! ſo langk er Lehr Jungk iß,
Er aht 500 Stück davon entßwey keſchmiß.
Par bleu! er ſchlagk drauf loß als wie uff tode Kuh,
Das keh ſteß blom, blom, blom, er keb kar kehne Ruh.
Und weil von Eſel Auht er ſo viel ruinir,
Es woll bald uff die Leßt kehn Eſel mehr crepir.
Nit langke nack die Szeit als er aht auskelern,
Die Unſer knädigkſt Fürſt Sie komm ßu ſeinem Ehrrn.
Sie war uff ihre Reiß durck Liſſabon paſſir,
Und werd von Mohr ſein Ehrr reckt magnifique tractir;
Die Monſieur Runſifax Sie komm mit ihre Pauck,
Und mack ihr blom, blom, blom, daß alles Damff und Rauck;
Poß tauß! die unſer Fürſt Sie thu ihn admirir,
Die Runſifax ſein Kunſt Sie thu ihn reckt charmir.
Sie wünſch! daß Sie ock åhtt ehn ſolcke Paucker Mann;
Und Sie uff dieſe Reiß ſo ehn könn treffen an;
Die Portugieſiſch Ehrr wie Sie das remarquir,
Sie thu den Runſifax kleick an Fürſt preſentir.
Der Fürſt erfreu Sick ſehr, er nehm Jhn kerne an,
Er aht dem Cavalier ock ehn Preſent kethan.
Nu wie die Runſifax in Deuſchland arrivir,
Poß ſchneck! was närriſch Dingk es aht mit Jhm paſſir,
Es keh vorbey kehn Tagk, die Fürſt kriegk was ßu lack,
Worum? weil Runſifax viel luſtigk Streicke mack.

Allehn das thu ock nur aus die Raison keschehn,
Weil man in diese Land nock kehne Mohr kesehn;
A parte uff die Dorff da denck Sie alleßeit,
Daß er iß ehne Teuf, der will wegk ohl die Leut.
Ehnmal an ehn Festin es aht Sick ßu ketragk,
Daß wie Ehrr Runsifax woll ßu die Tafel schlagk,
Und wie uff Gallerie er bey die Paucken steh,
Ehn Bauer komm uff Schloß, der aht nock nit kesehn
Den Monsieur Paucker Mohr, darum er thu erschröck.
Er lauff von Schloß Ohff fort, und thu wie ehn Kalb blöck.
Er komm ßu die Trabant mit lauter Capriol,
Und spreck: Der Teuf iß da, er will die Paucken ohl.
Der kleick, und ander mehr uff so närrisch Manier,
Es thu mit Paucker Mohr an alle Tagk passir.
Wie er nu etlick Jahr er bringk sein Dienst so ßu,
Er resolvir Sick dann, ehn Mariage ßu thu.
Er spreck: Wer aht ehn Dienst, und er aht kehne Frau,
Er leb nit ordentlick, er leb wie wilde Sau.
Es kost ihm nit viel Müh, er thu bald rencontrir
Ehn ühbsche Jungkf, die Sick in Ihn verschamerir.
En fin! Er und sein Frau Sie thu reckt klücklick leb,
Oh! das seh curieux, wenn Sie Sick Schmäßel keb.
Die weis Visage uff schwarß, die schwarß Visage uff weis,
Kewiß Sie keb Sick reckt nack ihre beste Fleiß.
Ihr Kind, Sie seh nit schwarß, Sie seh ock kar nit weis,
Sie seh in ihr Visage als wie kebrandte Reis.

Und wie ehn Butter Milck wenn Sie iß word verbrenn,
Die Braun Butter Visage so werd die Kind kenenn.
Numehr wir woll parlir von seine Qualitée,
Von sein Exterieur wie das aht aus keseh.
Szu erst von sein Statur, Sie war 4 Elle langk,
Das thu viel Leut erschröck, daß Sie davon werd kranck.
Sein kanße Personage war proportionir,
Er war ßu seine Längk ühbsch starck, und ramasßir,
Nit wie viel langke Leut, die seh wie Blase Rohr,
O neh, Ehrr Runßifax war reckt mit Fleiß kebohr,
Die Koff, Sie war so rund, wie man die Globus mack,
Die Haar, Sie war so krauß wie klehne schwarß Tobac.
Die Lipp an seine Maul Sie war so fabricir,
Als wie man klehne Wurst von Kappaun Darm formir.
So offt als er parlir, und so offt als er lack,
Man seh die schönste Zahn wie Ehlffebein kemack.
Sie seh natürlick aus wie die Joannis Wurm,
Wenn Sie fliegk in die Nackt um ehne alte Thurm.
Enfin sein Personage und alle seine Klied
Sie aht von ander Mohr ehn kroße Unterschied.
Ißund ihr kut Camrad! wir woll nu ock parlir
Von sein Interieur, wie das conduißir.
Er aht ehn so Kemüth, das war reckt viel charmant,
All Leut mit die er red, er tractir complaisant.
Er thu Sick kehne mahl um ander Leut moquir,
Sie magk thu was Sie woll, er laß Sie all passir.

Sein kanße Naturell es haß die Falschikeit,
Und mit sein offter Schad er dien kern ander Leut.
Sein Pauckerey er konnt das aus die Fondement,
Drum wer Ihn nur ohr pauck, er sind Contentement.
O! mit vor was Bravour daß er uff Paucke schlagk!
Man wunder sick vielmahl, daß Paucke das vertragk,
Und uff sein Schimmel Ferd mit was Authorité,
Es siß die Runsifax! wenn er mit Aufßugk keh.
Die kroße Schimmel Ferd sie thu so stolß marchir,
Als wenn uff seine Rück Ehrr Lucifer logir.
O! das thu schön parir, ehn Ferd die weis wie Schnee,
Und ehn kohl schwarße Mohr mit kröste Propreté.
O! wenn sie uff ihr Ferd mack ihre blom, blom, blom,
Sie werff die Arm in Lufft, als wenn sie nit mehr komm,
Sie thu mit Pauck Schlägkel in Lufft ehrum flanquir,
Als wenn sie die Moment woll in die Wolck marchir.
Wenn Sie ßu Tafel schlagk, o! mit was Gravité
Sie mack ihr blom, blom, blom, mit kröste Renomé.
Wie rumpel pumpel das, wie thu sie wirbilir,
Wie thu die Pauck Schlägkel so schön capriolir.
Von ehn uff ander Pauck sie springk als wie die Bliß,
Und wie Schneider Kesell wenn sie in Schencke siß.
O! was Authorité es aht sein blom, blom, blom!
So bald als das nur werd von Ohffe Leut vernomm,
Ey wie die Mund-Kock thu in seiner Kück erschröck,
Ey wie komm nit marchir die Monsieur Tafel Deck,

Ey wie komm nit marchir die Kellerey Bedient,
Ey wie komm nit marchir die ander Ohff Kesind,
All Pages und all Laquai Sie lauff all was Sie kan,
Sobald Ehrr Runsifax sein blom, blom, blom, fangk an.
Und bey Kesundeith trinck poß tausend saffle mack?
Wie schlagk Sie uff die Pauck wie uff ehn Nußen Sack,
Was mack Sie vor Runda? wie lauff die Schlägkel rum,
Sie lerm als wie der Teuf, daß ehn die Koff werd tum.
In seine Pauckerey daf aht was ßu bedeut,
Sie aht ehn Privileque vor alle ander Leut,
Denn bey ehn Leick Conduct All muß kanß traurigk keh,
Und all Music dabey muß doucement kescheh.
Allehn Ehrr Runsifax darf das nit observir,
Wenn er mack blom, blom, blom, er thu capriolir,
Dock nur mit seine Arm da thu er tanß und springk,
Indeß die Pauck Music die muß ock traurigk klingk;
Nu mit ihm es iß auf, er mack nit mehr blom, blom,
Worum? die Monsieur Tod aht ihm das Leb kenomm,
Er aht kemack blom, blom, uff kute Runsifax
Mit sein krum Teuf Pallasch, daß ihm die Rippe knax.
O! was Sick werd erfreu die kute Esel Thier,
Daß die Ehrr Runsifax ehnmal iß caponir.
Die arme Esel Auth numehro Sie ahn Ruh,
Die todt Ehrr Runsifax Sie werd Sie nicks mehr thu.
Die unser arm Camrad Sie muß in Lock marchir,
In ehne Krabe Lock, da kar iß kehn Plaisir.

Da reckt viel finſter iß, daß man kar nicks kan ſeh,
Du arme pauvre Teuf, o! wie thu dir keſcheh.
Du lieber kut Camrad du kriegk reckt langke Szeit,
Du kriegk in deine Lock kar kehn Erköſslikeit.
Du darf in deine Lock ock nit mehr mack blom, blom.
Die Wurm werd mack blom, blom, die werd brav ßu dir komm.
Du werd muß mack Couchi wie Bern Euther Viſage,
Die ſick thu kar nit rühr, und die aht kehn Courage.
Du darf dir ock nit rühr in deine Krabe Lock,
Du muß da liegk ſo ſteiff wie ehn tod Ziegken Bock.
Du kan dir ock nit rühr, wenn du ſchon kerne will,
Du muß in deine Lock liegk wie ehn Mäuſel ſtill.
Du will dir ock nit rühr, du arme pauvre Teuff,
Das mack, du ſeyn kanß tod, du ſeyn kanß ſtarr und ſteiff.

Par bleu! du ſeyn dock ſteß
ehn brav Camrad keweß
blom, blom, blom.

Nu kehn lebendigk Menſch er werd mehr mit dir Schmauß,
Du muß bleib kanß allehn in deine Krabe Auhß.
Kehn Camrad trinck nit mehr mit dir ehn Krugk mit Bier,
Und ock kehn Kläſel Wein man trinck nit mehr mit dir.
Du werd ock kar nit mehr ehn Spiel à l'hombre mack,
Du werd ock nit mehr ſchmauß ehn Feiff Knaſter Tobac.

Par bleu! du ſeyn dock ſteß
ehn brav Camrad keweß
blom, blom, blom.

Du mack nit mehr blom, blom, daß man die Speiß auftragk,
Du mack nit mehr blom, blom, bey ehne Ringk Renn Tagk.
Du mack nit mehr blom, blom, bey die Kesundeith trinck,
Du mack nit mehr Runda, wenn man dir schon werd winck.
Du mack nit mehr blom, blom, bey Leick Procession,
Worum? Du seyn kestorb, du seyn marchir davon.
Davor die Wurm und Mad sie ahlt ehn Assemblée
In deine Mohrisch Leib, das thu dir reckt kescheh.
Ehn ander mahl bleib ühbsch an deine kute Ort,
Und marchir nit wie Narr von deine Camrad fort.
Ick wünsch die Wurm und Mad sie soll dir so tranchir,
Daß du kan kar nit mehr vor ehrlick Mensch passir.
Sie werd das ock wohl thu, denn sie seyn wie viel Fraß,
Sie werd von Auht und Fleisch dir kar kehn Bißel laß.

Par bleu! du seyn dock steß
ehn brav Camrad keweß
blom, blom, blom.

Nu, ihr Messieurs Camrad: nu thu mir das Douceur,
Ehlff mir die Tod Camrad erweiß die leßt Honneur.
Wir woll ßu kute leßt nock sein Kesundeith trinck,
Ehrnock wir woll ihn kleick in seine Krab Lock bringk.
Ehn jeder soll ßu leßt ehn kute Seuffßer thu,
Daß kan leb wohl die Tod, und daß er kan kut ruh.
Und daß er kan ühbsch schlaf, und daß er bleib kesund
In seine Krabe Lock und ahb verknügkte Stund.

Par bleu! er sey dock steß
ehn brav Camrad keweß
blom, blom, blom.

Enfin! weil wir Jhn seh an diese leßte Tagk,
Jck will als kut Camrad ßuleßt nock ehnmahl fragk,
Ob er iß reckte Tod, wenn er nit repondir,
Wir woll ihn en Moment in sein Lock transportir.
Nu Monsieur Runsifax! wir trinck dein Kesundeith,
Allo! vernehm du das? will du uns thu Bescheid?
O que non, o que non, o que non, du werd nit revangir,
Denn du kan nit mehr trinck, weil du seyn caponir.
Nu Monsieur Schwarßenus! will du ock nit bedanck!
O que non, o que non, o que non, du liegk in Krabe Schranck.
Nu unser tod Camrad wilst nit mehr mack blom, blom?
O que non, o que non, o que non, du muß nu seyn kanß fromm.
Jch fragk ßu leßte mahl, will du bleib mause tod?
O qu'oui, o qu'oui, o qu'oui, dein Leb iß banquerot.

Par bleu! du seyn dock steß
ehn brav Camrad keweß
blom, blom, blom.

Nu dein Kesundeneith adjeu leb wohl, schlaf wohl,
Wir bleib dein kut Camrad biß daß die Tod uns ohl.
Jhr ander kut Camrad Jhr soll ahn schön kroß Danck,
Daß ihr bey tode Mohr ühbsch mit ßu Krab kekangk.
Wenn Ehner werd von Euck ock ehnemahl crepir,
Wir woll Jhn ock alßo wie Camrad convoyr.
Und weil die tod Camrad liegk da wie Ohlße Block,
Man schmeiß Jhn nur ihnein in seine Krabe Lock.
Par bleu! Er ist dock steß ehn brav Camrad keweß,
Darum wir woll ßu Leßt ihm ehne Krab Schrifft seß.

Krab-

Krabschrifft
uff die tode Paucker Mohr.

In meine vorigk Leb ick war ehn Paucker Mohr,
Jck war ßu Marocco in Africa kebohr.
Jck sah wie Teufel aus in meine schwarß Visage,
Dock ick ahb kehn keohl als bey mein Mariage.
Jck pauck, daß alles krackt, das donner blom, blom, blom,
Jßund die schlimme Tod aht mir mein Leb kenomm.
Jck åhrt Jhm kar ßu kern brav Puff wie Pauck kekeb,
Allehn, wie er iß komm, ick ßitter, und ick beb.
Viel Esel werd seyn froh, daß ick nu bin kestorb,
Nu werd nit mehr so viel von ihre Auht verdorb.
Oh! wie viel 100 Lock ick ahb in Pauck keriß,
Nu, ick bin mause tod, ick werd in Lock keschmiß.
Jn ehne kanß klehn Lock, da ick kan nit blom, blom,
Jck muß liegk wie ehn Narr ick muß par force seyn fromm.

Explication
von die Leicken Proceſſion.

No. 1. Der Deuſch Francoſs als Parentateur reit voran.
2. 2. Hautboiſten.
3. 2. Tambours.
4. 2. Trompet.
5. 1. Paucker Mann.
6. Die Sarck mit die tode Paucker Mohr wird ketragk von 6. Trompet.
7. 2. Qveer Feiff.
8. 2. Waldohrniſt.
9. 1. Fagotiſt.
10. 2. Violiniſt.
11. 2. Dudelſack Feiff.
12. 1. Leyermann.
13. 2. Weib mit Brum Eiſen.
14. 4. Schüler die fahr die leßte Valet Trunck.
15. Der Tod er reuth uff Indiſch Fleder Mauſ.
16. Das Krabe Lock.

Leicken Proce
No.
Epitaphium
vor
Monsieur
Hanse Toffel
aus
Merseburg.
6
5
7
8
9
10
15.

n von Mr. Run.
x.
4.
2
1
16
13
12
14
Epitaphium
ver
Monsieur
Iil Eulen
Spiegel.

Rumehr es komm die Szeit, man soll was remarquir,
Was iß in kanße Welt nock kehne mahl passir.
Die Königk von der Pohl Er mack kroß Campement
Vor Preuß Monarch ßu Ehr und Divertissement.
All Leut sie reiß da ihn, ick ock bin da keweß,
Wenn 1000 Jahr ick leb, ick werd das nit verkeß.
Jck kauff mir ehn Kezellt, und ick ahb mit campir,
Und bey die Curassier ick ahb mir einquartir.
O was vor Wunderdingk es iß da alls passir,
Alls ick ahb mit keseh, und ick ahb alls notir,
Wie Campement war aus, ick woll das describir,
Allehn, es war verbott, kar nicks ßu publicir,
Denn ehn kelehrte Mann das er soll reckt beschreib,
Dock nit es iß kescheh, es iß kanß lieg kebleib,
Und weil mit kroßen Müh ick ahtt das fabricir,
Jck thu die Königk bitt, Er soll mir permittir.
So klingk die klehn Suplique die ick ahb fabricir,
Und an die kroß Königk ahb soûmis presentir.
An kroße Majesté Ehrr FRIDERIC AVGVST,
Kroß Königk in der Pohl der Sackß Jhr krösten Lust.
Ehrr Churfürst in der Sackß, Papa von diese Land,
An Die komm diß Suplique in

Jhre Königks Ahnd.

Kroßmäcktigkſte Monarch!

Viel knädigkſt Majeſté.

Kroß Königk in der Pohl ſo Ehn man nit keſeh.

Ehrr Churfürſt in die Sackß mein Allerknädigkſt Ehrr!
Der lieber Kott Er woll Sie nock viel Jahr beſchehr,
O allerknädigkſt Ehrr! Sie ſeyn an Knade kroß,
Darum es komm ßu Sie ehn ehrlick Deuſch Francoſs,
In Unterthänikeit er komm ßu Fuß keritt,
Er fall vor Ihre Trohn, Er woll ehn Knade bitt.
Ick ahb ehnmahl keſchrieb von Luſtbarkeit ßu Dreß,
Als Königk aus der Preuß an dieſe Orth keweß,
Ick ſchreib in Francœſch Deuſch, da ſeyn kroß Auhffen Leut,
Die ſind an dieſe Schrifft ehn kroß Verknügklikeit.
Jßund da vor nit langk kroß Campement keweß,
Man animir mir ſtarck, ick ſoll was mack ßu leſ.
Eh bien! ick ahb parir, ick ahb was fabricir,
Es iß nur etlick Blat die nit viel importir,
Es iß von Campement ehn kanß petit Adjeu,
Allehn ehn kroß Befehl von Sie kroß Majeſté
Die aht all Leut verboth, man ſoll kar nicks laß drück,
Von kroße Campement All es ſoll bleib ßurück.

Mein

Mein tode Ehrr Papa die ath mir commandir,
Von kroße Ehrr ick soll Jhr Ordre respectir,
Jck will ock kerne thu, es iß mein Schuldikeit,
Jck ahb all kroß Respect in Unterthänikeit.
Allehn, Sie seyn kroß Ehrr von reckte kut Kemüth,
Darum Sie werd verlaub, daß ick soûmis darf bitt.
Mein allerknädigkst Ehrr verlaub Sie mir der Klück,
Daß ick die etlick Blatt von meine Verß darf drück,
Sie woll von Jhre Knad mir mit Befehl beschenck,
Daß mir die Obrickeit mit confiscir nit kränck,
Es aht nicks ßu bedeut, es thu ock niemand Schad,
Darum erweiß Sie mir die reckt viel kroße Knad.
Kroßmäcktigkste Monarch! Kroßknädigkst Majesté,
Sie laß kar kehne Mensch von Sie ohn Knad wegk keh,
Sie ahn mit Knad verschenck Jhr allerkröst Plaisir,
All Mensch die Sie was bitt, Jhr werd gratificir.
Jck bin ock ehne Mensch die kute Deusch Francois,
Und ehne ehrlick Mann und arme Erde Kloß.
Jck klaub kewiß, Sie werd mir die kroß Knad erweiß,
Davor nack Devoir ick werd Sie ewigk preiß,
Und ick bleib obligir in Tod soûmissement,

Kroßmäcktigkst Majesté

Jhr

Dreß den 1 Auguſt. 1730.

Kneckt

Jean Toucement.

Die

Die kroße Majeſté ſo knädigk als Sie kan,
Sie nehm die klehn Suplique von Jhre Diener an,
Ehn kroß Miniſtre Knad Sie aht mir ſecondir,
Daß mir die Königk aht mein Bitt gratificir.
In kanße Land man laß die kroß Befehl erkeh,
Das diß Permiſſion von Königk iß keſcheh.
Poß tauß wie viele Leut daß Sie verwundern Sick,
Kehn Menſch er aht keklaub, daß ick erlangk die Klück.
Jck ahb mir kroß bedanck mit reckt viel obligir,
Und bin keſchwind ßurück nack Leipßigk retournir.
Mein Campement Adjeu marchir in alle Welt,
Und ick verdien damit ehn kute Thaler Keld.
Dabey es iß ßu wiß, Ehn woll mir imitir,
Allehn ſein kanß Tractat man aht das confiſcir.

Ihro Königl. Maj. von Preussen
Ihro Königl. Maj. von Pohlen.
Chevalier Guarde.
Offic. derer Gren. a Cheval.
Offic. von saml. Cavall.
Offic. von grossen Gren.
Offic. der saml. Infanterie.

Sächsl. Armee von Ihro Kayl. von Preußen.
8. Offic. der groben Grenadiers
9. Trompet. u. Haubois.
10. Janitscharen.
11. Artillerie
12. Grobes Tafel Zelt.
13. Zelt worin der grose Stritzel
14. Offic. Tafel. 15. Ochsen Haute.
11
10
9
4
5
5
5
7
6
15
3

Des
reckte Deusch Francofs
ADJEU
aus kroße
CAMPEMENT,
Die iß keweß in Sackße Land
incomparablement,
ßu Ehr und ßu die kroß Plaifir
vor Koenigk aus der Preuß.

Darßu viel kroße Fürst und Ehrr und fremden Leut kereiß,
Bey Zeithayn wie die Juni war,
Ehn tauf Sieb uhndert Dreyßigk Jahr,
beschrieb von
JEAN CHRETIEN TOUCEMENT,

Und kedruck
uff Ihro Koenigklicke Majesté in Pohl
und Ihro Churfürstlick Durcklaucktikeit ßu Sackß
Ihr kroß knädigkst
SPECIELL PERMISSION.

Adjeu du Campement! Adjeu! 3 mahl adjeu!
Ick bin dir obligir, vor all was ick keseh:
Par bleu! was iß passir in dieſe Campement?
Par bleu! was seh die Augk vor Divertissement?
Wenn man marchir ßu Ohff, die Augk Sie werd kanß blind,
Worum? weil Sie so viel von schön ßu seh da sind.
2 Kroße Majestés wenn man sie reckt betrackt,
Man werd von admirir ßu Seul von Stehn kemackt.
2 Königklicke Prinß, Ihr Oheith Cron Prinßeß,
Von Ehrßogk, Fürst und Prinß reckt viel seyn da keweß.
Viel vornehm schöne Dames, viel vornehm fremde Ehrr,
Die all in lauter Kold und Silber keh daehr.
Die kroß Magnificence bey kanße Ohffe Stadt,
Die seh so propre aus, man seh sick kar nit satt.
Die schöne Königks Auhß, die schöne kostbar Zelt,
Die vor die fremd Monarchk aus Preuß war uffkestellt;
Die kostbar schön Carosses uff neu Façon kemack,
4 Kroß erschröcklick Bud, da man kock, brat, sied, back,
6 Ungkrisch Edelleut in propre rothe Kleid,
Mit lauter Kold bordir, die uff schön Ferde reuth,
6 Schöne kroße Türck in Kleid von Kolden Stück,
Und nock ehn Türckisch Rieß, die fremd Monarch keschick.
6 Schöne kroß Eyhduck in magnifique Livrée,
Von feine rothe Tuck darauf viel Silber steh.
Und 24 Mohr mit Teufel schwarß Visage,
Die bey die Bauer Leut vertreib all Ihr Courage,

Und

Und die viel Leut erschröck, daß Sie mack Capriol,
Sie denck vor kroßen Angkst, der Teuf er woll Sie ohl.
Die schöne 9 Polac die man Panzernen nenn,
Die mit ihr kroße Lanß Sie kan durck all durck renn,
Die mit ihr Tygker Auth und Panßer propre seh,
Und Die die Roß-Schweiff führ, wenn Sie vor Königk keh.
Viel schöne Polnisch Pages in schöne roth Livrée,
Die, wenn die Königk speiß, mit bey die Tafel steh.
2 Dußent deusche Pages, all jungke Edelleut,
Viel Lauffer und Laquais mit lauter propres Kleid.
Trompeters, Paucker Mann, Bock-Feiffer Musicant,
Und Maul-Thier Commandeurs, und nock viel allerahnd.
Viel Königklicke Ferd von alle Nation,
Davon man aht keseh mehr als 2 Escadron.
Die Compagnie Cadets die lauter Edelleut,
Die exercir so schön nack alle Lust und Freud.
Die 3 frey Compagnies die lauter Grenadier,
Die all mack accurat, wenn Sie muß exercir.
Die Türckisch Janizschar, die seh so morbleu aus,
Mit ihre kroße Barth, all wenn sie ehn wohl schmauß.
Sie ahn von Musicant 2 ühbsche lustigk Chor,
Von 20 Janizschar und ock so viel von Mohr.
Die kroße Trommeln schlagk, und ock kanß klehne Pauck,
Und klerr mit runde Beck und feiff wie Katße mauck.
Man seh viel schöne Bud, als wie uff ehne Meß,
Von Silber schöne Waar, Tracteurs da man kan eß.

Wenn man von Ohff-Quartier in kroße Lagker keh,
Man kriegk da ock reckt viel mit seine Augk ßu seh,
All seh so magnifique, man muß nur admirir,
Ey! wie sah propre aus die Garde Chevalier,
Die schön grands Musquetairs, die kroße Grenadier,
Die propre Garde Corps, die Reuter-Cuirassir,
Infanterie, Dragons, die Grenadier à Cheval,
Die seh so magnifique, als wenn Sie wär kemahl.
Die Carabiniers man seh die nur mit Freud,
Constablers, Fusiliers und nock viel ander Leut,
So viel kroß schön Canons, da man kroß Paucken seh,
Die von Artillerie uff ehne Wagken steh.
Die viele tausend Zelt die in die Lagker seyn,
Wo so ehn kroß Armé Soldat logir darein.
Und ock viel Waßer-Brunn, daraus man Waßer langk,
Und denn viel klehne Auhß ßu die nothdürfftigk Kangk,
6 Kroße Pyramides die um die Lagker steh,
Die iß von ahrtte Stein, und die werd nit verkeh.
Die kroße Pavillon, da man steß exercir,
Da wohl 4000 Leut werd kanß comod placir.
Ehrnock nit weit davon da steh Comœdie Auhß,
Da fahr nur kroß Ehrrschafft und vornehm Leut ihnauß.
Und endlick, wenn man keh, da wo die Schiff-Flott steh,
Man aht viel schöne Schiff von Propreté keseh.
Die kroße Magazins von Stroh, Heu, Ahber, Mehl,
Davon ehn kroß Vorrath vor vielmahl tausend Seel.

Ehn

Ehn Back-Of die reckt kroß, und die nock nit kewes,
Es kan wohl 50 Mann darinne trinck und eß.
Und über Elb da steh die kroße Feuerwerck,
Wer das aht ankeseh, er werd kewißlick merck;
Das war ehn reckt Machine, sie war kanß kraußam kroß,
Es seh nit anders aus wie ehne kroße Schloß.
Ock über Elb man kan 4 kroße Brücke seh,
Darüber alle Leut Sie könn fahr, reut, und keh.
Sie werd also kenenn, die Schiff- und Faßer-Brück,
Die Kloß- und Flöße-Brück, all seyn reckt Mehster-Stück.
Poß tauf! wenn ick kedenck, was ick ahb all keseh,
Mir iß, all wenn Kedanck mir alle woll verkeh.
Die Einßugk als kekomm die Königk aus der Preuß,
Und wenn Sie in die Zelt an kroße Tafel speiß,
Die Revüe von Arme die werd ehn kanße Tagk,
Da mancke Passagier die Durst und Uhngker plagk.
Dragoner Exercir, und kanß Cavallerie,
Ehrnock ehn ander Tagk von die Infanterie,
Und nock ehn ander Tagk man öhr mit kroß Kekrack,
Was die Artillerie vor Exercir muß mack.
Ey da werd reckt keschoß, die Stück keh bim, bam, bum,
Die Flint keh piff, paff, puff, die Trommel die muß brumm.
Das Exercir mit Lanß das war ock schön ßu seh,
Da die Trabant ßu Ferd in schöne Ahrnisch keh.
Und da die Ehrr Panzern mit kroße Tafferkeit
Nack Pyramides von Stroh mit ihre Lanße reut,

Man seh die kanß Armée, wie Sie Colonnes mack,
Und Linies und Phalanges und andre schöne Sack.
Die klehn und kroß Quarré, und wie sie Feuer keb,
Die Heck, Lauff, Ketten-Feur, daß reckt die Erde beb.
Wie die Soldat chargir, wie Reuter attaquir,
Und wie sie mack reiß auf, wenn komm Grenades marchir.
Da öhr man lauter Lerm, die Stück und Trommel brumm,
Manck Reuter purßel ab, wenn seine Ferd werd tumm.
O das seh lustigk aus, wenn Reuter komm marchir,
Als wenn Sie die Fuß-Volck kanß um woll callopir.
Wenn Sie die Grenadiers empfangk mit brav Grenad
Die Reuter mack lincksum, Sie denck es thut sie Schad.
Par bleu! wie renn sie fort, daß Sie Sick retirir,
l' Infanterie thu kroß, daß sie aht repousir.
Man seh, wie an die Elb steh ehn Retrenchement,
Uff Elbe die Descente und das Attaquement,
Wie ehne Faßer-Brück Sie muß in Lufft marchir,
Wenn Mine werd kesprenck, und was nock mehr passir.
Man seh ehn kroße Schlackt, dock ohne Masacrir,
Da muß die kanß Armée dabey mit exercir.
Das seh vortrefflick schön, all komm natürlick rauß,
Nur daß man nit schieß tod, sonst es wär alles aus.
Das geb ob reckte Spaß, und mack ehn kroß Plaisir,
Wenn die Ulaner Pohl Sie muß ßußamm chargir.
Das seyn reckt Teufel Kerl die ahn ehn kroß Courage,
Sie schieß Sick mit Pistol die Pulver in Visage.

Sie schwenck die Säbel brav um ihre Polnisch Koff,
Und schrey als wie die Leut, die sick ahn voll kesoff.
Sie jagk Sick wacker rum, die Ehn werd umkeritt,
Da liegk Ahns Pumpersack wie ehne Kanß die bried,
Dock Sie fragk nicks darum, Sie raff sick wieder auf,
Und iß mit seine Ferd die Camrad nack kelauff.
Ehn andere Polac die ock reut so keschwind,
Verliehr sein Polnisch Müß und kan nit wieder find.
Die muß die kanße Tagk in bloße Koff rum reut,
Das mack ehn kroß Kelack und Lust bey alle Leut.
Und an Joannis-Tagk da war was rar ßu seh,
Die kroße Feuerwerck das so nock nit kescheh.
Par bleu! was komm vor Fremd? was Volck komm ßu kerandt,
Jck klaub, es komm ßußamm die ahlbe Sackse-Land.
Wenn man sie schon woll szehl, das iß Unmögklikeit.
Denn alle Leut woll seh die feurigk Lustbarkeit.
Es aht ock meritir, es war viel kraußam kroß,
Mit Schwermer und Raquets der Teufel war kanß loß.
L'illumination die war reckt excellent
Die schöne Mahler-Werck die war aus Fundament.
Die Mond Sie keh just auf, all Leut die bild sick ein,
Sie werd Prospect verderb mit ihre Monde Schein.
Allehn die Monsieur Mond die war viel complaisant,
Sie laß die Leute red mit ihr Raisonement.
Sie woll die Königk nit ihr schön Plaisir verderb,
Damit Sie sick ehrnock sonst ehn Verdruß erwerb,

Und

Und Sie wehß ock kat wohl, daß Königk iß kroß Mann
Und daß wohl keh von statt, all was Sie nur fangk an.
Darum Sie wart so langk, biß man illuminir,
Sie seh ehn bißel an mit ehne kroß Plaisir.
Ehrnock sie mack Prospect und retirir sick fort,
Sie keh in ehne Wolck, die steh nit weit von Orth.
Die Wolcke Sie bleib steh, Sie keh von Plaß nit weck.
Die Mond die schäm sick reckt, Sie ahlt sick wohl versteck.
Sie komm nit wieder rauß, biß Feuerwerck vorbey,
Alsdenn die Wolk keh fort, die Mond schein wieder frey.
O, wie seh dock so schön L'illumination
O, wie puff die Raquettes? Wie donner die Canon.
Die Schwermer, Feuer-Rad, die lauff als wie der Pliß,
Man denck die Pluto aht da seine Ritter-Siß.
Viel Kugkel keh in Lufft, so bald als die crepir,
Da komm schön Feuer-Stern aus die ehraus marchir;
Die fall all uff die Bergk, wo reckt viel Leut kesseß,
Die verbrenn brav die Kleid, weil sie so nah keweß.
Poß tauf was schrey die Leut? Sie denck sie werd crepir,
Sie bleib nit mehr da siß, sie ahn sick retirir.
Allehn die ander Leut die siß an kute Ort,
Sie ahn reckt brav kelackt, wie die so marchir fort.
Es war ock an die Elb viel Loges von Bret kemackt,
Da könn man kanß comode die Feuerwerck betrackt.
Die Wasser Kegkel komm in Abondance kerenn,
Das seh nit anders aus, als wenn die Elbe brenn.

Die Bauer seyn erschrock, Sie komm mit Stroh kelauff,
Sie woll die Elbe lösch, die Schwermer soll ersauff.
Ehrnock viel Delphinſ komm, die mack kroß Rausch und Prauß,
Sie spey aus ihre Maul viel lauter Feuer aus.
Jck klaub es muß sie ahn die grand mal heur betroff,
Daß sie sick ahn kanß voll in Brandenwein kesoff.
Szuleßt, viel schöne Schiff die komm da an marchir,
Die uff die schönst Manier sie seyn illuminir.
Uff all iß schön Music, viel Trompet und viel Pauck,
Die Janizschar-Music und ander man öhr auck.
Die Schiff ahn brav Canons, die keh steß wacker loß,
Sie brumm uff Wasser starck, und es werd steß keschoß.
Das viele Piff und Paff, daß Feuer, und Keschiß,
Sie mack, daß man nit wehß, ob man nock leb kewiß.
Viel Ferd sie werd kanß tumm, sie seyn davon kelauff.
Allehn, es muß ßu Straff ock 2 davon ersauff.
Sonst in die Feuerwerck es iß kehn Unkelück,
Die Ehrrschafft und all Leut sie keh content ßurück.
Derweil als Feuerwerck iß uff die Elb passir,
Man mack in Lagker drin sick ock ehn grand Plaisir.
Man muß uff kroß Befehl Joannis Feuer mack,
Das brenn durck kanß Armée, biß komm marchir der Tagk.
Nu komm die leßte Tagk, da aht viel schön passir,
Die kanße kroß Armée von Königk werd tractir.
All Officiers ßußamm von jede Regiment,
Die kriegk von Majesté reckt propre Tractement.

Und die kemeine Mann sie kriegk kut Ockse-Brat,
Ehn Teller, und ehn Brod, sie kan sick eß schon satt.
Es kriegk ock jede Mann 3 Maß von kute Wein,
Damit die Ehrr Soldat sie kan ühbsch lustigk seyn.
Allehn man trau sie nit, denn weil die Wein mack naß,
Sie muß ühbsch ihre Degk in ihre Zelte laß.
Daß wenn sie sick besauff, sie kan nit duellir,
Und schlagk sie sick mit Faust, sie kan nit kleick mortir.
Par bleu! man kan das nenn die aller kröst Traiteur,
Die speiß so kroß Armée, und all nur par Honneur.
Jck wünsch, daß all Traiteurs sie speiß uff die Manier,
Jck woll mit kösten Lust mir an Ihr Tisch placir.
Jck woll kar nit seyn stolß, dock das iß ehn Malheur,
Sie seyn nit genereux die kute Ehrr Traiteurs.
Sie denck, wer eß und trinck, sie muß davor beßahl,
Sonst sie könn Ehn keschwind an schwarße Tafel mahl.
Es seh reckt artlick aus, wenn durck die kanß Armée
Die Auth von tode Ockß ühbsch auskespann da steh.
Der Tisch und ock die Siß wo speiß die Officier,
Die iß von lauter Erd und Rasen fabricir.
Die Messieurs Hautboistes von die Infanterie,
Und die Messieurs Trompett von die Cavallerie,
Die mack schön Taf Music und Touch à la Santé,
Bey jede Regiment, das war reckt Propreté.
Die Königk aus der Preuß sie aht viel kroße Freud,
Weil Sie seh speiß Soldat und durck Armée durckreuth.

O was ahn die Soldat vor ehne grand Plaisir,
Wie die kroß Königk komm an ihre Tisch marchir.
Sie stell sick en Parad, sie mack ihr Compliment,
Und sie speiß immerfort ihr Brate Tractament.
Und wie die Königk komm bey Polenz Cuirassir,
Die Obrist ordinir die allerbest Plaisir.
Denn wie die Königk komm bey diese Regiment,
Die Reuter die schrey laut mit kroße Compliment:
Die Preußisch Königk leb, und es schmeiß alle Mann
Vor Freud die Uht in Lufft, so ohk als was sie kan.
Die ander Regiments wie sie das observir,
Sie mack durck kanß Armée ock uff ehn solck Manier,
Das seh aus in die Lufft, wie lauter schwarße Rab
Wenn sie in Winter frier, und fall aus Lufft ehrab.
Da wo die Königk speiß, es war da was ßu seh,
Ehn so ick wehß nock nit, weil ick in Welt rum keh;
Da steh ehn kroße Stoll, (Kuchen) die kanß erschröcklick kroß,
Es kan sick eß dran satt wohl 100 deusch Francos.
Von 13 Elle langk, und wohl 6 Elle breit,
Darum ahn alle Leut ehn kroß Erfreulikeit.
Die Meßer die war kroß, womit er werd trenchir,
Ick klaub es war 3 Ell, man muß uff Ackfel führ.
Die Trenchicant die stund kar uff die Tafel drauf,
Mit seine Instrument damit sie reck schneit auf.
Ehrnock wie Tafel aus, es komm all Officier,
Von all die kanß Armée wie die Soldat marchir.

Ehn jede Obriſter ſie führ ſein Regiment,
Mit ſein Muſic voran, das klingk reckt excellent.
Es keh all in Collets die von Cavallerie,
Und in die ſchön Muntur die von Infanterie.
Die von Cavallerie die muß die Degkens führ,
Die von Infanterie muß mit Sponton marchir.
2 Solck Bataillons man aht nock nit keſeh,
Von ſo ſchön Officiers wie die vor Königk ſteh,
An die ihr ſchön Muntur ſick ſo viel Staat befind,
Das Silber und das Kold es mack die Augk kanß blind.
Ehrnock all Regiments ehn nock die ander keh,
Mit Ihre Comandeur bey fremde Majeſté.
Sie mack Ihr Salutir vor Königk aus der Preuß,
Die komm mit Klaß mit Wein uff allerknädigkſt weiß,
Sie mack Ihr Compliment an alle Officier,
Und trinck Keſundeneith mit knädigkſt obligir.
Ehrnock viel Ohff-Bedient ſie ſchenck viel Kläßer ein,
Sie keb all Officiers ehn jed ehn Klaß mit Wein.
Die trinck Soumiſſement mit kröſten Danckbarkeit
Von Königk aus der Preuß Ihr kut Keſundeneith.
Alsdenn es muß die Klaß all in die Lufft marchir,
Und die Ehrr Officiers Sie thun ſick retirir.
Derweil daß man da trinck, die Stück die muß ſteß brumm,
Es werd ehn ſolcke Lerm, die Koff ſie werd kanß tumm;
Wohl 100 Hautboiſtes wohl 100 mit Trompett,
Wohl 100 Trommelſchlagk die tournir um die Wett.

Die

Die Janizschar Music wohl 40 mit die Mohr,
Das alles klingk ßußamm, daß werd kanß taub die Ohr.
Es steh uff beede Seit darßu nock 10 Paar Pauck,
Die Stück keh steß keschwind, daß alles damff und rauck.
Ehn solcke kroß Runda man aht wohl nit kehr,
Worum? Von kanß Armée es war die leßt Honneur.
Mir aht nock die Runda viel Nackt vor Ohr keklinck,
Die Maul sie thu im Schlaff, all wenn sie Wein austrinck.
Die Ehrrschafft (wie all aus) Sie ahn sick retirir,
Und die Ehrr Officiers marchir in ihr Qvartir.
Allehn in Tafel-Zelt da werd ehn kroße Spaß,
Die Königk in der Pohl Sie ahn Befehl kelaß,
Weil nock ehn kroße Stück von kroße Stoll (Kuchen) da steh,
Es soll an alle Leut in die Rapouse keh.
Par bleu! wie keh da ßu? viel Leut sie kriegk mehr Stoß,
Als sie von Stoll bekomm, die Szulauff war ßu kroß.
Und ock viel Rheine-Wein sie werd an Leut verschenck,
Da kriegk ock mancker Puff, die sick darßu woll drenck.
Da kan man wacker lack, wer ühbsch von weiten steh,
Man kan mit kroß Plaisir das Rips und Raps ßuseh.
Das Officier Adjeu, und die kroß Tractament
Das war ehn von die schönst in kanße Campement.
Nu war nicks mehr ßu seh, darum all Passagier
Sie seyn mit kröst Plaisir aus Campement marchir.
Ick ahb in Sackße Land viel schön Plaisir beseh,
Allehn die Campement sie muß wohl All vorkeh.

Die Königk aus der Pohl Sie ahn Ihr Leben Tagk
Reckt viel Solennité mit Propreté kemack.
Dock kehn es iß kewes so magnifiquement,
All wie vor diesemahl die kroße Campement,
All Leut klaub kanß kewiß, was man aht da kesch,
Es werd in kanße Welt an kehne Orth kescheh.
Es leb nur ehn AUGUST, ehn Königk in der Pohl,
Die iß so genereux und Die versteh all wohl.
Die in nock nit ehn Jahr ehn so kroß Werck prestir,
Darum all kroß Monarch Sie muß Sie admirir.
Die uff ehn Campement Sie mack so kroß Depence,
Die all Selbst ordinir, mit allerkröst Prudence.
Und Die aht viel kroß Knad vor kroß und schleckte Leut,
Daß sie darf mit ansch all schöne Lustbarkeit.
Die Soldat Exercices, Comœdies, schöne Ball,
Die schöne Feuerwerck, und kroße Mittagk-Mahl.
So langk all nock ehn Mensch werd in die Welt logir,
Man werd von diß Monarch mit viel Respect parlir.
Enfin! mit ehne Wort! Ick kan nicks schöner seh,
Darum ick will jßund aus diese Welt fort keh.
Ick will nack Indien in ander Welt marchir,
Ick will seh, was allda vor allerahnd passir.
Ick will die Leute seh, die uff die Koffe keh,
Ick will die Leute seh, die uff ehn Behn nur steh.
Ick will die Leute seh, die tragk kar kehne Kleid,
Ick will die Leute seh, die freß die fremde Leut.

Ick will die Leute seh, die kehne Köff nit aht,
Ick will die Leute seh, mit Schwanß wie ehne Ratt.
Ick will die Leute seh, die uff die Stirn ehn Augk,
Ick will die Leute seh, die wie ehn Budel rauck.
Ick will die Leute seh, die ahn ßwe Ferde-Fuß,
Ick will die Leute seh, die kroß wie ehne Nuß.
Ick will die Leute seh, die wie die kröste Auhß,
Ick will die Leute seh, die seh wie Fleder-Mauß.
Ick will die Leute seh, die ahn kar kehne Maul,
Ick will die Leute seh, die lauff wie zwirne Knaul.
Ick will die Leute seh, die kreh als wie die Ahn,
Ick will die Leute seh, ahlb Fisch und ahlbe Mann.
Ick will die Leute seh, die ahn ehn lancke Ohr,
Ick will die Leute seh, die seh als wie die Mohr.
Und nock viel ander Leut, die ick kan nit beschreib,
Mit die, ick will mir nu die langke Weil vertreib.
Allehn eh ick jßund aus Campement werd keh,
Ick werd von all ßußamm daraus nehm mein Adjeu.
Adjeu Sie kroß Monarchk, Adjeu kroß Majesté,
Adjeu Sie solcke Ehrr von Die man kehn kesch.
Ehrr Frideric August, Kroß Königk aus der Pohl,
Kroß Churfürst von die Sackß, leb 100 Jahr nock wohl.
Man find kar kehn Monarchk in kanße kroße Welt,
Die ehn so Campement ßu Lust aht ankestellt.
All Leut und Passagiers Sie seyn viel obligir
Vor diese Campement die Sie aht presentir.

Adjeu

Adjeu Sie kroß Monarchk, Ehrr Königk aus der Preuß,
Ehrr Frideric Wilelhm, ick wünsch ehn klücklick Reiß.
All Leut seyn obligir bey Jhre Majesté,
Weil diese Campement iß Sie ßu Ehr kescheh.
Adjeu bonne Esperence, Ehrr Kron Prinß aus der Preuß,
Sie aht all attentir mit ehne kroße Fleiß.
Man seh in Jhr Visage all ankeschrieb schon steh,
All was wird pretentir ßu ehn kroß Majesté.
Adjeu Ehrr Königks-Prinß! Ehrr Chur-Prinß von die Sackß,
Die allerschönste Prinß die in die Welt kewackß.
Man seh in Jhr Kesickt die kanße Majesté
All was man in Person von Jhr PAPA kan seh.
Adjeu kroß General Ehrßogk von Sackße Land,
Ehrr Prinß von Weißefelß Johann Adolph kenannt,
Bey diese Campement Sie aht so commandir,
Daß Sie vor die viel Müh kroß Ehre profitir.
Sie wehß wie ehne Fürst soll seine Land regir,
Wie ehne General ßu Feld soll commandir.
Sie aht allßeit bey Ohff als Ohffe-Mann die Preiß,
Und Sie thu alle Leut kern ehne Knab erweiß.
Adjeu kroß General Ehrr Fürst aus Dessau Land,
Die als ehn kroß Soldat in kanße Welt bekannt.
Die ihre Feind kewies, was thun soll ehn Soldat;
Die von so kroß Courage, davon man nit viel aht.
Adjeu Jhr Excellence Ehrr Kraff von Wackerbarth,
Sie kroße Feld-Marchall von allerbeste Arth.

Sie seyn ehn kanß Soldat, und kanße Ohffe-Mann,
Ehn so mit Beed ßußamm, man treff kar wenig an.
Sie aht Sick viel bemüh bey diese Campement,
Es keh reckt accurat all Ihr Commendement.
Adjeu all Ehrßogk, Fürst, Prinß, und all kroße Ehrr,
So kroße Compagnie ick seh von Sie nit mehr.
Die so viel schöne Dames die mack der Campement
Daß sie an ihr Splendeur sie werd nock mehr Charmant,
Adjeu du Ohffe-Stadt von Pohlnisch Majesté,
Du ahst mir bald kemack, daß ick kan nit mehr seh,
Mit deine Propreté du mack die Augken blind,
Man werd nit bald so viel von so schön Leute find.
Par bleu ick wolte nit jßund uff Eyhrath keh,
Mein Augk seyn kanß verdorb, ick müst durck Fingker seh.
Adjeu du kanß Armée! Ihr kroß und klehn Soldat,
Ihr Officiers, Kemein, mit eure schöne Staat.
Ihr ahbt verdien viel Ruhm mit eure exercir,
Die Königk, Fürst und Ehrr all Leut seyn contentir.
Jßund ihr werd kanß kut in die Qvartier ausruh,
Die Campement iß aus, Ihr ahbt nicks mehr ßu thu.
Adjeu ihr Officiers von Pohlenz Cuiraſſir,
Bey eure Tractament ihr ahbt mir brav tractir.
Sie schenck mir so viel Wein, ick åhtt mir bald besauff,
Jck åhtt bey ehne Ahr ehn Wagken umkelauff.
Adjeu Ehrr Lieutenant, adjeu Monsieur Cornet,
Jck bin Sie obligir, daß sie war so honett.

Sie ahn mir mancke mahl keleyh ehn ühbſche Ferd,
Daß ick kan reut drauf wegk, das iß viel kroß Danck werth.
Adjeu Monſieur Fourir, du meine kute Freund,
Du kroße Martins-Kanß du ahſt reckt kut kemeynt,
Wenn ick werd retournir, ick will dir etwas ſchenck,
Und wenn ßu Petrus komm, ick will an dir kedenck.
Adjeu Ehrr Staabs-Tracteur, ick bin ock obligir,
Daß du mir ahſt ſo ühbſch die Kelden-Sack barbir.
Jck wünſch, verkeß Sie mir, Sie ſoll mir nit mehr kenn,
O! daß Sie meine Nahm kan kehnemahl nit nenn.
Keb mir die Keld ßurück, die ick bey dir verßehr,
Jck will ehrnock bey dir ſpeiß kar kehn Biſſel mehr.
Das iß Strohſack Manier, man kriegk kehn Gratial,
Vor ſo viel Eß und Trinck, man muß darßu beßahl.
Adjeu du Billard, du bleib mir allßeit lieb,
Du ahſt mir allemahl die langke Szeit vertrieb,
Wenn ſchleckte Wetter war, man kan nit promenir,
Und man muß in die Lock wie Budel-Uhnd reſtir.
Adjeu du Pavillon wo ick ſo offt kewes,
Wenn Soldat exercir, ick ſoll dir nit verkeß.
Du ahſt mir wohl manckmahl etwas incommodir,
Weil du war kar ßu weit vom Campement logir.
Allehn es ſoll paſſir, es iß kanß kern keſcheh.
Denn vor das Fuß-marchir ick ahb ock was keſeh.
Adjeu ihr ſchöne Leut ihr kroßen Grenadir,
All Leut die euck keſeh, ihr ahbt ſie reckt charmir.

Ihr

Ihr mackt ehn reckt Figur ihr ahlbe Rieſe-Leut,
Man ſeh euck kerne an mit kröſten Luſt und Freud.
Adjeu du liebe Korn die uff die Felde ſteh,
Darein manck brav Soldat mit ühbſche Jungkfer keh.
Und wo viel Paſſagiers ock ſeyn darein keweß,
Weil in die Lagker drin vor Schnabel es nicks ſeß.
Denn uff ehn kroß Befehl es war kanß ſcharff verboth,
Es ſoll kar kehne Jungkf die Soldat ehlff aus Noth.
Wenn ehn barmehrßigk Jungkf ſie woll in Lagker bleib,
Es ſoll ſie die Profoſ wegk aus die Lagker treib.
Adjeu du ſchlimme Plaß da ick in Koth kefall,
Und meine ſchön Viſage ahb überall bemahl.
Jck werd an ſtatt des Lauff ühbſch doucement marchir,
Daß ick nit fall in Koth, und mir die Leut vexir.
Das war ehn Stroh-Malheur, man muß nit drüber lack,
Uff ehne andermahl ick werd ſchon klügker mack.
Adjeu du Feuer-Werck mit deine kroß Raquet,
Vor die die Monſieur Mond en Redirate keht,
Du mack ehn reckt Portrait wie es ſeh in der Höll,
Wo Monſieur Pluto wohn mit ſeine Alt-Keſell.
Adjeu du kroße Stoll, du ahſt reckt kut keſchmeck,
Die Leut ſie ahn mit dir keſchwind kemack puß weck,
Du ſoll vor kroß Papa von alle Stoll paſſir,
All die dir ahn keſeh, Sie muß dir admirir.
Allehn ock mancker wünſch, daß du wär nit keback,
Du ahſt manck Naſche-Maul brav Prügkel waſch kemack.

Adjeu du Teufel Kerl, du kroſſe türckiſch Rieß,
Ick woll daß ick dir dörff laß in die Lufft weck ſchieß.
Du ahſt mit reckt erſchröck, ick will dir nit verkeß,
Wie du biſt erſtemahl uff Pavillon keweß.
Ick ahtt die kroſſe Teuf nock kehnemahl keſeh,
Ick wend mir ehnmahl um, juſt wie ſie bey mir ſteh.
Par bleu! ick fahr ßußamm wie ehne Uhſch in Lock,
Ick ßitter vor Erſchröck wie uff ehn Zigk die Bock.
Adjeu Ulaner Leut mit eure langke Spieß,
Damit in meine Rock ihr mir ehn Lock keriß.
Mit euer Pumpſack-Ohß die wie kroß Dudel-Sack,
Darein man kan kanß wohl 12 alte Jungkfer pack.
Ihr ſoll mir meine Kleid uff kut Manier beßahl,
Die Campement iß aus, ihr dörff nit mehr ſo prahl.
Die Beſtialité ſie ähtt mir könn erſteck,
Sie ſchrey ſteß wie beſoff, Moſpanni Tali weck.
Und wenn man ſchon keh fort und woll ſick retirir,
Sie komm dock ihnter drein mit Ferde calopir.
Adjeu ßwe kute Freund, die ihr brav diſputir,
Und bey die Böckel-Fleiſch von Syrach raiſonir,
Ihr kriegk durck Paraboles bald die Peruque mit Szoff,
Und ſchmeiß euck ßu die Spaß um eure Syrach Koff.
Adjeu ihr Paſſagiers, die ihr kereiß ihr ehr,
Ihr ahbt etwas keſeh, das ihr ſeh kar nit mehr.
Ihr werd euck kanß kewiß uff beſte contentir,
Daß uff die Campement ihr ahbt Keld depenſir.

Dock mancke ſie komm weck wie Nackbar Ahns ſein Uhnd,
Worum? Sie aht ſo viel von die Plaiſir kefund.
Adjeu mein kute Freund, Ehrr Camrad von mein Zelt,
Leb wohl, wenn du werd komm in deine Schwabe-Welt,
Sie woll ihr Zelt-Camrad bey ſick ühbſch nit verkeß,
Wenn ſie kut Kackerle werd bey die Mahlßeit eß.
Wir liegk nit mehr ßußamm uff unſer kute Bett,
Wir trinck nit mehr ßußamm die Coffé um die Wett.
Wir ahn keleb in Zelt all wie ßwe vornehm Ehrr,
Die ſick laß brav bedien, und die brav Keld verßehr.
Adjeu du meine Zelt, mein Campements-Quartir,
Du ahſt mir viel kedien, ick bin dir obligir.
O wie viel Teufel-Leut ſie ahn mir reckt erſchröck,
Wenn ſie wie tumme Ocks fall über Leine weck.
Ick denck flucks in die Schlaf die Reſidence fall ein,
Und ick kriegk vor Erſchröck bald kar die Zipperlein.
Nu Campement iß aus, ick will dir ehnck in Rauck,
Biß ick werd retournir und werd dir wieder brauck.
Adjeu du kanße Land, Adjeu ihr Lanße-Leut,
Adjeu all ühbſche Jungkf, ihr mack mir Traurikeit,
Adjeu all was ick kenn, ick werd nu fort marchir,
Mein kut L'argent content ick ahb all vercampir.
Nu komm die leßt Adjeu, Adjeu contentement,
Adjeu Papa, Mama, Adjeu kroß Campement.

Wie Campement war aus, ick bin word invitir
Daß ick ſoll etlick Wock in Berlin ſejournir,
Da war ehn brave Mann, bey die ick ahb logir,
Uff allerahnd Manier Sie mack mir viel Plaiſir,
Was da ick ahb keſeh, ick ahb das all notir,
Ehrnock ick laß das druck, und in die Welt marchir.

Ehn Brief

an ehn kroß Ehrr,

von

Potsdam, und Berlin;

was vor schön Rarité in dieſe Ort ſeyn drin,

und nock von andre Ort, die davon nit weit ſteh;

wo ock viel Koſtbarkeit

ehn Paſſagier kan ſeh.

Keſchrieb

uff die Manier, wie ordinairement es ſchreib

die Deuſch Francoſs,

JEAN CHRETIEN TOUCEMENT.

1730.

Nack-Wohlkebohrne Ehrr,

Mein knädigk grand Patron!

Vor Die ick ahb allßeit kroß Veneration.
Nack meine Devoir ick will notificir,
In was vor ehne Land daß ick mir arretir.
Ick ahb mein Leben Tagk so kraußam viel keöhrt
Von ehne schöne Land, die ßu beseh kanß werth;
Ick ahb das schon viel Jahr in meine Sinn keführ,
Allehn nock kehne mahl ick ahb das könn prestir.
Als nur vor kurße Szeit ick ahb reckt vorkenomm,
Und ick bin nack mein Wunsch in diese Land kekomm.
Die Königk in der Preuß Sie iß all wohl bekannt;
Man kan Sie kar wohl nenn Monarch von Riesen Land;
Worum? in diese Land man find die kröste Leut,
Die man so kar nit find, so viel die Welt iß weit.
á part in Potsdam Stadt da Königk residir
Da seyn viel 100 Rieß als Soldat ein logir.
Davon mit kroß Plaisir man aht kar viel keleß,
Dock es kefall ehn mehr, wenn man da iß keweß.
O das iß kroße Ruhm die Königk iß Patron
Von aller kröste Leut aus alle Nation.
Die Uhr sie schlagk just 10 wie ick nack Potsdam komm,
Da ahn die Tambours kleick ihr March in Stadt kenomm.

Ey wie die Trommel brumm, daß man kehn Wort verſteh,
Dabey es war nock was, das ick nock nit keſeh.
12 ſchwarße Teufel Kind 12 Mohr ſeyn mit marchir,
Die feiff uff klehne Feiff mit reckte kroß Plaiſir;
Wenn Regiments-Tambour ock åhtt ehn ſchwarß Viſir,
Man denck die Pluto keh mit ſeine Söhn ſpaßier,
Was ahn die Mohr kefeiff, es klingk mir kar ßu wohl,
Jck klaub daß dieſe Lied darauf ſick reimen ſoll.

1.

So keh die Potsdam Trommel-Schlagk;
Allons ihr Soldat uff die Wack;
Keſchwinde fort ßu Officier,
Daß ihr könn uff Parad marchir.
Ihr můß euck ůhbſch die Kleider puß,
Mit weiß Camaſch und Wäſche ſtuß.
Die Säbel und die Flint pollir,
Und ſchön die Ahr accommodir.

2.

Die Schwanß die mackt ůhbſch ſteiff und langk,
Und keht reckt gravitætiſch Kangk,
Die Koff kerad, die Bruſt ehrauß,
Und mit Viſage ſeh morbleu aus;
Und wenn ihr komm uff die Parad,
So exercir wie brav Soldat,
Mackts reckt, ſonſt komm die Corporal,
Und werd euck wacker Prügkel ßahl.

3.

Und wenn ihr mack kut exercir,
Es lob euck euer Officier.
Und alle Fremd, wenn sie das sehn,
Sie spreck: Ma foi das war schön.
Uff die Manier die Preuß Soldat
Bealt die Ruhm, das Sie all aht
Vor all Soldat in alle Land,
Wie Sie in kanße Welt bekannt.

Wie Trommel-Schlagk vorbey ick keh uff die Parad,
Poß Pulver Ohrn was steh da vor viel schön Soldat!
Ma Foi sie seh kut, dock ick kedenck bey mir,
Daß sie in mein Kedanck mir nit wie Rieß komm für.
Worum? Sie steh ßußamm, das mack die Difference
Allehn vernehm Sie nur, was komm vor Conſequence.
Ick arme klehn Machin ick bin so tumm keweß,
Und stell mir ihnter Ehn, mit die ick mir woll meß.
Ick denck, die kroß Soldat soll nit viel mehr kroß seyn
Als ick, die Deusch Francoſs, allehn das treff nit ein.
Ick meß mir mit die Ehn, ick denck, ick bin ock kroß,
Allehn mein arm Kedanck Sie ahn vorbey keschoß.
Par bleu! mein Koff die langk nock unter seine Arm.
O wie ick bin erschrock, daß dick das Kott erbarm!
Keschwind als wie der Bliß ick ahb mir retirir,
Ick ahb mir in ehn Eck von Königks Schloß placir.
Ick denck, wenn ander Leut sie seh was ick kemack,
Sie werd ßu mein Chagrin die Deusch Francoſs auslack;

Man-

Man bild ſick das nit ein, daß ſie mehr kröſſer ſeh,
Wenn die Soldat allehn all wie beyſamme ſteh.
Indeß wenn ick ſchon ſeh, daß ick bin klehne Mann,
Bey dieſe Rieß Soldat, es feckt mir dock nit an.
Jck ahb dock grand Plaiſir an dieſe ſchöne Leut,
Jck ſeh Sie exercir mit kröſt Verknügklickeit;
Wenn Sie ehn Tempo mack, Sie mack ſans Flatterie,
All wenn man die Parad mit ehne Faden zieh.
Jck kan das Dingk nit klaub, ick denck, vielleickt Sousterre,
Darunter ſteck ehn Mann, die Sie an Leine zerr;
Jck kuck all überall, ick kan nicks obſervir,
Jck find kehn ehnßick Lock, da ſick Ehn arretir;
Par bleu! ick denck bey mir, das iß kehn Mögklickeit,
Daß man ſo exercir mit ehn ſo Fertigckeit.
Sonſt man ſpreck alleßeit, daß alle kroſſe Mann,
Daß ſie nit ſo keſchwind all wie die klehn ſeyn kan.
Allehn bey dieſe Leut man ſeh das Contre Part,
Sie mack ihr Exercice uff die keſchwindſte Art.
Man keh in kanße Welt, man treff derkleick nit an,
Die iß von ſolcke Kroß, und exercir ſo kan.
Sonſt andre Rieße-Leut ſie ſeh wie Teufel aus,
Und ſans Proportion wie Jndiſch Fleder-Mauß,
Allehn die Rieſe-Mann die in Potsdam logir,
All ſeyn von Jhr Papa mit kroß Fleiß fabricir.
Die Meſſieurs Officiers, und die kemehne Mann
Sie ſeyn all wie kemahl, man ſeh ſie nur kern an;

Kott Lob ick ſagk viel Danck, daß ick kehn Frauenßimm,
Jck ſchwör, mir ohl der Bock, es könn mir keh viel ſchlimm,
Worum? ſo viel ſchön Leut ſie könn mir bald verführ,
Jck könn mein biſſel Ehr vor ſie nit præcavir;
O das iß kehne Menſch, die ſie etwas verſagk,
Wenn ſie ſo ſchön erßehl, wie ſie die Liebe plagk;
Kehn Mahler kan in Welt ſo viel ſchön Bilder mahl,
Als die kroß Grenadier ſie ſeyn in ſo kroß Szahl.
Wenn ick wär ehne Jungkf, parol die Liebes-Trieb
Sie ßwingk mir, daß ick ſpreck: Meſſieurs ick ahb ſie lieb,
O wenn ick wär ſo kroß, all wie die kroß Grenadier,
Jck woll mit kröſten Luſt all Tagk mit exercir.
Uff die Manier ick dient ehn ſo berühmte Ehrr,
Die iß nock nit keweß, und die komm ock nit mehr;
So langk als aht die Welt in kanße Welt logir,
Es aht nock kehn Monarch ehn ſo etwas præſtir.
Allehn, ick arme Schelm, ick bin klen Purßel Mann,
Die nur an kroß Soldat biß Nabel langken kan,
Dock was mein klehn Perſon an ihre Kroßeith fehl,
Daß ſteck in mein kroß Ehrß, und in mein kroße Seel;
Wenn ſchon die Preuß Monarch nit iß mein Landes Ehrr,
Jck werd ſie allemahl tres plus ſoûmis verehr;
Wenn ick dock alle Tagk ſie könn ſeh exercir,
Es wär in meine Leb die aller kröſt Plaiſir.
Jck keh in alle Welt, ick treff das nit ſo an,
Daß ehne kanß Parad exercir wie ehn Mann;

Ick woll die kanße Tagk kanß kern seh exercir,
Ick woll kanß kern verkeß das Trinck und das Mangir,
Und wenn die Nieß marchir, daß keh wie Linial,
Sie keh all mit Bravour, wie lauter General,
Wenn sie ehb auf die Bein, man seh in kanse Klied,
Als wär nur ehne Bein, das man mit Drate zieht.
Sie seh mit ihr Visage als wie die Kott Mars aus
Und so, als wenn sie spreck: Ahstu Courage komm rauß.
Ick seuffß in meine Ehrß, ick will sie kern nicks thu,
Laß sie mir arme Schelm nur ock in Fried und Ruh.
Ehn jede von die Leut kewiß sie meritir,
Daß sie ehn Regiment von Soldat commandir.
Und was mir wohl kefall, und mack viel kroß Plaisir,
Und in viel ander Ort ick ahb nit remarquir;
Das iß, all die Soldat sie seyn viel complaisant,
Die mack vor alle Leut die öhflickst Compliment,
Par bleu! das iß was schön, daß sie so öhflick thut,
Darum es seyn sie ock all Leut und Fremde kut.
Die Messieurs Officiers, und die kemein Soldat
Sie mack von Complaisence die allerkröste Staat;
Die Ehrr von Officier die dien in viele Land,
Sie seyn nit wie die Preuß vor Fremd so complaisant,
Sie denck, die ander Leut sie keh sie kar nicks an,
Und manckmal sie brauck dock ehn ehrlick kute Mann;
In viele ander Land, die Soldat bild sick ein,
Daß sie Monsieur Cousin von kroße Mogol seyn.

Wenn man ſie ſchon ühbſch krüß, ſie thu ſick wohl bedenck,
Ob ſie ehn wohl ſoll danck, der Teuf das thu ehn kränck.
Die Uth ſie koſt dock Keld, und es iß kanß kewiß,
Man kreiff allßeit was ab, ſo offt als man nur krüß.
Allehn in Potsdam Stadt die ſchöne Rieſe-Leut,
Sie ahn in ihre Leib viel beſſer Oehflickeit.
Wenn man ſchon nock nit nah an ihr Perſon kekomm,
Sie ahn dock ſchon von weit die Uth von Koff kenomm.
Jck kan das nit beſchreib, wie mir das aht charmir,
Denn ick bin kroß Patron, wenn man mir Ehr ſpentir.
Darum ick eſtimir ock nock die Oehflickeit,
Das mack ock in die Welt die kröſte Würdickeit.
Was alle Orth in Welt von Rieß nur ehnfack aht,
Man find das all ßußamm in dieſe Potsdam Stadt;
Von alle Nation die nur ſeyn in die Welt,
Mehr als 2000 Mann die werd allda keßehlt.
Und all die Nation kan in ihr Kotts-Dienſt keh,
Iß das nit kroße Ruhm vor Preußiſch Majeſté.
Und wenn ſie ſeyn in Kirck, ſie muß ühbſch drin reſtir,
Es werd vor alle Thür ehn Corporal poſtir;
Die muß ühbſch attentir, wenn Ehn will echappir,
Und muß die Deſerteurs en Moment repouſir.
Dock es iß permittir, wenn ehn die Milck will plagk,
Daß er die Waſſer kan nit weit von Kirck abſchlagk,
Der weil er muß die Degk bey Wack zu Fande laß,
Daß er will wieder komm, ſonſt er kriegk kehne Paß.

Die Soldat bleib in Kirck, so langk als biß sie aus,
Ehrnock es kan ehn jed keh in Quartier ßu Auhß.
In Potsdam man treff ock 3 kroße Schule an,
Darein viel 100 Mensch viel reckt schön lernen kan.
Weil steh die kanße Welt schon so viel 100 Jahr,
Man aht derkleick nock nit von ehn Monarch erfahr.
Darum all die Nackkomm sie werd das admirir,
Und weil werd steh die Welt, man werd davon parlir.
Wenn die kroß Regiment nur ehnmal mein kehr,
Ick woll mit diese Rieß wohl kar die Oehll zerstöhr.
Ick woll die Teufel jagk, sie soll die Schuh verliehr,
Sie solt mir kehne Mensch mehr uff die Welt verführ.
Die Leut sie kost viel Keld, denn wenn die Monath fällt,
Es kriegk manck Mann allehn uff 20 Thaler Keld;
Es iß kar kehn Monarch, man kan suck überall,
Dir an kemein Soldat so viele Keld beßahl,
All wie die kroß Monarch die Königk aus der Preuß,
Drum exercir die Rieß ock mit ihr kröste Fleiß.
Wie die Parad vorbey, und es war all kescheh,
Ick ahb mir uff die Schloß ehn bißel umkeseh.
Wie ick in Schloß Ohff komm, da seyn viel kroße Thier,
Mit eißern Kett an Behn in Schloß-Plaß rum marchir.
Sie ahn so krumme Maul, mit die sie könn brav beiß,
Und ehne Feder-Kleid reckt uff die Vogkel weiß,
Sie seh reckt furckterlick, sie ahn roth Augk in Koff,
Als wie die Hex ausseh, wenn sie siß ihntern Off.

Ick spreck: das seyn wohl kar von die Ost-Indisch Sclav,
Sie muß die eißern Kett mit Kugkel tragk ßu Straf;
Allehn man lack mir aus, daß ick die Thier nit kenn,
Ehrnock man erßehl mir, daß man sie Adler nenn.
Sie muß an ihre Behn darum die Kett mit führ,
Damit sie nit kan fliegk, und nit kan echappir.
Kleick unten in die Schloß man aht mir reckt erschröck,
Der Teuf ick ahb kedenck, man will mir mack puß weck.
Man schließ ehn Kammer uff, da steh ehn kroß Soldat,
Mit Flint und Bajonett und kanß Soldate-Staat.
Par bleu! was ick bin dock vor ehne Narr kewest,
Ick denck, die kroße Rieß sie nehm mir in Arrest.
Allehn sie thu mir nicks, sie laß mir kern passir.
Worum sie war von Ohlß, und kan sick kar nit rührr.
Poß taußend saffle maff, ick ahb nock nit keseh
So ehne kroß Machin, als wie sie da thu steh.
Es war die Eben-Bild von kroße Fliegkel-Mann,
Ehrr Jonas iß sein Nahm, man treff ihn nit mehr an;
Worum? Ehrr Klapper-Behn sie aht ihm commandir,
Daß er vor nit kar langk in Reick der Tod marchir.
O! um ehn solcke Mann das iß reckt kroße Schad,
Daß sie von lieber Kott kehn längker Leb nit aht.
Wenn ick ähtt 1000 Mann von so kroß Grenadier,
Ick woll die kroß Sultan mit all Türck masacrir.
Ehrnock man führ mir denn in ehne Saal ihnein,
Wo lauter General und Obristen drin seyn;

Die Preußische Monarch sie steh da oben an
Als ehne Ober-Haupt von so viel vornehm Mann.
O schöne Helden-Saal! da viel vornehm Soldat,
Man steh da wie Ahnß Tapß und kan sick seh nit satt.
Nack dis man wieß mir ock viel propre schön Kemack,
Darein viel schöne Bild und ock viel kostbar Sack.
Allehn von all Kemack ick find die kröst Plaisir,
An kroße Tafel-Saal, die man muß admirir;
In diese kroße Saal man find so rar Kemählde,
Derkleick von solcke Kröß man find nit viel in Welt.
Sie fangk von Decke an biß unten uff die Erd,
Davon die Kostbarkeit ehn kroße Summ iß werth.
Uff die 4 kroße Bild man kan da observir,
4 Einßugk en Triomphe die werd represent ir
Von Friederic Wilhelm die man die Kroß kenennt,
Die Brandenburgk Churfürst; die alle Welt bekennt.
Die Erst iß, wie die Pohl bey Warschau lauff davon,
Wie sie von dies Churfürst erwart kehn kute Lohn,
Weil Brandenburgker Schwerd ehn kurße Arbeit mack.
Und marchir wie die Bliß durck ihre Polnisch Nack.
Der Ander, wie Francos am Rhein sick submittir,
Und bitt, die Brandenburgk, sie soll sie pardonir.
Die Dritt, wie sick die Schwed bey Ferblin retirir,
Und wie sie ahn kehn Lust, sick laß zu masacrir.
Die Vierte, wie die Türck vor Of es übel keh.
Da die Preuß, Türckisch Koff vor Kraut-Strunck ankeseh,

Poß tauß! die arme Türck wie seyn die kroß erschröck?
Die Brandenburgker mack ehn Teufel kroß puß weck.
O was mack da die Türck vor ehne Narr Visage,
Sit bitt, man soll nit mack von Leib und Koff Partage,
Allehn die Brandenburgk sie keb kar kehn Pardon,
Sie säbel Türckisch Koff von Rumff ab sans Façon:
Wie ick das ahb kesehn, wir keh in ander Saal,
Da steh ehn kostbar Bild, die magnifique kemahl,
Es steh da 2 Monarch uff brüderlicke Weiß,
Die Königk aus der Pohl, und Königk aus der Preuß,
Wenn man das reckt seh an, das Ehrß in Leib muß lack,
Wie diese 2 Monarch so kute Freundschafft mack,
Sie keb Sick da die Ahnd mit krösten Freundlickeit,
Und in Jhr beed Visage wohn all Vortreflickeit.
Man führ mir uff ehn Kangk die man muß admirir,
Da steh wohl 80 Mann von kroße Grenadier,
Die allerkröste Leut sie seyn da abkemahl,
Und uff so schön Manier, daß sie all Leut kefall,
Die Mahler aht sein Kunst so schön da præsentir,
Es fehl die Bilder nicks, als daß sie soll parlir.
Wie ick die Schloß beseh, ick marchir in die Stadt,
Jck find sie als ehn Ort derkleick man nit viel aht.
Die Kaß seyn breit und langk, und sie muß ehn kefall,
Die Häußer sie steh all als wie nack Linial.
Die Preußisch kroß Monarch Sie wend viel Unkost drauf,
Daß man in Potsdam bau viel schön neu Häußer auf,

Die Bürgker kan wohl bau uff ehne so Manier,
Sie kriegk von Königk Ohlß, Stehn, Kalck und Plaß spendir,
Es seyn viel schöne Kirck in diese Königks-Stadt,
Und ock viel kroß Palais die keb ehn kroß Ornat.
O wie viel propre Thurm die diese Stadt bezier,
Die sick wer weiß wie weit reckt schöne præsentir,
A part die schöne Thurm, die uff kroß Kircke sieh,
Die streit mit kröste Thurm die man in Welt kan seh.
Die kroß Manifactur wo man mack die Kewehr,
Da werd viel 100 Leut, die da arbeit, ernehr,
Das Auhß es iß so kroß all wie ehn kanß Quartier,
O man muß kanß erstaun, was da werd fabricir;
Die Ehrr Patron davon das iß ehn solcke Mann,
Von ehn so klugk Esprit man treff wohl wenigk an,
Es kan nit anders seyn, wer das will dirigir,
Es iß ehn kroße Werck, er muß Verstand spendir.
Die Monsieur Daun sie iß die kröste Fabricant,
Man sind in Deuschen Land nit viel so kroß Marchant;
Und man kenn diese Ehrr in all die kanße Welt,
Darum sie ock die Ruhm vor viel Marchants beählt:
Man sind ock in Potsdam viel allerahnd Fabrique,
Da werd von all kemack die schönste Mehster-Stück;
Was man nur kan erdenck, es werd da fabricir,
Das mack, weil in Potsdam viel Künstler Leut logir.
Man fabricir da Tuck, das werd so fein kemack,
Davor muß alle Tuck in fremde Land einpack.

Es werd ock schöne Band in Potsdam fabricir,
Paris und Welschland Band es muß sick retirir.
Von Strümff, von Uth, von Knoff, enfin von alle Sack,
Es werd in Potsdam Stadt uff allerbest kemack.
Und mir aht in dis Orth ock das viel wohl kefall,
Man find von Maul-Beer-Baum da ehne kroße Szahl;
Die Maul-Beer sie schmeck kut mir und viel vornehm Ehrrn,
Und die klehn Seiden-Wurm die eß die Blätter kern.
Das seyn klehn artick Narr, ehn jed aht seine Auhß,
Da sperr sie sick ihnein, und komm wie langk nit rauß;
Und wenn sie steck in Auhß, sie iß nit faul darinn,
Sie arbeit kanße Szeit, und thu brav Seide spinn.
Es keh sie wie die Uhr, wenn die starck courtoisir,
Sie muß nack Spandau Stadt in Spinn-Auhß neihn marchir,
Allehn die Uhr muß spinn uff kroß Commandement,
Und die klehn Seiden-Wurm sie spinn sans compliment.
O was viel kroße Auhß man seh in Potsdam mehr,
Die kroße Wayßen Auhß wo werd viel Kind ernehr,
Mehr als 1200 Kind die in die Auhß drin seyn,
All arm Soldate Kind die komm aus Knad darein;
Aus diese viele Kind man kan wohl observir,
Daß ock die Ehrr Soldat ühbsch fleißigk recroutir,
Sie ahn all blaue Kleid uff Arm mit meßingk Schild,
Da iß die Preußisch Wapp die Adler drauf kebildt,
Und in die Speiße Saal es seh so rendlick aus,
Als wenn die vornehm Leut an diese Tisch soll schmauß.

Die Tisch-Tuck uff die Tisch sie seyn all weiß und rein,
Die Teller all von Zinn, das kan nit besser seyn.
Allehn in diese Auhß es seyn nur Knabe-Kind,
Und in ehn ander Auhß man kan die Mädel find.
Es werd ock schöne Klaß in Potsdam fabricir,
Die iß wie schönst Rubin, daß man muß admirir.
Man seh nock ehn kroß Auhß, das man die Reut-Auhß nenn,
Da kan man mit die Ferd reckt wacker ehrum renn.
Es iß ehn Henge-Werck, und iß so kraußam langk,
Wenn man steh an die End, man seh kaum die Anfangk.
Man seh ehn kroße Stall mit lauter Engklisch Ferd,
Die all sehr magnifique und von ehn kroße Werth.
Die seh so munter aus, und lauff all wie der Bliß,
Und man fall ühbsch ehrab, wenn man nit feste siß.
Ehrnack ick ahb ock das in Potsdam observir,
Daß in die Potsdam-Stadt all kröste Stadt logir.
Worum? an viele Auhß es iß ehn Stadt kemahl,
Davon uff alle Kaß man treff an überall.
Die Preußisch Majesté Sie ahn ock ordinir,
Daß alle kroß Passage durck Potsdam muß passir;
Das kan bey diese Stadt ihr Fortkomm schön vermehr,
Denn viele fremde Leut Sie thu viel Keld verßehr.
Und was nock in die Stadt iß reckt zu admirir,
Daß ehn kroß Wasser-Fluß muß durck die Stadt passir;
Man nenn die Havel-Fluß, die lauff durck kanße Stadt,
Davon all Leut darin Plaisir und Nußen aht.

Denn es kan kroße Schiff uff dieſe Waſſer lauff,
Die bringk vor alle Leut von allerahnd ßu kauff.
All nur kehn Fiſche nit, die wohn all in die Fluß,
Davon die Leut in Stadt ſie ahn ehn Ueberfluß.
Die Fluß die iß reckt voll von alle kute Fiſch,
Man kan da alle Tagk ehn ander ſeß uff Tiſch.
All delicate Fiſch man kriegk ſie da ßu kauff,
Als nur die Stock-Fiſch nit die komm von Hamburgk rauf.
Jck ahb in dieſe Stadt bey ehne Mann logir,
Die mein reckt kute Freund, ſie thu mir all Plaiſir,
Sie keh ehrum mit mir, ſie weiß mir was ßu ſeh,
Sie laß viel Complaiſance an mein Perſon keſcheh.
Sie ſchenck mir Potsdam-Wein, die ſeh wie Türcke Blut,
Sie ſchmeck mir eben ſo wie die Bontac ſo kut.
Wir trinck ock Königks-Bier, der Teuf das iß viel ſtarck,
Wenn man ſauff kar ßu viel, es ſchmeiß ehn kleick in Quarck.
Ehrnock die Tuck-Stein-Bier das iß ock ehn kut Tranck,
Wenn man ſchon trinck 4 Kann, man werd davon nit kranck.
Die Mann wo ick logir, ſie ahlt ehn Bücker-Lad
Szu Ehr vor ſein Monarch, die ihm thu viel kroß Knad.
Es ahlt ock dieſe Mann ehn ſchön Buckdruckerey,
Die ſteh nur bloß allehn vor die Monarch kanß frey,
Da laß die Preuß Monarch drin druck Jhr Reglement,
Und in ehn Stub da ſeyn Buckbinder-Inſtrument,
Die Spanniol die ſpreck: wer in die Welt marchir,
Er muß vor all erfahr, wo kroß Madrit logir.

Und

Und nack Eſcurial da muß er ock ihn keh,
Sonſt er darf ſick nit rühm, daß er aht was keſeh.
Und ick will raiſonir, wer in die Welt will reiß,
Er muß vor all marchir bey Königk in der Preuß,
Und wenn er nit keſeh die Preußiſch Rieſe Stadt,
Er darf ſick kar nit rühm, daß er keſeh was aht.
Wie ick die Rieſe Stadt beſeh mit grand Plaiſir,
Wir ſeyn von dieſe Ort nack Spandau ßu marchir,
Wie wir aus Potsdam fahr, wir fahr durck ehn Allée,
So ehne luſtigk Wegk ick ahb bald nit keſeh.
Sie keh wohl ahlbe Stund von Potsdam biß an Brück,
Wir ſeh die Lazareth, ehrnock wir keh ßurück.
Es ſeyn kleick an die Wald die 2 kroß Lazareth,
Die aht laß auferbau die Preußiſch Majeſtät.
Die nock leb dieſe Stund ßu kanße Land ſein Freud,
Sie ſoll nock langke leb in all Verknügklickeit.
In dieſe Lazareth da werd die Rieß curir,
Wenn von ehn Maladie ſie werden attaquir.
All iß in Abondance in dieſe Lazareth,
Es iß nit das keringkſt das vor die Kranck abkeht.
Kleick bey die ſchöne Brück da keh die Thier-Kart an,
Darin man reckt kroß Auhff von wilde Thier ſeh kan.
Das iß ehn kroße Wald, die iß viel Meile kroß,
Und die iß um und um mit Wand von Ohlß umſchloß.
Die Situation von dieſe Potsdam Stadt,
Sie iß ſo trefflick ſchön, das viele Orth nit aht.

Man

Man sind was man nur wünsch von Bergk und ock von Thal,
Wald, Wasser, Karten, Feld, viel Thier in kroße Szahl,
Die Königklick Weinbergk, da wacks so kute Wein,
Die Wein-Traub schmeck so kut wie die ßu Burgund seyn.
Wir fahr nit kar ßu weit, da wir ßu Mittagk speiß,
Die Netteliſche Fehr so aht die Orth keihß.
Die kroß Monarch aus Preuß Sie keh da offt ßu Tiſch,
Da speiß Sie allemahl die allerbeſte Fiſch,
O wie ick das vernehm, ick laß mir schmeck so wohl,
Und vor viel lauter Luſt ick sauff mir bliß blaß voll,
Jck trinck von Preuß Monarch Jhr kroß Keſundeneith
Und das wohl 100mahl mit kröſten Luſt und Freud,
Jck ahb in rothe Wein mir so verteuff beſauff,
Daß ick mir will par force mit der Schlagk-Baum rum rauff,
Worum? die Schlagke-Baum ick ahb nit obſervir,
Die ſtoß mir wie der Teuf, daß ick die Uht verliehr.
Jck seh die Schlagke-Baum vor ehne Bauer an,
Jck sagk: daß ſie Reſpect vor Deuſch Francoſs ſoll ahn,
Allehn die Schlagke-Baum ſie ſagk kehn ehnßigk Wort,
Darum ick denck bey mir, ſie thu mir das ßu Tort.
Du Beſtialité ick ſpreck: was wilſtu ſchweigk?
Jck keb ihm wie die Bliß ehn paar reckt brav Ohrfeigk,
Au weh! mein armer Fauſt, ich ahb ßu Schand keſchlagk,
Worum? die Schlagke Baum ſie aht ſo ahrte Back.
Szu meine kröſte Klück mein Camrad Paſſagier,
Sie ſagk mir endlick nock, ick ſoll mir menagier,

Sonſt

Sonſt ick ähtt mir wohl kar mit Schlagk-Baum maſacrir,
Das war unnöthigk Zorn, die werd nit prætentir.
Wir fahr fort nack ehn Stadt die Spandau werd kenenn,
Da muß viel uhndert Leut lern ihre Fehl erkenn,
Denn uff die Veſtungk muß kar viele Manns-Volck fahrn,
Allehn, nit uff Caroſs, o neh, uff Schiebe-Karn,
Par bleu! das iß kewiß ehn ſchleckte Fahrerey,
Dock das iß nock das beſt, die Ferd ſie werd nit ſcheu.
In Stadt ſteh Spinne-Auhß, wo man viel Uhr neihn bringk,
Die Zeißigk ſie ſoll da lern kute Lieder ſingk,
Allehn es keh ſie all wie Jungkfer Anne Dor,
Die in Francœſiſch Kriegk ſie aht ihr Stimm verlohr.
O was vor Teufel Pack es iß in dieſe Auhß,
Ick danck der lieber Kott, daß ick komm wieder rauß.
In dieſe Spinne-Auhß es ſeyn viel Leute drinn,
Mehr als 200 Menſch die muß all Wolle ſpinn,
Sie meritir daſ wohl, das iß verdiente Lohn,
Worum laß ſie ſo ſpinn bey ſick die Manns-Perſon.
Es war ock in die Auhß viel alt Zickeuner-Frau,
Die ſeh natürlick aus all wie kroß wilde Sau.
Die Drach ſie ſpreck ßu mir, mein liebe blanck mon Frere!
Die Schweſter ohl der Teuf, das iß unnöthigk Ehr.
Wir ſind da kehn Plaiſir, wir keh bald wieder fort,
Und wir ſeyn wegk kefahr an ehne ander Orth.
Wie wir komm vor die Stadt wir müß reckt admirir,
Wie ſick die Veſtungks-Schloß ſo ſchöne præſentir,

Da kan nur komm ehn Feind sie soll bald wieder lauff,
Sie werd nit langk könn wart, wenn sie nit will versauff,
Man kan da en moment ehn kroß kalt Schale mack,
Und brock ein alle Feind mit ihre Sack und Pack,
Denn ehne kurße Zeit sie kan kaum vorbey keh,
Es muß schon alle Krab in Feld und Wasser steh.
Wir fahr an ehne Orth, die iß reckt schön plaisant,
Sie eihß **Charlottenburgk**, das mack mir reckt content.
O! das iß ehne Schloß und schöne kroße Kart,
Das iß so schön kebau uff allerschönste Arth.
O! was vor Propreté man kan da admirir,
Ick klaub, es ahn wohl kar die Kötter da logir.
O! was vor schön Kemack! a part da steh darin
Von ehn kroß Kostbarkeit die Japan-Porcellin.
In ehn kewisse Saal da steh ehn schön Kemählb,
Da aht die Suite davon viel Lerm kemack in Welt.
Es seyn 3 Frideric Die Sick die Ahnd da keb,
Als woll Ihr lebe Tagk wie treue Freunde leb.
Der **Königk** aus der **Preuß**, aus **Pohl**, aus **Dännemarck**,
Die mack ehn Alliance die daur biß in die Sarck.
Es iß ock so keblieb wie alle Welt erfahr,
Von Anno Ehn Tausend Siebuhndert und 9 Jahr.
Von diese 3 Monarch 2 liegk in die Krab-Lock,
Allehn Kott loben Danck die 3te leb ühbsch nock.
Das iß die **Pohl** Monarch der Wunder diese Szeit
An Die die kanße Welt aht ihre Lust und Freud.

Wenn

Wenn man in Karten keh, da sind man ock Plaisir,
Wenn man keh an die Teick, wo so viel Fisch logir.
Das iß ehn kroße Teick wohl uhndert tausend Leut,
Sie könn darin versauff wenn sie dran sind ehn Freud.
In diese kroße Teick seyn viel kroß Karpffen drein,
Die mack ehn kroß Plaisir, wenn man schmeiß Brod ihnein.
Da mack sie kroße Maul wie Cantor wenn sie singk,
Und wie die kroß Wallfisch, die Jonas aht verschlingk.
Wie wir das all kesehn, wir fahr fort nack Berlin,
Nack Auhpt-Stadt in die Marck, wo nock mehr Städt seyn drin,
Kleick von Charlottenburgk es komm ehn schön Allée,
Die kanß nack die Berlin biß vor die Schlagk-Baum steh.
Jck klaub, in Sommer-Szeit daß da so schöne iß,
All wenn man fahr spaßier in ehne Paradieß.
Allehn jßund es iß nit mehr so schön keweß,
Die Winter aht allschon die Blatt von Baum kefreß.
Wie ick bin nock uff Straß, es aht mir reckt charmir,
Wie die Berlin sick aht von fern schön præsentir.
O was viel kroß Pallais daß diese Ort mit prangk,
Und wie viel schön kroß Thurm die biß in Wolcke langk.
Allehn die Stadt Berlin iß wie ehn schwangker Weib,
Sie tragk 3 ander Stadt in ihr Berliniſch Leib.
Alt Cöln, und Neue Cöln, und Friedrichswerder-Stadt,
Die 3 seyn, die Berlin in ihre Mauer aht.
Und um Berlin ehrum sie aht nock steh 6 Kind,
Das iß, man kan um Stadt 6 schöne Vorstadt sind.

Ehn jed Sie seh so schön, wie mancke kroße Stadt,
Da steh viel schöne Auhß, die viele Stadt nit aht.
Sie werd von Preuß Monarch mit viele Knad ernehr,
Darum Sie alle Jahr viel neue Auhß kebähr.
O! wie sick præsentir die Königklicke Schloß,
Es iß die öhckste Auhß, kehn ehnsigk iß so kroß.
Das mack ock, daß man kan die Schloß von viel weit seh,
Wenn man von ander Ort will nack Berlin ßu keh.
Ohckwohlkebohrne Ehrr! was ick da remarquir,
Jck will Sie all beschreib Sie soll Sick contentir.
Mein erste Kangk er war so kleick uff die Parad,
Poß Teufel! die war kroß, ey, da steh viel Soldat.
Viel mehr wie 1000 Mann die zieh da uff die Wack,
Par bleu! das muß ja wohl ehn schön Parade mack;
Und lauter kroße Mann von die ick viel marquir,
Daß sie war wie die Rieß, die in Potsdam logir.
Wie ick in Potsdam war, und seh die kroße Mann,
Jck denck, nu treff du wohl kehn solcke Kroß mehr an.
Allehn, das Kott erbarm, ick ahb kar starck kefehl,
Denn alle Regiment kan viel so Kroße ßehl;
Enfin die Preuß Soldat all seyn schön kroße Leut,
Und Alle exercir mit kroß Vollkommeneith.
Es iß nur ehne Luſt, wenn man so kan da steh,
Und nit mit exercir, und darf so schön ßu seh.
Es seyn in das Berlin mehr Feiff und Trommelschlagk,
Als in manck fremde Stadt kans Garniſon ausmack.

All

All Tagk wenn 10 Uhr schlagk, viel mehr als 100 Mann,
Die trommel bey die Schloß, daß die Parad keh an.
Ey das iß kroße Lerm, und ick öhr dock reckt kern,
Ick woll die kanße Tagk mir nit davon entfern.
Aus so viel Trommel-Schlagk man kan wohl remarquir,
Wie viel von die Soldat in die Berlin logir;
5 Kanße Regiment, von lauter schöne Mann
Die treff man in Berlin als Garnison da an.
Und etlick 100 Mann die uff die Ferde reut,
Mann nenn sie die Gens d' Armes, All seyn schön kroße Leut.
Wie die Parad vorbey, ick seh die schöne Schloß,
Das iß ehn reckte Auhß, wie klehne Stadt so kroß.
Man kan sie wohl mit Reckt die klehne Louvre nenn,
Die man in die Paris vor schönst Palais erkenn.
Uff dieß Berliner Schloß es seyn so viel Quartir,
Es könn wohl 4 Monarch darinne residir.
O! was vor propre Saal man treff darinne an,
Davon sick alle Leut nit satt verwundern kan;
Allehn von all ßußamm mir mack das kroß Plaisir,
Wo die Kunst-Kammer iß, und Karität logir.
In Anti-Chambre flucks man kriegk so viel ßu seh,
Daß man kleick bey die Thür wie ehn Statüe bleib steh.
Und man muß reckt erschröck, worum? da bey die Thür
Da seyn kanß Auhffen viel von wilde Thier postir;
Die mack ehn so viel Furckt, man ßitter, und man beb,
Denn sie seh just so aus, all wenn sie nock am Leb.

à part die wilde Schwein die so viel kroß da steh,
Derkleick von viel tausend ick ahb kar kehn kesey;
Sie seyn wie kröste Bär, sie thun die Waffen weiß
Uff ehn so krimmigk Art, als woll sie ehn zerreiß.
Die jetzigk Preuß Monarch Sie aht sie all keschoß,
Und aht sie laß ausstopp, weil sie so kraußam kroß.
Nu in die ander Saal, o! was vor Rarité,
Die seyn in kroße Mengk an diese Ort ßu seh.
Man wehß nit wo man soll die Augk ßu erst hin wend,
Man seh so viel schön rar an alle Ort und End.
Von alle Rarität die steh in diese Saal,
Mir aht die Preuß Monarch von Wacks bossier kefall,
Die Ohckseeligk Monarch Sie iß so schön bossir;
Als wenn Sie leib und leb, Jhr fehl nicks als parlir;
Allehn wer das nit wehß, wenn man so hurtigk seh,
Es kan ehn brav erschröck die tode Majesté.
Bey so viel Rarité man seh 2 rare Stück,
Die, jetzigk Pohl Monarh vor dieß ßußamm kedrück.
2 Becher die reckt dick von Silber seyn kemack,
(Und ßwar mit ehne Ahnd) als wie ßußamm keschlagk.
Ehn schön Chinesisch Schiff, darin ehn Uhr-Werck keh,
Die marchir uff die Tisch, als wie reckt uff die See,
Es wend sick reckts und lincks, und es keh dock kanß frey,
Wer das nit reckt versteh, er ahlts vor Hexerey.
Man seh viel Kostbarkeit, die kanß unschäßbar seyn,
Von Silber und von Kold, und von die schön Bernstein;

Wenn

Wenn ick woll reckt betrackt, was iß alda ßu seh,
Ick müst ehn ahlbe Jahr uff die Kunst-Kammer keh.
Die Monsieur Inspecteur die keb sick kroße Fleiß,
Daß sie all Rarität die seyn ßu seh, reckt weiß.
Es iß ock diese Ehrr bey Preußisch Majesté
Als Bibliothecaire in kroße Renomé;
Sie thu mir die Douceur, und führ mir ock dahin,
Wo die Bibliotheque von kroß Monarch iß drin.
O! die iß magnifique, die kan reckt meritir,
Daß man sie ßu die best von kanß Deuschland placir.
O! wie viel taußend Band all kostbar einkebund,
Und so viel rare Buck, die nit viel werd kefund.
All Bibel in der Welt die man nur aht kesehn,
Man find da kanß kewiß von jede Ehne steh.
Viel rare Manuscript von Kayßerlicke Ahnd,
Von König, Fürst, und Ehrr, von Kelehrt allerahnd.
Man seh da ehne Buck, die wohl 3 Elle langk,
Die ath bey alle Buck als Kroß-Papa die Rangk.
Man seh ock ehne Buck, die desto mehr iß klein,
Die werd wohl nit mehr kroß als wie ehn ahlb Zoll seyn.
Und von viel rare Dingk die man seh allerahnd,
Man seh kanß Druckerey die aus Chinesisch Land.
Enfin an diese Ort man find so kostbar Schatz,
Der bey viel kroße Schatz verdien die beste Platz.
Wie ick nu ahb kesehn die rar Bibliotheque,
Ick ahb denn ock beseh die Königks-Apothec;

Wenn man da komm ihnein, man müß reckt admirir,
Wie all so propre seh, und so schön ordinir,
Die Apothec Sie seh, wie schönste Bilder-Saal,
All was darein kehr, es iß all wie kemahl.
Man find in kehne Land derkleick uff die Manier,
All was man seh, das iß a parte inventir.
Jck ahb in mancke Land manck Apothec keseh,
Allehn, uff die Manier kar kehn, ick muß kesteh.
Sie iß nit nur allehn reckt propre uff kepuß.
Es aht ock jede Stück darinn sein doppelt Nutz.
Wenn man in Vor-Saal komm, da iß ehn schön Portal,
Die iß so schön kemack, daß sie all Leut kefall.
Durck diese schön Portal man muß daburck passir,
Und durck ehn klaßern Thür in Apothec marchir.
Allehn, die schön Portal man seh sie daß nit an,
Daß sie die Passagiers so brav erschröcken kan.
Man denck nit, daß sie iß so artigk inventir,
Sie öhr nur was mir iß mit die Portal passir.
Die Monsieur Inspecteur die mit mir ehrum keh,
Die thu mir die kroß Ehr, und laß mir alles seh.
Und wie Sie mir denn ock die schön Portal mit weiß,
Sie spreck: mein liebe Ehrr betrackt sie das mit Fleiß.
Jck denck, daß sie versteh die Tischler sein Arbeit,
Darum ick seh das an mit kroß Bedenckſamkeit.
Wie ick ahb wohl beseh, ick will keh weiter fort,
Allehn, die schön Portal iß kleick lebendigk word.

Es bleib zwar die Portal uff ihre Stelle steh,
Allehn, uff beyde Seit es aht sick all kedreh.
So bald als nur die Seul im Portal ehrum lauff,
Es keh uff ehne mal ock alle Schieb-Kast auf.
Poß tauß! ick bin erschrock, wie sick so alles rühr,
Und ehn klehn Apothec in Moment præsentir.
Das iß nur bloß kemack vor Königklicke Auhß,
Da kriegk Sie die Arßney vor Sick allehn ehrauß.
Das iß all magnifique mit kröste Propreté,
All Instrument darin, man kan von Silber seh.
Par bleu! das meritir kroß Admiration,
Man find an kehne Ort so ehn Invention.
All Laboratoires ehn jed, Sie iß a part
Und all seyn ajustir nack ihr besonder Arth.
All was ick ahb keseh, das aht mir reckt charmir,
Allehn, was jßo komm das mackt erst admirir;
Die Laboratoire vor die Ehrr Inspecteur,
Aht an Invention die allerkröst Splendeur,
Wenn ick schon nit versteh, und mir komm fremde vor,
Und ick steh wie die Kuh, die seh das neue Thor.
Indeß ick wehß kar wohl die Difference ßu mack,
Von ordinaire Manier, und von a parte Sack.
All was in kroße Ort es werd da laborir,
Man kan da par Chimie ock in die klehn præstir.
Wenn Sie will laborir, Sie brauck kar niemand nickt,
Die Sie ehlff Arbeit mack, Sie kan allehn verrickt,

Sie aht ock inventir, daß man nit viel werd find,
Wenn Sie will schmeltze viel, es mack sick selbst die Wind;
All sieht reckt sauber aus, und ock reckt magnifique
All Instrument die liegk reckt vollkomm ordentlick.
Man kan kar nicks ersinn, das iß bey laborir,
Man kan von kröst ßu klehnst an dies Ort rencontrir.
Wie ick so viel schön Sack in Apothec kesehk,
Ick denck, es iß nu all, ick woll nack Auhße kehk.
Dock die Ehrr Inspecteur Sie sagk: ick soll nock wart,
Sie woll die Vorrath weiß, die Sie aht auffespahrt.
O! da muß man erstaun, und das nit sans Raison,
Es iß nit ßu beschreib die kroß Provision,
Die kostbarst Specerie, die man nur ahben kan,
Man treff in Abontance in diese Vorrath an.
Nur in ehn klehne Schranck da war Material,
4000 Thaler könn man kleick davor bezahl.
Es werd die kanße Armée davon accommodir,
Von diß Vorrath man könn bald kanße Land curir.
O! was kost das vor Fleiß! O! was kost das vor Kelb,
Kewiß an kehne Ort man find das in der Welt.
Und was das vornehmst iß, all was wird laborir,
Es werd kar nicks bezahl, es werd all verspendir.
Die Churfürstin Cattrin Sie aht das ordinir,
Und Sie aht ock darßu schön Revenües legir.
Die kanße kroß Armée, die kanße Ohffe Leut,
Sie kriegk Arßney umsonst mit kröste Oehfflikeit.

Das iß von Preuß Monarch ehn reckte kroße Knab,
Die Sie vor Jhr Soldat und vor Jhr Ohff-Stadt aht.
Das kraußam kroße Werck es werd all dirigir,
Von ehn kelehrte Mann, die kroß Ruhm meritir.
Ehrr Doctor Neumann iß davon die Inſpecteur,
Sie erwerb überall die allerkröſt Honneur.
Sie iß die Inventeur von all Invention,
Davon all, wer ſie ſieht, mack Admiration.
Jn kanße Apothec man kan da remarquir,
Daß all, was man nur ſeh, reckt ſchön iß inventir.
Sonſt es war nit alſo in die vorherigk Szeit,
Man aht nit dran ſpendir ſo viel Arbeitſamkeit.
All ſchön Invention die ick da obſervir,
Wenn ick reckt woll beſchreib, ick könn das nit præſtir.
Es würd ehn kroße Buck, denn es iß kar ßu viel,
Und ick verſteh nit all, drum ick ſchweigk lieber ſtill.
Allehn, ehn ehnßigk Stück ick muß das nock vermeld,
Daß Sie ock inventir, das ſo nit in der Welt.
Die Reiß-Feld-Apothec die uff ehn Wagken ſteh,
Das iß was curieus, das man nit ſatt kan ſeh.
Man werd darin nit ſuck, was man all rencontrir,
Drum die Invention iß reckt ßu admirir.
Wenn man das reckt will ſeh, man brauck Addention,
Denn man werd kar nit find ehn ſo Invention;
Vor all man remarquir die ſchön Accurateſs,
Daß ock kehn ehnßigk Stück darin nit iß verkeß.

All was ehn Apothec die kroß iß, ahben kan,
Man treff von all etwas uff dieſe Wagken an.
Die Arßney die ſteh ſo reckt nack die Alphabet,
Da ſind man was man ſuck, eh ehn Moment verkeht.
Und nit allehn Arßney, ock alle andre Sack,
Das man ßu Felde brauck, es iß da einkepack;
Als Scheere, Feuerßeugk, Bind-Fade, Leuckter, Lickt,
Tind, Feder und Papier, Lac, Meſſer, Wagk, Kewickt,
Ja ock ehn Credit-Buck, und ehne Kehrwiſch-Beſ,
Von kröſte bis ßu klehnſt es iß kar nicks verkeß.
Und all iß ſo rangir, daß ock die klehnſte Kind
All was ſie nur verlangk, in die Moment kan ſind.
Man kan ock uff die Seit ehn klehne Tiſch formir,
Drauf man kan alles thu, wenn ſchon die Waagk marchir;
Die Regken und das Schnee ſie kan ock nicks naß mack,
Worum? denn über Tiſch es iß ehn reckte Tack,
Uff allerklehnſte Plaß es iß was inventir;
Enfin man kan nit ſatt die Wagken admirir.
Das aht vor Ehrr Docteur viel kroßen Sorgk kemackt,
Bis ſie die Wagken aht in ſo kut Stand kebrackt.
Die Preuß Monarch Sie aht darinn ock was a'part,
Kar kehn Feld-Apothec man ſind uff dieſe Art.
Uff ehne ander Tagk ick ahb nock mehr beſeh,
Ick keh hin an die Ort, da wo die Zeugk Auhß ſteh.
Das ſchöne Arſenal o das iß kraußam kroß,
Es mack ſo ſchön Parad all wie die kröſte Schloß;

Kleick vor das Arſenal es iß poſtir allda,
Von alle kroß Canon die Madame Kroß-Mama.
Ah! das iß ehn Canon daß man davor erſtarr,
Wie ick ihn ahb keſeh, ick ſteh da wie ehn Narr.
Die iß erſchröcklick langk, und ock kanß kraußam kroß,
Die Ehrr Jacobi aht ſie nock vor diß kekoß;
Das iß ehn Mehſter-Stück, das muß all Leut keſteh,
So ehn kroß Orgkel-Feiff ick ahb nock nit keſeh.
Man kan damit die Feind ehn reckte Tanß uff feiff,
Daß ſie von die Muſic kar bald werd ſtarr und ſteiff.
Jck werd kar nit mit tanß, ick bin da kehn Patron,
Jck bin viel obligir vor die Affection,
Um kanße Arſenal es liegk viel kroße Hauff,
Von kroße eißern Pill, die wie die Teufel lauff.
Das iß kehn kute Cur, wenn die werd applicir,
Es muß viel tauſend Menſch an dieſe Cur crepir.
O! in die Arſenal was ſteh da vor Canon,
Mit die man kan die Feind ſchon bringk ßu ehn Raiſon.
Es iß ehn kroße Mengk, daß man davor erſtaun,
Da ſeyn viel 100 Stück von lauter ahlb Cartaun:
Die ſteh uff alle Seit in ſchönſte Ordonance,
Und nock viel ander Stück ſeyn da in Abondance.
Ehrnack man kan ock ſeh, daß ſteh in alle Eck,
Viel kroß Keſundeith-Klaß, daraus kar nit kut ſchmeck.
Worum die Tranck daraus er aht ſo kroße Hitz,
Wer trinck etwas davon, er muß ſick kleick tod ſchwitz.

Jck mack ock nicks davon unnöthigk Oehfligkeit,
Jck will aus klehne Klaß viel lieber thu Beſcheid.
Es ſeyn viel 100 Stück von kroß Metall Mortir,
Die all uff ihre Plaß uff beſte ſeyn rangir.
Ehrnack man ſeh ock viel von ſchöne fremde Stück,
Die man mit kroß Triomphe aus Kriegk aht bringk ßurück.
Man ſteigk die Trepp ihnauff, da iß ehn kroß Vorrath
Von lauter Ahnd-Kewehr vor viel tauſend Soldat,
O! das ſeh magnifique, wenn man ſo durck paſſir,
Denn alle Regiment ſeyn ordentlick rangir.
Jck ahb mein Leben Tagk nit ſo viel Lock keſeh,
Als wie ick durck ehn Kaß von ſo viel Flinten keh.
Wenn von der Arſenal man keh ßu Thor ihnaus,
Man find ßu reckte Ahnd ehn kraußam kroße Auhß;
Das iß das Pontons-Auhß, da alle Schiff-Brück ſteh,
Von da es fangk ſick an die ſchöne Lind-Allée;
Die iß ſo proprement in ſchöne kroße Raum,
Und keh erſchröcklick langk biß an die Schlagke-Baum.
Nit weit von die Allée man fahr ßu reckte Ahnd,
Da iß ehn ſchöne Ort die überaus plaiſant.
Man nenn das Mon Bijou, da Jhro Majeſté
Die Königkin aus Preuß in Sommer offt ihnkeh;
Es iß Jhr Luſt-Palais, reckt Königklick kebau,
Es iß mit propre Kart viel werth daß man beſchau.
O! was vor koſtbar Saal! O! was vor ſchön Kemählde!
Von kroß Magnificence die koſt viel kroße Kelde.

Nock uff ehn ander Tagk ick ahb denn ock keseh,
Was vor viel Kostbarkeit uff die Rüst-Kammer steh.
Da seyn viel schön Carosses, und ock viel kostbar Ferd,
Mit kostbar Ferde-Szeugk von ehne kroße Werth;
Viel kostbar Schlachten Schwerdt aus die Antiquité,
Viel rare Schieß-Kewehr von kroße Propreté,
Viel Degke, und Pistol, viel Ahrnisch, und Casquet,
All iß so schön polir, und uffkepuß reckt nett.
Man muß reckt admirir, wie die Monarch aus Preuß,
Vor Seine Unterthan so kroß Sorgfalt beweiß,
O! wie viel Magazin sie steh da um die Stadt,
Darinn von schöne Korn ehn kraußam kroß Vorrath,
Man spreck: daß sie von unt biß oben kanß voll seyn,
Und in kehn ehnßigk Auhß keh das keringste neihn.
Wie diese kroß Monarch so sorgk vor arme Leut,
Wie reckte Lands-Papa, man seh mit kröste Freud.
Wie iß die Wayser Auhß so propre und so kroß,
Daß sie kewiß beschäm von mancke Fürst seir Schloß,
In diese Wayser-Auhß man kan schön Kircke seh
Mit ehne schöne Thurm, darauf ehn Adler steh.
O wie viel 100 Kind die werd darin ernehr,
Dadurck die Preuß Monarch Ihr kroße Ruhm vermehr.
Ock viel alt Invalit die ahn da ihr Quartir,
Und werd ernehr, biß sie im Reick der Tod marchir.
In diese Wayser-Auhß all iß schön ordinir,
All iß so ordentlick, man muß reckt admirir;

So

So offt die Wayse-Kind Mittagk und Abend eß,
Es werd bey der Mahlßeit aus Bibel laut keleß.
Die Zimmer allßußamm, die Schlaf- und Speise-Saal
All seh so rendlick aus, daß ehn reckt wohl kefall.
Aus diese kut Anstalt, man kan kar leicktlick seh,
Daß die Ehrr Inspecteur ihr Amt reckt kut vorsteh.
Das Waaren-Lagker-Auhß das seh ock magnifique,
Es iß mit lauter Tuck und Waaren ankespick.
Da iß ehn kroß Vorrath vor die Soldat Armeé,
Da sind sie all parat wenn sie ßu Feld soll keh.
Nit weit von diese Auhß da sind man reckt Plaisir,
An ehn schön Klocken-Spiel die uff ehn Thurm logir.
Das klimper klamper schön, so offt die Uhr nur schlagk,
Bey alle Viertel Stund die kanße Nackt und Tagk.
Man treff wohl in Berlin 2 tutzend Kircken an,
Da wohl all Nation ihr Andackt ahlten kan;
Darunter mir kefall am schönst und allerbest,
Die Garnison ihr Kirck, die iß ock wohl die kröst,
Es kan ock wohl jßund die aller vornehmst seyn,
Worum? die Preuß Monarch Sie keh stieß da ihnein;
Sie iß reckt schön kebau, o! wie viel tausend Leut
Sie könn in diese Kirck ahlt ihr Andäcktikeit.
Die kroße Orgkel-Werck die iß ßu admirir,
So ehne künstlick Werck man werd nit rencontrir;
All Engel und Figur sie kan sick alle regk,
Und durck ehn Kunst-Machine da werd sie all bewegk.

Die

Die Adler fliegk in Lufft, die Fama blaß Trompett,
2 Engkel schlagk die Pauck mit Musicant um Wett.
Allehn diß künstlick Werck man kan nit allßeit seh,
Es darf nur allemal an kroße Fest-Tagk keh.
Nu ick ahb mir denn ock in Stadt was umkeseh,
Jck komm uff langke Brück, wo die schön Statue steh;
Kroß Frideric Wilhelm die steh da uff die Brück;
Die Brandenburgk Churfürst ehn reckt kroß Mehster-Stück;
Die iß von der Metall so künstlick fabricir,
Daß sie kan in der Welt vor Wunder-Werck passir.
Die Monsieur Jacobi sie iß die Inventeur,
Und aht damit in Welt erlangk die kröst Honneur.
Wer will was rares seh, er muß das nur betrackt,
Er aht ock das kroß Stück bey Arsenal kemackt.
Man kan nock viele Brück in Berlin observir,
Das mackt weil die Spree-Fluß durck kanße Stadt passir.
Das iß vor das Berlin ehn reckte kroße Nutz,
Mit alle Ahndel-Stadt sie marchantir ßu Trutz.
Wenn ehne Passagier will uff die Pack-Ohff keh,
O! was kan man wohl da vor reckt viel Waaren seh.
Es kribbel wibbel all von kroße Vaß und Pack,
Da komm von fremde Land die allerkostbarst Sack;
Ehrnock ick ahb keseh die Königklick Mar-Stall,
Darinn von kostbar Ferd es seyn ehn kroße Szahl.
Uff Mar-Stall steh ehn Thurm, da kan man remarquir,
Uff Obsservatoir, was bey die Stern passir.

Da iß Societé von curieuſes Sciences,
Die aht von brav Kelehrt ehn reckte kroß Frequencé,
Da iß ock ehn Theatre wo man anatomir,
Da werd von tode Menſch all ſeine Klied trenchir.
O! was ſind man nit da viel kroß kelehrte Mann,
Man treff da viel Kelehrt von alle Künſte an;
Jck komm ock an ehn Ort da ſteh die Auhß-Vogtey,
Das iß kehn luſtigk Ort, da wohn die Sclaverey.
All Leut die nit thu kut, und die ahn was pexir,
Sie werd ßu ihre Straf in dieſe Ort logir.
Die kroße Mühlen-Damm die iß ock werth ßu ſeh,
Denn das iß ehne Brück, drauf lauter Aeuhßer ſteh.
Und uff die Molcken-Marckt da kan man admirir,
Die tode Preuß Monarch, wie Sie Sick præſentir.
Sie iß uff Römiſch Art in ſchön Metall kekoß,
Und ſteh auf Poſtement in Jhre Lebens-Kroß.
Jck war ock uff die Plaß, davon ick aht keleß,
Da war am Pfingkſten-Feſt ſo kroß Malheur keweß;
Da wo die Peters-Kirck und nock viel Aeuhßer mehr,
Durck liebe Kott ſein Straff mit Feuer werd verßehr;
Jck denck, ick werd da nock die Stein-Auhff rencontrir,
Allehn ick muß erſtaun mit viel kroß admirir;
Worum? man aht ſo Fleiß und Arbeit ankewendt,
Daß wieder ſteh viel Auhß, die ſeyn mit abkebrendt.
Das mackt die kroßen Knad, die die Monarch in Preuß
An Jhre Unterthan ßu Jhr kroß Ruhm erweiß.

Sie

Sie schenck sie Ohlß und Kalck, und schenck sie ock die Stehn,
Drum man kan ock so bald viel neue Aeuhßer sehn.
Es werd ock nit langk werd, die Kirck werd wieder steh,
Daß könn die Leut darein in ihre Kottdienst keh.
Jck keh ock in ehn Auhß, wo Jude-Schul war drein,
O! da seh curieus, wenn man da komm ihnein.
Es seh natürlick aus wie in ehn Comœdie,
Ehn bet, die ander singk, die dritte aht keschrie.
Mir aht natürlick so in meine Ohr keklungk,
All wie die Lied, die werd uff Leipßigk Meß kesungk.
Ehn wackel mit die Koff und Leib die kanße Szeit,
Und trampel mit die Behn, als wie die närrisch Leut.
Ehn bück sick uff die Erd, Ehn lauff die Creutz und Quehr,
Und etlick murmel kar, wie alte Zeisel-Bär.
Ehn kriegk in ehn weiß Tuck, als wie die Mummel mack,
Enfin! sie mack solck Dingk, daß man muß drüber lack.
Poß tauß! was vor ehn Lerm was vor ehn kroß Tournir!
Als wenn die Janizschar zanck mit die Kroß-Vezier,
Und endlick ehnemal sie fangk all an ßu schrey,
Par bleu! wie das kescheh, mir war nit wohl dabey.
Jck denck die Teufel Mann sie woll mir masacrir,
Jck mack adjeu partie, und ahb mir retirir.
Jck keh in Stadt spaßier, und ahb all Kaß beseh,
Die seyn vortrefflick schön, und thu mir wohl ansteh.
Die Kaß seyn all schön kroß, schön weit und breit formir,
Es könn wohl 8 Carosses in ehne Reyh marchir,

Die Aeuhßer uff die Kaß sie seyn all kut kebau,
Die meist sie seyn egal, das steh reckt ühbsch ßu schau.
Dock sie seyn nit so ohck all wie in andre Stadt,
Szu Leipßigk, Dreß und Wienn, allehn das kan nicks schad.
Es wird die Ornement dadurck nit viel benomm,
Als daß die Leut nit kan so flucks in Jhmmel komm.
Sonst man treff in Berlin von alle Künstler an,
Und all Manufactur die man erdenck nur kan.
Es aht reckt viel Francols, die alle künstlick Leut,
Die fabricir allhier die allerbest Arbeit.
Enfin! viel Fremde sagk, und es iß ock kewiß,
Es seh aus in Berlin all wie ßu klehn Paris,
Und um die kanße Stadt da kan man denn ock seh,
Viel kroße Winde-Mühl, die um die Wall rum steh.
Jck ähtte bald verkeß, und ähtt nit remarquir,
In Vor-Stadt ehn kroß Auhß, die das wohl meritir;
Es iß das Hospital, man nenn la Charité,
Kewiß ehn Passagier sie soll das wohl beseh.
Das iß ehn kroße Schul vor Docteurs und Barbier!
Sie könn da in ihr Kunst viel experimentir.
Es thu die kroß Monarch die Königk in der Preuß,
An diese Hospital viel kroße Knad erweiß.
Worum? all arute Kranck sie werd umsonst curir,
Sie darf kar nicks beßahl, daß muß man admirir.
Die Leute in Berlin sie seyn reckt complaisant,
Die tractir da die Fremd reckt öhfflick und charmant;

Sie

Sie thu sie all Kefall, und mack sie all Plaisir,
So viel ehn Etranger nur wünsch und prætentir.
Sie thun daran kanß kut, worum? in fremde Land
Es werd ßu ihre Ruhm ihr Complaisance bekannt.
O! wie viel Leut die denck, wenn man nur aht brav Keld,
Man kriegk all Complaisance an alle Ort der Welt.
O, ne, das iß nit wahr, ick ahb kar offt erfahr,
Daß an viel kroße Ort die Complaisance iß rar.
Wie mehr man Keld verßehr, wie mehr man depensir;
So mehr manck krobe Wirth wie Bruder Ockß bravir.
Allehn, da in Berlin es seyn kanß ander Leut,
Sie ahlt da kar ßu viel uff kroße Oehflickkeit.
Und wenn ehn Etranger ock kehne Keld verßehr,
Sie thu ihm als ehn Fremd allßeit die krößten Ehr.
Ick ahb das ock erfahr, so langk ick da restir,
Ick ahb die kanße Szeit bey so ehn Mann logir.
Ick muß sie das nack rühm, es iß ehn brave Mann,
Wir seyn kar nicks befreund, sie keh mir ock nicks an.
Als in die Christenheit wir seyn etwas verwandt,
Und uff die Leipßigk Meß da seyn wir word bekannt.
Da aht sie mir viel mahl nack Berlin invitir,
Und aht mir ihre Auhß, und ihr Tisch offerir.
Nu ick ahb die Offert mit kroß Danck ankenomm,
Und ick bin nu das mahl nack die Berlin kekomm.
Poß tauß! man nehm mir auf wie ehne kroß Vezier,
Die komm von Fetz Maroc, man thu mir wohl tractir.

Die brave ehrlick Mann sie ahlt so schön ihr Wort,
Jck ahb das (als in Dreß) kesund an kehne Ort.
Sie thun mir nit allehn ßu Auhß viel Ehr erweiß,
Sie iß ock nock mit mir in andre Ort kereiß.
Wenn sie schon in Berlin ehn kroße Buck-Lad aht,
Sie aht ock ihre Leut, die bleib an ihre Statt.
Wie wir nack Potsdam fahr, ick muß mit remarquir,
Was uns da uff die Straß vor ehn kroß Ehr passir.
Nit weit von Potsdam Stadt da iß ehn klehn Wirths-Auhß,
Da ahlt wir, und verlangk ehn Krugk mit Bier ehraus.
Juſt iß an dieſe Ort ehn Cavalier keweß,
Die ahlt mit ihr Kemahl da ihre Mittagk-Eß.
Die Marqui von Y. - so aht ihr Nahm keeihß,
Jck werd Jhr Complaiſance an alle Orte preiß.
Die fragk die Kuſcher-Mann, was wir vor Leute seyn,
Drauf Sie schenck uns so kleick ehn jed ehn Becher Wein.
Wir mack kroß Compliment, und wir ahn deprecir,
Allehn Sie bitt uns sehr, daß wir Sie soll parir.
Enfin! wir alle 2 trinck Jhr Keſundeneith,
Das war vor Deuſch Francoſs kroß Ehr und Oehflickeit.
Par bleu! man kan mit Reckt das ehn kroß Ehre nenn,
Von so ehn vornehm Ehrr, Die uns kar nit kekenn.
Wir fahr nack Potsdam neihn, und dann nack Spandau Stadt,
Und nack Charlottenburgk und seh uns da reckt satt.
Uff alle dieſe Reiß man thu mir kroße Ehr,
Und mein Ehrr Wirth Patron laß mir kehn Keld verßehr,

Sie

Sie laß mir alles weiß, und mack mir all Plaiſir,
Und endlick, wir ſeyn ock nack Auhße retournir.
Da laß ſie mir ock weiß, all was nur iß ßu ſeh,
Und ick muß ſteß mit ſie in Compagnie weck keh.
Wir mögk nur wo wir woll an ehne Ort marchir,
Jck darf kehn ehnßigk mahl mein Keld verdepenſir.
Das iß viel Complaiſance vor mein Perſon keweß.
Jck werd mein Lebentagk das kehne mahl verkeß;
Vielleickt in kurße Szeit wenn wir nock ahn das Leb,
Das Klück es werd wohl mack, daß ick Revange keb.
Ock wohl kebohrne Ehrr! Nu mein kanß wohlerkeh,
Jck ahb Sie all erßehl, und all was ick keſeh.
All ſchöne Karité und alle koſtbar Sack,
Die ahn mir contentir, und viel Plaiſir kemack.
Allehn das bedeut nicks, wenn man die Sonn nit ſeh,
Die dieſe Land beſchein, die Preußiſch Majeſté.
Denn weil ick hier keweß, der Königk in der Preuß
Und kanße Königks Auhß Sie war von hier verreiß;
Jßund ick öhr nun auf, von das Berlin ßu ſchreib,
Und ick werd alleßeit ßu Jhre Dienſt verbleib;
Und ſo wie ick bin ſteß mein Lebentagk keweß,
Adjeu mein knädigk Ehrr, ick marchir nack der Dreß.
Ock wohl kebohrne Ehrr!

je reſte ſoûmiſſiment.

Berlin den 8. Dec. 1730.

Jhr kanß erkebenſt Kneckt,
Jean Chrêtien Toucement.

Nu

Nu endlick etlick Wock daß ick mir divertir,
Jck bin ßu mein Mama von Berlin retournir;
Um dieſe Szeit ehnmahl es komm mir in die Sinn,
Daß über 30 Jahr ick alte Knabe bin,
Darum es fall mir ein, ick woll mir choiſir
Ehn ſchöne liebe Kind, die ick kan careſſir.
An dieſe klehne Ort ock ick treff ehne an,
Die reckt wohl mir kefall, und reckt ick leiden kan,
An die, ick ahb mir bald ehn reckt viel addreſſir,
Dann dieſe klehne Schlangk Sie aht mir kroß charmir,
Poßtauß! viel Anhffen Keld mit Sie ick ahb vertahn,
Mein kroß Kutwillikeit Sie nehm das kerne an.
Das dauer langke Szeit, daß wir ſo luſtigk leb,
Und ick thu alle Tagk vor Sie brav Keld auskeb.
Mein Anverwand er thu ſein Ohckßeit celebrir,
Da ick ahb reckte Keld darauf verdepenſir.
Poß tauß! was Narre Poß ick ahb da ankekeb,
Denn ehne kanße Wock wir thu reckt luſtigk leb.
Nock ehne kute Freund die in Dreßden logir,
Davon Sie iß mir nock 6 Thaler Keld reſtir,
Jck ahb vor Jhn verlegk, dock er denck kar nit dran,
Daß ſeine Beutel ick ehnmahl beſtürmern kan.
Mein Liebſte Sie werd kranck, und Sie muß bald crepir,
Wenn mein Amitie Sie åhtt nit ſecondir.
Kewiß die Keld und Müh und all was ick nur kan,
Szu Jhre Hülff ick wend mit kröſte Fleiße an.

Viel

Viel Leut ahn mir kesagk, ick werd nock das erleb,
Daß meine Müh und Keld ick ahb umsonst kekeb,
Ick ahb das nit keklaub, dock in klehn Viertel Jahr
Szu meine Schad ick ahb die kanß Wahreith erfahr,
Mein Keld Sie thu vielmehr als wie mir estimir,
Kleick ick kedenck bey mir, adieu du solst crepir.
Dock ick vermahn Sie nock, Sie soll mehr Sincere leb,
Da aht die Nase Weis mir die Antwort kekeb:
Es iß nock langke nit in Toff da es soll kock,
Par bleu! mit das Sie aht den Toff kleick kar ßubrock.
Ick spreck mein liebe Jungkf, nu soll kock nimmermehr,
Vor ehn so Falschikeit ick bedanck mir kar sehr.
Wie ick mit meine Keld ick ahb brav secondir,
Die klehne falsche Hex Sie kan mir reckt flattir.
Wie ick will wiß in Ernst, an was woran ick bin,
Ick merck uff ehne mahl, daß Sie aht falsche Sinn.
Ick denck, du kute Kind du bist mir kar nit werth,
Ick laß kleick Sattel legk uff meine Schimmel Ferd.
Sie thu davor erschreck und Sie woll deprecir,
Dock ick ahb mir dißmal kehn ander resolvir.
Ick war so bös wie Drach und ick schreib kleick ßurück,
Sie soll mein all Present en moment wieder schick,
Dock Sie war kehne Narr, Sie aht mir nit parir,
Sie laß mein all Keschenck ßu ehn Andenck restir.
Nu ick ahb erst keklaub was ehn vornehm Person
Sie aht offt propheßey, was ick werd kriegk vor Lohn.

Dock wenn man iß verlieb, man kan kehn bißel seh,
Man thu wie tumme Ockß ßu seine Schlackt Banck keh.
Die Sprückwort man aht mir erinner kar viel mahl,
Die Affel thu nit weit von ihre Stamm abfall.
Dock ick ahb nit keseh und ick ahb nit keöhr,
Biß die Experience mir thu mit Schaden lehr.
Wenn ick die vornehm Mann sein ühbsch keohrßam war,
Ick ähtte viele Keld und viel Chagrin erspar.
Denn erst ick ahb kedenck ick soll ßu tod crepir,
Daß ick so ehn undanck und falsche Ehrß verliehr.
Ick arme Narr ick denck in mein betrübte Sinn,
Die kröste Unkelück daß ick das Selber bin.
Dock wie ick mir ahb nur ehn was recolligir,
Ick ahb die falsche Dingk aus mein Ehrß bannisir,
Und nock ßu kute leßt ßu ehne Ankedenck,
Ick ahb ehn Lied kemackt und ahb Sie das keschenck.
Weil das mir war keschehn mir aht das reckt verdroß,
Darum in meine Ehrß ick ahb mir kleick entschloß,
Ick will suck mein Fortune uff ehne ander Weiß,
Und ick bin etlick Tagk in fremde Land kereiß.
Kehn Mensch er aht kewust, was ick ahb resolvir,
So langk als biß ick war in Danßigk arrivir.
In Danßigk mir keh wohl, ick war recommandir
An Ehn kroß hoh Person, die sick da arretir.
Das war kroß knädigk Dame, in Ihre Vater Land
Ick ahtten schon der Knad, ßu seyn mit Sie bekannt.

3 Jungkf die war ock da ehn dünn und ehne dick,
Und ehn von Mittel Art, die thu sick vor mir schick,
Das war klehn kute Thier von alt kut Korn und Schrot,
Und die kefall mir kleick wie Kind die Szucker Brod.
Szwar wie ick war verreiß, ick aht mir resolvir,
Jck woll in meine Ehrß all Jungkf abandonir,
Jck woll mit Frauenßimm kar nicks mehr ahn ßu thn,
Mein kut Kemüth soll leb allein in kute Ruh.
Dock diese Jungkf Sie war so reckt humorisir,
Wie mein Ehrß das kan wünsch, wie ick kan prætentir.
Darum ick thu mir ßu, bey diese Jungkfer Fritz,
Jck mengk mir in Ihr Ehrß wie Mäusel D = = in Kritz.
Szu Anfangk wie ick Sie ehn bißel caressir,
Sie woll mir nit reckt trau, Sie spreck: daß ick flattir.
Sie aht kewust kar wohl, daß bey die Ohffe Leut
Es manquir immer starck die reckt Uffricktikeit,
Biß endlick mit die Szeit durck mein Caresses und Müh
Jck ahb dock reuissir, und kriegk die Ja von Sie.
Nu ick ahb erst kedenck in meine kute Sinn,
Daß ick vor kanß kewiß die kroße Mogol bin.
Dock ick muß ock nock fragk um ehn Permission,
Ehn die aht ßu befehl, ehn hohe kroß Person.
Sie fragk mir ob ick kan ock ehne Frau ernehr,
Ohn das Sie woll mir nit diß ühbsche Jungkf verehr.
Jck spreck: O ja kanß kern, Ehn er werd nit verderb,
Der aht etwas kelern, wie er soll Brod erwerb,

Jck und mein Jungkfer Liebst all 2 wir seyn keschick,
Wir brauck nur bißel Keld und ehn klehn bißel Klück.
Jck lack, Sie kan charmir, Sie wein, und ick kan kranß,
Wir seyn all Künsten voll, ick feiff, und Sie kan tanß.
Jck bin die Doctor nicks, Sie Doctor Eise Barth,
Wir ehlff manck uff die fall in seine Gegenwart.
Sie kan neh nack die Kunst, und Sie kan trefflick stick,
Und ick kan in die Noth ßurißen Kleider flick.
Sie iß reckt viel beliebt bey alle Jedermann,
Und mir es seyn kar viel mit Knad ock ßuketban.
Jck bin ehn Reime Schmied, Sie kan ock Verse mack,
Die so erbärmlick schön, man kan sick bucklickt lack.
So bald als ick will eß, Sie ehlff mir darßu trinck,
Wenn Sie soll komm ßu mir, ick darf nur bißel winck.
So bald als ick spreck Ja, Sie spreck kar kehn mahl nein,
Nicks kan seyn mehr unique wie unser Ehrßen seyn.
Darauf ick ahb bekomm kut Resolution,
Jck soll kriegk meine Liebst mit die Condition:
So bald ick werd kut Dienst bey Ehrrschafft attrapir,
Ock wenn in meine Kunst ick werd mir etablir.
Jck war content mit das vor diese Knädikeit,
Und ick hoff meine Klück werd komm ßu seine Szeit.
Nu mit mein lieb Amour ick leb reckt schön content,
Jck lieb Sie, Sie lieb mir, par bleu! das keh charmant.
Viel offt wir fahr spaßier, ick kan nit describir,
Uff was bonne Maniere wir thu uns divertir.
Das war die lustigkst Leb in mein kanß Lebenßeit,
Nit vor, ock nit darnack ick ahtt so kroße Freud.
Dock uff ehn klehne Szeit, ick muß abandonnir,
Uff etlick Wock ick muß nack das Paris marchir.
Wie daß ick wieder komm, reckt man thu mir forcir,
Daf was ick ahb keseh, ick soll das describir.
Nit viel ick ahtt keseh bey so klehn arretir,
Dock alls ick ahb erfahr, was in Paris passir.
So ick ahb das beschreib, all Leut sie könn das les,
Und all Leut Sie könn klaub, daß das Wahreith kewes.

Des Deusch Francos

Jean Chrétien Toucement

VOYAGES,

Oder

DESCRIPTION von PARIS,

Was man da kan obſervir

von Rarité und Magnificence,

Von die Manier ßu leb,

Von die Naturell und Conduite der Francœſiſch

NATION,

Von die Dames & Meſſieurs,

Ock

Von die Petits Maitres und ander Curioſité,

Uff die luſtigk Manier wie ſein ander Elaboration.

Avertiſſement.

Es iß ſchon 1 Jahr, daß ick ahb keſchrieb nicks mehr uff Deuſch Francœſch, die Raiſon iß keweß worum? dorum, daß ick ahb keahbt viel ander Affaires, daß ick ahb můß verreiß nack der Paris, und nack der Pohl; und ehrnock, daß ick ahb keahbt reſolvir, ßu ſchreib kar nicks mehr. Ick ahb kedenck, man aht ſchon keleß Aſſez uff die Manier, von die Francœſch und Deuſch Hermaphroditerie, und ick ahb mir kefurckten, daß ick werd fabricir viel Leut ßu Francœſch und Deuſch Hermaphrodites, denn viel Student zu Leipßigk Sie parlir mit Jhre Jungke Magdel Francœſch Deuſch. Aber ick muß changir mein Reſolution; die kroß Befehl von ehn kroß vornehm Perſon, daß ick ſoll continuir mein Elaboration, obligir mir, ßu parir mit viel unterthänigckſt Reſpect, die paſſirte Jahr 1732. ick ahb keahbt Occaſion, ßu reiß nack Paris, aber ick ahb nit könn reſtir da dort mehr längker als nur 1 Monath, ehrnock ick muß retournir nack der Pohl, aber ehn Lanßemann meine kute Freund die iß mit marchir aus Paris, dieſe iß keweß 6 Jahr in Paris, und dieſe aht mir erßehl kanß accurat die Deſcription von Paris, von Francœſch Naturell, und von die Kewohneith ßu Paris, darum ick ahb das beſchrieb uff ehn Manier wie die Francoſs, die red, die thu, und die ſchreib was Sie will, wer iß keweß in Paris, er wird obſervir, daß es iß kanß accurat, vor dasmahl ick recommandir mir tres-hûmblement, in Danßigck den 24 Mart. 1733.

T.

Paris

Paris iß kehne Stadt, es iß ehn klehne Welt,
Ehn lustigk Paradis, da florir reckt die Keld;
Viel uhndert 1000 Kuld werd dahin transportir,
Und von die Etrangers darinn verdepansir;
A part die Deusch Messieurs die denck, Sie kan nit leb,
Wenn Sie nit Ihr alt Keld in das Paris auskeb;
Viel Leut wenn Sie nur kan was von Paris erßehl,
Sie bild Sick ein kanß fest, daß Ihr nu nicks mehr fehl,
Was man in ander Land in Theil wels finden kan,
Man treff das all in Ehn in das Paris Stadt an.
Worum? die Majesté in die Francœsisch Land
Sie nehm all Leute an, die versteh allerahnd,
All Künstler und Kelehrt die werd da honorir,
Und man beßahl Sie brav, daß Sie kan subsistir,
Das animir viel Leut aus ander fremde Land,
Daß Sie keh nack Paris mit all Ihr Anverwand,
Dorum ock was man denck, und was man prætendir,
Es werd in der Paris reckt künstlick fabricir.
Ick klaub, wenn man bekehr Hahn Reh Horn Futteral,
Sie werd keschwinde mack, wann man es nur beßahl,
Das wehß ock die Francois, und werd ohck intonir,
Und denck, in ander Land man kan das nit prestir.
Par bleu! es iß wohl wahr, wer iß in Welt kereiß,
Und er seh nit Paris mit ehne kute Fleiß,
Er darf spreck ßu Niemand, daß er aht was keseh,
Wann sein Voyage schon iß, 3 Theil in Welt kescheh.

Man

Man kan in der Paris schon reckt viel profitir,
Und man kan sein Esprit wie Spiegkel Klaß pollir,
Man kan sein Conduite viel schön aimable mack,
Und man kan vor die Keld da lern viel schöne Sack.
Man kan ock lern viel Böß, chacun à son bon goût,
Man kan ock mack mit Klück ehn kanß à parte Coup.
Das iß die mehste Dingk, worum die deusche Mann
So kern reiß nack Paris und legk ihr Thaler an,
Jarnicouton! die Dames sie seyn da mehr charmant,
Als wie an ander Orth in alle fremde Land,
Sie wehß die deusche Mann reckt kut ßu caressir,
Daß Sie ihr deusche Keld kanß kern laß fort marchir.
Ick ahb l'honneur, ßu kenn viel ehrlick deusche Leut,
Die bringk mit aus Paris viel kute Nutzlickeit,
Die ahn Ihr deusche Keld viel reckt kut ankewandt,
Und ahn etwas kelern, ßu dien Ihr Vater-Land;
Allehn, ick kenn ock viel, die ahn nit solcken Klück,
Sie komm nit mit Profit aus die Paris ßurück,
Sie komm wie Francœsch Aff in Ihr Kebuhrtsen Stadt,
Sie ajoustir sick flucks nack die Francœsch Format.
Jßund ick parlir nit von vornehm deusche Leut,
Ihr Stand und Ihre Keld die ahn schon mehr Freyeith,
Und ehn vornehm Person die darff thu, was Sie kan;
Dock ehn aus Bürgker Stand, es steh sie das nit an.
Ick kenn viel Lanßemann, die mack sick da nicks drauß,
Wenn Sie komm aus Paris in Ihr Papa sein Auhß,

Sie

Sie thu, als wenn Sie wär kehnmal darinn keweß,
Worum? in das Paris Sie aht das All verkeß.
Sie aht der Unkelück, daß Sie kar nicks mehr kenn,
Und Sie wehß kar nicks mehr bey Ihre Nahm ßu nenn.
Sie nenn Ihr Vater nickt als ihre Vater mehr,
Ock neh! damit touchir Sie Ihr Francœsisch Ehr,
Wenn Sie Ihr Vater ruff, Sie ruff nur schleckt, Monsieur!
Und Ihr Mama, Madame! ecoûté donc mor bleu!
Ick kenn ehn Lanßemann, vor Sie nack Franckreick reiß,
Sie aht wie Ihr Papa sick Monsieur Ockß keheiß,
Darnack Sie aus Paris iß wieder retournir,
Sie denck, Sie woll nit mehr so krobe Nahmen führ.
Worum? das klingk nit kut, wenn die kemeine Leut
Sie die Ehrr Ockße nenn, all wie vor alte Szeit,
Darum Sie aht keschwind was neues inventir,
Und Sick Boeuf à la Mode im Sommer titulir,
Und bey die Winter Tagk er heiß Monsieur Toureau,
Da denck er in sein Sinn, par bleu! das kling trés beau.
Wann seine Lanßemann mit Ihm woll Deusch parlir,
Er spreck: Monsieur! Pardon, wenn ick nit repondir,
Weil ick bin in Paris ehn kanße Jahr keweß,
Ick ahb das Deusch parlir kanß allßußamm verkeß.
Wenn Sie will red mit mir, und ick soll Sie versteh,
Il faut parler Francois, sonst es kan nit kescheh.
Ehnmal sein Alt Bekennt die war ehn schlimme Mann,
Die aht den Ehrr Francois ehn kroße Tord kethan,

Sie nehm ehn Armen Bruſt, und ſpann die Senne auff,
Da komm Boeuf à la Mode keſchwind darßu kelauff,
Er nehm der Armen Bruſt vor ſeine Nas kanß nah,
Und fragk: Mon cher Ami comment appelle-t-on cela?
Er kenn das Dingk nit mehr die tumm francœſiſch Haaſ,
Derweil das Dingk keh loß, und ſchnell Jhn an die Naſ.
Da fangk er an ßu ſchrey, du Teufel Armen Bruſt!
Kelt er aht wohl ehrnock das Dingk ßu nenn kewuſt.
Ehn ander Lanßemann, wie er aus Franckreick komm,
Er aht Sick ehne Kock mit aus Paris kenomm,
Er klaub, daß er nit kan die deuſche Speiß mangir,
Darum Jhn ſoll ßu Auhß Franœœſiſch Kock tractir.
Allehn die arme Kock Sie muß Sick bald fort pack,
Der Deuſch aht mit ſein Keld kehn reckte Conte kemack,
Sein Keld ßu Auhß war pritſch, er muß Sick contentir,
Daß er Sick vor 2 gl. von Jahr-Kock laß tractir.
Nock ander Lanßemann er bild Sick kar nit ein,
Daß in ſein Vater Land reckt Mode Kleider ſeyn,
Er laß Sick in Paris 3 Dußend Kleider mack,
Und bringk Sie mit ßu Auhß in ſeine Mantel Sack,
Er denck, ick ahb nu Kleid, biß langk all daß ick leb,
Und ick darf kehne Keld vor Kleider mehr auskeb,
Dock in ehn ahlbe Jahr die Mode die changir,
Und die Pariſer Kleid die muß vor alt paſſir.
Da verkauff er die Kleid, und bůß viel Kelder ein,
Und er lern mit ſein Schad, er ſoll mehr klůger ſeyn.

Ick kenn ehn kute Freund, die treib ock närrisch Dingk,
Sie laß Sick was Sie brauck, steß aus die Franckreick bringk,
Ahr Beutel, und Peruque, Band, Schu und Ohsen Schnall,
Wenn schon das theuer kost, es thu Sie doch kefall.
Die Meubles aus Paris Sie thu reckt inficir,
All deutsche Frauenßimm Sie will damit bravir,
Man kan Sie nit verdenck, die Dames Sie sind Plaisir,
Weil die Francois allßeit was neues inventir.
Allehn uff die Manier das Keld keh aus die Land,
Und werd aus deutsche Land all nack Paris kesandt.
Meintahlben, mein Person Sie kan das kerne leid,
Ick bin ehn Selber Aff, und ahb daran mein Freud.
Wenn man reiß nack Paris ßu sein Verknügklikeit,
Man muß ßu Michel komm, da iß die besten Szeit,
In Sommer man kan nit so viel in Paris seh,
Weil alle vornehm Leut uff Ihre Land Kuth keh.
In Winter komm viel Leut aus die Provinees marchir,
Die vor die Parlement ahn viel ßu processir;
Es iß in Februar und Martius Monath
Die kroße lustigk Marckt in Saint Germain Vorstadt,
Da aht man viel ßu seh, da aht man kroß Plaisir.
Man kan mit best Manier sein Keld verdepansir.
Die St. Germain Vorstadt das iß die best Quartier,
Da fast die allermeist von Etrangers logir.
Die Lufft darinn iß kut, und ock viel mehr kesund,
Als in die andre all man aht kehnmal kefund.

Ehrnock es iß darinn die schönst Palais ßu seh,
Und ock die schönste Kart, da man spaßier kan keh.
Wer an die Comœdies und Oper aht Plaisir,
Sie werd ßu Saint Germain alhier ock presentir,
Man aht in diß Vorstadt viel schön Bequehmlikeit,
Die Straß sie seynd darinn mehr schöner und mehr breit.
Von alle Exercices man treff da Maitres an,
Und man find all Plaisirs, die man nur wünschen kan.
Und es iß vor die Fremd die best Logis in Stadt,
Weil man all Nöthickeit in diese Vorstadt aht.
Drum wer komm in Paris, er nehm kleick sein Quartier
In Saint Germain Vorstadt, da werd er kut logir.
Man find in kut Auberge kut Accommodité,
Und man kriegk allerahnd von Fremde da ßu seh.
Allehn ehn Etranger er muß das observir,
Daß er muß mit die Wirth uff Tagk Weis accordir,
Sonst denck die Monsieur Wirth, die Fremde iß brav tumm,
Ick will sein Beutel zauß, daß er wie Bär muß brumm.
Dock wenn der Wirth erkenn, daß man das ock versteh,
Er wehß uff kut Raison mit Fremde umßukeh.
Er kan mit Etrangers Sick bald accommodir,
Wenn er nur von die Fremd etwas kan profitir.
Parol man find kewiß in kehne Orth in Welt,
Da man werd so bedien vor seine kute Keld,
Als nur in der Paris, wenn man nur Keld mit bringk,
Die Wirth iß steß alard, Sie tanß, feiff, singk und springk,

Wann

Wann ock ehn Etranger nit viel will depanſir,
Er werd mit Complaiſance und Luſt darßu forcir,
Man feiff Jhm die Ducat aus ſeine Beutel rauß,
Daß ſie fliegk all davon alſ wie die Fleder Mauſ,
Dock man verkeß daſ kein, man aht Plaiſir davon,
Jn Deuſch und ander Land man brauck nit ſo Raiſon,
Man muß offt nock mehr Keld mit de Plaiſir verßehr,
Und die Monſieur Wirths-Auhß erweiß ehn nit viel Ehr;
Jn mancke Deuſch Wirths-Auhß die Wirth iß krob pollir,
Er denck ehn Etranger muß par force depanſir;
Wenn mancke Fremd nit viel verßehr nit will und kan,
Par bleu! der krobe Wirth er ſeh Jhn kar nit an;
Der Fremd er werd kar nit von Jhm accommodir,
Kaum daß die Auhß Kneckt darf die Etranger ſervir.
Manck mal ehn kanß 8 Tag es thu vor über keh,
Man kriegk die vornehm Wirth kehn ehnßigk mahl ßu ſeh.
Szu Paris iß nit ſo, die Wirth thu Ehn flattir,
Man magk viel oder nit bey Jhm verdepanſir.
Der Wirth er mack ſein Conte, und rickt ſick nack die Mann,
Er obſervir kanß wohl, wer viel verßehren kan.
Mit Ehn, der aht nit viel, er thu ſchon accordir,
Und iß dock complaiſant mit klehne profitir.
Man thu die Etrangers da alles ßu kefall,
Und man werd brav bedien vor klehne gratial.
Die Wirth in ander Land iß viel intereſſir,
Da wo man iß logir, man ſoll da ock mangir.

Allehn in der Paris der Wirth fragk nicks darum,
Man mangir, wo man will, Sie werd da kar nit brumm,
Man aht sein Liberté, man kan leb nack Plaisir,
Das iß ock etwas schön, das viel Lob meritir.
Wenn man in Wirths Auhß speiß, man tref viel Leute an
Von fremde Nation, ock viel von Lanßemann,
Ock viel von die Francos, mit die man conversir,
Wenn man will in francœsch ßu parlir profitir.
Allehn, man muß dabey ehn bißel prendre Garde,
Man sind offt Compagnie von kehne kute Arth.
Die Wein iß in Paris um ehne kute Kauff,
Darum die Etrangers thu Sick offt brav besauff,
Und diese Wein iß starck, wer will viel debauchir,
Er werd in kurßer Szeit sein Natur ruinir.
Und ock das viele Sauff es keb Occasion,
Daß er mit die Francos bekomm viel Action.
Da werd manck kute Deusch kesseß uff sein Podex,
Ehrnock iß bey die Deusch sein arme Leben ex.
Indeß es iß dock kut mit Francos conversir,
Daß man in francœsch Sprack von Sie brav profitir.
Die Lanßmann Ihr Visites werd mit viel ankenomm,
Die kan schon wart, biß man ßu Auhse wieder komm.
Sie profitir uns nicks, und das aht die Raison,
Weil man kan viel mehr lern von francœsch Nation;
In die Auberges man sind, daß vielmahl da logir
Dames de Condition, wie Sie Sick titulir,

Sie

Sie keb Sick Prædicat, Marquiſes und ock Conteſſes,
Allehn Sie ſeyn dock nur Griſettes und Maitreſſes.
Sie ſpreck Jhr kroß Proceſſ Sie aht Sie obligir,
Szu komm nack das Paris, daß Sie Jhn obſervir.
Dock das iß kar nit wahr, es ſeyn nicks als fineſſes,
Dann Sie führ mit niemand als mit Cupide Proceſſes,
Wenn ehne Etranger ſpreck mit Sie etlick mahl,
Er muß ßu Jhr Proceſſ die Sportel brav beßahl.
Ehn mancke tumme Teuf er thu ſick gratulir,
Wenn er darf mit Marquiſe ehn bißel converſir.
Par bleu! ſein Klück iß kroß, er tauſch mit nicks in Welt,
Und er verdepanſir mit kröſt Honneur ſein Keld.
Dock was der ſchlimmſte Dingk, es thu kar offt paſſir,
Daß mancker vor ſein Keld er werd mit Wind flattir.
Dann dieſe Venus Dames Sie ſpiel vielmahl die Tour,
Und lieb 2 uff ehn mahl, die ehne par Amour,
Die ehn par Interêt, die muß die Kelder keb,
Daß Sie kan mit die Erſt, uff ſein Keſundeith leb.
So bald als wenn Sie merck, daß ſeine Beutel leer,
Jhr converſir iß aus, Sie kenn die Freund nit mehr;
Wenn Freund ſein Keld iß all, er muß marchir davon,
Und er aht à la fin die Conſolation,
Daß wenn er lamentir, daß dick das Kott erbarm,
Jck bin dock mit Plaiſir kewerd in Paris arm.
Vor ſolcke Spiß Bub Dames man muß ſick præcavir,
Man kan ſchon ander Dames vor dieſe choiſir.

Die

Die Damens Compagnie Sie iß da kar nit schwer,
Mit Fremd ßu converſir, Sie ahlt Sick das vor Ehr.
Vor all nothwendigk Dingk, wenn man in Franckreick komm,
Kleick ehne Lohn Laquai er muß werd ankenomm.
Wenn man schon 12 Laquais bringk mit aus seine Land,
Die thu ehn kehne Nutz, dann Sie seyn nit bekannt.
Allehn die Lohn Laquai Sie wehß es kanß kewiß,
All Straß, Palais und Auhß und Alles in Paris,
Sie wehß ock all Manier was man soll obſervir,
Wenn man will in Paris vor klugke Mann paſſir.
Man merck, daß man Sick laß von ehn Francos aufwart,
Und nit von Deusch Laquai, die seyn von schlimme Art.
Sie denck, wenn Jhre Dienst Sie nit reckt obſervir,
Daß Jhr Ehrr Lanßemann Sie muß schon pardonir.
Die meiste Deusch Laquai die in das Paris wohn,
Sie seyn aus deusche Land ehnmahl kelauff davon.
Bey die Francos Laquai das iß Jhr kröste Fehl,
Sie iß intereſſir, sonst Sie werd kar nicks stehl,
Dock Sie mack Jhr Profit uff ehne so Manier,
Daß seine Ehrr Patron das kaum kan obſervir.
Sonst sie iß kanß fidell, es iß Sie wohl bekannt,
Daß werd die Dieb keehnckt in die francœsisch Land.
Sie werd vor Jhr Patron in ehne Feuer lauff,
Wenn er Rencontre hat, er thu Sick vor Jhn rauff.
So bald man mit die Leut iß was bekennt keword,
Man changir das Quartier an ehne ander Orth,

Man

Man kan da ock vor Keld bey ehn Privat logir,
Das koſt ehn nit ſo viel als die Auberge Quartier;
Jßund ick muß ock was von die Francoſs erßehl,
Was die Francoſs beſiß vor kut und ock vor Fehl;
Sie ſeyn en general ßußammen componier
Von lauter Complaiſance von Freude und Plaiſir.
Sie keb Sick kroße Müh um Jhr Exterieur,
Und iß toûjour content bey Jhre kröſt Malheur.
Sie lieb die Negligence, Sie ſpiel, Sie feiff, Sie ſingk,
Und wenn Sie ahn kehn Keld, kleick wohl Sie tanß und ſpringk.
Sie denck, aht mir dock nie die Teufel Keld kemack,
Wer trauer um das Keld, der thu ehn närriſch Sack.
Wenn Jhre Vater ſterb, wenn Jhr Mama crepir,
Wenn Sie Jhr Weib und Kind und Freundſchafft all verliehr;
Sie aht um die Verluſt kehn kroße Traurickeit,
Sie werd Sie kanß content ßu Jhre Krab bekleit,
Sie ſingk und feiff darßu und thu Sick conſolir,
Sie werd vor Jhr Verluſt ſchon ander attrapir.
Enfin, all Traurickeit Sie iß von Sie verbann,
Als wie man in Paris kehn kifftig Thier treff an.
Dock das iß kanß kewiß, vor alles in der Welt
Was die Francoſs nur lieb, ſo lieb Sie dock das Keld.
Die Alt und ock die Jungk Sie thu Sick ſehr bemühn,
Wie ſie uff alle Arth kan Jhre Keld verdien,
Wenn er nit kan arbeit, ſo thu er marchandir,
Mit klehnſte Bagatell er kan was prôfitir.

So kar die alte Weib ſingk Lieder uff die Straß,
Und tanß ehn mahl darßu, daß Sie verdien etwas.
Viel ahndel mit Papier ßu die Secret affair,
Und keb Sick dock dabey die allerbeſte Air.
Wenn Sie kan ehne Fremd nur ehne Dienſt preſtir,
Sie thu das kern, wenn Sie nur etwas profitir,
Um nicks, das iß der Tod, allehn vor das l' Argent,
Sie thu ehn was man will, daß man kan ſeyn content;
Sie ſtudir Tagk und Nackt um neu Invention,
Bey die Galanteries Sie mack ſteß neu Façon.
Man aht nock kehne mahl bey Sie das obſervir,
Daß Sie von ander Land Ihr Mode eſtimir,
Sie bleib bey Ihr Façon, und lack die Fremde aus,
Daß man in alle Land Ihr Mode nehm ßu Auhß.
Drum Sie kan Sick berühm, die Francœſch Nation,
Keb an die kanße Welt Galanterie Façon;
Nit die Façon allehn, man kan ock remarquir,
In alle Land bey Ohff ſeyn Francoſes engagir.
Das iß kehn Wunder nit: dann das aht die Raiſon,
Weil die Francoſs flattir, und ahn Submiſſion.
Sie ahn das ock kanß kern, wenn man ſie brav flattir,
Und ſpreck: Daß Sie mit Reckt vor galant homme paſſir.
Sie ahn vor Ihr Monarch ehn kroß Fidelité,
Sie werd mit viel Reſpect vor Sie ßum Tode keh.
Der Königk was Er will, Er kan nur prætendir,
Sie werd die kroß Befehl keohrßamſt reſpectir.

Aus ander vornehm Leut Sie mack ſo viel nit drauß,
Ehn jeder denck, er iß ehn Prince in ſeine Auhß,
Darum Sie ſeyn wie Aff, was vornehm Leute mack,
Es thu die ſchleckte Leut dem Vornehm alles nack.
Sie eß nit kern allein, Sie laß kern invitir
Die Fremde ßu Ihr Tiſch, daß Sie kan raiſonir.
Allehn Sie raiſonir nit kern von alte Sack,
Sie parlir von preſent, und was man künfftigk mack.
Sie trinck nit uff ehn mahl die Wein aus Ihre Klaß,
Sie denck, es werd davon die Magen ſo viel naß,
Sie thu nur klehne Schluck, und trinck 4. 6. 8. mahl,
Das will die Lanßemann aus Deuſchland nit kefall,
Die klaub, wenn Sie will trinck uff ehn Keſundeneith,
Und trinck nit aus Ihr Klaß, Sie leb nit mehr viel Szeit.
Drum Sie trinck ehn kroß Klaß uff ehn Keſundeith aus,
Und Sie ſorgk nit davor, wie Sie werd komm ßu Auhß.
In ehne kurße Szeit Sie ſeyn wie Schwein beſoff,
Die francœſch Wein marchir aus Magen in die Koff.
Allehn bey die Francoſs wenn Sie ſchon mehr mahl trinck,
Sie bleib bey Ihr Verſtand, daß Sie kan luſtigk ſingk,
Sie lack die Deuſche aus, daß Sie ſo debauchir,
Und Ihre kut Natur Sans Façon ruinir.
Die Francoſs wie Sie ſeyn in all inventieus,
Sie ſeyn ock alle mahl in all Stück curieus,
So bald Sie ſpreck Jemand, Sie fragk nack Neuickeit,
Und wenn nur ſchlagk die Uhr, Sie fragk kleick nack die Szeit,

Wenn Sie schon selber wehß, um was vor Szeit es iß,
Sie denck, wenn Sie kefragk, Sie wehß es mehr kewiß.
Das iß die erste Wort, so bald das aht passir,
Sie werd Jhr Camrad kleick die Tabac præsentir,
Sie aht Tabattiere, Sie mack ock ehn rapper,
Denn ohne Ehn von das man werd Sie kehnmahl seh.
Sie lieb die Complaisance in all Jhr discourir,
Und sie ahn das reckt kern, wenn man Sie pardonir,
Sie thu Ehn was Sie will, Sie spreck steß mit Raison,
Monsieur mon cher Ami! je vous demande Pardon.
Bey all Occasion Sie werd ock gratulir,
Bey klehnste Unkelück Sie werd ock condolir.
Wenn ehne Dame nur laß Ahndschu in Wasser fall,
Man mack sein Condolence darum mehr als ehn mahl.
Es keh ehnmahl ßußamm ehn Compagnie spaßier,
Da aht uff ehne Feld die Kuh etwas verliehr,
Darein die ehn Monsieur er tret kanß unkefehr,
Da lack die Compagnie darum erschröcklick sehr,
Ehrnock Ehn nock der And Sie komm und gratulir,
Daß in der Kühe Flad der Bein nit iß crepir.
Man kan ock steß von Sie was man will pretentir,
Sie werd ehn en Moment das alles promittir,
Dock Sie fragk nicks darum, wenn Sie Parol verkeß,
Denn Sie seyn von Jhr Wort kehnmahl ehn Sclav keweß.
Wenn man Sie recordir, Sie mack nit viel Façon,
Sie spreck: Es kan nit seyn, excuse mon Patron,

Sie

Sie woll ehn andermahl Ihr Dienst recommandir,
Und fangk an in Moment was anders ßu parlir.
Es keb in kanße Welt nit so viel Serviteur,
Als wie seyn in Paris, allehn nur par honneur.
Sie seyn nit mit die That, Sie seyn nur mit die Wort,
Wenn man ehn Diener brauck, da seyn Sie alle fort.
Sonst Sie thu die Honneur erschröcklick coujonir,
Wenn Sie als mit die Fremd als Camrad converßir.
Sie spreck: Jck ahb die Ehr, daß ick Sie daß erßehl,
Monsieur! ick ahb die Ehr, daß ick sie sagk mein Fehl,
Madame ick ahb die Ehr, daß ick sie gratulir,
Monsieur ick ahb die Ehr, daß ick Sie condolir,
Madame ick ahb die Ehr, ßu seyn Ihr Serviteur,
Jck ahb die Ehr, daß sie ock ahn von mir Honneur.
Par bleu! wie werd die Ehr in Paris strapazir!
Wenn Sie all Augkenblick muß aus der Maul spaßier;
Und in die Eheßtand da fragk Sie nicks darum,
Sie ahlt die Jalouße vor etwas das iß tumm.
Wenn Sie aht ehne Frau die nock mehr Leut kefall,
Sie werd darum nit bös, Sie kriegk kar kehne Kall,
Sie denck, daß Sie die Frau nit aht allehn kenomm,
Darum Sie permittir, daß Andre ßu Sie komm.
Davor es aht der Mann ock seine Liberté,
Daß er kan nack Plaißir ßu ehne Ander keh.
Sie laß kern ehne Fremd allehn bey Ihre Weib,
Und suck in Compagnie ehn ander Szeit Vertreib.

Sie sind en general in Compagnie Plaisir,
Und spreck: Es iß die Mensch darum nur fabricir,
Daß er soll alleßeit in kut Kesellschafft seyn.
Er kriegk Melancholie, wenn er iß steß allein;
Ehn lustigk Compagnie mack ock ehn lustigk Sinn,
Es transportir all Sorgk all Noth und all Chagrin.
Ehrnock Sie thu ock kern die schöne Oper seh,
Und mit viel kroß Plaisir in die Comœdie keh.
Sie lieb ock die Music als ehne edel Sack,
Drum Sie der kanßen Tagk Sick selber Music mack.
Wenn Sie nicks Anders kan, so werd Sie seiff, und singk,
Sie mack Ihr Tra la la, daß es steß lustigk klingk.
Das iß ühbsch vor die Deusch, die kerne courtoisir,
Weil Sie kan Ihre Szeit mit schöne Dame passir.
Dock Lanßmann du must merck, das kost l'argent content,
Sonst man kan nit passir vor ehn klücklick Amant;
Die Francœsch Nation Sie reiß ock kern in Welt,
Dock Sie verthu nit so all wie die Deusch das Keld,
Sie leb kenau, und denck, man seh mir uff die Kragen,
Ob ick mir propre ahlt, man seh nit uff die Magen,
Wenn Sie nur in die Fremd viel lern, und profitir,
Der Deusch muß wieder keb, was Sie aht depansir;
Sonst Sie ahn brav Courage, Sie fürckt Sick vor niemand
Als vor die Königk nur, der iß Ihr Commendant.
Wenn Sie bey kroße Prince und Dame vorbey passir,
Sie nehm die Uht nit ab, daß Sie Sie salutir,

Sie spreck: Die Uht kost Keld, und Sie aht nicks davon,
Wenn Jhre Uht in Stück, Sie kriegk davor kehn Lohn,
Wiewohl Sie fragk nicks drum, wenn schon die Uht in Stück,
Sie tragk ihn immer fort, das iß kehn Unkelück,
Wenn nur die Rock iß kanß, und iß neu façonir,
Und Jhre Koff fricir, da kan Sie schon passir.
Dock um die propre Wäsch man ahlt da nit viel drauff,
Weil man Sie in Paris muß kar ßu theuer kauff;
Sie thu offt ehne Tagk Jhr Kleid 2mahl changir,
Weil Sick die Wetter ock so vielmahl variir.
Manckmahl in Vor-Mittagk man kan die Winter seh,
Und dann die Nack-Mittagk man kan in Sommer keh.
Drum die Francois Sie ahn ehn Wetter Naturell,
Und nehm ßu Jhr Affaire von Wetter das Modell;
Wenn man Sie was vertrau, man komm kans übel an,
Worum? weil ehn Secret Sie nit cachiren kan.
Sie spreck: Das Schweig keöhr vor ehne beicht Papa,
Wer ehn Secret cachir, muß nack Utopia,
Denn die Secret sie thu kar sehr das Ehrße drück,
Und man kan mit die Szeit ehnmahl ßu tod erstick.
Viel besser die Secret muß unter Leut marchir,
Als daß von die Secret ehn Francois soll crepir,
Drum Sie cachir kar nit, wenn Sie aht ehn Amour,
Kar nit, neh! au contrair, Sie spreck: mit kroß Bravour
Daß Sie all Liberté bey Jhre Liebst kenieß,
Wenn schon an kanße Dingk kehn bißel Wareith iß.

Sie iß schon kut content, wenn man Sie Klauben keh,
Daß Sie mit Ihr Amour in kroß Vertrauen leh,
Das thu Sie allemahl nock viel mehr contentir,
Als wenn Sie in die That mit Dames courtoisir.
Viel pauvre Edelmann die kehne Keld besiß,
Und von die Elends Fett muß wie ehn Brate schwiß,
Er werd viel lieber kar in Pauvreté crepir,
Als leh, wie Bürgker leh, das thu sein Stand touchir.
Ock neh! eh er das thu, er keh uff Caffée Auhß,
Und thu mit falsche Spiel der Fremd Ihr Beutel zaus.
Allehn Viel Sie ahn offt davon nicks profitir,
Als daß Sie mit Ihr Ehr ock Ihre Leb verliehr.
Viel von die Bürgker Stand, wenn Sie viel Kelder aht,
Sie will wie die Vornehm ock kern führ kroße Staat,
Darum Sie keh Sick Müh, daß Sie Character kauff,
Ehrnock Sie mack Sick kroß, und blöh Sick krausam auff,
Sie nehm das kerne an, wenn man Sie nur flattir,
Und Sie vor nock mehr ahlt, als Sie kan prætendir.
Le Bourgeois Gentil homme die leb wie kroße Ehrr,
Und mancke arm Marquis ehlff Ihre Keld verßehr.
Das iß ehn kroße Fehl, den man kan observir,
Daß die Francois so kern ßu Proceff inclinir,
Wann Sie ock à la Fin aht kar nicks mehr davon,
Als daß Sie vor viel Keld kauf Alteration.
Darum man seh alhier in diese krose Stadt
Viel Rickter und Notaires und sehr viel Advocat,

Die

Die all verdien viel Keld von dieſe Proceſſ Narr,
Und lack nock, wenn Sie ahn keführ in Koth die Karr.
Wenn Ihr Client kehn Keld mehr in die Beutel aht,
Es dien Sie ock nit mehr ehrnock die Advocat.
Viel 1000 Advocat man treff Sie alhier an,
Daß man kaum uff die Straß vor Sie paſſiren kan.
Wenn man ehnmahl uff Straß fall über kroße Stein,
Und man ſtoß Sick etwas an ſeine Schiene Bein,
Man aht nit ſo viel Szeit, um wieder uffßuſteh,
Und um nock ſein Affaires nock weiter fort ßu keh,
Kleick ſeyn 4 Advocat, die Ehn encouragir,
Man ſoll die krobe Stein laß ehn Proceſſ formir.
Man werd ock obſervir, die ſchleckte Ahndwercks Leut,
Wenn es iß in all Tagk Sie werd reckt brav arbeit;
Komm Sonn und Feyertagk, da thu Sie ock flanquir,
Und Sick mit kut Klaß Wein reckt ſchaffen contentir,
Sie ſauff Sick voll und ſteiff wie ehne Purßel Mann,
Daß Sie die Wegk ßu Auhß kar nit mehr finden kan.
Jßund ick muß ock was von Frauenßimm beſchreib,
Wie Sie leb ßu Paris, und Ihre Szeit vertreib.
Die Francœſch Frauenßimm Sie ſeyn par tout galant,
Sie kan keſchwinde mack die Deuſch ßu Ihr Amant.
Sie ſeyn ßwar nit ſo ſchön all wie die Dames in Sacks,
Allehn Sie ſeyn charmant, und Sie ſeyn kut kewackß,
Sie lieb all Luſtikeit, Sie tanß kern, und Sie ſingk,
Und Sie vernehm reckt kern, wenn die Muſic brav klingk.

Bey alle Luſtikeit die in Paris paſſir,
Sie muß dabey mit ſeyn, und nehm davon Plaiſir.
Sie parlir wie die Teuf, und antwort mehr keſchwind,
Als von die Queſtions man kan vor Sie erfind.
Sie ahn ehn kroß Eſprit, und wenn Sie converſir,
All was Sie red und thu, man muß das admirir.
Es laß all naturell, Sie forcir Sick kar nickt,
Als bloß nur die Couleur in Ihre Ankeſickt,
Denn Sie ſeh etwas blaß in Ihr Viſage aus,
Da mahl Sie Sick was roth, daß es komm lebend rauß.
Vor diß, wenn diß durck Schwiß die Schmincke aht verliehr,
Sie mahl Sick ſans Façon, das Jed kan remarquir,
Allehn die Mahlerey Sie aht jßund ceſſir,
Weil dieſe Königkin es kar nit eſtimir.
Der Ohf er keh in all nack dieſe Majeſté,
Die Leut in Stadt die thu, was Sie bey Ohfe ſeh.
Darum es iß kewiß, daß die kemeine Leut,
Die Affe iß von Ohf, und bleib in Ewickeit.
Die mehſte Frauenßimm Sie ahben ſchwarße Aahr,
Und ſie ſeyn ock brunett, die Blonde ſeyn viel rar,
Und das iß die Raiſon, weil in die Stadt Paris
Und in die kanße Land die Clima hißigk iß.
Sie ſeyn ſteß diſponir ßu alle Luſt und Freud,
Und Sie kan raiſonir nack alle Ehrrlickeit.
Sonſt Sie ahn ſehr kelieb klehn Bologneſer Uhnd,
Jßund Sie ahn Plaiſir an klehne Mopß kefund,

Die

Die ſeh wie klehne Teuf mit Ihre ſchwarß Viſage,
Allehn man puß Sie ſchön mit propre Band Blumage.
Viel brauck ſo Schnuf Tobac, daß er an Maul bleib kleb,
Und wenn Sie Ihr Amant will ehne Schmäßel keb,
Da komm die Schnuf Tobac in ſeine Ahlß marchir,
Daß die arm Coridon vor Huſt muß bald crepir.
Die Dames Sie ſeyn Patron in Auhß, und commandir,
Die Ehrr Kemahl parir, und thu Sie reſpectir.
Sie leb ſo nit in Streit all wie in Deuſche Land,
Monſieur aht ſein Maitreſſe, Madame aht Ihr Amant,
Sie bleib dock Mann und Weib, und Sie komm alle Vier
Szußamm in Compagnie, wo Sie ſick divertir.
Par bleu! iß das nit ühbſch? wenn ehn paar Ehe-Leut
Sie leb ſo brav content in kute Einikeit.
Die Dames von Mittel Art Sie ahn ßu Compagnie
Und ßu Ihr Szeit Vertreib allßeit ehn bon Ami,
Und Ihre Ehrr Kemahl Sie laß das kerne ßu,
Weil Sie in Ihre Amt ſteß aht ſo viel ßu thu,
Sie iß nock die Ami reckt ſehr viel obligir,
Daß Sie ehlff die Madame die langke Weil paſſir.
Da komm die bon Ami nock vor die Mittagk Eß,
Und fragk bey die Madame, wie Ihre Ruh keweß?
Und daß ſick der Ami reckt wohl inſinuir,
Er ehlff vor Kammer-Jungkf die Madame habilir,
Manckmahl er ſpeiß mit Sie, manckmahl es kan nit ſeyn,
Dock nack der Mittagk Eß er ſtell ſick wieder ein.

Da trinck Sie denn ßußamm ehn Bissel kut Caffée,
Ehrnock Sie fahr ock aus in kute Assemblée.
Wenn schöne Wetter iß, Sie fahr ock promenir,
Und ehlff Jhr ock die Szeit in Comœdie passir.
Man fahr uff ehne Bal, man tanß, man spiel in Kart,
Dabey die bon Ami mit kroß Plaisir auffwart,
Und endlick die Ami bringk die Madame ßu Auhß,
Da wehß ick weiter nit, was nock mehr komm ehraus.
En fin der bon Ami er aht das Sein kethan,
Und fangk der ander Tagk sein Dienste wieder an.
Das keh so immer fort, die Jahr aus die Jahr ein,
Man ahlt vor krosse Ehr, wer darff ehn Ami seyn.
Die Deusch werd vor die Dames reckt sehr viel estimir,
Weil Sie in Jhr Amour nit so keschwind changir,
Als wie die Ehrr Francois, die lieb als wie die Wind,
Und in Jhr kanß Affaires Sie seyn ßu viel keschwind.
Ehrnock es kan die Deusch ühbsch die Secret cachir,
Und sagk nit was mit Jhm und mit die Dame passir,
So thu viel von Francois, die kaum von Dame wegk keh,
Die erßehl Jedermann, was iß mit Sie kescheh.
Sie ahlt vor ehn Gloir, wenn alle Leute wiß,
Daß Sie mit ehne Dame in ehn Intrique iß.
Sonst die Francœsisch Dames Sie ahn Invention,
Wie Sie weiß Jhr Amant Jhr kut Affection.
Sie laß sick Jhre Aahr von Jhre Koff tranchir,
Und thu sie die Ami ßu ehn Peruque spendir.

Ehrnock

Ehrnock laß sick die Dame die klehne Aahr krisir,
Da muß Jhr krauße Koff vor Engkel Koff passir.
Wenn nu Ami und Dame ßußamm tragk ehne Aahr,
Da würck die Sympathie ehrnock kanß wunderbar.
Viel Dames Sie keh spaßier mit Masque vor Visage,
Daß Sie niemand nit kenn, und mack bon Mariage,
Das keb offt reckt viel Spaß, wenn ehn so sammt Kesieckt,
Mit Ehn will converßir, und man kenn Sie kar nickt.
Da mack sick solcke Dames erschröcklick kroß Plaisir,
Wenn Sie Jhr kute Mann manckmahl brav mit vexir.
Die Wetter in Paris weil sie vielmahl changir,
Daß iß in ehne Tagk kalt, warm, und temperir.
So kan man bey die Dames wenn Sie spaßieren keh,
An ehn Ahnd Evantail an andre ehn Muff seh.
Wenn schon die kroße Dames kehn Ordnungk eßimir,
Sie werd sick dock kanß wohl mit kranck seyn observir,
Wenn Sie 2 Wock kesund, und komm vierßende Tagk,
Da iß die Dame viel kranck, da muß man Sie beklagk,
Da komm, all wer Sie kenn, mit Auhffen an marchir,
Und mack nack Devoir von Ehrß ihr condolir.
Das thu die Damens nur, daß andre Leute seh,
Daß man viel Sorgke aht vor Jhr schleckt Wohl Erkeh.
Es fehl die Dame kar nicks, Sie iß nur kranck ßum Scheir,
Sie werd der ander Tagk schon wieder kesund seyn.
Derweil die Schweißer muß ühbsch accurat notir,
Wer seine Devoir bey Dame aht obsservir.

Und wenn denn ehne Dame nit bey Visite keweß,
Sie werd, wenn Sie iß kranck, ock wieder fein verkeß.
Ehnmahl ehn vornehm Dame Sie aht nit remarquir,
Daß diese Tagk iß da, wo Sie vor kranck passir,
Als biß 2 Tagk vorbey? Sie aht erst dran kedenck,
Par bleu! Sie thu erschröck, und thu sick kraußam kränck,
Sie aht Ihr Kammer Jungkf erschröcklick aus keschmehl,
Daß Sie die Vierßehn Tagk nit reckt aht ehlffen ßehl,
Sie spreck: Ehn andermahl wenn dreyßehn Tagk vorbey,
Sie soll Sie allßeit fragk, ob Sie nit kranck woll sey?
Vor diese kroße Fehl Sie aht sick alterir,
Daß Sie reckt kranck keword, und iß bald kar crepir.
Viel von die vornehm Dames Sie ahn Barmehrßikeit,
Sie forder in die Kirck Allmos vor arme Leut.
Das iß ehn kut Manier, viel Keld ßu colligir,
Denn mancke Cavalier Sie muß da mehr spendir,
Als sonst Sie nit kekeb, und als man kan bekehr,
Allehn man muß was thu die vornehm Dame ßu Ehr;
Wenn von die vornehm Dames das in die Kirck kescheh,
Da thu die schönste Jungkf ehrnock in Stadt rum keh,
Die seyn reckt schön kepuß als wie die Engkel Kind,
Dabey viel solcke Jungkf Ihr kroße Klücke sind.
Dann wenn so schöne Jungkf in mancke Auhß neihn komm,
Sie aht mit die Allmos manck Ehrß mit weck kenomm.
Denn mancke Wittwer Mann aht Sick verschamerier,
Und mit so schöne Jungkf ehn Mariage formir.

Und viel arm schöne Jungkf kriegk kehn so reicke Mann,
Wenn Sie vor arme Leut nit fangk ehn Wallfarth an.
Es iß in kehnen Land daß man kan observir,
Daß sick die Leut so viel nack Mode regulir,
Als nur in das Paris, à part das Frauenßimm,
Sie mack alls nack die Mode, sonst es keh Sie reckt schlimm.
Die Mode werd observir, mit Silber Werck changir,
Die Mode werd observir, die Szimmer ßu meublir,
Die Mode werd observir, die Auhß anders ßu bau,
Sonst man nit nack die Mode ßu Fenster kan rauß schau.
Die Mode werd observir, wenn komm die Dames in Sinn,
Sie woll sick nit mehr laß von Kammer Jungkf bedien.
Die Mannsvolck thu Ihr Dienst uff ehne beßer Art,
Als wie die Kammer Jungkf wenn Sie bey Dame uffwart.
Bald seyn bey kroße Dames die Diener lauter Mohr,
Wenn Sick die Appetit ßu diese Teuf verlohr,
Bald man laß sick bedien von Stumm die nit parlir,
Die kan ühbsch nit ausschwaß, was bey die Dame passir.
Die Mode werd observir, ock bey raisonements,
Bald man red equivoque, und bald en se moquent,
Bald man red mit Esprit, bald man red en Proverbe,
Man præcavir Sick wohl, die Mode nit ßu verderb.
Man observir die Mode, daß ehne Mann und Weib
In Compagnie die Szeit ßußamm sick nit vertreib.
Das wär ehn kroße Fehl, es laß ock ßu kemein,
Bey Weib muß ander Mann, bey Mann fremd Dame seyn;

Man

Man obſervir die Mode, ock wenn man will charmir,
Bald thu die ſchwarße Augk, bald blaue prævalir.
Das iß die ſchlimmſte Mode, das iß ehn üble Sack,
Worum? man kan Couleur von Augk nit anders mack,
Wenn Sie nur nit würd blind, Sie laß ſick kern ausſteck,
Und ſchmeiß die ander Augk, die nit iß Mode weck.
Nack Schmertz Sie fragk nicks drum, könn Sie nur wieder ſeh,
Und åht die Mode Augk in Jhr Viſage ſteh.
Da thu nur dieſe Dames vor ehn Bauté paſſir,
Von die Jhr Augk Couleur mit Mode accordir.
Dock wenn die Mode komm, die Augkenbraun ßu ferb,
Das mack Sie alle mit, da kan Sie nicks verderb.
Allehn die Naſen Mode wenn die ehn mahl paſſir,
Da kriegk wan was ßu ſeh, davon man aht Plaiſir.
Bald ſeyn die Habicks Nas, die paſſir vor charmant,
Bald ſeyn die Mopſen Nas, die ahlt man vor galant.
Bald ſeyn die ſpißigk Nas, die wie ehn Nadel-Ohr,
Die wie die Bleiſtifft langk, da man kan Lock mit bohr.
Wenn dieſe Mode ſeyn, man ßerr die arme Nas,
Und kneip Sie reckt ßußamm allßeit ohn Unterlas,
Man ſchraub Sie kar ßu Nackt in klehne Schraube ein,
Daß Sie ſoll ander Tagk ühbſch langk und ſpißigk ſeyn.
Wenn Mops Nas Mode iß, man drück der kanßen Tagk
Die arme Nas ßurück, und thu Sie kraußam plagk,
Man eſtimir kehn Schmerß, wenn man das nur preſtir,
Daß man mit ſeine Nas nack Mode kan paſſir.

Paris

Paris es iß mit Reckt die Mode Reſidence,
Man aht hier vor die Mode die kröſte Complaiſance.
Enfin all was man thu, man obſervir die Mode,
Und man ſterb ock ſo kar Sick nack die Mode ßu Tode.
Das iß was curieux, die Francoſs Bürgker Leut,
Wenn Sie klehn Kind bekomm in Jhre Ehſtand Szeit,
Sie ſchaff die arme Kind aus Jhre Auhß kleick fort,
Und Sie laß es erßieh an ehne ander Orth.
Madame iß ßu comode, ſick ßu incommodir,
Sie denck, tränck Sie das Kind, Sie muß Beauté verliehr,
Darum Sie thu mehr wohl, wenn Sie verliehr das Kind,
All wenn an Jhr Beauté man ehne Fehler ſind.
Man thu das ock darum, weil Kind brauck kehn Raiſon,
Und lerm der kanßen Tagk, und ſchrey ſteß ſans Façon,
Das hinter ſehr die Mann, daß Sie nit kan arbeit,
Madame werd ock keſtöhr, in Jhr Vertreib die Szeit.
Das iß kehn Wunder nit, wenn die Francœſiſch Kind
Mehr ſchrey und lerm, wie die in ander Länder ſind,
Das mack das Naturel, und die Francoſs Manier,
Das werd bey die Keburth die Kind ſchon imprimir,
Darum fort mit die Kind, man thu das uff das Land
Szu ehne arme Frau, die ſchon iß kut bekannt,
Und die aht nock mehr Kind, die Sie ock muß uffßieh,
Davon Sie Sick ernehr, weil man beßahl Jhr Müh.
Da muß denn dieſe Kind 2. 3. 4. Jahre leb,
Ehrnock man laß Sie Sick ßurücke wieder keb.

Allehn viel offt kescheh, die Kind werd verchangir,
Daß Sie die reckte Kind nit kriegk restituir,
Worum? das mack, die Leut die von die Kind Sick nehr,
Sie ahn von klehne Kind manckmahl bey Sick nock mehr.
Von mancke Sie kriegk viel, daß Sie das Kind erßieh,
Von mancke nit kar viel, und Sie aht ehne Müh.
Wenn nu die reicke Mann Ihr klehne Kind thu sterb,
Da muß der Arm sein Kind die Tod sein Stelle erb.
Da spreck die Uffßieh Frau; der Arm sein Kind ist tod,
Damit uff die Manier Sie verliehr nit Ihr Brod.
Drum es iß in Paris ehn kroße Rarité,
Wenn manckmahl ehne Kind die Vater ähnlick seh,
Und weil die mehste Mann Ihr Kind kan nit erkenn,
So laß Sie Ihre Kind mit andre Nahmen nenn,
Er nenn sein Jede Kind uff andere Manier,
Und laß Sie unterdeß vor seine Kind passir.
Das Kinder Ufferßieh vor Paris uff der Land
Es aht mehr Consequence von Ubel allerahnd,
Dann diese arme Leut die die Kind ufferßieh,
Sie tractir diese Kind manckmahl all wie die Vieh,
Sie laß die Kind offt fall, und breck Sie was in Stück,
Daß die Kind Kriepel werd ßu Ihre Unkelück.
Drum man kriegk in Paris viel Kriepel Leut ßu seh,
Weil bald uff alle Straß Krum Lahm und Pucklickt keh.
Die Mode kefall mir nit, dock das aht mir kefall,
Wenn man ßu Fraußimm komm, man küst Sie offtermal,

Das

Das thu in das Paris kehn Aergerniß nit keb,
Weil man uff die Manier in kute Freundschafft leb.
Die Frauenßimmer denck in ehne ander Land,
Der Teuf er werd Sie ohl, wenn man thu so bekannt.
Sie spreck in Deusche Land: Was Hencker soll das seyn?
Pfui Teufel geh er fort, er macht Sich zu gemein.
Und ick will Schelme seyn, es schmeck Sie doch reckt kut,
Die meist Sie seh es kern, wenn man es nock mehr thut.
Wer von die Etrangers nit kern bey Damens bleib,
Weil Ihm kost ßu viel Kelb die schöne Szeit vertreib,
Es keb von die Francois viel brav kelehrte Leut,
Bey die er mit Profit passir kan seine Szeit.
Man kan in Compagnie bey solcke Leute keh,
Die keb ehn kute Nutz, man nenn sie die Abbés.
Dock es iß Difference, viel die seyn kroß kelehrt,
Von die man kan viel lern, das viele Kelb iß wehrt.
Viel die eihß ock Abbé, allehn Ihr Conversir
Die iß nur ßu die Spaß, um die Szeit ßu passir.
Wenn Sie schon keh kanß schwarß, das aht nicks ßu bedeut,
Die klehne Uberschlagk mack kehne Keistlikeit,
Sie thu die Compagnie mit Damens frequentir,
Sie keh in Oper Auhß, und mack mit all Plaisir:
Sie führ ehn kroße Staat die keistlick Erde Kloß,
Sie fahr wie kroße Prince in Ihre Staats Caroll,
Sie spiel mit uff die Bal, Sie thu viel Kelb verliehr,
Und mit die schöne Dames viel Kelb verdepansir,

Sie springk, sie tanß, sie fluck, und Sie treib alle Poß,
Sie iß die lustigkst Mensch, das mack Sie iß Francois.
Sie aht kehn keistlick Fleisch in Ihre Keistlickeit,
Sie leb wie Capitain von die Dragonner Leut.
Von solcke schwarße Mann und so lustigk Abbés
Man kan in das Paris viel etlick tausend seh.
Denn kehn Famille iß, da nit iß Ehn darinn,
Man fragk Sie nit ßuvor, ob Sie ahn keistlick Sinn?
Kar viel seyn ock dabey, die nur die Nahmen führ,
Daß man in Compagnie Sie keistlick respectir.
Wenn ick die Königk wär, und woll ßu Felde keh,
Jck formir Regiment von lauter so Abbés,
Sie müß mir mein Kezelt kanß um und um bewack,
Und ick woll Sie denn ock ßu Spanniſch Reuter mack.
Kewiß die schlimmste Feind er werd vor Sie erschröck,
Der Teuf er werd sick selbst vor die schwarß Rock versteck.
Allehn diß Regiment ick will nit commandir,
Jck klaub, es werd viel mehr als kanß Armée bravir.
Dock die Petits Maitres die woll ick alsdenn mack
Szu Ihre Officiers, da keb es was ßu lack,
Worum? Denn diese 2. Sie könn sick kar nit leid,
Die Abbé parir nit, das keb steß Streitikeit,
Die Ehrr Petits Maitres die converſir plaisant,
Das mack Sie ahn Esprit, und Sie wehß allerahnd,
Sie seyn steß bon Humeur, Sie wehß all was passir,
Und all Solennité Sie thu sie frequentir.

Viel Sie seyn etwas arm, sie ahn nit kar viel Keld,
Dock sie thu alles mit, und fragk nicks nack die Welt.
Sie ahlt sick proprement, Ihr Kleid iß starck brodir,
Sie kan sick bey die Dames reckt sehr insinuir.
Sie exercir sick steß, wie sie kan thu charmant,
Und iß mit Etrangers vortreflick complaisant.
All Oper, Comœdies, und all was iß ßu seh,
Sie negligir kar nicks, Sie muß darein mit keh.
Nur daß Sie vor die Dames kan mack Ihr Compliment,
Dann das iß der Messieurs Ihr beste Element.
Allehn Sie will kar nit vor ehn Verliebt passir,
Die Dame die Sie thu kenn, die muß sick gratulir,
Daß ehn so schöne Mensch mit so viel Qualitée
Ihr thu die kroß Honneur, und thu mit Sie umkeh.
Wenn in die Opera sie sind an was Plaisir,
Es werd von alle Leut en Moment confirmir.
Da schrey Sie denn bis, bis, und weil Sie das kefall,
Es muß die Operist das mack nock ehnemahl,
Und wenn die schönste Stück manckmahl werd producir,
Und es kefall Sie nit, Sie muß Estim verliehr.
Da seiff sie wie die Teuf, all Leut sie thu das nack,
Da muß die Operistes sick von Theatre pack.
Allehne, wenn sie klasch in Ihre Ahnd ihnein,
Es klasch ock alles mit, daß bald die Auhß fall ein.
Mit die Messieurs Abbés Sie ahn kehn Harmonie,
Sie leb mit diese Ehrrn steß in Antipathie,

Es darf in Opera kar kehn von die Abbé
Die Uht ehn ehnßigk mahl uff seine Koff laß seh,
Da schrey sie was sie kan, Abbé le Chapeau bas!
Das klingk von Allßußamm wie ehn lustigk Runda.
Das thu Sie par Raison, weil Sie will pretentir,
Daß die Messieurs Abbés die Dames soll respectir.
Sie selber ahn kehn Uht uff Ihr frisirte Koff,
Und keh so steiff daher wie ehn Bouteille Froff.
Sie præcavir den Koff, und ahlt erschröcklick drauf,
Es regen wie es will, sie seß die Uht nit auf.
Wie bald es kan kescheh, daß Sie die Aahr ßudrück,
Sie ahlt das kanß kewiß vor kröste Unkelück.
Viel lieber vor par bleu sie werd brauck Ihre Uht,
Und ahlt den über Koff mit kroße Ehlden-Muth.
Da iß die Uht reckt froh, daß sie sick kan erquick,
Weil sie steß unter Arm werd kanß ßu tod kedrück.
Drum seh ock Ihre Uht bey die frisirt Francois,
All wenn Sie in die Schlackt bey Lützen wär durckschoß.
Wenn Sie ock duellir, Sie seß die Uht nit auf,
Sie ahlt ihn in die Ahnd, und Sie stoß immer drauf.
Sie aht dock ehne Nutz damit ßu profitir,
Dann Sie kan mit die Uht viel Stoße aus parir.
Sonst in die Compagnie Sie wehß ßu judicir,
Was wohl mit Ehne Kriegk vor Ende werd passir.
Komm neue Mode auf, Sie werd kleick exercir,
Und werd mit kroße Fleiß viel Mode aus studir.

Da muß flucks die Laquai ßu ehne Trödler lauff,
Daß sie kan ihre Kleid um ahlbe Keld verkauff.
Sonst iß kehn Creatur in kanße Welt ßu find,
Als wie die jungk Francois, die seyn von lauter Wind,
Und die kehn ehnßigk mahl aus das Paris kereiß,
Und dock, Sie denck bey sick, daß Sie wohl alles weiß.
Wenn Sie mit brave Leut iß in ehn Compagnie.
Sie führ sick uff kanß schleckt, Sie treib steß Raillerie,
Sie vexir alle Leut, und nehm nicks wieder an,
Sie denck, Sie iß Messieurs, die das allehn nur kan,
O! das seyn Teufel Kerl die steß brutalisir,
Und thu mit tumme Fragk die Leut incommodir.
Sie raisonir wie Ferd, das in die Mühle steh,
Und pretentir, man soll Sie vor viel klugk ansehe.
Bald Sie fragk, ob die Mond in Deuschland ock so schein,
Als wie in das Paris, und ob man da mack Schwein.
Die meiste Sie wehß nit, uff was vor ehn Manier
Die Korn wackß uff die Feld, und wie man brau das Bier.
Paris iß ehne Orth mit 50000 Auhß,
Man denck, wenn man komm neihn, man komm nit wieder rauß,
Da seyn viel 100 Auhß so schön und so viel kroß,
Als wie in Deusche Land die allerkröste Schloß.
In viel ehn solcke Auhß es wohn viel 100 Leut,
Die leb all kanß content, und ahn reckt kute Szeit.
Man spreck: daß Paris iß die allerkröste Stadt,
Die man nock in Europe ehnmahl kefunden aht.

Sie

Sie aht 800 Straß, und 30 nock dabey,
Die klehn ick ßehl sie nit, ick laß die alle frey,
Sie aht ock 17 Thor, da man muß durck pasir,
Und ock 10 schöne Brück, darüber man marchir.
12 Vorstadt, jede iß so kroß wie kroße Stadt,
Davon das Saint Germain die beste Ansehn aht.
Nock ferner es aht mehr als 70 Marck und Plaß,
Und 51 Kirck mit ehne kostbar Schaß,
Szwe fuffßigk Kloster Auhß da Faff und Mönck logir,
Die mancke Frauenßimm Ihr Sünde absolvir.
Ock 70 Kloster Auhß vor liebe Frauenßimm,
Da logir viel darinn, die das kefall sehr schlimm,
O mancke schöne Jungkf Sie werd da reckt betrübt,
Wenn Sie soll singk die Psalm, und Sie iß dock verliebt;
Allehn Sie muß par force in Ihre Kloster bleib,
Und muß sick mit Arbeit die langke Szeit vertreib.
Ock 80 von Abtey man kan in Paris seh,
Und 30 Hospital, da kroße Cur kescheh,
Da die Chirurgiens sick wacker exercir,
Und mancke arme Teuf muß nack die Kunst crepir.
Jßund ick will erßehl, was vor schön kroß Palais
In diese klehne Welt in das Paris drinn steh;
Szu erst das Königk-Schloß, das man die Louvre nenn,
Wer das nit wehß, er werd vor kehne Schloß erkenn,
Worum? weil diese Schloß so kroße Umfangk aht,
Darum es kan pasir vor ehne klehne Stadt,

Es iß so kroße Place, und iß so schön aptir,
Daß etlick Majestées darauf kan residir.
Die Louvres es seyn 2. die Alte und die Neu,
Man spreck: daß die Façade von beste Bau-Kunst sey.
Die Königk Majesté Sie ahn das permittir,
Daß die Academies all dörff darauff logir.
Viel Künstler und Kelehrt Sie ahn da ock Jhr Place,
Da findt man an Kunst-Stück ehn unbeschreiblick Schaß.
Von da man kan pasir durck langke Gallerie,
Und seh die propre Schloß Palais de Tuilleries,
Das iß erschröcklick kroß und magnifique kebau,
Da kan man mit Erstaun die kroß Theatre schau,
Auf die man aht vor diß die Oper presentir,
Darßu Louis quatorze 4 Millions spendir.
An diese schöne Schloß kan man in Karten keh,
Darin von kanße Ohff die kroß Reviie kescheh.
Von Königklicke Blut all Princes und Princesses,
All Pairs, und grands Messieurs, all Ducs und all Ducheses,
All vornehm Etrangers, und ander Passagir,
All brave honettes hommes die thu da promenir,
Die Pövel und Laquais die darf nit mit ihnein,
Weil Hussiers royales da ßu die Wacke seyn.
Jn diese kroße Kart da seh man kanß Paris,
Man seh manck Don Quichott und mancke Amadis,
Wenn schon die Karten kroß, man muß sick offt forcir,
Daß man kan vor Kedrangk durck die viel Leut passir.

Da schwaß man allerahnd von Kriegk und ock von Fried,
Und da werd manck Amant ßu sein Amour beschied.
Die Vormittagk vor Eß da iß die besten Szeit,
Da promenir in Kart nock nit so kar viel Leut.
Die Palais d' Orleans, le Luxembourg kenannt,
Die presentir sick schön, und seh reckt sehr charmant.
Man kan nit viel Palais mit diese comparir,
Weil Sie an Propreté bey alle prevalir.
Darinn man observir ehn langke Gallerie,
Wo 20 kroße Bild von viel kroß Kunst und Müh.
An diese schön Palais man find ock kroß Plaisir,
Wenn man in seine Kart ehn bißel promenir.
An diese Kart es stoß ehn Nonne Kloster an,
Da seyn viel Nacktikall, die schöne singken kan.
Viel Leut sie sütter kern die schöne Nacktikall,
Und thu Ihr allerahnd, wenn Sie dörf ßu kefall;
Das Obsservatoir iß reckt viel rar kebau,
Man kan an kanß Kebäu kehn Ohtß und Eisen schau,
Sie aht ehn künstlick Trepp, die kar woht meritir,
Daß es mit ander mehr die Fremde remarquir.
Nock ehn reckt kroße Auhß man seh in das Paris,
An das Louis Quatorce sein Kroßmuth aht bewies,
Das Invaliden Auhß vor alt blessirt Soldat,
Das iß wie kroße Schloß, die so man nit viel aht,
Man kan sick das einbild, worum? Darinn logir
3000 von Soldat, 500 Officier.

Sie

Sie leb da reckt content, und es koſt Sie kehn Keld,
So ehne Hoſpital man ſind nit in der Welt,
Die Kriepel die nock kan mit ihre Bein marchir,
Die muß in dieſe Auhß die Schildwackt obſervir,
Und daſ uff die Manier, als wie in ehn Caſtel,
Das mack die kroß Louis bey Nackwelt immortel.
Das Rath-Auhß in Paris es iß ock werth ßu ſeh,
Da über ſeine Thor ehn ſchöne Statüe ſteh,
Es iß Henri die Viert uff ehne kroß Chevall,
Louis le grand ßu Fuß ſteh in Ohff von Metall.
Ehrnock mehr viel Palais von kroße Propreté
Die ick nit all will nenn, ſeyn in Paris ßu ſeh.
Nock ehne kroße Auhß die kan man remarquir,
Da ſind viel vornehm Leut und Andre Deplaiſir,
Da aht der Lucifer ſein Reſidence kenomm,
Da kan man bald Quartier mit klehne Müh bekomm.
Allehn wer drinn keweß, er werd ſick præcavir,
Daß er ſein leben Tagk da darf nit mehr logir.
In dieſe Hölliſch Schloß man aht ſchleckt Tractament,
Man ahlt darinn nit viel von kroße Compliment.
Die meiſte von Quartier ſeh wie ehn Tode Auhß,
Sie ahn kehn Fenſter nit, daß man kan kuck ehraus.
Man muß leb wie ehn Narr, man öhr nicks was paſſir,
Man liegk wie Dacks in Lock, und man muß kanß crepir.
Wenn man von außen ſeh, es thu ehn ſchon erſchröck,
Man danck der lieber Kott, wenn man komm kut da weck.

Numehr ick will ock ſagk wie man mit Nahmen nenn,
Es eihß Baſtillie, die mancker aht lern kenn,
Wer ehnmahl komm darein, er denck nur kanß kewiß,
Daß er, ſo langk er leb, in Fegke Feuer iß,
Komm er nit par bon heur aus dieſe Teufel Auhß,
Mit ſein Eſprit und Kunſt er komm kar nit ehrauß.
So viel Academies von Künſten allerahnd
Als da ſeyn in Paris, man find in kehne Land,
A part in die Sarbonne, da wohn kelehrte Leut,
Die keiſtlick Doctor ſeyn von kroß Vortreflikeit.
So viel Bibliotheques, ſo kroß, ſo allerahnd,
Von ſo ehn kroße Summe ſie ſeyn ock in kehn Land,
O! was vor Manuſcript von kroße Rarité
Seyn in kroß Abondance in das Paris ßu ſeh.
Die viel Bibliotheques man kan ſie nit marquir,
Die Ehrr Francoſs thu viel in Bücker depanſir,
Davor Sie ahn denn ock ehn kute Nußlickeit,
Denn die Kelehrte Buck mack ock kelehrte Leut,
Die treff man in Paris in kroße Anßahl an,
Damit die ander Land ſick kar nit rühmen kan.
Die 4 Statües Royales die thu wohl meritir,
Daß Sie von Etrangers mit Fleiß werd obſervir.
Henri die Viert ßu Ferd iß uff pont neuf ßu ſeh,
Und Louis Treitze ßu Ferd thu uff Royal Place ſteh.
Die kroß Louis ßu Ferd mit kroße Kunſt kemackt,
Werd uff die Vendome Place mit viel Reſpect betrackt.

Uff Place de Victoires da iß Sie ock ßu seh,
Wie in Magnificence Sie da ßu Fuße steh;
Wer lieb viel Raritées und schöne künstlick Stück,
In die Kunst Cabinets man werd da viel erblick,
Von die man kan ock viel in Paris rencontrir,
Darein die vornehm Leut viel Keld verdepansir.
Man kriegk das all ßu seh, und man darf nicks beßahl,
Sie weiß ehn das kanß kern, man kan komm allemahl,
Er sind in Abondance, was er nur wünschen kan,
Woran er nur kedenck, er treff das alles an;
à part man muß beseh die Wacks Anatomie,
Das iß in kehne Welt, das kost erschröcklick Müh.
Das iß was reckt à part, das kroß Ruhm meritir,
Paris iß kanß allehn, die das kan præsentir.
So viel Manufactures als ock seyn in Paris,
Ick klaub, daß nit so viel in kanße Deuschland iß.
Enfin! hier man mack alls, und man thu steß studir,
Wie man von allerahnd nock viel mehr inventir.
Wenn man will alles seh, was in Paris ßu seh,
Man darf in 50 Jahr nit aus Paris weck keh.
Wenn man ock alle Tagk von ehn ßu ander fahr,
Ick klaub man komm nit aus mit diese 50 Jahr.
Viel von die privat Auhß sie seh sans Flatterie
Von aus natürlick so wie die Philosophie,
Allehn man komm ihnein, da werd man drüber stuß,
Wie proprement die Stub und Kammer seyn kepuß.

In ehne jede Stub man werd Tapeten seh,
Und man sind kanß kewiß die Königks Bild drinn steh.
Das iß Ihr kostbarst Stück das Sie ehn præsentir,
Und werd von all Francois reckt submis venerir,
Das weiß die kroßen Lieb vor Ihre Königk an,
Darum man muß Sie lob, daß Sie thu wohl daran.
Von alle schöne Brück die in Paris thu steh,
Es iß wohl die Pont neuf vor Allerbest ßu seh,
Da seyn uff beede Seit viel klehn Boutiques rangir,
In die man allerahnd von Waare rencontrir,
Die Ehn die Ehrr Francois kanß wohl recommandir,
Da kan man uff die Seit uff hohe Stein passir,
Daß man aht kehn Kefahr von die so viel Carois,
Denn sonst in das Kedrengk man kriegk manck Deickfel Stoß.
Die Kuscher seyn commode, Sie thu Ihr Maul nit auf,
Biß Sie ehn umkefahr, und Sie renn immer drauf.
Uff die Pont neuf es steh ehn reckte Mehster Werck,
Henri die Viert ßu Ferd die iß wohl ßu bemerck,
Die iß mit so viel Kunst von Metall fabricir,
Daß alle Künstler Leut Sie sehr kroß admirir;
Kleick über das Statüe es steh uff ehne Bud
Die Monsieur grand Thoma mit ehne kroße Uth,
Die iß 1 Elle ohck, und darum so formir,
Daß Ihm die Sonn nit kan sein Esprit corrumpir.
Er aht ehn Sammten Kleid uff alt Façon kemackt,
Und die Peruque die seh wie Löw von Mitternackt,

O! das

O! das iß Teufel Kerl, das iß ehn reckte Mann,
Kehn Menſch er klaub das nit, was er vor Künſten kan.
Der iß von Gaſconate und von Wind componir,
Kehn Menſch iß in die Welt die ſo rodomondir,
Er aht die Gravitée in Franckreick inventir,
Denn wie ehn Grand d'eſpagne er thu damit bravir.
Wer aht ehn böſe Szahn, er laß von Jhm anrühr,
Er werd Jhn die Moment und 2 darßu verliehr.
Der Patient darf klagk kehn aller ehnßigk mahl,
Sonſt er muß Jhm ſo kleick die Szahn all 3 beßahl.
Manckmal er reiß ßu kleick die kanße Kühnlad aus,
Der Patient mack ſchrey, er mack Sick kar nicks draus.
Als Dauphin werd kebohr, er war viel genereux,
Er mack die Patient ſans l'argent malhereux.
Er thu eck ſein Paquet umſonſt weck verſpendir,
Und woll all Decroteurs vor ſeine Keld tractir.
Allehn das Leßt werd nit von Königk permittir,
Weil ſo viel 1000 Jungk ehn kroße Lerm cauſir.
Denn wenn Sie Sick beſoff, Sie åhtt Sick nit vertragk,
Und åhtt um Jhr Pratiques Sick ahlb ßu tod keſchlagk.
Ehn Etranger muß merck, wenn er uff Brück marchir,
Er muß ſein Beurſe und Uhr und Toſe præcavir,
Viel Leut die kroß Patron von dieſe Meubles ſeyn,
Die ſtell Sick mit viel Kunſt uff dieſe Brücke ein,
Hier iß die Sammek Plaß von alle Decroteurs,
Die exercir ehn reckt mit Jhr par Force honneur,

Da schrey Sie Decroter und thu Sick submittir,
Und spreck: verlaub Sie dock Ihr Schu ßu renovir.
Manckmahl es komm 3. 4. ßukleick uff ehne Szeit,
Und plagk ehn reckt mit Ihr unnöthigk Oehfflickeit.
Sie seß Ehn seine Fuß uff ehne Kästel auf,
Sie kriegk Ihr Ahndwercks-Szeuck, und puß nur wacker drauf.
Manckmahl wenn man die Schu Sick will laß reine mack,
Es komm flucks 2 ßukleick, die Ehn bey Fuß anpack.
Par bleu! man aht viel Müh, daß Sie Ehn nit schmeiß um.
Vielmahl Sie werd jaloux, und schmeiß Sick wacker rum.
Wenn Sie seh ehn Bekannt, Sie tanß kleick ehne Chique,
Und schrey mit kroßen Stimm: Voila ma Pratique!
Vor Ihre Complaisance man ßahl Sie kar nit viel,
2 Fennigk iß schon kut vor diese lustigk Spiel.
Sie mack Ihr Reverence mit viel recommandir.
Kaum man keh fort 10 Schritt, man werd mehr attaquir.
Eh man komm in sein Auhß, es treff kar öffters ßu,
Man muß mehr als 12 mahl laß abpuß seine Schu.
Man aht das ock von nöth, dann es thu meritir,
Daß man in das Paris Sick laß Schu renovir.
Entweder es iß Staub, entweder es iß Koth,
Daß man dadurck passir mit kanß kenaue Noth,
Darum es iß vor Fremd ehn schön Commoditée,
Daß uff die alle Straß die Decroteurs thu steh.
Wenn nur die Schuwacks Teuf Ehn nit so cujonir,
Und mit das decroter so viel offt perturbir.

Das iß ehn kut Manier so bald als finster werd,
Man brenn Laternen an, die ehnck ohck von die Erd,
Und mittel uff die Straß in accurat Distance,
Daß man von Ehn ßu Ehn sind kar kehn Difference.
Dit Latern seyn so kroß wie klehne Schildwack Auhß,
Darinn iß kroß dick Lickt, das seh vortreflick aus.
Man denck daß die Irrwisch da in die Lufften schweb,
Oder die Jhmmel Stern ahn sick ehrab bekeb;
Enfin! Die schön Prospect iß kar nit ßu beschreib,
Sie dien die Etrangers ßu schöne Szeit Vertreib,
Und die Stadt aht die Ruhm, daß sie aht Mensch Verstand,
Denn die Latern Esprit iß nit in alle Land.
Wenn die Laternen brenn, man kan da observir,
Daß alle Straß voll Leut die darum promenir.
Das iß ock kroße Nuß vor Stadt und alle Leut,
Man sind nit mehr uff Straß so viel Kefährlickeit,
Als vor Laternen Szeit man aht steß remarquir,
Daß in die finster Nackt viel Leut seyn masacrir.
Jßund das iß nit mehr, dann man kan reckt schön seh,
Und man kan ohne Furckt ßu Nackt uff Straße keh;
Es muß ock in die Nackt die Reuter patroullir,
Und in das kanß Paris durck alle Straß marchir.
Dock in die klehne Kaß wo die Butaines logir,
Da werd nock manck Amant von Filouxs caponir,
Ehrnock die tode Mensch werd in die Seine keschmiß,
Da wehß kehn Niemand nit, wo er keblieben iß.

Paris iß wohl mit Reckt ehn reckte Wirthſen Auhß,
Denn man kan überall in alle Aeuhßer ſchmauß.
Man keh hin wo man will, man find ßu trinck und eß,
Und man fangk ſchon frühe an, daß man es nit verkeß.
Denn man kan kar nit langk frühe in die Betten bleib,
Die Lerm von ſo viel Volck thu ehn kar bald rauß treib.
So bald als Tagk breck an, die Straß ſeyn ock kanß voll,
Da renn die Kuſcher ſchon, all wenn die Ferd wär toll.
Man will nock kerne ſchlaf, allehn man kan nit mehr,
Da fluck viel Etrangers darum erſchröcklick ſehr.
Und wenn ock das nit wär, da iß ehn ander Dingk,
Das ſeyn die Kircken Klock die Tagk und Nackt thu klingk,
Bald thu Sie in die Kirck die Leute invitir,
Bald ehne Todes Fall thu Sie notificir.
Das Bimmel, Bammel ſteß, allehn man bild Sick ein,
Bey ſo viel Kloſter Kirck es kan nit ſtille ſeyn.
Die Francœſch Nation ahlt viel uff Marchandis,
Darum verkauff man ock die Waßer ßu Paris.
Die Waßer die iß rein, und die iß reckt ühbſch klar,
Man kriegk nit überall, an viel Orth es iß rar.
Allehn vor das l' argent man kan das all præſtir,
Dann dieſe Waßer werd allßeit ketragk haufir.
Die Wein koſt nit viel Keld, vor wenigk man kan kauff,
Daß man Sick nack Plaiſir kanß toll und voll kan ſauff.
Wer wohlfeil Wein will trinck, muß vor die Stadt rauß keh,
Denn in die Stadt er kommt viel theurer mehr ßu ſteh,

Die

Die meist von die Francois trinck nit die pure Wein,
Sie muß allßeit nur ahlb, und ahlb von Wasser seyn,
Sonst er marchir in Koff, und Sie fangk Aehndel an,
Ehrnock er ärgker Sick, daß er so tumm kethan.
Ock wenn man sauff ßu viel, man sauff Sick in die Sarck,
Die Wein aht so viel Feur und mehr wie Riese starck.
Man werd ock wacker kranck, ehrnock das kost viel Keld,
Die Arßney iß da theur als an ehn Orth in Welt.
In Franckreick darf ehn Kleid vor Mode Kleid passir,
So langke und nit mehr als ehne Blum florir.
Wenn es iß schon nock neu, man ßieh es nit mehr an,
Und man verkauff es kleick an ehne Trödel Mann,
Da kriegk man ander Kleid um ehne wohlfeil Preiß,
Die man nock langke tragk, eh man sie kan ßureiß.
Steh es ehn nit mehr an, man kan es verchangir,
Man kriegk ehn ander vor, und darf nit viel verliehr.
Wenn die kemeine Mann uff ehne Straß marchir,
Sie werd vor vornehmst Ehrr nit aus die Wegk passir,
Sie spreck: Die Straß die iß kemack vor alle Leut,
Ehn jeder kan thun drauf sein kut Bequehmlikeit.
Wenn ock die vornehmst Prince bey Sie vorüber keh,
Sie laß uff ihre Koff die Uth kanß feste steh,
Sie mack kehn Compliment, Sie bild Sick so viel ein,
Sie kan wie vornehm Ehrr vor Sick ock so viel seyn.
Das seh reckt curieus bey die vornehm Francois,
Wenn Sie fahr uff die Straß in ihre Staats Caroll,

Da ſteh die Ehrr Laquais all wie die Orgkel Feiff,
Hint uff die Wagken drauf, in ehne Reyh kanß ſteiff.
Die Etrangers denck offt, daß das ſeyn Cavaliers,
Denn Jhre Kleid iß kanß mit Kold verchamerir,
Sie tragk ehn Feder Puſch wie ehne reckte Mann,
Par bleu! Kehn Menſch ſeh Sie vor die Laquaien an.
Die kroße Princes von Blut die ahn ſchön kroße Leut,
Die mack ehn kroß Figure ßu ehne Galla Szeit.
Man wehß nit wer iß Ehrr, man aht viel kroße Müh,
Wenn man ſoll differir die Laquais von Marquis;
Es thu ock viel dabey die Francœſch Naturell,
Denn ock die ſchleckſt Laquai kan ſick reckt vornehm ſtell.
Man merck in ihr Viſage nit ſo die Dienſtbarkeit,
All wie in ander Land bey die Laquaien Leut.
Ehrnock man treff viel offt bey dieſ Laquaien an,
Daß manck iß ehne Kind von ehne vornehm Mann.
Wenn man dürf inquirir, man werd ock vielmahl find,
Daß mancke vornehm Ehrr iß ehn Laquaien Kind.
Wer in Paris will ſtehl, er muß das künſtlick mack,
Sonſt wenn er werd verrath, und man kriegk ihn ßu pack,
Es werd kar nit viel langk, man ehnck Jhn ſans Façon,
Er magk ſeyn, wer er will, es ehlff da kehn Raiſon.
O! die Juſtice iß ſcharf, es werd nicks pardonir,
Manck aus ehn vornehm Auhß er werd juſtificir;
Man ehnck, man räder offt ehn Edelmann, Marquis,
Wenn Sie ſick laß mit find in Mörder Compagnie;

Das iß in ander Orth nit kar ßu sehr bekannt,
Daß Edel Leut seyn so, wie in Francœsisch Land,
Da klaub man daß Sie nit von Vornehm fabricir,
Und daß bey Uffzieh Weib Sie iß word verchangir,
Wenn ehne Frauenßimm ock etwas bös kethan,
Man ehngk Sie sans Façon ock an die Kalgken an,
Und ßwar kleick vor die Auhß wo Sie aht was pexir,
Und das werd kar nit langk, sie werd justificir.
Der Ehncker komm kefahr mit kar kehn kroß Ombrage,
Uff ehne klehne Karr iß all sein Equipage,
Er mack sick reckt commode, daß er beysamme aht,
Die arm Maleficant, die Kalken, Strick und Rad.
Wenn er aht Ehn keehnck, er thu sick retirir,
Denn muß die ander Leut Jhn vollend caponir.
Die muß die arme Sünd die leßte Ehre thu,
Und ßerr Jhn bey die Bein, die Kurgkel reckt kanß ßu.
Es seh erschröcklick aus, wie die kemeine Leut
Mit so ehn tode Mensch sick passir ihre Szeit.
Wenn Abend komm ehrbey, die Ehncker komm marchir,
Und ohl sein Equipage ßurück in sein Quartir.
Die Cörper werd keschmiß in ehne Lock ihnein,
Wo nock viel ander mehr so Camrad drinne seyn.
Paris es iß ßwar kroß, dock wer aht viel ßu keh,
Er sind uff kroße Straß kut Accommoditée;
Da steh Fiaccer Wagk die fahr Ehn viel keschwind,
Man komm von ehne Ort ßu ander wie der Wind.

Die Wagken seyn schon früh um Sieben Uhr parat,
Und sie bleib biß ßu Nackt, wenn 10 keschlagken aht.
Der weil die arme Ferd sie kriegk nicks ßu mangir,
Als nur ehn bissel Heu, da werd sie contentir,
Darum sie seh ock aus, all wenn sie woll umfall,
Sie iß erschröcklick froh, wenn sie komm in die Stall.
All die Fiacres Ferd sie ahben all die Ehr
Und komm aus Studerey von Sangé Pangé her.
Wenn sie schon ahn kehn Krafft, die Teuf Fiacres Mann
Sie treib die arme Ferd reckt kanß erschröcklick an.
Sie auh mit ihre Peisch die Ferd bald kanß entßwey,
Und mack wie Keßelflick darßu so ehn Keschrey;
Wer aht ehn böse Weib, die kar nit viel iß werth,
Er keb Sie nack Paris ßu ehn Fiacres Ferd,
Sie komm da ßu Raison, Sie werd da strapezir,
Daß ihre böf Kemüth Sie bald abandonir.
Daf seh reckt curieus, wenn diese arme Kaul
Muß steß so steif fort trapp, und aht die Heu in Maul,
Wie aht nit so viel Szeit, daß Sie das Heu verschlingk,
Denn Sie muß nur keschwind die Etrangers fort bringk.
Davor man keb nit viel, es iß schon accordir,
Man werd vor ahlbe Kuld ehn kanße Stund keführ.
Allehn wer iß kewohn in propre Wagk ßu fahr,
Der find das kar nit dran, es iß kar schleckte Wahr,
Es iß nur wie ehn Kast von etlick alte Bret,
Und seh natürlick so wie alte Reiß Bastet,

Die

Die schon iß kanß bancrott, und die ßu kar nicks taugk,
Indeß diß schön Caroll man muß nothwendigk brauck,
Das allerschlimmst das iß, man werd stets observir,
Daß uff die Kuscher Bret ehn kroß Bund Heu placir.
Dock man fragk nicks darum, es wiß schon alle Leut,
Daß bey Fiacres Mann es iß ihr Kewohneith,
Drum die Fiacres darf in kehne Schloß passir,
Weil Sie mit Ihre Heu die Ohf proftituir.
Denn wenn Sie nur ahlt still, Sie muß die Ferd Heu keb,
Sonst diese arme Narr Sie könn nit langke leb.
Wenn schon die Fuhrwerck schleckt, man komm indeß dock fort,
Und man werd dock keschlepp von ehn ßu ander Orth.
Wenn nur die Wagk bleib kanß, wenn andre fahr vorbey,
Sie fahr Ehn die Pastet manckmahl in Stück entßwey,
Da kan man nit mehr fort, da liegk die Passagier,
Da muß Sie ihre Wegk ßu Fuße prosequir,
Und das kescheh kar offt, man kan das nit verwehr,
Dann all Caroll die renn uff Straß wie Bließ so sehr.
Drum man aht das Sprückwort, daß diese Stadt Paris
Es iß vor Frauenßimm ehn reckte Paradies,
Vor Manns Volck ehne Ort wo Fegke Feuer brenn,
Und vor die Ferd ehn Höll, weil sie muß so viel renn;
Wer von Fiacres Leut sick laß accommodir,
Er nehm sick reckt in ackt, daß er Sie nit touchir.
O! das iß krobe Ockß, Sie stoß und aht kehn Horn,
Und man aht kar kehn Ehr von die Fiacres Szorn.

Sie

Sie laß sick kar nit kern Fiacres titulir,
Wenn man Sie alßo ruff, Sie thu ehn kleick schimfir.
Allehn wer Staat wil mack, man treff mehr Wagken an,
Die seh reckt sauber aus, die sick nit schämen kan.
Sie werd alßo kenenn Carosses de Remise,
Allehn man muß beßahl davor ehn kröser Prise.
Man muß vor mancke Tagk ehn Louis d'or beßahl,
Und Sie bild sick dock ein, Sie thu ehn ßu Kefall.
Denn die Mieth Kuscher Mann wehß wohl ßu obsevir,
Daß Sie kan von die Szeit ihr Vortheil profitir.
Dck als was curieus man aht ßu remarquir,
Die schöne Hospital da lauter Blind logir.
Man nenn Sie quinze Vints, ßu ehn Andencklikeit,
Da ehn türckisch Sultan ehn kroß Tyrannikeit
An 3000 Francos von Adel thu erweiß,
Und laß Sie mack kanß blind, und ihre Augk ausreiß.
Die quinze Vints in Paris wenn sie schon nit kan seh,
Sie kan dock kanß allehn in kanße Stadt rum keh,
Dock mancker thu ehn Uhnd an ehne Stricke führ,
Die bringk Jhn durck die Stadt, wenn Sie voran marchir,
Sie nehm sick reckt in ackt, wenn schon die Wagken komm,
Es aht nock kehne nit ehn kroß Malheur kenomm.
Sie ahn ehn langke Stock, die vor Sie acktungk keb,
Indeß Sie thu dabey wie reckte Leute leb.
Sie leb nit kern allein, Sie ehrath sick ehn Weib,
Daß Sie in langke Nackt Sie darf nit allein bleib.

Und ock, weil ihre Frau Sie nehm Sie kut in ackt,
Und iß sein Wegk Weiser bey Tagk und bey die Nackt.
Es thu ock in Paris reckt sehr viel Bettler keb,
Die probir all Manier, daß Sie kriegk was ßu leb.
Viel komm in die Auberges, und bettel mit ehn Grace,
Viel singk ehn lustigk Lied, und mack da viel Grimaces.
Und wenn Sie fertigk iß, Sie seß ehn Teller auf,
Da legk man was man will von klehne Keld darauf.
Die Bettler iß content, und mack sein Compliment,
Manckmahl Sie kan ock spiel ehn lustigk Instrument.
Es komm ock klehne Jungkf die Blumen presentir,
Davor man muß denn ock, ehn klehn Almos spendir.
Szu Abend uff die Straß es komm ock Weibs Person,
Die bitt von uns ock sehr Commisseration.
Und in die Tuillerie wenn man da promenir,
Man sind da Bettel Leut die propre ajoustir.
So von die Manns Person, als von die Frauenßimm,
Die leßt die thu ehn Klagk, es keh Sie kar ßu schlimm,
Sie ahb kar nicks ßu leb, und könn nit resolvir,
Daß Sie Ihr kut Honneur einbüß mit courtoisir.
Allehn wer das will klaub, er thu ehn krosse Fehl,
Denn man sind nit allßeit bey Francœsch Naturell.
Wenn ehnmahl iß bey Ohf ehn kroß Solennité,
Es kan ehn Etranger das alles kriegk ßu seh,
Er darf nur propre keh mit Kleid die chamerir,
Er werd von Schweißer Wack vor Officier passir.

Viel 1000 Officiers seyn da, die Sie nit kenn,
Und Sie wehß Sie ock nit bey Jhre Nahm ßu nenn.
Man kan an ehn kroß Ehrr sick denn ock addressir,
Ock mit Ambassadeur in seine Suite marchir.
Wer will die kanße Ohff in seine Lustre seh,
Er muß an die Neu Jahr alsdenn ßu Ohffe keh.
Da thu die kanße Ohff den Königk gratulir,
Da thu die Magistrat Jhr Keschenck presentir;
An Krůne Donnerstagk der Königk in Pariß,
Er wasch 13 Garçons in Vormittagk die Füß.
An Tagk vor all kroß Fest der Königk thu curir,
Viel 100 Kranck die seyn mit Kroff incommodir.
Allehn viel schlimme Kroff die thu nit reckt verkeh,
Denn man aht andre Jahr die kranck nockmahl keseh;
Dieweil die Majestě so durck die Kranck marchir,
Man thu die kanße Szeit die Schweißer Trommel rühr;
Wenn man Frohnleichnahm Fest in Paris celebrir,
Da aht man was ßu seh, das muß man observir.
Man kriegk all Kostbarkeit aus alle Kirck ßu seh,
Die uff die viel Altar in kanße Stadt rum steh;
Da seh man Silber, Perln, da seh man Edel Stein,
Man denck nit, daß so viel in das Paris kan seyn.
Wo die Procession durck diese Straß passir,
Da seyn die Aeuhßer all reckt propre tapecir.
Der Abend vor Johann da iß ehn Feuer Werck,
Das eihß Johannis Feur, dabey es iß ßu merck,

Vor Stadt Auhß werd viel Ohlß um ehne Baum kethan,
Das ßünd die Gouverneur ßu aller ersten an,
Ehrnock die Rath Auhß Ehrrn die muß continuir,
Da seh man reckt viel Leut mit aller krôst Plaisir;
Man seh ock kroß Festin an Tagk von Saint Louis,
Da iß illuminir die kanße Tuillerie.
Da seh man kanß Paris, die das mit celebrir,
Und man kan kanße Nackt in Karten promenir.
Viel Dames mit Sammten Masque die man nit kennen kan,
Sie treff Ihr selber Mann statt ihr Amanten an.
Bey Messe à Minuit, die Weynackts Abend iß,
Da keh es viel schlimm ßu in kanße Stadt Paris.
Die Orgkel in die Kirck spiel lustigk Menuett,
Und die kemeine Leut die keh kar nit ßu Bett,
Die lauff uff Cabarets, das iß uff die Wirths Auhß,
Da treib Sie krossen Lerm, und thu biß Morgken schmauß.
Nock viel Solennitées die in Paris passir,
Die All, ick kan Sie nit dahier specificir.
Enfin! in das Paris die Szeit werd Ehn nit langk,
Man aht kar kehne Furckt, daß man da Krill darf fangk.
Denn man kan alle Stund sick mack ehn kut Plaisir,
Und uff viel 100 Arth man kan die Lust changir;
Vor dieß man aht kesprock, wer sick will divertir,
Er kan in das Paris all Sinne contentir;
Jßund es treff nit ein bey diese Königks Szeit,
Worum? Was riech ßu starck, der Königk kan nit leid,

Drum weil die kroß Ludwig iß kanß keſtorb ßu tod,
Man ſagk: Der Rieche Sinn iß nu keword bancrot.
Alßo es werd jßund nur 4 Sinn permittir,
Daß Sie ſick in Paris kan dörf reckt delectir.
An die 3 Königks Tagk wenn dieſe Feſt-Tagk iß,
Man ahlt das Bohnen Feſt in kanße Stadt Paris.
All beede Majeſtées Sie thu ſelbſt celebrir,
All vornehm, all kemein thu ſick ock divertir.
Man ahlt ehn Aſſemblée, man laß kroß Kucken back,
Und man laß in die Kuck ehn Bohne ihnein mack,
Denn werd der Kuck trenchier, und werd aus partagir,
Ehrnock wer in ſein Kuck die Bohne attrapir,
Er werd die kanße Nackt als Königk reſpectir,
Die Dame iß Königkin bey die die Bohn logir.
O! das keh luſtigk ßu, o! das iß ehn Keſchrey,
Bald in die alle Außh, wenn man marchir vorbey.
So bald die Roi trinck, die Compagnie ſteh auf,
Es ſchrey mit kroſſe Stimm mit Ehn die kanße Auhf.
Le Roi boit, haud! wenn iß die Trunck keweß,
Da ſchrey Sie: il a bût; und thu ſick wieder ſeß.
Wenn trinck die Königkin, man thu das ock ſo mack,
Das werd, biß komm die Tagk, daß man ſick tod könu lack.
Das le Roi boit thu manck in Koff marchir,
Er ſeh der ander Tagk wie ehn verdorb Cliſtir.
Ehn jedwed vornehm Ehrr mack ßu dieſelbe Szeit
Vor ſeine Domeſtiques ehn ſo Erköhßlikeit.

Nack die 3 Königks Tagk die Carnevall keh an,
Da divertir sick reckt ock ehne Jedermann.
Man kan das in das Jahr die kolden Szeit wohl nenn,
Weil man in diese Szeit kar kohn Betrübniß kenn.
Wer sick in kanße Jahr kar nit aht divertir,
Er mack ßu diese Szeit sick ock ehn kut Plaisir,
A part die Frauenßimm, denn die seyn allemaht
Die aller Erste Masques uff Masquerade Ball;
Sie keh nit kern allehn, daß Ihr kehn bös passir,
Drum Sie laß sick reckt kern von Manns Volck convoyir.
Wer lieb von Etrangers die Fraunßimm Compagnie,
Er find so viel er will, es kost Ihm nit viel Müh,
Allehn es kost mehr Keld, das man verdepansir,
Man muß die Frauenßimm mit allerahnd tractir.
Dock man aht ock Plaisir, die man sick mit Sie mack,
Und man kan sick ock bald die Bauck ßu tode lack.
Was seh man vor Figures, die sick da presentir,
Ehn jeder keb sick Müh, etwas ßu inventir;
Bey die Occasion, Ehn jed der bild sick ein,
Man werd in seine Masque bey niemand kenntlick seyn,
Darum man mack sick breit, man thu die Leut vexir,
Und uff die lustigkst Art die kanße Nackt passir,
O! was vor Avantures die thu damit kescheh,
Da kriegk manck Coridon sein schön Phillis ßu seh,
Sie marquir Ihr Habits, daß Sie einander kenn,
Und daß Sie nit ßuvor Sick darf bey Nahmen nenn.

Da thu ehn mancker Mann sein selber Weib servir,
Und denck, daß er wohl aht was Fremdes attrapir.
Wer von die Manns Person will ahn reckt kroß Plaisir,
Er muß sans Frauenßimm uff ehne Bal marchir.
Da aht er 100 Spaß sans Incommoditée.
Und er kan wenn er will ßu Auhße wieder keh,
Wenn er an Frauenßimm sick ehnmahl engagir,
Er muß die kanßen Szeit bey die Banise restir;
Er muß ock tannß nit viel, das mack kroß echovir,
Und wer trinck viel Liqueurs er kan Sick ruinir.
Die Masque en Domino das iß die beste Kleid,
Das dien nack Carneval ßu ehne Nußbarckeit.
Man kan die Daffent brauck ßu ehne Rock Doublûre,
Und mack ßu ander mahl damit ehn kut Figure.
Wer kern keh uff die Bals, und will Sick divertir,
Er muß uff kehne Bal von schleckte Sort marchir.
Denn da, es keh nit kut, man aht viel Szanck und Streit,
Man aht mit Pövel Volck reckt viel Verdrüßlickeit,
Und was das Schlimmsten iß, es aht vielmahl passir,
Daß mancke Fremd iß word uff diß Bal masacrir;
Man thu ock uff die Bals Bassett und Lands Kneckt spiel,
Da kan ehn Etranger verliehr ühbsch wacker viel.
Die Leut, die von der Spiel mack ehn Profession,
Sie mack mit Etrangers nit kar ßu viel Façon,
Sie aht Ihr künstligk Kriff, und in ehn klehne Stund,
Sie schüttel ehne Fremd wie ehne Budel Uhnd.

Die

Die Fingker an die Ahnd Sie keh als wie der Wind,
Und man kan viel Filoux an so ehn Spiel-Tisch sind;
Die Spieler in Paris Sie ahn reckt aus studir,
Wie Sie mit kut Manier die Keld raus practicir,
Sie moquir Sick nock drum, und steck Jhr Kelder ein,
Sie denck in Jhre Sinn, daß es nur muß so seyn.
Wenn komm die Faßnackt an, die Carneval iß aus,
Da siß ehn Jedermann wie in sein Tauben Auhß,
Da fast man, und man beth, man stell Sick traurigk an,
Daß man in Carneval aht so viel tumm kethan;
Dock die Francois ahlt nit so reckt viel von das Fast,
Sie bitt Sick kar viel mahl bey Bissel Fleisch ßu Kast,
Sie danck Jhr lieber Kott, wenn Ostern komm ehrbey,
Da eß Sie was Sie will, und Sie leb wieder frey.
Da keh man in die Kart, da seh man mit Plaisir,
Mit was vor lustigk Spiel man da die Szeit passir.
A part le Jeu de Boule da aht man tauf viel Freud,
Was da die alt Francois vor närrsch Visage schneid,
Wenn Sie die Boule schmeiß fort, und will nit reckt marchir,
Da mack Sie so Grimaces man könn vor Lack crepir.
Sie lauff die Kugkel vor, Sie weiß ihr reckt die Wegk,
Und Sie schmehl wacker drauf, wenn Sie Sick nit wohl legk,
Sie thu, all wenn numehr muß unterkeh die Welt,
Wenn Sie uff diese Spiel schon nit verliehr viel Keld.
A part die Ehrr Gascon das seyn vortreflick Leut,
Die mack mit Gravitée ehn reckte Lustickeit.

Die allererſt Gaſcon iß von die Wind kemackt
Der die Rodomondates mit uff die Welt kebrackt.
Die, und die Spanniol Sie könn wohl diſputir,
Wer in die kroße Muth von Sie Beyd prevalir.
Sie kan Ehn reckt erßehl, was Sie vor That kethan,
Und man muß Jhm das klaub, wenn man ſchon nit reckt kan.
Die allerkröſten Nutz die die Gaſcon beweiß,
Die iß ßu Sommer Szeit wenn es iß reckt viel eihß,
Da kan Sie mack brav Wind mit Jhr Rodomondir,
Und Sick mit dieſe Dienſt reckt ſehr recommandir.
All Divertiſſements die ßu Paris man aht,
Sie ſeyn dock nit ſo ſchön wie ßu Germain Vor-Stadt.
Die Jahrmarckt ßu Germain das iß ehn ſo Plaiſir,
Das vor die Allerbeſt in Paris kan paſſir.
Die 3te Februar juſt in die Winter Szeit
Da keh die Anfangk an von dieſe Luſtickeit.
Er dauer uff 6 Wock, biß daß er werd vollend,
2 Wock vor Oſter Tagk da iß erß ſeine End.
Die kanße Jahrmarckt Plaß iß wie ehn Bud kemack,
Denn Sie iß ſchön bedeck, und aht von Brett kroß Tack,
Damit die Regken kan niemand incommodir,
Man kan bey kröſte Reg da drunter rum marchir.
Die Bud ſeyn ſo aptir in ordentlicke Straß,
Da muß man mancke Keld hier in die Stiche laß.
Worum? was man verlangk, was man mack ßu Paris,
Man aht da ßu verkauff, und man find es kewiß.

Die

Die allermehſt Boutiques die man da kriegk ßu ſeh,
Sie ahn Galanterie, Confect, Wein, und Caffée,
Da kan man wacker ſchmauß wie ehne Rübeßahl,
Davor man muß denn ock brav viel l'argent beßahl.
Allehn in klehne Straß wo ock Caffée Bud ſteh,
Man muß paſſir vorbey, man muß da nit neihn keh.
Szu Abend bey die Lickt da iß die kröſt Frequence,
Da mack ock uff Jahrmarckt ehn Jed ſein Reverence.
Da ſeyn all die Boutiques reckt ſchön illuminir,
Da kan Sick die Keſickt mit Plaiſir contentir.
Poß tauß! was man kriegk da vor reckt viel Leut ßu ſeh,
Man kan vor ſo viel Leut kaum ehne Schritt fort keh.
Da kan die Ehrr Filoux vortreflick profitir,
Und mancke Beurſe und Uhr und Toſe transportir.
Man muß Sick nehm in Ackt, es keh nit ricktigk ßu,
Denn es keb uff die Place uff alle Seit Filoux.
Es werd von die Filoux ſo Kunſt Stück vorkenomm,
Daß man nit wehß wie man um ſeine Meubles komm.
Wenn man ſchon nock ſo denck, daß man Sie wohl verwahr,
Es ehlff dock alles nicks, Sie muß ſteh in Kefahr.
Die Teuf Filoux rufft ſelbſt, man ſoll Sick præcavir,
Und ſchrey gardéz vos Poches! wenn Sie ahn transportir.
Wer uff diß Jahrmarckt keh, und er thu nicks verliehr,
Es muß Miracul ſeyn, daß kar nit viel paſſir.

Entweder ehn Filoux er ſtehl ihm was aus Sack,
Entweder ehn ſchön Dame thu ſein Ehrß tranſport mack.
Szu dieſe kroß Jahrmarck man thu reckt præparir,
Wie man die Manns Volck will um Ihr Ehrß filoutir,
Drum wer uff Jahrmarck keh, und er will nicks verliehr,
Er muß das Ehrß, die Uhr, und Beurſe nit bey Sick führ,
Er muß das All ßußamm in ſein Chatoull verſchließ,
Da komm er nit darum, und beahlt es kewiß.
Er keh in ehn Boutique, das iß Ihm nit verwehr,
Da kan er nieder ſiß, und ehn Caffée verßehr,
Und er kan alle Leut laß die Revüe paſſir,
Und in Andäcktikeit darüber ſpeculir.
Da werd er obſervir, wie da die Junckers ſtuß,
Wie Sick die Frauenßimm als wie die Engkel puß.
Denn alle Leut die da uff Jahrmarck promenir,
Sie ahn in Ihr Kedanck etwas ßu marchandir.
All Leut die man betrackt, und All was man kan ſeh,
Man find Sie magnifique und in kroß Propretée.
Die Dames und Frauenßimm die ahndel mit die Charmes,
Da ſeyn die Meſſieurs drum wie ehne Bienen Schwarm,
Sie thu bey die viel Lickt nock viel mehr bruillir,
Als wie wenn es iß Tagk, da Sie nit ſo parir.
Ehn Etranger aht Müh, wenn man uff Ihn charmir,
Daß ſeine fremde Ehrß nit werd ßu Lieb verführ;

Es

Es keb ock viel Boutiques, da man mit Würffel ſpiel,
Manck bekomm ſtatt die Kanß kaum ehne Feder Kiel.
O! die Boutiques ſeyn voll, denn von die Spiel Façon
Es ſeyn die Ehrr Francoſs erſchröcklick kroß Patron.
Dock von die alle Leut es kewinn Kehn nit mehr
Als die Monſieur Patron, dem die Boutique keöhr.
So bald als 10 Uhr iß, die Jahrmarckt die iß auß,
Die Boutiques man ſchließ ßu, ehn Jeder keh ßu Auhß.
Sonſt man kan alle Tagk Sick anders divertir,
Und man kan die Plaiſirs uff allerahnd changir.
Man kan die Comœdies Francœſch und Welſche ſeh,
Man kan ehn ander mahl ßu Marionettes keh.
Von die Comœdiant werd am Beſt eſtimir,
Von die Ihr Arlequin ühbſch luſtigk haſelir.
Wo beſte Arlequin, da iß ock mehſte Leut,
Und ſein Comœdie Plaß iß kanß voll alleßeit.
Ehrnock es ſeyn ock da viel Seil Tanß Compagnie,
Die keb um Preference Sick kanß erſchröcklick Müh,
Um Keld nur ßu verdien, da thu Sie hazardir,
Von ſo erſchröcklick Dingk, daß man ſick alterir.
Man denck, der Augkenblick Sie breck die Ahlß in Stück,
Und Sie werd fall ehrab, und nehm ehn kroß Unklück.
Allehn der Teuf er weiß, wie dock das Dingk keh ßu,
Daß Sie ſo ſans Façon kefährlick Sprüngke thu.

Manckmahl ſie verfehl dock, und treff ehn ander Wegk,
Par touz da liegk Ahns Narr, und fall mit Naſ in D. = =
A part wenn Sie ſick thu uff ehne Seil rum ſchwenck,
Poß tauß! was ahn die Menſch nit da vor viel Kelenck;
Sie ſeyn wie Käſe Mad, die ſick ſo krumm kan mack,
Man könn Sie, wenn man woll, in ehne Schnap-Sack pack.
Par bleu! von dieſe Leut das iß kehn kut Manier,
Daß Sie ihr arme Leb ſo nit viel eſtimir.
Jck klaub ock kanß kewiß, daß dieſe Leut nit wiß,
Was bey die Menſch die Leb vor etwas nützlick iß.
Denn wenn Sie das verſteh, Sie wär wohl ehne Narr,
Daß vor Leut Jhr Plaiſir Sie keb ſick in Kefahr.
Dabey es ſeyn ock Leut, die mack die Poſitures,
Das ſeh kanß kraußam aus, was Sie mack vor Figures,
Sie nehm die Fuß in Maul, Sie legk die Fuß uff Koff,
Sie dreh ſick kanß ßußamm wie ehne Butter Zoff;
Da ſeh man Voltigeurs, die ſpringk wie Kraſe-Mück,
Denn über kröſte Mann ſie ſpringk in Augkenblick,
Sie marchir uff die Koff, Sie keh uff ehne Ahnd,
Sie purßel ſick ehrum als wie ehn Tremulant.
Das alles keh nock mit, dock das kan nit paſſir,
Was ock ßu mancke mahl die Weibs Volck preſentir.
Von ehne Engliſch Menſch man aht an Sie keſeh,
Sie aht kanß ahlbe Stund ſick ſteß ehrum kedreh,

Man

Man kriegk, wenn man seh ßu, die Schwindel schon in Koff,
Und man steh uff die Fuß, all wenn man wär besoff.
Sie nehm 6 bloſe Degk Sie steck sie in die Augk,
Sie steck sie an die Ahlß, an Brust und an die Bauck,
Und nock mehr anders hin, und dreh sick kanß keschwind
Mit alle 6 ßukleick wie ehne Wirbel Wind.
Sie mack sick kehn Bleſſure mit Jhr Keschwindikeit,
Das keh nit ricktigk ßu, das iß ehn Zaubrikeit.
Das Weibs Volck fürckt sick nit vor so viel bloſe Degk,
Und mancke kroß Manns Volck man jagk mit Ehne wegk.
Manck Prahl Ahnß wenn er nur ehn bloſe Degken seh,
Da ßitter Jhm die Ehrß, daß es in Ohſen keh.
Man seh ock uff Jahr Marckt ehn neu Maitre de Danſe,
Die uff die Leuter tanß mit wunderbar Balance,
Poß Schneck! was sie nit mack vor kroſſe Capriol,
Man denck, die Lucifer werd sie mit Leiter ohl.
Kehn Menſch er kan das klaub, wie die Francoſs ſtudir,
Daß sie uff allerahnd Jhr Keld kan profitir.
Da bringk sie klehne Kind mit 4 Arm uff die Welt,
Das bringk sie uff die Marckt, und laß das seh vor Keld.
Sie mack ock klehne Aff und lern sie exercir,
Und nock viel ander Kunſt, die Sie muß preſentir.
Da seyn viel 100 Aff, in die Boutique keh,
Daß sie kan vor Jhr Keld Jhr klehne Camrad seh.

Von solcke Aff Papa man aht schon remarqnir,
Daß er 5000 Fund in ehn Marckt profitir.
Wenn das wär alleßeit, man fänd kroß Auhffen Leut,
Die ock solck Affe mack ßu Jhr Verdienstlickeit.
Sie lern die Haase ock, daß sie uff Trommel schlagk,
Und wenn sie fertigk iß, sie muß ock rauck Tabac.
Jn Deuschland ick ahb das ock bey viel Haas keseh,
Die ock kan Tobac rauck, und uff 2 Behne keh.
Par bleu! man möck sick kar die Bauck ßu mauß tod lack,
Wenn man seh in Paris aus Tauben Ferde mack,
Das seh reckt curieux wenn sie vor Kusche keh,
Ock, wenn sie denn ehrnock ehn Brate Wender dreh.
Sie kan wie klehne Uhnd ock über Stecken springk,
Und wenn man schmeiß was wegk, sie thu es wieder bringk.
Kehn ander Nation sie iß so viel keschickt,
Daß sie kan alle Thier so künstlick Stück abrickt,
Als wie nur die Francois, die kan die Kunst Stück mack,
Daß ehne todte Han muß an die Brat Spieß lack.
Ehnmahl aht ehn Francois uff ehne Tisch prestir,
Daß all kesotten Krebs aus Schüssel seyn marchir.
Die Francois die kan ock Caross mit Ferd formir,
Wenn sie schon iß von Ohlß, sie kan uff Tisch marchir,
Sie kehr von selber um, das komm possirlick raus,
Und Sie marchir so lank, biß iß die Uhr Werck aus.

Von

Von die Mechaniſch Kunſt man ſeh nock viel Façon,
Denn die Francoſs kan mack viel ſchön Invention,
Sie kan Theatre mack, das Oper preſentir,
Und daß ock uff die Place die Acteurs rum marchir,
Sie mack Jhr Mouvement, dock ſie kan nit parlir,
Das iß die ehnßigk Stück das an die Kunſt manquir.
Und nock viel 1000 Stück von unterſchiedlick Arth,
Es werd da vor das Keld uff Jahrmarckt uff kewart.
Dabey man thu die Leut ock ſans Façon belügk,
Und Sie mack ſick nicks drauß, wenn ſie die Leut betrügk.
Viel offtmahl ſie keb vor, ſie ahn ehn fremde Thier,
Ehrnock ſie thu ehn nur die Auth repreſentir.
Von ſolcke künſtlick Mann die aus die Taſche ſpiel,
Man ſind uff dieſe Marckt ock überall kar viel,
Die reckt viel närriſch Dingk mit Hocus Pocus mack,
Da mack ock die Filoux Jhr Hocus aus die Sack.
Man kan ſonſt in kehn Land ſo viele Spißbub ſind,
Das mack, ihr Naturel iß da reckt viel keſchwind.
Enfin, man aht vernomm, was uff die Marckt ßu ſeh,
Die in die Saint Germain in Winter thu keſcheh;
Man kan in Sommer ock uff ehne Marckt marchir,
Die man ßu Saint Laurent ſein Vorſtadt frequentir.
Allehn man ſind da nit ſo ehn kroß Auhffen Leut,
Als wie ßu Saint Germain, das mackt die Sommer Szeit,

Da

Da keh man in die Kart, und thu da promenir,
Und mit schön Frauenzimm ehn bissel converfir,
Dock die Seil Tänzer Leut Sie thu da nit wegk bleib,
Und die Marionettes mack ock ihr Szeit Vertreib.
Szwey Monath war vorbey, daß ick war retournir,
Ehn vornehm Ehrr er thu mir reckt viel animir,
Weil ehne Kräsin Dame ehn Laquai pretendir,
Die ehn kanß kroß Ohfstadt allehn soll presentir,
Ick soll schreib ehne Brief, daß Ehn wär arrivir,
Die aht all kroß Merittes, was nur Sie pretendir.

Ehn

LETTRE CURIEUSE

An

DAME PRETIEUSE,

Die ehn Cammer Dien pretendir,
Bey die soll all *Merittes* logir,
Die iß kereiß in kanße Welt
Und die verlangk nit viele Keld.

Keschrieb

von Ehn die das versteh, Und die ock all das ath keseh.

Und das iß
Kanß kewiß,

Wer nit klaub, er kan fort marchir,
Und ock seh was in Welt passir.

Madame! vor kurßen Szeit man aht mir aviſir,
Daß Sie ehn bon Garçon in ihr Dienſt pretendir,
Die iß von bel Eſprit, adroit, fidell, civil,
Starck, von ehn kut Kewacks, joli und reckt habil.
Dabey es muß ock ſeyn mit viel qualificir,
Daß er iß brav kereiß, und aht ock brav ſtudir.
Von Mittel ehn Statur, nit kroß ock nit ßu klein,
A fin! er muß juſt ſo wie ehn Pamphili ſeyn.
Madame! ehn von ſo Arth man werd nit bald thu find,
Ehn Jed ihm fehl etwas, bald forn und ock bald ihnt.
Wenn er ſeh etwas kut, keſchwind er bild ſick ein,
Er werd die Ehrr Couſin von die Narciſſus ſeyn.
Wenn er iß nit kar tumm er aht etwas keſeh,
Er ſchneid mit kroß Couteau als wenn die Wind thu keh,
Er thu wie ehne Fau vor Inſolence ſtolßir,
Er klaub, er kan vor mehr als wie ſein Ehrr paſſir.
Par bleu! die Beutel Wind wie thu Sie nit ſo kroß,
Wie mancke die reckt iß mit Haaſe Schrot keſchoß.
Die ſick aht in die Welt nock kar nit umkeſeh,
Die ihnter ihr Ehrrſchafft als wie Ahns tumm da ſteh,
Und die bey Ihr Affaires wie pomper Muß ſo ſteiff,
Und nit wehß wie Sie ſoll die reckte Dingk ankreiff,
Und ock nit was Sie ſoll mit das und das anfangk,
Neh, neh, ick wehß, ſo ehn Sie thu kar nit verlangk.
Madame! darum ick will mir ſchön recommandir,
Ick will all was ick kan fidell ſpecificir.

Mein

Mein kanß Condition wie ausseh meine Ehrß,
Und mein kanß Perſonage, und daß all ohne Scherß.
Mein Vaterland ick wehß ehn bißel wohl ßu nenn,
Allehn mein Ehrr Papa, ick kan die nit reckt kenn,
Worum? bey viele Kind diß Connoiſance iß rar,
Dock ick klaub vor kewiß, daß ehn Manns Volck er war.
Jck will mir nit ahlt auf bey unkewiße Sack,
Weil Sie mir in die Koff die Sinn kanß confuſ mack.
Aſſez! ick wehß kewiß, ick bin kehn Finde Kind,
Die offt vor ehne Auhß man uff die Straße ſind.
Ma Mere aht mir keſagkt, mon Pere er war ehn Mann,
Er aht an mancke Haaſ kroß Ehlde That kethan,
Allehn in Welt ick ahtt mir nit langk arretir,
Mein Ehrr Papa er muß in Reick der Tod marchir.
Uff dieſe Welt ick komm in ehne Stadt ßu Sackß,
Man ſpreck: daß da uff Bäum die ſchöne Jungkfer wackß.
An meine Auferßieh ma Mere ſpahr kehne Fleiß,
Jck bin nock obligir an Sie uff alle Weiß.
Wie ick war klehn Garçon man thu offt raiſonir,
Jck ſey kemack mit Fleiß, die Dames ßu tourmentir,
Worum? ick ſeh reckt ſchön charmant reckt roth und weiß,
Vor alle ander Kind ick bekomm ſteß die Preiß.
Die ſchöne Dames laß mir reckt vielmahl ßu ſick ohl,
Da küß Sie mir reckt ſchön, o das kefall mir wohl.
Nu ick bin word ühbſch kroß, Sie thu das kar nit mehr,
Und ick ahb dock mehr kern jßund ehn ſolcke Ehr.

Par bleu! ick fragk nicks drum, vielleickt daß Sie sick schäm,
Wenn Sie mir soll nock küß, ick will mir Mühe nehm,
Jck will das thu an Sie, was Sie an mir kethan,
Allehn mein kut Vorschlagk Sie nehm das kar nit an.
Enfin! ick ahb kemeld, ick bin auf die Land Sackß,
(Avec Permission) ick bin reckt kut kewackß,
Jck klaub, ick seh kanß fromm und seh kanß ehrlick aus,
Mein Koff steh kanß kerad wie bey die Vogkel Strauß.
Jck bin von Mittel Sort, ick bin nit kroß nit klein,
Jck bin nit fett, nit dürr, ick bin wie ehn muß seyn.
Jck bin reckt fabricir, wie man kan pretendir,
Wie ick bin, man werd nit so Ehn bald rencontrir.
An meine Personage es seyn viel Qualitées,
Und in mein Seel und Ehrß da seyn viel Raritées,
Jck dien vor jedermann, so viel als mögklick ist,
Szu Nackt ick bin kanß fromm, wie beste Heyligk Christ.
Die Lüg und die Keklatsch ick kan die kar nit leid,
Wenn mir werd was vertrau, es bleib verschwiegk allßeit.
Die Ohckmuth ick haß reckt, dock ick ahlt was uff mick,
Jck bin ehn reine Thier, ick bin nit liederlick.
Das Sauff o ick bin feind ick thu mir precavir,
Durck Sauff man thu Esprit, Santé und Kelb verliehr.
Das allerbest womit daß ick die Dames charmir,
Jck trinck kar kehn Tobac, ick thu kern evitir,
All was fall incommode vor Mund und vor die Nas,
Und ock die Schnuff Tobac ick kan die von mir las.

Jck

Ick klaub, man kan viel schleckt sick da insinuir,
Wenn man mit Spanniol die Maul und Nas beschmir,
Das seh natürlick aus wie ehn klehn Kinder Auhß,
Da komm nicks kut ihnein, und komm nicks kut ehraus.
Viel Leut Sie thu ihr Keld durck die kroß Spiel verliehr,
Allehn ick kute Mensch ick laß mir nit verführ.
Man kan verliehr ßu viel Kesundeith Keld und Szeit,
Manckmahl die Leb darßu, ick danck vor die Mahlßeit.
Man spreck: die Brandewein iß vor die Magken bon,
Ick aber ick lieb nit die Brandewein Façon,
Man rieck das en Moment und man spreck öffentlick,
Der Mensch sauff Brandewein, pfuy! er iß liederlick.
Von Szwiebel und Mehrett ick kan kar nicks mangir,
Die karstick Knoblock muß sick weit wegk retirir,
Die Speiß will allßeit mehr als wie die Szunge seyn,
Sie melir sick allsteß mit in die Sprack ihnein,
Und Sie parlir so krob, daß man kan kar nit bleib,
In meine Sinn das iß ehn schleckte Szeit Vertreib,
Mehr als uff 50 Schritt man kan die Wort vermerck,
Kewiß vor schöne Dames das iß kar kehne Werck.
Uff alle Art ick wehß mir ßu insinuir,
Bey Dames ick thu kar nicks all was Sie kan charmir.
Ock viele Dames Sie lieb das lustigk musicir,
Darum ick ahb mir ock in darinn exercir,
Die Violin ick kreiff sie mit Courage an,
Ick streich uff daruff loß wie ehne Popelmann.

Ehrnock man muß mir ock die kute Nack Ruhm laß,
Ick kan uff schön Manier die Dudel Säckgen blaß.
Und ock ick singk darßu, ob ick kan reckt passir,
Ick selber ick wehß nit, man muß mir reckt probir.
Vielleickt es muß mehr kut, und muß mehr beßer klingk,
All wenn die Fleder Mauß, die Eul und Kaße singk.
Manckmahl die Kammer Jungkf Sie werd ehn bißel kranck,
Sie liegk schon kanß ahlb tod in Ihre Bette Schranck.
Die Koff ßu coeffir ick thu das so versteh,
Daß Sie so schön frisir als wie Peruque seh.
Wenn in Ihr schön Visage die roth Couleur manquir,
Darum viel wacker Dames sick reckt viel chagrinir.
Eh bien! Sie sagk nur mir, ick kan Sie ehlff aus Noth,
Ick ahb ehn schöne Schminck, Sie iß wie Szucker Brod.
Bey mir die allerbest von Schmincke man kan find.
Die Kold Couleur Sie muß mit Runtzel all verschwind.
Ehn Mandel Teig ick mack, der iß so reckt schön kut,
Daß in ehn klehn Moment er kroß Miracles thut.
Die Auhr sie werd so schön, man kan kaum describir,
Davor muß Seide, Sammt, und Schnee sick retirir.
In Schneider Kunst ick bin ock ßiemlick exercir,
Ick ahb kanß kut kelern, die Nadel reckt ßu führ.
Ick kan Sie ock verßehl, wie in die Kriegk es keh,
Und wie es bey die Freund und bey die Feind ock steh.
Wenn man vor ehne Stadt und vor Vestungk campir,
Und endlick wie man ock dieselbe emportir.

Wie man Sie salutir, wie man will accordir,
Wie man thu Bettel troz, wie man capitulir,
Wie man die Orth lauff Sturm, wie man Chamade schlagk,
Und was die Ehrr Vainqueur vor Beute davon tragk,
Was mit die blancke Schwerd man vor viel Blut zapff ab,
Wie Kugel und die Bombes viel Leut steck in die Krab.
Ehn Dame was Sie will wiß, ick keb von All Berickt,
Ick parir alleßeit, und observir mein Pflickt.
Wenn mein Madame Sie will die Hahn laß capaunir,
In diese schöne Kunst ick bin reckt exercir.
Man muß reckt nehm in Ackt, man muß beuthsam keh.
In die Capaunerie es iß bald was versey.
Nu was ick ahb erßehl von meine Qualitées,
Das All es iß nock nicks, die kröste Karitées,
Die Kunst und die Sciences, Esprit, Keschicklikeit,
All das iß nock zurück, allehn nu es iß Szeit,
Ick will kanß ordentlick Sie all specificir,
Ehrnock mit All ick will mir schön recommandir.
Etwas ick ahb studir, dock kar nit all zu viel,
Denn ehne Galant homme er nenn das Poße Spiel,
Wer aht Esprit, er werd Sick kar nit kern melir
In allerahnd Affaires, die sein Koff perturbir.
Wer studir all zu viel, er wehß nit, was er kan,
Par bleu! wie viel man treff kelehrte Narre an.
Drum es iß beßer mehr, zu viel nit zu studir,
Allßeit man kan nock lern, all das was thu manquir.

In Spraek kewiß ick ahb darinn viel profitir,
Dock in die Francœsch Deusch am beſt ick kan parlir,
Darinn ick bin reckt ferm, das keh mir von die Maul
Als wie die Staub und Schweiß von ehne Karre Gaul.
Latein ick verſteh ock, die Panis man nenn Brod,
Pecunia heiſt Keld, ſans das, man iß ahlb tod.
Welſch, Polniſch, Ungkariſch das All ick kan kut-öhr,
Von Holland, Engkliſch Spraek ock Spannſch ick könt das lehr,
Par Ruski, Perſiſch, Türck, die Spraek ick kan all nenn,
Francœsch ick kan das leſ, daß kehn werd beſſer könn.
In die ick informir uff ehn à part Manier,
Worum? wenn die Scholair nit reckt woll prononcir,
Ick nehm ehn Inſtrument, ſein Maul ick thu das ßerr,
Biß er reckt prononcir, in langk und ock in queer.
Ehn Cammerdien muß wiß reckt ßu complimentir,
Par bleu! All muß damit vor mir Sick retirir.
Ick bin voll Compliments wie ehne Uhnd voll Floh,
Wie die kemeine Leut ick parlir kar nit ſo,
Die Rede Kunſt ick ahb en Maitre aus ſtudir,
Schon eh ick bin kebohr, ick ahb mir exercir,
Die Wörter ick ſeß Sie incomparablement,
All Leut ſie ſind daran Ihr kroß Contentement.
Ehn mancker in ſein Sinn aht ſick imaginir,
Der Monſieur Cicero er aht mir fabricir.
Die Rechen Kunſt ick thu Sie ock reckt kut verſteh,
Ick wehß, wie viel von Kroſch uff ehne Thaler keh.

Uff allerschönst Manier ick seß die X. vor V.
Alßo ohn kroße Müh mein Recknung ick komm ßu.
In Schreib, ick klaub kewiß, daß ick ock kan passir,
Ick schreib ehn bißel schleckt, das thu nicks imputir,
Wenn man das kan nur les man kan schon seyn content,
Die Ferrlefanzerie das iß nur Compliment.
Wenn ehne Cammerdien er muß ock schöne tanß,
Poß tauß ick kan reckt springk wie ehne alte Ranß,
Die Diable ton Cœur, die Filou Spannie,
Die Menneweh Hanschu, die neue Bestie,
Und ock die Alte Zieg, die Lickt und Nonne Tanß,
All das ick kan schön tanß, und All nack die Cadence.
Ehn Schuh Kneckt er kan nit die Capriole so schneid,
So kroß wie ick sie mack uff Unterschiedlikeit.
Die Capriol en Dix das iß mir Kinderey,
In Lufft ick fliegk so ohck als wie die beste Bley.
In Reut ick werd wohl kehn von ehn mir kleick nit ahb.
Ehn lahme Ferd sie kan mit mir nur brav fort trab,
Ick reit fort immer drauf, biß daß die Kurt ßureiß,
Kar nit davon ick fall, biß daß mir runter schmeiß.
Wenn man kan wacker feckt, das iß ehn wacker Dingk,
Ick kan ock Voltigir und mit die Hände ringk.
Bald ick bin reckts, bald lincks und uhrtigk wie die Wind,
Mein Contrepart ick mack confus mit lauter Fint,
Eh als er sick bild ein, ick lauf davon wie Haas,
Par bleu! worum ick soll mir von Ihm tod steck laß.

O que non! die Schad ſie wär ehrnock allehn kanß mein,
Und ick könn kehne Menſch kar nit mehr nützlick ſeyn,
Was Teuf man aht davon? wenn man werd tod keſtech,
Und das mir ehlff ock nicks, wenn man mir ock thu räch.
Allehn Madame! aus das Sie darff nit judicir,
Daß in mein Leib die Ehrß und die Courage manquir,
O neh! Sie tranſportir die üble böſ Kedanck,
Mon Frere, ick, und nock 2. wir ahn keſchlagk ehn kranck,
Worum? die Schelm Sie aht uns was ßu Leid kethan,
Wir ahn Ihn ſo tractir, er werd nock denck daran.
Aus diß kroß Ehlden That man kan kut judicir,
Was vor ehn kroß Courage in meine Ehrß logir.
Das Beſt von meine Kunſt, was nock nit ſteh hier drinn,
Das iß, wie man kan ſeh, daß ehn Poët ick bin.
Dock nit uff ſo Manier wie die, die das ſtudir,
Die nur mit Wort und Reim wie mit Jungkf courtoiſir,
Neh, um ehn ſolcke Müh ick thu mir nur moquir,
A part die Szwangk die ſtell die Verß verdrüßlick für.
Die Verß von meine Arth Sie ſeynd nit ohck kekeb,
Kanß in die Niedrikeit ick laß Sie allßeit ſchweb.
Manckmahl ehn ohe Verß er aht kehn reckte Fluß,
Davor ehn niedrick Verß nock ehr paſſiren muß.
Jck bin ehn Verſe Fex, ſo ehn man werd nit ſind,
Jck ohff man werd mir bald die Koff mit Lorbern bind,
Allehn nit von die Schaaf, neh von die Parnaſſ Bergk,
Sie gratulir mir ſchon, die das von weit thu merck.

Die Ehrr Apoll aht mir schon 2 mahl invitir,
Allehn ßu solcke Szeit ick war schon engeagir,
Darum diß grand Honneur ick muß es deprecir,
So bald als ick kan komm, ick will ihm aviſir.
Die Wegk iß kar ßu weit, die Bergk iß reckt viel ohck,
Vielleickt man stolper kar, par tuz man fall in Lock
Von tauſend Klafftern tieff, da seyn viel böſe Weib,
Vor mein Perſon die seyn ehn schleckte Szeit Vertreib.
Manckmahl man aht ſie nur ehn klehn etwas touchir,
Ehrnock man werd davor erſchröcklick exercir.
Madam! ick wehß nock viel von 100 tauß Façon,
Von die ex Fundament ick mack Profeſſion,
Allehn wenn man kan viel, man muß ock viel præſtir,
Die Monſieur Cammerdien Sie werd prav ſtrapazir.
Enfin! das iß viel knug von das ick ahb kemeldt,
Damit man kan schon mack sick viel Ruhm in die Welt.
Jßund es muß nu ock ehn klehn Adviſ keſcheh,
Wo ick war ſteß kereiß, und was ick ahb keſeh.
Jck werd parlir kanß kurß und nur mit etlick Wort,
Worum? ick muß erßehl von kar ßu viele Orth.
Die Welt, wie man werd wiß, ſie iß reckt kroß und rund,
Darein es keh reckt toll und ock reckt kunderbund,
A part in dieſe Theil die werd Europe kenannt,
Da seyn erſchröcklick viel von allerahnd ſchön Land.
All die seyn mir bekenn all wie die beſte Bier,
Man kan mir alleßeit daraus examinir.

Von Ihr Beschaffeneith, von darinn Leut ihr Leb,
Von All ick kan Sie kleick die besten Nackrickt keb.
Von die schön Deusche Land was da vor Fürste seyn,
Wie man schmauß da reckt kern, und lieb die kute Wein.
Von Sackß, wie da die Leut ihr Königk lieb reckt sehr,
Und wie Sie keb Ihr Leb vor seine Nutz und Ehr.
Von Franckreick da allßeit die kröst Plaisir logir,
Wo mancker von Venus schleckt werd recompans'r.
Von Engelland wo seyn die Wölffe all verbann,
Wo man die allerschönst von Frauenßimm treff an.
Von Holland wo man Sick moquir um alle Welt,
Da iß kroß Ahndelschafft und ock viel kroße Keld.
Von Braband da man laß so schöne Spißen neh,
Der kleick an ander Orth so leickt nit iß ßu seh.
Von Beyern da man kan so kute Nudel back,
Und da die Leut so viel aus Ihre Churfürst mack.
Von Reich da werd kebau so viele kute Wein,
Die kut ßu die Plaisir und ock ßu Nothdurfft seyn.
Von Schwaben Land da werd viel Pinsel fabricir,
Von Francken da man ock viel kute Wein verführ.
Von Salßburgk da sick ahn viel Volck weck retirir,
Die seyn in Preußisch Land und neue Welt marchir.
Von Böhmen darein man so schön Ohr Löffel mack,
Von Mähren darein werd so schön kroß Brod keback.
Von Schlesien da werd schön Leinwand fabricir,
Wo man vor alte Zeit die Esel seh mangir.

Von Oesterreick da man mehr Wein als Wasser sind,
Da mancker wacker sauff, und verkeß Weib und Kind.
Von Ungkarn darein kern die Deusch Soldat logir,
Von Türckey wo man sick viel Weib an raisonir.
Von Rußland da die kröst Magnificence ßu seh,
Wo mancker sans Façon uff Zobel Jagkd muß keh.
Von Churland wo die Fürst bey lauter Fürst regier,
Und wo die schlimmste Wegk in Welt ßu rencontrir.
Von Liefland wo die Korn in kroße Mengke wackß,
Und wo die Leute bau die allerbeste Flackß.
Von Lappland wo man öhr die Szauber Trommel rühr,
Von Schweden da viel Bär und Wolff werd atrapir.
Von Dännemarck da man die schöne Falcke bringk,
Von Spanien da man a la Grandezza singk.
Von Portugall darein so reicke Leut logir,
Von Welschland da die Kifft manck Fremde masacrir.
Von Steuermarck da reckt so kut Capaune leb,
Von Polen wo die Leut das Leb um Freyheit keb,
Und wo die Lanße Leut sick selber masacrir,
Von Preuß wo seyn die schönst Soldat ßu rencontrir.
Von Pommern, Brandenburgk da man muß admirir,
Daß werd so schön Soldat all Tagk da fabricir.
Von Donau, Elbe Fluß, von Mosel, Saale, Rhein,
Von Moldau, Wolgau, Nev, See, Meer und was mehr seyn.
Enfin, man kan mir fragk, von All was man nur will,
Die Appetit ick kan mit steß kut Antwort still.

Wie ick komm nack der Dreß par bleu! ick admirir,
Ihr schöne Szierlikeit, man werd nit rencontrir
An viele ander Orth; Sie iß kehn kroße Stadt,
Dock drinn es iß viel Volck, die kaum ihr Plaß knugk aht.
In die Magnificence bey Ohff iß kroße Staat,
Dabey die Königk mack die allerbest Parad.
Wenn komm die Carnevall, par bleu! was kibs vor Spaß,
Man seh da uff die Nackt viel Narr uff alle Straß,
Da iß kanß ander Welt um ehne solcke Szeit,
Denn man seh etlick Wock nur lauter Lustbarkeit.
Die Frauenßimm kan sick so schöne aus staffir,
Man denck, daß ihnter Masque all Engkel Kind logir,
Man keb sick reckte Müh, man will Bekanntschafft mack,
Allehn manckmahl man werd davor brav auskelack,
Worum? wenn Engkel Kind die Masque aht abkeßogk
Man sind ehn karßigk Teuf die ehn aht brav betrogk.
Jßund die kröst Plaisir, das iß die neue Brück,
Das iß was magnifique ehn reckte Mehster-Stück,
So Ehn man treff die nit in ander Lande an,
Kehn Mensch iß in der Welt, der so ehn finden kan.
Leipßigk die Edel Stadt ick ahb die ock beseh,
Da in die Jahr 3 mahl so kroße Meß kescheh.
Da komm viel tauf von Leut uff diese Meß marchir,
Die All nack Ihr Affaires Sie ahn ßu marchandir,
Ehn ahndel, ehn verkauff, ehn mauß, ehn freß, ehn sauff,
Ehn hur, und ehne bub, ehn sterb und ehn entlauff,

Die Leut komm da ßußamm aus alle Orth die Welt,
Par bleu! was man seh da vor kroße Sack mit Keld.
Dock wenn iß aus die Meß, die fremde Volck iß fort,
Es seh kanß ehnsam aus an diese schöne Orth.
Indeß die Ehrr Student Sie könn da brav studir,
Ock wie man kan charmant mit die Dames converßir.
Da iß die Capitale von alle Caffée Schmauß,
Uff alle Straß man sind 2 und 3 Caffée Auhß.
Die allerschleckste Magd Sie trinck Ihr kut Caffée,
Ock bey Ehrr Lampe Putz man kriegk Caffée ßu seh.
Allehn die Duckstehn Bier das iß ehn schlimme Bier,
Sie iß so starck, Sie kan Ehn kanß Auhß ruinir,
Viel Leut Sie ahn darinn ihr kanße Auhß versauff,
Und ock ihr kanße Kut, nu Sie muß bettel lauff.
Wer will seh proprement und magnifique tractir,
Er darf an kar kehn Orth nur nack Leipßigk marchir,
Ehn Schüßel Eß man kan vor 50 thlr. kriegk,
In diese Stadt es muß viel Auhffen Keld da liegk.
Nit weit komm Weisenfelß, das iß ehn schöne Fleck,
Man spreck: wer bringk viel hin, er bringk nit viel mehr wegk.
In Thüringken man kriegk viel Heringks-Naß ßu seh,
Szu Erfurth man kan öhr die kroße Klocke keh.
Sie brumm nur alleßeit die neue Doctor an,
Weil Sie kan manckmahl mehr wie die neu Doctor Mann.
Szu Franckfurth an den Mayn da iß die Keyßer Wahl,
Da ahn die Passagiers von Jud viel kroße Quahl.

Die

Die Teufel Sie lauff nack als wie die Budel Uhnd,
Ihr Gnoden handelns was, das dauer alle Stund.
Szu Straßburgk iß ehn Thurm die an Münſter placir,
Daſ iſt die Allerrarſt in Welt ßu rencontrir,
Ehn Uhrwerck iß darauf, ſo ehn iß nit ßu ſeh,
Wenn man will in die Welt die kanße Welt durck keh.
Wenn man komm in die Schweiß, man treff die Treue an,
Da logir Redlikeit, da iß ehn Wort ehn Mann,
Wer da will marchantir und er aht Schelm in Nack,
Er komm da übel an, er muß ſick bald fort pack.
Da es iß alles kroß, die Menſch und ock die Vieh,
Viel Mann Sie ahn kroß Bart ſo kroß biß über Knie.
Die Käſ Sie werd da kroß und reckt kut fabricir,
Sie werd in alle Land vor was kut tranſportir.
Nack Franckreick wenn man komm in Stadt die heiß Paris,
Darinn man find kewiß ehn irrdiſch Paradis.
All Sie ſeyn bonne humeur man find da reckt viel Leut,
Kehnmahl Sie ſeyn betrübt, ſie leb allßeit in Freud.
Wenn ock ſterb all ßu tod, Sie keh ßu ewigk Ruh,
Die Monſieur Ehrr Francoſs Sie feiff und ſingk darßu.
Daß iß ehn reckte Orth wo viele Keld roulir,
Die Louis d'or man kan bey Arme rencontrir.
Da man ſeh Koſtbarkeit, man ſeh Magnificence,
Und die kroß vornehm Ehrr in krößten Abondance.
Die Ehrr und die Bedient man kan nit diſtinguir,
Der Diener er werd offt Ehrr Marquis titulir.

Die Freyheit Sie thu reckt an dieſe Orth logir,
Ehn jeder er kan thu, all was ihm keb Plaiſir.
Manckmahl die Kneckt iß Ehrr, manckmahl die Ehrr iß Kneckt,
Enfin! all was man thu, es iß da allßeit reckt.
All was man nur kedenck, man kan das kriegk ßu kauff,
Was man nur will verlangk, man kan da Alls treib auf.
Was ehne Menſch Verſtand Sie kan nur inventir,
Es werd perfaitement in die Orth fabricir.
Viel Wagken und viel Schiff davon man ſchick in Welt,
Und davor in die Land man ſchlepp kroß fremde Keld.
Die Oehflikeit die iß in Paris inventir,
Die Keld werd aus die Sack reckt rauß complimentir,
Dock all mit ehn Manier und mit Plaiſirlikeit,
Damit ehn Etranger ſein Depenſes nit kereut.
In kehne Land man find ſo viel kutwilligk Mann,
Die all mit kroß Plaiſir Sie biet ihr Dienſte an.
An Arbeit, an Eſprit, an Kunſt ßu profitir,
Vor ander Nation ehn Francoſs prævalir.
Wenn Sie nur wehß die Keld aus Fremd Ihr Sack ßu ßieh,
Sie ſeyn kewiß nit faul, Sie keb ſick alle Müh.
Wenn kan nur ehn Francoſs 2 klehn Paſtetes mangir,
Sein Hungker er muß ſick damit laß contentir.
Ehn Klaß mit rothe Wein muß die Paſtet deck ßu,
Daſ ſchmeck Ihm ſo viel kut, als wie ehn Marquis thu.
Wenn man nur aus die Auhß ehn klehne Schritt marchir,
Kleick ehne Decroteur thu ſein Dienſt offerir.

Die Meſſieurs Decroteurs Sie komm all wie die Bliß,
Mit Jhre Complaiſance man muß vor Angſt reckt ſchwiß.
Sie diſputir ßußamm, wer das mehr beſſer kan,
Offt 3 die Schuh ßu puß Sie fangk uff ehnmahl an,
Dabey Sie mit Plaiſir ehn charmant Liedel ſingk,
Poß tauß! Sie puß drauf loß, vielmahl die Schuh ßuſpringk.
Man reiß nack Engelland, wenn man will Londen ſeh,
Kewiß bald kanß ßu tod man kan ſick darinn keh.
Dieſ Stadt Sie iß ſo kroß wie ehne klehne Welt,
Ehn Etranger verthu da ehne kroße Keld.
Die Fraunßimm Sie werd da wie Engkel eſtimir,
Alls koſt erſchröcklick viel, man muß reckt depanſir.
Jn Holland iß ehn Dorf, es werd die Haag kenennt,
Sie werd vor kröſte Dorf in kanße Welt erkennt.
Viel Bauer Sie wohn da, Sie ſeyn viel reick nock mehr,
Als wie in ander Land manck kroße vornehm Ehrr,
Die bild ſick reckt viel ein, man ſeh Sie allßeit an,
Daß Sie klaub in Jhr Sinn, Sie ſeyn die Selber Mann.
Das Amſterdam das kan vor ſchöne Stadt paſſir,
Da iß all Abondance, da iß reckt marchandir,
Wenn ock iß kehne Schnee, man ahlt dock Schlitte Farth,
Worum? an dieſe Orth die Flaſter iß nit hart.
Darum die Wagken darf uff kehne Räder keh,
Und Sie muß alleßeit uff ehne Kuffe ſteh.
Szu Braband es werd da in Brüßel fabricir,
Die ſchöne weiſe Spiß, die werd ſo eſtimir,

Und in die Francke Land wenn man Nürnbergk beſuck,
In dieſe Orth man find die beſte Feffer Ruck,
Ehn Fremd er kan da ſeyn mit allerkröſt Plaiſir,
Die Leut Sie wehß da reckt die Fremd ßu careſſir.
Die Wahrßeig iß ehn Ockß von Stehn an Brück placir,
Wenn man fragk was Sie mack! Sie thu nicks repondir.
Nock ehne Wahrßeig iß an ander Auhß kemahl,
Wie ehn klehn Schuſter ſick bey Rieſin Frau verfall.
Wenn man nack Böhmen komm, man muß durck Prag paſſir,
Man kan uff die Ratſchin viel rares admirir.
Die Brück Sie iß reckt ſchön, und man bekomm ßu ſeh
Viel Heilig all von Stehn, in Leben Kroß da ſteh.
In Schleſien man kan uff Rieſe Bergk marchir,
Uff die viel Narre Poß mit Rübeßahl paſſir.
Man ſpreck: Die Schleſier Sie thu die Eſel freß,
Allehn ick bin nit langk in dieſe Land keweß.
Szu Grätz in Steuer Marck da ick ahb reckt kehauß,
Bald ick åhtt mir kanß ſelbſt ßu ehn Capaun keſchmauß,
Alls mack Profeſſion von die Capaunerey,
Uff alle Dorf man find davon reckt Studerey.
Szu Wienn in Keyßer Stadt da man ſeh Abkeſandt
Aus all die kanße Welt, aus alle Ort und Land.
Wenn iß ehn Galla Tagk, man muß nack Ohff marchir,
Da iß Magnificence und Staat ßu obſervir.
Da thu die kröſt Monarch von Chriſten reſidir,
Die um Ihr Frommikeit von All werd honorir.

In Ungarn da mir schmeck die Land Wein reckt viel kut,
Wenn man trinck ehn klehn Rausch, man kriegk Courage und Muth.
Szu Ofen es wacks Wein, sie seh so schöne roth
Wie lauter Türcke Blut, die schmeck szu frische Brod.
Wer will nehm viele Weib, er keh nack die Türckey,
So viel als daß er will, Sie steh ihm alle frey.
Ick wehß nit wie das iß, bey uns man aht szu thu
Mit ehne ehnßigk Frau, Sie laß ehn nit viel Ruh,
Ick klaub in Türckisch Land die Weib Sie seyn mehr fromm,
Als wie die Frau die man in Deusche Land bekomm.
In Petersburg da thu die Knade residir,
Die Keyßrin Sie werd da von all Leut adorir.
Da kriegk man allerahnd von Fremde Volck szu seh,
Und viele Kostbarkeit, und ock viel Raritée.
Bey Ohff iß so kroß Staat, er kan nit krößer seyn,
Man find Magnificence bey Kroße und bey Klein.
Die Domestiques kedenck, Sie seyn ihr Ehrrschafft Aff,
Sie muß sick ock wie Sie viel Kostbarkeit anschaff.
Man wehß nit, wer iß Ehrr, man wehß nit wer iß Kneckt,
Wenn iß ehn Galla Tagk, kehn ehnßigk er keh schleckt.
Man wehß nit, wer iß Dame, und wer iß Ahndwercks Frau,
Worum? die leßt kedenck, daß Sie iß ock kehn Sau.
Die Leut Sie keh nit kern, man thu da allßeit fahr,
Allehn die arme Mann Ihr Beutel werd kewahr,
Das iß ehn kostbar Orth vor ehne Fremd szu leb,
Die Rubels flanquir reckt, er muß brav Keld auskeb,

Dock

Dock wenn er iß bekannt, er kan viel menagir,
Die Deusche Leut Sie thu die Fremde kern tractir,
Nur daß iß kruße Fehl bey Deusche Lanße Leut,
Daß Sie Sick ßteß verfolgk, und lieb kehn Einikeit.
Als wie die Keßel Flick Sie thu kleick raiſonir,
Wenn ehn die ander nur ehn kanß klehn biß touchir,
Man kan mit klehne Wort Sie en Moment touchir,
Drum ehne Fremd muß Sick erſchröcklick præcavir,
Es iß ihm neceſſair, daß er ehn Kolden Waag
Um ſeine Wort ßu wäg in ſeine Schubſack tragk.
Viel Fraunßimm Sie woll ock ihr kroß Verſtand laß ſeh,
Von die kedruckte Schrifft, daß Sie die woll verſteh,
Kleick Sie nehm Sick das an, als wenn man red von Sie,
Und man kedenck nit dran, und keb Sick um Sie Müh,
Der weil ihr tumm Verſtand er will das perſuadir,
Sie thu reckt viel mechant nack Jhre Sinn ſcalir.
Szu Warſchau es thu noth, daß mit Latern man keh,
Daß man kan bey die Nackt die Schlingke Fängker ſeh,
Von die in Mitternackt viel uff die Straße ſeyn,
Daß ſchmeck da nit ſo kut als wie die Ungriſch Wein.
Szu Stockholm man kan reckt mit Schwediſch Kelde prahl,
Wenn man will etwas kauff, man muß mit Kupffer ßahl,
Wenn 50. thlr. Keld die Auskab importir,
Die Keld uff ehne Karn man muß Sick laß nackführ.
Jn Coppenhag wer iß an dieſe Orth keweß,
Er werd da ahn kefund, daß man kern Kritze eß.

Ey Hamburgk es iß wahr ehn Jed er muß bekenn,
Man kan mit kroß Raiſon Sie vor ehn Luſt Orth nenn.
Man treff unter die Leut viel ſtarcken Leute an,
Dock Sie thun ehn kehn viel, wenn ſchweigen nur man kan.
Wer will kroß Hochemuth und kroß Parade ſeh,
Er muß nack Spanniſch Land in die Madrit Stadt keh,
All iß da Cavalier, die Bettler nenn Sick Don,
Und er mack Sick ſo breit wie ehne Scorpion.
An alle Orth man ſeh viel Heuchel Mann placir,
Der ihr Devotion durck kroß Brill bruillir.
Da wohn die kröſt Bravour, die iß ßu rencontrir,
Die Ritter Sie könn da mit Ockße duellir,
Daſ iß ehn kroß Honneur, wenn Jhm die Ockß ehns keb,
Daß er werd krumme lahm, und ock verliehr die Leb.
Wer komm in Portugall, er ſeh da Liſſabon,
Da man find in die Land kroß Inquiſition,
Wer komm ehnmahl da drein, vielleickt daß er muß ſterb,
Und wenn er bleib bey Leb, er muß dock kanß verderb.
All Jahr ehn kroß Feſtin es werd da celebrir,
Und ehne Feuerwerck von Menſchen preſentir.
Man werd da wie die Bliß vor Ketzer eſtimir,
Und man werd ſans Façon ßu Feuer condemnir.
Jn Welſchland man find da Pluto ſein Pulver Auhß,
Denn etlick Berg Sie ſpey da lauter Feuer aus.
Rom das iß ſchöne Stadt, es thu wohl meritir,
Daß Fremde reiß dahin, man kan viel admirir,

Da wohn Ehrr Vater Pabſt, wenn man Sie will bekrüß,
Man muß die Futeral von ſeine Füße küß.
Viel Leut Sie keb Sick Müh um dieſe kroße Ehr,
Dock ſchon daher ehn Szeit die Mode keh nit reckt mehr.
Man ſeh da Keiſtlick Staat uff allerahnd Manier,
Die Cardinals Sie thu wie Fürſten paradir,
In ſeine Conduite man muß Sick præcavir,
Sonſt komm die Ehrr Paſquin, und thu Sick kleick moquir.
Die Hur Sie könn in Rom ohn alle Kummer leb,
Wenn Sie an Inſpecteur nur Ihre Zoll abkeb,
Ehrnock er thu Sie ock wie Kinder eſtimir,
Und wie ihr Ehrr Papa Sick ſteß vor Sie portir.
Venedig dieſe Stadt das iß die Admiral
Von luſtigk Faſtnackt Szeit von ſchöne Carneval,
In dieſe Orth man kan Sick reckt ſchön divertir,
Allehn ehn Etranger er muß Sick præcavir,
Wenn bey die Nobili er keh ßu ſeine Frau,
Und will an ſeine Stirn ehn von Horn Bollwerck bau,
Die Nobili ſeyn ſchlimm, wenn Sie das obſervir,
Sie laß kleick durck Bandite die Fremde maſacrir.
In Königksbergk die Stadt die liegk in Preußiſch Land,
Da wohn reckt kute Leut, und man leb reckt plaiſant,
Die Ahndlungk Sie florir in kut Klückſelikeit,
Die Fremd werd eſtimir nack ihre Würdikeit.
Die Danßigk Stadt iß kroß, wenn man von weit Sie ſeh,
Man denck in ſeine Sinn, daß etlick Stadt da ſteh,

Und wenn man komm darein, man aht Sick reckt betrügk,
Dann vor jed Auhß man kan in die Secks Wocken liegk.
Vor jede Auhß es iß ehn kroß Chavot placir,
Darauf die Dames von Auhß Sick Abend preſentir,
Die nehm die 3te Theil von kanße Straße ein,
Man kan nu merck, wie breit daß muß die Straß nock ſeyn,
Kaum uff die breitſte Straß 2 Wagken kan paſſir,
Ehn Etranger er muß die Quehre ſteß marchir,
Die Kuſcher ſie ſeyn da reckt krob Canaille Pack,
Die regardir die Leut wie ehne Dudel Sack,
Sie fahr uff Kalg uff Rad, vielmahl es thu paſſir,
Daß mit ehn kroße Müh man kan Sick retirir.
Jck muß ock ehnmahl ſpringk in ehn kroß Auhſſen Koth,
Jck wünſch, all Kuſcher ſoll Sick freß daran ßu tod.
Par bleu! wenn man will ſchmehl, Sie thu Sick unterſteh,
Sie peiſch ehn um die Koff daß davon die Haar keh,
Und da iß nicks ßu thu, worum? verkreiff man Sick,
Die Teufel Sie bringk ehn in kröſten Unkelück,
Denn die Canaille Pack Sie leb da kraußam frey,
Die Pöbel iß reckt krob, Sie ſteh einander bey.
Man lauff in kroß Kefahr, daß man komm um ſein Leb,
Ehn jede Teufel Kind will ſeine Klapps mit keb.
Kehn Orth in kanße Welt er iß ßu rencontrir,
Wie die, da man die Fremd ſo nit viel eſtimir,
Ehn Fürſt und ſchleckte Mann Sie kenieß ehne Ehr,
Die leßte wenn er nur ock wacker Keld verßehr,

Das

Das mackt ihr schön Verstand aht kehn Keschicklikeit,
Daß Sie kan unter Leut mack ehne Unterscheid.
Die Ehrrn darf ihr Kneckt kehn schlimme Wort nit sagk,
Die Kneckt Sie werd ihm bald bey Magistrat verklagk.
Wer kriegk ehn Appetit, ßu werd reckt ausschimfir,
Er muß uff Fisch Marckt keh und die Fisch Weib touchir.
Par bleu! die Fisch Banise laß ihm kehn bißel Ehr,
Und wenn Er ock die Prinß von Fez Marocco wär,
Das klingk, du Kalgen Döf, du Schlack, du Racker Kneckt,
Dien Mooter döffsche Hor, enfin! Sie könn schimpff reckt.
Die Teufel Nackt Kespenst das iß verfluckt Manier,
Die schnurr, daß das erschall durck Fenster Wand und Thür,
200 mahl man muß in ehne Nackt wack auf,
Kaum man schlaff wieder ein, die Teuf schnarr wieder drauf.
Du schnurr, du purr, du murr, du Lucifer Consort,
Wenn dick die Deusch Francois bekomm an ander Orth,
Er werd dir so ßuzauß, das schnurr soll dir verkeh,
Hier an die watsche Orth man muß dir nur laß steh.
Das iß kehn kut Manier, die Fremd so ßu verschröck,
Und von Ihr kute Schlaf daß man Sie so uffweck,
Ock an die Tagk man seh von reckt sehr viel Kespenst,
Die Fraunßimm die iß das mit Ihre Leinwand Fenst.
Sie kuck Sie da ehraus wie aus die Milck die Flieg,
Von weit reckt naturel Sie seh wie Schleyer Szieg.
Wenn jemand will seyn kranck, man schließ Kett vor die Straß,
Die Teufel Dingk die mack, daß man fall uff die Nas,

Worum? weil kein Laterne uff Straße dabey steh,
Und weil wenn finster iß, man kan die Aas nit seh,
Kar nit man observir, biß daß man liegk in Koth,
Ehrnock man freß sick durck, das schmeck nit Szucker Brod,
Die Kett Sie werd keschloß, es soll kehn Waag passir,
Damit die kute Kranck nit werd incommodir.
Das iß schön Policey, die Fremd muß Ahlß abbreck,
Wenn er in finster keh, und fall darüber wegk.
Szu Nackt wenn 10 keschlagk, wer muß durck Speiger keh,
Er muß Sick præcavir, daß ihn die Uhnd nit seh,
Das seyn kroß Teufel Uhnd, die da ehrum marchir,
Sie pack die Mensch kleick an, und thu ihn masacrir,
Dock wenn die Wäckter komm, und mit die Uhnd parlir,
Sie thu ihr Precepteur en Moment respectir.
Wenn die Ehrr Wäckter kloff mit die Rosinen Stangk,
Die Uhnd laß Mensch passir, Sie keh nack Ihre Fangk.
Iß was mehr curieux, daß man kan rencontrir,
Die Straß man schließ die an, die Uhnd man laß marchir.
Die Leut aus Danßigk Stadt schmauß kern mit Lustikeit
Uff Lust Auhß vor die Stadt, die liegk ehn bißel weit.
Wenn iß ehn Schlitte Bahn, da thu die Leut marchir
Uff ehne Dittge Schlitt, und mack Sick Ihr Plaisir.
Manckmal die arme Speck und Schinck Sie muß fort keh,
Und biß werd Keld verdien, ßu das Kevatter steh.
Die Fremd muß das beßahl, wenn Sie laß was arbeit,
Die Leut in Forder Keld Sie lieb kehn Billikeit.

Das

Das iß was curieus, wenn Sie thu Krebß mangir,
Da werd ehn jed Person Papier Wisch presentir,
Damit die Tafel Tuck so nit ßu Krunden keht,
Das seh natürlick so als wie uff die Secret.
Wenn diese schöne Stadt man will reckt admirir,
Uff Stolz und Bischoff Bergk man muß ihnauf marchir.
Ihnauf, dock nit ihnein, worum? das bringk Verdackt,
Und wenn man das verßehl, man werd brav auskelackt.
Die Leute spreck: es thu Frau Venus drauf logir,
Und reckt viel Dimpff Banises die lern ehn courtoisir.
Ihr Nackbar seyn Caschub, das iß ehn Nation
Von à part Naturel und von à part Façon,
So curieuse Volck man kriegk nit viel ßu seh,
Ihr wische wasch parlir man kan das nit versteh.
Das allerbest was Sie von Ihre Kunst Stück könn,
Das iß, daß in die Nackt Sie kanße Baum verbrenn.
Von das Caschub man muß durck Pommerland passir,
Da werd viel krobe Kanß rauck und krün rencontrir.
Nu man komm in ehn Land, das thu die Müh belohn,
Worum? die kroße Mars Sie thu darinne wohn.
In das Berlin es wackß Kott Mars ihr beste Sohn,
Man ßieh Sie mit viel Fleiß uff ehne kroß Façon.
Allehn Potsdam das iß die reckte Riese Stadt,
Ehn jede Mars sein Sohn er iß ehn Goliat.
Wenn man reiß weiter fort bey Wittenberg vorbey,
Man öhr aus die Student die arme Kuckkuck schrey.

Nu man komm in das Sackß, in seine Vater Auhß,
Die Reiß Sie aht ihr End, und das Beschreib iß aus.
Madame ick ahb erßehl, wo ick bin wegk kewes,
Was ick ahb nit keseh, ick ahb dock das kelesˌ
An all Orth man kan nit in Selber Person seyn,
Die Welt Sie iß ßu kroß, die Reiß man muß theil ein.
Das iß wohl la meme Chose, wenn man kan discurir,
Von ehn von ander Dingk, ick klaub man kan passir,
Ick ahb Sie ock verßehl all was ick kan prestir,
Madame ick ohff kewiß, ick werd Sie contentir,
Sie werd ock wohl kedenck, Ehn von so Qualitée,
Er werd woll nack Merittes in kroße Gage steh.
O qu'ouy Madame o qu'ouy, wer iß qualificir,
Er thu ock kroße Keld und Ehre meritir,
Ehrnock sein treue Dienst er thu Sie mit Plaisir,
Und er werd Tagk und Nackt sein Dienst mehr aus studir.
Madame versteh Sie wohl 2000 thlr. Keld
Ick bitt, das ick muß ahn, und das kar nicks dran fehlt,
Dock Sie verschröck nur nit, ick laß ock accordir,
Wenn wir nur komm ßußamm, wir werd schon comportir,
Die Keld ick lieb das nit so viel als die Honneur,
Darum ick bin ock steß,

Madame

Windhausen den 30. Jun.
1733.

Vôtre Serviteur
Ahnß Casper von Blasebalgck,

In

In dieſe Danßigk Stadt dock ock ick muß probir,
Wenn man iß reckt viel kranck, wie das incommodir,
Ehn kroße Fieber war, die mir viel ſtrapazzir,
Mit viele närriſch Traum ick thu ſehr fantaſir,
Mir traum, daß ick vor Thor ehn bißel keh ſpaßir,
Und woll mir in der Krün die langke Weil paſſir.
Ick komm bey kroße Teick, darinn ſeyn ſchöne Schwaan,
Und an die Ufer ſteh ehn klehne Fiſcher Kahn.
Ick kriegk kroß Appetit, ick woll uff Waſſer fahr,
Dieweil die Waſſer war ſo viel ſchön ehll und klahr,
Ick ſeß mir in die Kahn, und fahr um Teick ehrum,
Biß komm ehn kroße Wind, die meine Kahn ſchmeiß um;
Poß tauß Sack Leber Wurſt! ick muß bald kar erſauff,
Worum? weil wie uff Land ick kan nit davon lauff.
Ick wehß vor kroßen Angkſt nit was ick denn ſoll thu,
Biß nock ßu kute Klück ehn Schwaan ſchwimm uff mir ßu,
Die denck vielleickt bey ſick, ick bin ehn Stücke Brod,
Weil ick mir kar nit rühr, und war bald Mauſe tod.
So bald als komm der Schwaan ßu mir ehran marchir,
Ick ahb ſie bey die Behn vor Angkſten attrapir.
Ick bitten ſie reckt ſchön, ſie ſoll ſick dock bemühn,
Und ſoll mir arme Schelm aus dieſe Teick rauß ßiehn.
Der Schwaan er ſchrey reckt viel, worum? weil er nit weiß,
Was ihn bey ſeine Behn ſo krauſam ßieh und reiß.
Indeß die arme Schwaan ſie ſchwimm ſtarck mit mir fort,
Und da nack kroße Müh wir komm bald an der Port,

Da komm ehn krosse Thier aus Lufft ehrab marchir,
Die thut mir so erschröck, daß ick bald kar crepir,
Sie seh reckt fürckterlick, ick ahb sie kleick kekenn,
Daß sie die Vogkel iß, die man die Greiffen nenn.
Die Greiff sie aht nit langk viel Compliment kemack,
Sie kriegk die arme Schwaan bey ihre Koff ßu pack.
Sie marchir mit sie fort ohck in die Lufft ihnan,
Da ahlt an Schwaan sein Behn ick mir reckt feste an.
Jck denck, die Greiff sie werd sick uff ehn Bergk nauff seß,
Und werd uff diese Bergk die arme Schwaan ufffreß,
Denn ick will ühbsch probir, daß ick kan echapir,
Und mit ehn kut Manier nack mein Quartir marchir.
Allehn ick ahtt mir starck in mein Kedenck betrogk,
Worum? die Greiff die fliegk in Lufft erschröcklick ohck.
Und weil ick bin so schwer, die Behn von Schwaan reiß aus,
Und ick fall aus die Lufft, daß mir die Ohren sauß.
Mir echappir das Seh, das Fiel und der Keöhr,
Und ick klaub kanß kewiß, daß ick nu leb nit mehr.
Jck thu schon wieder fall in ehne Fischer Teick,
Die war viel kroß und langk, und liegk in fremde Reick.
Szu meine kröste Klück ick fall in Fischer Neß,
Und ick fall justement, als wenn ick mir keseß.
Allehn ick war kefangk, und ick muß da restir,
Biß komm die Fischer Leut, und ahn mir liberir;
Derweil ick ahb viel Müh, daß ick nit kar versauff,
Jck muß die Koff steß steck wie Frosch aus Wasser rauff.

Enfin!

Enfin! die Fischer komm, die woll da visitir,
Ob ock seyn reckt viel Fisch in ihre Neß passir.
Poß Schneck! was vor Erschröck bekomm die Fischer Mann,
Wie sie die deusch Francois in ihre Neß treff an.
Und ick bin ock verschrock vor diese Fischer Leut,
Weil ick so nit keseh mein kanße Leben Szeit.
Die Arm und kanße Leib sie war wie Mensch kebild,
Allehn die Koff die seh nit so, sie seh viel wild;
Szu erst sie iß kanß rund, und iß viel dick und kroß,
Die Maul es steh der Langk mit kroße Vorlegk Schloß,
Und wann sie will parlir, sie schließ der Schloß erst auf,
Und wenn sie red, es klingk, just wie die Mühl-Rad lauff.
Die Naß die iß viel langk, und sie steh reckt die quehr,
Ick klauben, daß sie wiegk wohl 20 Pfunden schweer;
Wenn sie die Naß will puß, das seh verteufelt tumm,
Denn sie nehm ehne Schraub, und dreh die Naß ehrum,
Das klingk reckt accurat, wie in die Leipßigk Stadt
Die krosse Schnurre Dingk, die die Nackt Wäckter aht.
Ehrnock sie aht nit mehr als ehne ehnßigk Augk,
Das iß kanß rund ehrum wie klehne Mauß so rauck,
Sie klänß so ehll und klar als wie die Venus Stern,
Wenn sie die Augk mack uff, man seh sie weit von fern.
In Mittel uff die Stirn die Augk mack kroße Staat,
Uff reckte Seit logir, ehn klehne Fenster Lad,
Die iß sie reckt commod, denn sie kan schlaff mit Ruh.
Worum? sie schieb allmahl der Fenster Laden ßu;

Es fall ock kehne Koth uff ihre Augke drauff,
Und wenn sie auskeschlaff, sie mack die Laden auf.
Von Ohr sie aht kar kehn, als oben uff die Koff,
Da iß ehn klehne Lock bey Wirbel, die steh off.
Durck das passir der Stimm von ander Leut ihnein,
Allehn sie muß der Lock offt wasch mit Brandewein.
Sie ahn kehn reckte Fuß kar nit an ihre Behn,
Sie ahn natürlick so wie Blase Balck kesehn.
Wenn sie denn fort will keh, sie mack erschröcklick Wind,
Und wie die Rebuhn lauff, so lauff sie ock keschwind.
Vor diese Wunder Mensch ick war so sehr erschrock,
Daß ick kehn Wort kan red, wie unser Sziegken Bock.
Nu als die Fischer Leut mir ahn reckt langk kesehn,
Sie spreck, wir woll jßund ßu unser Kayser keh.
Wir woll die Wunder Fisch keohrsam presentir,
Wir werd durck dies Keschenck uns reckt recommandir;
Wie ick sie öhr parlir, ßu meine kröste Klück,
Jck ahb so kleick versteh, daß sie so red wie ick,
Und weil sie so parlir, ick ahb ock nock verstand,
Daß ick mir ahb befund kar in der Winden Land.
Jck denck, ick woll die Leut erßehl, wie mir kekangk,
Allehn so bald ick woll nur ßu parlir anfangk,
Keschwind man pack mir ein mit samt die Fischer Neß,
Und aht mir wie ehn Fisch in Wasser Faß keseß.
Man ehngk die Wasser Faß an ehne langke Stangk,
Und iß uff die Manier mit mir nack Ohff kekangk.

Die

Die Fischer bitt so kleigk um ehne Audience,
Sie werd kleick vorkelaß, da mack sie Reverence;
Die Kayser Sie woll wiß, was man von Sie verlangk,
Die Fischer sagk: sie ahn ehn rare Fisch kefangk.
Sie woll mir kanß soumis an Kayser presentir,
Weil sie derkleick nock nit bey sick aht observir.
Der Kayser laß sick just puß seine kroßen Nas,
Drum Sie kan mir nit seh in meine Wasser Faß.
Sie aht in der Moment ihr Leib Page commandir,
Daß Sie ihr Nas mit Schraub an reckt Orth transportir.
Ehrnock Sie seh mir an mit kroß Attention,
Und Sie bekomm an mir viel Admiration.
Die Kayser ruff ßußamm sein kanße Ohffe Stadt,
Und Sie ahlt über mir ehn kroß keehhmde Rath;
Sie ahn ehn langke Weil ßußamm all consulir,
Und Sie kan nit errath, was ick vor wunder Thier.
Die Ehne spreck: das werd wohl ehne See Frosch seyn,
Die Ander sagk: das seh just wie ehn Wasser Schwein,
Die Dritte klaub, ick wär ehn Wasser Fleder Mauß,
Die Vierte mein, ick seh wie ehne See-Kalb aus,
Die Fünffte woll mir kar vor ehne Picklingk ahlt,
Die Seckste schwör, ick wär wie Murmelthier kestalt.
Jck ahb in meine Sinn mir trefflick viel moquir,
Daß man wie alte Ferd so närrisch judicir;
Jck ahlt mit kanße Fleiß der Maul kanß Mäusel still,
Worum? daß ick woll seh, was man nock macken will.

Allehn poß saffle maff! ick kan kar bald parlir,
So bald die Kayser woll unklücklick raisonir.
Denn die Ehrr Kayser schließ alßo die kroße Rath,
Die Fisch magk seyn was will, man soll sie mir kleick brath;
Man brath sie uff die Rost, und man keb sick viel Müh,
Daß man ühbsch mack daruff ehn delicate Brüh;
Man soll mir thu daran reckt fette Lämmer Schwanß,
Mit Caper und Oliv und ander Ferlefans.
Und kleick in der Moment, weil ick siß nock an Tisch,
Jck ahb kroß Appetit ßu diese rare Fisch.
Par bleu jarnicouton! wie das werd commandir,
O! was ick bin erschrock, ick kan kar bald parlir.
Jck werff mir uff die Knie, ick spreck: kroß Majestée,
Laß Sie sick dock erßehl mein grande Fatalitée.
Ehrr Kayser aus der Wind und knädigkst Ehrr Patron,
Sie öhr nur ehn paar Wort, und keb dißmal Pardon.
Die Kayser Sie erstaun, daß ick kan red wie Sie,
Und daß ick bin ehn Mensch und kehne Wasser Vieh:
Sie spreck: mein liebe Mann, es seyn kroß Klück vor dir,
Daß du fangk an ßu red, eh du werd massacrir.
Keschwind erßehl mir dock, wie du kekomm ihrehr,
Denn ick woll kerne wiß, und es verlangk mir sehr,
Jck will die Koff brav bück, daß ick kan reckt versteh,
Du kehr dir kar nicks dran, wenn du mir kleick nit seh.
Uff diese Wort es freu der Ehrß in meine Leib,
Weil ick jßund vernehm, daß ick soll leben bleib;

Dock eh ick was erßehl, ick bitt soumissement,
Daß man mir erst soll keb ehn Rafraichissement;
Denn wie ick ahb kehr, daß ick soll werd kebrat,
Ick war so viel erschrock, daß ick werd kanß viel matt,
Darum ick bitt reckt schön um ehne Klaß mit Wein.
Allehn die Kayser spreck: Man schenck ihr Wein nit ein,
Vielleickt, mein liebe Mann, du werd wohl nock nit wiß,
Daß an mein Ohff die Wein werd in die Maul kespriß.
Sie keb so kleick Befehl, man soll mir brav tractir,
Daß ick sie kan ehrnock erßehl mein Avantur.
Die Mund Schenck füll ehn Spriß mit schöne rothe Wein,
Ick muß sperr uff die Maul, und man spriß mir darein.
Die Bestialitée sie aht so starck kelad,
Daß sie mir in die Maul thu ehne kroße Schad,
Die Teuf spriß mir drey Szahn in meine Ahlß ihnein,
Daß ick sie mit verschlingk in Bauck mit samt die Wein.
Und mit die Eß daß keh nock viel mehr närrisch ßu,
An kehne Orth in Welt ick wehß, daß man so thu.
Ehn Assiett mit Eß uff Armbrust werd placir,
Davon es werd keschoß, und in Maul transportir.
Par bleu! was kroße Maul man muß da nit auffsperr,
Von ehn ßu ander Ohr die arm Maul werd keßerr,
Man muß nehm reckt in ackt, daß nit man kar erstick,
Die Teller bleib vor Maul ßu allerkröste Klück,
Was man aht Appetit, man darf nur commandir,
Kleick von die Armbrust komm die Speiße par Courier.

Nu als in Winden Land ick ahtt mir satt kekeß,
Ick muß mir en Moment ßu die Wind Kayser seß.
Die Kayser spreck ßu mir: ißund erßehl du mir
Wie man nenn deine Nahm, und was dir aht passir.
Ick mack kroß Reference, ick spreck: es soll kescheh,
Ick will das all erßehl wie ick spaßier kekeh.
Ehrnock ick ahb kesagk, daß ick die Deusch Francois,
Und daß ick Verße mack mit lauter lustigk Choses.
So bald die Kayser ohr, ick kan poetisir,
Sie spreck: mein liebe Mann, das thu mir kroß charmir,
Weil du kan Verße mack, ick seh dir nock mehr kern,
Du darff von meine Ohff dir kar nit mehr entfern;
Ick ahb viel Knad vor dir, ick werd dir schon versorgk
In diese Kayserthum du solt kehn Keld nit borgk.
Ehn kroß Minister iß an meine Ohff kestorb,
Um diese kroße Dienst es ahn sick viel beworb,
Es war die Scorpion ehn Mann von Qualitée,
Man aht kehn Scorpion, die so kelehrt, kescheh,
Als die Minister war, und man treff kehn mehr an;
Darum ick ahb nock kehn an seine Stell kethan.
Du soll aus kroßen Knad diß schöne Amt bekomm,
Du soll seyn Scorpion. Ahst du das wohl vernomm?
Und wenn etwas passir in meine Winden Land,
Du soll steß gratulir mit Verß wie Gratulant.
Par bleu! ick denck bey mir; uff meine alte Tagk,
Ick soll mir aus kroß Knad ßu Scorpion laß mack.

Das

Das Dingk kefall mir nit, ick kan nit resolvir,
Ick bitt, man soll mir doch Bedenck Szeit permittir.
Die Kayser spreck: ja ja, indeß ick will befehl,
Du soll mir alle Tagk ßu mein Plaisir erßehl,
Was du in deine Welt vor Verß ahst fabricir,
Wenn du dein kute Freund ßu Ohckßeit gratulir,
Und ßu Kebuhrßen Tagk, und ock uff ander Sack;
Enfin du soll erßehl, all was du ahst kemack.
Ick mack mein Compliment, ick sagk: ick woll parir,
Und in die Augken Blick mit etwas commancir.
Alls ick ahb Jhm erßehl, was ick ahb fabricir,
In 2te meine Theil ick werd das presentir.
Wie ick da fertigk bin, ick mack mein Compliment,
Ick spreck: Kroß Majesté! nack Jhr Commendement.
Alls ick ahb Sie erßehl, was ick elaborir,
Die Kayser antwort drauf, es aht mir contentir,
Mein liebe Deusch Francois: du seyn ehn lose Mann,
In all dein Ohckßeit Brief du pack die Fraußimm an,
Nur thu dir præcavir, daß nit du werd beßahl,
Ick klaub, du will ehn Weib, die seyn soll reckt kemahl,
Wenn du dir führ kut auf, ick werd schon ordonir,
Hier in die Winden Land du soll mariagir,
Ick thu mir kroß bedanck vor Mondschein Ehestand,
Ick ahb die nit kelern in Deusch Francœsche Land;
Numehr die Kayser thu mit kroß Ernst commandir,
Daß mein neu Function ick soll die exercir.

Kleick ick keb kroße Müh um alls ßu remarquir,
Was alles curieus in Wind Land thu passir.
Wie die Wind Majesté Sick thu die Szeit vertreib,
Und nock von ander Dingk, ick will das all beschreib.
Vor Erst, die Ohff Stadt aht nur 12 von Cavalier,
Das iß die kanß Thier Kreiß die in die Wolck logir.
Davon Sie alle 12. all kroß Minister seyn,
Die muß bey Majesté an alle Tagk erschein.
Vor all es iß ßu wiß, daß in die kanß Wind Land
Es seyn kar kehne Thier, es kenn Sie ock niemand,
Wenn nu die Kayser will Sick ehnmahl divertir,
Es werd die Unterthan vor die Thier employr.
Und ßwar nack ihr Merites, die Kayser sie kenn schon
All Unterthan ihr Sinn und Inclination.
Sie laß all viertel Jahr in kanße Land notir,
Von all ihr Unterthan was jede inclinir.
Ehrnock wenn Sie ehnmahl Sick will ehn Lust anstell,
Darßu es werd die Leut, die Sick da schick, bestell.
Als, wenn die Kayser ahlt ehn kroße Schlitte Fahrt,
Die werd da practicir uff kanß besonder Arth.
Dann es werd an die Schlitt viel Sauff aus ankespann,
Worum? die Kayser wehß daß Sie brav Ziehen kan,
Und ock die Advocat, die brav die Leut barbir,
Und denn die Rickter Leut, die sick laß wacker schmier.
Und ihnter die Schlitt drein, es muß solck Leute renn,
Die man in unser Land die petits Maitres nenn.

Die

Die Leut die mack viel Wind, da keh die Schlitte fort,
So uhrtig wie die Bliß von ehn uff ander Orth.
Sonst der kroß Wind Monarch ihr best Contentement
Sie sind an Jagd Plaisir kroß Divertissement.
Wenn Sie ehn Ausschieß ahlt, weil Sie ahn kehne Schwein,
Es muß an ihre Stell die Juden Schweine seyn,
Die Dieb und die Spißbub die muß ock darßu komm,
Sie werd ßu dieße Jagd vor Panzer Uhnd kenomm.
Ick kan das nit beschreib, was das vor lustigk Weiß,
Wenn da die Spißbub muß die Jud in Podex beiß.
Die Sau Spieß Sie seyn nit als wie in unser Land,
Denn Sie seyn fabricir von Würsten allerahnd.
Da muß die Jud lauff an, wenn Sie iß worden kumm,
Daß Ihr die Stück von Wurst springk um die Koff ehrum.
Und wenn ehn werd keschoß, man aht kehn Kugkel Bückß,
Man schieß mit Blase Rohr, das keh als wie die Blicks.
Die klehne runde Dingk die werd aus Schwein keschnitt,
Die muß die Kugkel seyn, und schieß die Jud damit.
Die Hirsch Jagd werd keahlt von lauter Hanreh Mann,
Man treff die in Jagd Place an statt die Hirsche an.
Die Wild es seyn die Weib und Frauenßimm nock mehr,
Die wacker courtoisir, und suck darinn ehn Ehr.
Die Uhnd die Sie muß jagk, das seyn die Hanreh Mack,
Die werd viel offtermahl von Hirsch brav ankeback.
Wenn sie ehn Stücke Wild manckmahl ahn attaquir,
Und Sie werd von die Hirsch kanß hurtigk attrapir.

Poß tauß! die Hirsch werd böß, Sie nehm ihr Hirsch Keweyh,
Und spieß die Uhnd drauf an, daß sie viel krauβam schrey.
Szu ehne Bären Jagd man nehm all Böse Mann,
Und alle Böse Weib die reckt viel brumme kan;
Und alle Keitzehalß, und alle Szornigk Leut
Die muß sick beiß ßußamm nack alle Ehrrlikeit.
An statt die Bären Beiß es werd darßu kenomm
All tückisch Hämisch Leut, und die kar nit seyn fromm.
Szu ehne Ockße Hatz man nehm all krobe Leut,
Und die, die ahlt nit viel von die Dienstfertikeit.
Da seyn die Bullen Beiß, die Leut die seyn brav tumm,
Die zauß die krobe Ockß ühbsch bey die Ohr ehrum.
Wenn iß ehn Haasen Hetz, es seyn an statt die Haas,
Die Leut die Ohckmuth ahn, und die mit weise Nas.
Und ock die Krille Fangk, und ock die Ehrr Pedant;
Und ock die seyn verliebt, und denn die Gratulant.
Die Wind Uhnd die muß seyn die kehne Mensch nicks gönn,
Und die viel Neidisch iß, die muß mit Haasen renn.
Szu ehne Wolffen Jagd da komm an statt die Wolff
Die Mörder, Straßen Raub, die Rips Rapf muß mit ehlff.
Da muß die Uhnde seyn die Häscher und Landkneckt,
Die wehß reckt umßukeh mit die Spißbub Keschleckt.
Wenn ehne Fuckß Prell iß, es werd an Fuckß ihr Stell
Die jungke Kelb Schnabel und Pinselmann keprell.
DJE denck, daß Sie schon wehß, all was Sie erst soll lern,
Und DJE die Keld nit kenn, und das verthu so kern.

Allehn

Allehn die Wind Monarch Sie seh darbey nur ßu,
Es muß das Fuckßen Prell kanß ander Leute thu.
Es seyn von die Student die Messieurs Alt Kesell,
Die in ihr Jugend Szeit man aht ock brav keprell.
Und denn die Ehrr Tracteurs die wacker auf muß schreib,
Wenn Sie die Jungke Ehrr so langke schuldigk bleib.
Nu komm die Kamffen Jagd, da mack die Szeit vertreib
Viel böse Advocat und viel böß alte Weib.
Und von die ander Leut, davon ick ahb parlir,
Da komm ock was darßu, die muß mit duellir.
Die Kayser in der Wind wenn sie uff Dackßfangk keh,
Man kriegk an statt die Dackß Banqueroutiers ßu seh,
Und ock nock solcke Leut die kar nit kern beßahl,
Die thu sick kern versteck, das Mahnen iß fatal.
Da komm viel klehne Uhnd, die man die Dackß Uhnd nenn,
Das seyn die Crediteurs, die komm keschwind kerenn.
So bald Sie nur die Dackß in sein Lock attrapir,
Sie ßerr die arme Schelm, biß Sie sie kriegk ehrfür.
Au weh! poß Pulverohrn! wie werd die Dackß keßauß,
Ehn jede klehne Uhnd er will was von Ihm schmauß.
Die kroße Wind Monarch wenn Sie par Forçe Jagd thu,
Sie thu das all ßu Fuß in ihre Blas Balck Schuh.
Statt daß in unser Land die Hirsche werd forcir,
Da werd in Winden Land die Schneider employr,
Dock nur die Schneider Leut die kar so sehr viel mauß,
Die ander ehrlick Mann die darf restir ßu Auhß.

Allehn ick wehß kar nit, wie dock das Dingk muß keh,
Um dieſe Szeit man kan ßu Auhß kehn Schneider ſeh.
Die Uhnd ßu par Force Jagd das ſeyn die Deſerteurs,
Die ſeyn davon kelauff, und denn die Ehrr Voleurs,
Die Hocus Pocus mack, und die die Leut betrügk,
Und Die, die juſtement als wie die Szeitungk liegk.
Die Kayſer in der Wind Sie mack ock grand Façon
Von Auerhahnen Baltz, Sie öhr kern ihre Thon.
Die Auerhahn muß ſeyn die reckt verliebte Leut,
Und die, die ſeyn jaloux die muß das ock bedeut.
Die erſte Baltz aus Lieb, das klingk reckt jämmerlick,
Die ander Baltz aus Zorn, das laut ühbſch läckerlick.
Man aht ock alle Jahr ehn kroße Stock Fiſch Fangk,
Da muß die Stock Fiſch ſeyn die Leut die kerne Zanck.
Und Die, die denck bey ſick, daß Sie aht viel Studir,
Und Die, die bey die Spiel ihr viele Keld verliehr.
Der Kayſer er aht ock ehn kroße Vogkel Herd,
Da iß kroß Vogkel Fangk, die viele Ruhm iß werth.
Man fangk da ſolcke Leut die kern bey Jungkfer naſch,
Und die kern ihre Wäſch in fremde Waſchauhß waſch.
In dieſe Land es iß ehn ſchöne Policey,
Es werd all hart keſtraff, kehn Leut Sie paſſir frey.
Dock wer aht böſe Frau, als ehn unklücklick Mann
Er bekomm kehne Straf, wenn Er aht was kethan;
Denn die kroß Wind Monarch Sie ſpreck allßeit vor Sick,
Der iß keſtraff viel ſatt, der aht ſo Unkelück.

Wenn ehne Jungk Eſell er wird viel Jahre alt,
Er werd in dieſe Land nit kar viel werth keahlt.
Er muß bey Frauenßimm all Tagk die Flöhe haſch,
Und muß die Flöh abputz, und muß Sie bad und waſch.
Sie iß Qvartier Meiſter vor alle Jungkfer Flöh,
Und muß Sie alle Wock laß durck die Muſtrungk keh.
Die, die werd alte Jungkf, die muß wohl obſervir,
Daß in die Raup ihr Pelß kehn Matt ſick einqvartir.
Ehrnock Sie muß ock lern die Fleder Mäuſe fingk,
Alsdann Sie muß die Dingk ßu die Frau Kayſern bringk.
In dieſe Land wer iß ehn kute Hahn Reh Mann
Er werd ehn ahlbe Jahr in Narren Auhß kethan,
Da er muß Inſtruments von Hirſch Horn fabricir
Und alle Tagk ehn Maaß von bunde Mohn ſortir.
Das keh ſo langke fort, biß er Kedult verliehr,
Ehrnock komm wieder frey, und er werd pardonnir.
Allehn die loſe Schelm, die thu die Hahn Reh mack,
Die werd all ein logir in ehne kroße Sack.
Sie muß der Hahnrey Krill darinn ihr Futter keb
Von keſtoß Brille Klaß, biß daß Sie nit mehr leb.
Wer ſteß verſauff die Keld er muß bey Feuer ſiß,
Und er kriegk nicks ßu trinck, wenn er ſick ſchon tod ſchwiß;
Und er kriegk nock darßu Heringk mit Salß ßu eß,
So langk als biß er aht das viele Sauff verkeß.
Wer aht keahbt viel Keld, und aht verdepenſir,
Er muß ſeyn Straß Bereuth, da er muß viſitir,

Wenn komm die Schmetterlingk, ob Sie ahn reckte Paß,
Und er muß ock probir, ob iß die Regken naß.
Die Spieler in diß Land man haß Sie wie die Teuff,
Man spreck: Sie seyn mehr schlim als wie die Vogkel Greiff.
Denn durck die Spiel es werd reckt viel Leut ruinir,
Darum die Spieler Leut Sie werd verbannisir.
Sie komm an ehne Orth wo lauter Sumsen seyn,
Da die Verspieler Leut Sie muß sie all fangk ein.
Ehrnock Sie muß die Sums mit Fleiß brav unterrickt
Daß Sie lern gut parlir, und kute Verse dickt.
Wer in die Würffel Spiel reckt viele Keld verliehr,
Der muß in Spittel Auhß bey alte Weib servir,
Er muß Szahn Pulver mack von Würffel klehn kestamff,
Und puß alt Weib ihr Szahn, wenn sie kriegk drein die Krampff,
Und er kan sick darmit ock sein Malheur curir,
Er brauck das vor Salß Pulv die Gall ßu temperir.
Wer Sick laß seine Keld in Karten abkewinn,
Er muß die alte Mann in die Spital bedien.
Er muß seh daß er kan viel alte Karte sind,
Damit er alte Mann ihr Tobacks Feiff anßünd.
Allehn die l'hombre Spiel die iß dock permittir,
Die Prise vor 1 Schock Nuß, daß werd nit viel verliehr,
Die kostbar Ganse Spiel Sie werd da kroß keehrt,
Die Spiel fahr in die Höll, man ahlt in kroße Werth.
Die sterb Fucks, kilt die Balck, das Cämmergen logir,
Die kroße sinnreick Spiel all die werd permittir.

In dieſe Winde Land es keb ehn kroße Szahl
Von Leute die Schneid auf, die reckt en maitre prahl,
Die muß in die Fabrique, wo werd der Schnee kedörr,
Da mack die Prahle Hanß ehn kraußam viel Keplerr.
Und endlick Sie muß ehlff an kroße Keßel boch,
Wo die kroß Krauten Auhpt ehnmahl ſoll werd kekoch.
Davon nur ehne Blatt Sie iß ſo ſehr viel kroß,
Daß drunter ſteh couvert 500 Mann mit Roß.
Wer ehne Klatſchmaul iß, und er kan nicks verſchweig
Er muß ßu ſeine Straff uff kröſte Thurm uff ſteig,
Er muß uff Thurm-Spiß ſiß, er muß die Szung rauß ſteck,
Und er muß alle Mück die komm kefliegk puß weck.
Die Leute die fein falſch, und die brav Heicheln kan,
Die werd ßu ihr Verdien in ehn Privé kethan,
Sie muß ſauff Eſel Milck 12. Maaß ehn jede Tagk,
Ehrnock Sie muß darauß Sick ehne Quarckkäß mack.
Das iß reckt Tractement vor ehne falſche Freund,
Dann die iß nock mehr ſchlimm als wie die ärgkſte Feind.
Die Neidiſch Leute ſeyn, und ſeine Nächſt nicks gönn,
Und die bey ſeine Freund ihr Klück nit Leiden könn,
Die komm in Hoſpital, wo lauter Narr logir,
Da muß Sie bey die Narr ihr närriſch Wurm ſortir.
Und wenn bey ehne Narr ehnmahl ehn Wurm crepir,
Sie werd ßu ehn Preſent mit dieſe Wurm tractir.
Allehn die Auht von Wurm Sie muß ſie ſchön ausſtoff,
Und tragk Sie ßu die Staat als ehn Peruquen Zoff.

Ehn, die uff Leute lügk, und übel raisonir,
Es werd im Lazareth bey Krancke einqvartir,
Er muß von Patient kost ihre Excrements,
Daß er von die Kranckheit kan keb sein Sentiment.
Die Humi und Fapi er muß all distillir,
Ehrnock er muß damit sein Lügken Szunge schmier.
In alle Oehff bey uns man werd steß observir,
Daß von die Fucks Schwänßer sick reckt viel arretir,
Allehn an diese Ohff man werd kar wenigk sind,
Dann alle Schwanße Fuckß Sie werden alle blind.
Ehrnock Sie werd logir ßu alte Spittel Weib
Da muß Sie die Alt Weib ehlff ihre Szeit vertreib.
Sie muß vor alte Weib bey Tafel musicir
Mit Brummeiß mit Schnur-Feiff und mit die Murmelthier.
Die muß Sie kneip in Schwanß, da thu Sie schöne singk,
O ehne so Musie Sie muß vortrefflick klingk.
Das mack die Alte Weib ehn reckte kroß Plaisir,
Sie spiß ihr alte Maul, all wenn Sie woll vomir.
Wer thu die Leut betrügk, er werd ock reckt bestraff,
Er muß ehn Kleid anßieh wie Pavianisch Aff,
Ehrnock er werd kesseß in ehn kroß Kober drein,
Wo alle Mause Fleck von diebisch Schneider seyn.
O das seyn kraußam viel, Sie seyn all vermelir,
Da muß der Leut Betrügk die Fleckel all sortir.
Wer breck ehn Eh in Stück er werd kleick einkeschloß
In ehne Vogkel Baur, die iß reckt sehr viel kroß.

Da

Da bringk all alte Weib ihr Szippel Belß ketragk,
Er muß uff jede Belß ehn krosse Stempel schlagk,
Er muß ock Futter keb der alte Weib ihr Flöh,
Und muß die Lahme lern, daß Sie kan tanß und keh.
Wer aht jemand schlagk tod, man bin ihn uff ehn Brot
Man ßieh kanß nackend aus, und man schmier ihn mit Fett,
Man seß ihn uff die Straß, und weil er iß keschmier,
Er werd da von die Fliegk erschröcklick starck vexir.
Er muß so langke liegk, als biß er iß kanß todt,
Ehrnock man bind ihn ab, und man schmeiß ihn in Koth.
Wenn Ehne stehl reckt brav, und er iß ehne Dieb,
Man thu ihn einlogir in ehne Kroße Sieb,
Ehrnock man bind ihn an an Flügkel bey Wind Mühl,
Und man laß die Ehrr Dieb brav in die Lufft rum spiehl,
Dabey er muß arbeit, daß er davon kan leb,
Denn er muß Leinwand mack von lauter Spinne Web.
Wenn von die Obrikeit jemand woll nit reckt rickt,
Und er nehm brav Keschenck, daß er verkeß sein Pflickt,
Er werd von die Monarch ßu die Straff condemnir,
Daß er in Hospital die Alte Weib cliſtir.
Und von die Advocat man werd kar wenigk sind,
Wenn man aht ehn Proceſſer endig sick keschwind.
Darum man seh ock nit so sehr viel proceſſir,
Weil kehne Leut nit iß die darßu perſuadir.
Wer aht kethan was Böſ in dieſe Winden Land,
Man straf nit mit die Straf, wie iß bey uns bekannt.

Man

Man straf die arme Sünd uff kanß a part Manier,
Der kleick von Straf kar nit in unser Land passir.
Als ehn barmehrßigk Jungkf wenn Sie kriegk klehne Kind,
Sie muß in Narre Auhß, allehn weil man kehn sind,
Es muß komm 6. Person die seyn kroß intonir,
Aus die werd en Moment ehn Narren Auhß formir.
Und ock 6 solcke Leut die sonst seyn nickts keweß,
Und, wenn sie was keword, ihr erste Stand verkeß,
Daß Sie all ihre Freund und Eltern nit mehr kenn,
Und laß aus viel Ohck-Muth sick mit kroß Titul nenn.
In die muß trett die Jungkf mit ihre klehn Malheur,
Da komm viel klehne Jungk, die thu Sie ehn Honneur.
Dock nit so wie bey uns, da man Sie schmeiß mit Koth,
O! neh Sie werd keschmiß mit verderbt Szucker Brod.
Wenn ehne Manns Person er soll an Prangker steh,
Ick ahb ehn solcke Straff uff die Manier keseh.
Wenn er aht ankeßieh von Flederwisch ehn Kleid,
Uff ehne Kuplerin er muß in Stadt rum reith.
Wenn jemand aht verdien er soll Staub Bes bekomm,
Die Execution werd alßo vorkenomm.
Man bind Ihm uff die Rück Ehn von ehn solcke Mann
Die von die Gratulant nehm sehr kern Lobschrifft an.
Darin Sie sans Merittes reckt viel werd auskestrich,
Wann sie schon iß ehn Mann an die nicks sonderlich.
Dann muß die arme Sünd mit ehne so Machin
Und mit ehn Bret vor Koff in kanße Stadt rum ßiehn.

Mit

Mit 2 so Gratulant, ehn muß die Monsieur führ,
Und ehn muß mit Porst=Wisch die Lobschrifft abpurgir.
Wenn ehn von die Soldat er soll durck Spiß Ruth lauff,
Es komm ßußamm viel Weib ehn kraußam kroße Auhff.
Das seyn all solcke Weib die wacker raisonir,
Und die mit ihre Maul all Leut ihr Ehr touchir.
Die Weib trett in 2 Reyh, dadurck Soldat muß lauff,
Da schimff die böse Weib mit ihr Maul wacker drauf.
O das schmertz die Soldat viel mehr als wie die Ruth,
Die Schimff=Wort von bös Weib Sie stech wenn schon nit blut.
Wenn Ehner aht verdien, er soll werd decollir,
Er muß leid seine Straff uff ehne so Manier.
Man aht ehn Dingk von Ohlß, die wie kroß Esel seh,
Die uff ehn kroße Place in Mittel Stadt thu steh.
Da werd die Delinquent in diese Dingk kesteck,
Und Sie muß ihre Koff ßu Kap=Fenster rauß reck,
Wie bey die Esel Thier unter sein Schwanß placir,
Szu Execution es werden commandir,
Von zerley Person die sick ßußamme gleich,
Calomniant, Lügner, und dann die falsche Zeich.
Die muß an Delinquent steß ihre Ahlß beleck,
Das muß Sie thu so langk, biß daß die Koff fall weck.
Es werd nit langk, worum? die Szungk Sie freß starck ein,
Die starckste Scheid Wasser kan nit so kifftig seyn.
Wenn Ehn soll werd keehnck, es keh ock anders ßu,
Man bau da kehne Galgk als wie bey uns man thu.

Man keb ihm ehne Straff, die iß nock viel mehr schlimm,
Worum? er werd keehnck an ehne Frauenßimm.
Und ßwar an ehne Jungkf die schon aht reckt viel Jahr,
Die sonst kriegk kehne Mann, an die kehn kute Aahr.
Oder sie werd keehnck an ehne so Person,
Die von bös Leben Art kemack Profession.
Man räder ock die Leut in diese Winden Land,
Dock nit so wie bey uns, Sie komm in Ehren-Stand.
Sie kriegk die Prædicat als Rath von die Kedanck,
Und Sie muß alle Tagk sick mit die Leute ßanck.
Worum? wenn jemand kranck, man spreck: Hr. Rath nun rath
Was diese Patient vor ehne Kranckeiht aht.
Herr Rath nu rath ehnmahl, worum die Mensch iß kranck.
Rath reckt sonst du must kleick unter die Ofen Banck.
Wenn Ehner wird verbrenn, man steck in kroße Toff,
Darin iß Spiritus so weit biß an die Koff.
Ehrnock man ßünd ihn an, man seß ihn vor das Bett,
Wo schlaf die kroß Monarch die Windisch Majestæt.
Da muß Sie thun die Dienst, wie ehne Nackt Lamp thu,
Die Kayser schlaf dabey in ehne kute Ruh.
Wie war schon ehne Szeit von 3. Monath passir,
Es ward Kebuhrtßen Tagk von Kayßer celebrir,
Par bleu! was man aht da vor viel Erfreulikeit,
Von viele schöne Jagd und viel schön Lustbarkeit,
Von schöne Schlitte Farth, von schön Comœdie Spiel,
Von schöne Feuer Werck und allerahnd nock viel.

Von

Von schöne kostbar Ball, da man reckt vornehm tanß,
Da seh man ehne Staat von kroße Importanz.
Da iß die Mehster Tanß ehn reckte Mignion,
O! die mack Capriol wie die verlohrne Sohn,
Da Sie muß ohne Keld aus die Wirths Auhß marchir,
Und muß aus kroße Noth bey Schweine Heerd campir.
Ey diese Mignion daß iß ehn reckte Mann,
Sie iß wohl nit viel kroß, dock man treff wenigk an,
Die tanß so wie die Wind, ey sapper Brust hierzu,
Ovidio Naso Sie aht reckt viel ßu thu.
Sie iß ehn ehrlick Mann, und Sie thu meritir,
Daß Sie in unser Land ehnmahl werd employir.
Von alle Lustbarkeit, die war in kroße Szahl,
Mir ahn die Comœdie vor ander wohl kefall.
Der Kayßer er aht Selbst daran ehn kroß Plaisir,
Denn die Comœdiant Sie muß ihm offt agir.
Das seyn brav lustigk Leut, von die man nit viel sind,
Die mack in die Wind Land die allerkröste Wind.
Worum? in Comœdie wenn Sie die thu agir,
Sie muß vor viel Person, das Sie nit iß, passir.
Bald Sie iß ehn Monarch, die nicks aht ßu regir,
Bald ehn kroß General, die nicks ßu commandir,
Bald ehne vornehm Ehrr, die kehne Diener aht,
Bald ehne kroße Prinß, die kan führ kehne Staat.
Bald Sie iß Serviteur, die kar niemand wart auf,
Bald Sie werd masacrir, daß Sie davon kan lauf,

Bald Sie iß ehne Narr, dock nur uff ehn paar Stund,
Bald Sie iß kanß tod kranck, und iß dock kanß kesund,
Bald Sie iß kar der Teuf, und thut die Leut erschröck,
Wenn Sie ihr Camrad ohl und mack mit Sie puß weck.
Allehn Sie thu mit Sie nit in die Höll marchir,
Neh, neh, die keh mit Sie ßu Wein oder ßu Bier.
Bald Sie muß reckt charmir mit ehne alte Weib,
Bald Sie kriegk schöne Jungkf, bey die Sie nit darf bleib.
Bald Sie muß courtoisir, und Sie iß nit verliebt,
Bald Sie muß lustigk seyn, und Sie iß dock betrübt.
Bald Sie kriegk viel Present, und bekomm nicks ßu seh,
Bald Sie reiß 100. Meil, und darf dock nit wegk keh.
Bald Sie moralisir, und Sie iß lose Schelm,
Die kar ßu kern logir bey Jungkf mit offne Helm,
Bald Sie erzürn sick sehr, und sie iß dock nit bös,
Bald Sie bekomm in Spaß viel Schläge und viel Stöß.
All Ihre Actions sie seyn reckt schön ßu seh,
Man iß parfait content, wenn man ßu Auhße keh.
Wenn Sie moralisir in mancker Action,
Poß tausend saffle maff! Sie treff da manck Person,
Die mack sick viel Chagrin, Sie denck es keh Sie an,
Und der Comödiant aht Sie ßu Tort kethan.
Allehn es iß nit wahr, es treff nur just so ßu,
Wer will nit seyn ketroff, er muß nit übel thu.
Darum von diese Leut es komm das raisonir,
Als wenn Comödiant kar kehn Lob meritir.

Sie spreck: Comödiant seyn liederlicke Leut,
Die keb Occasion ßu viel Boßhafftigkeit.
Denn in die Comödie die Jugend attendir
Viel ärgerlicke Dingk, daran sie sind Plaisir.
Darum die jungke Leut Sie lern das nimmermehr,
Wenn kehn Comödiant und kehn Comödie wär.
So raisonir die Leut die in die Furchten steh,
Daß durck die Comödie man kan ihr Leben seh.
Allehn die kute Leut Sie thu sick sehr trompir,
Die denck, es iß reckt wahr, wenn man so raisonir.
O neh! es iß bekannt, wer iß ehn fromme Mann,
Und er seh schlimme Dingk er nehm sick nicks drum an.
Wer nehm kehn Aergerniß, er laß das all passir,
Und er kan sans Façon in Comœdie marchir.
Aber ehn solcke Mensch die iß viel ärgerlick,
Sie magk seh was Sie will, es thu sick vor Sie schick.
Und wenn sie nimmermehr kehn Comödie kesch,
All iß ihm ärgerlick, all was nur thu kescheh.
Darum ehn kluge Mann er thu sick nit moquir,
Es kan nit alle Leut die Comödie agir,
Ehn reckt Comödiant die sick ßu alles schick,
Die kan was vornehm werd, wenn sie nur aht der Klück,
Allehn viel vornehm Leut sie kan das nit prestir,
Daß Sie in Comödie etwas kan presentir.
Ma foi es iß wahr, bey die Comödiant
Es keb ock schlimme Leut mir iß kar wohl bekannt.

Dock es ſind ſolcke Leut die kar nit meritir,
Daß Sie darf mit Honneur davon die Nahme führ,
Die Beſtialité Sie ſeyn nur Fuſcher Leut,
Bey die in ihre Leib logir kehn Erbarkeit.
Und wenn die Bereneuth Sie ahn ehn Fehl bekangk,
Man ſpreck: Comödiant die ahn das ankefangk.
Alſo wenn ehne Menſch davon will raiſonir,
Er muß ühbſch mit Eſprit die Leute differir.
Bey dieſe Luſtbarkeit ick muß ock nock bemerck
Von alle Rarität ehn ſchöne Feuer Werck.
Die Schwermer war ſo kroß, als wie die ſchlimme Gaſt
Uff Univerſitæt, man nenn Sie die Fantaſt.
Die ſchwerm mit ihr Kedanck, ſo viel als Sie nur kan,
Die woll kleick oben aus, und woll ſtoß nirgends an.
Das mackt die kroße Wind, die thu Sie mehr kroß mack,
Als wie die Blaſe Balck und alte Dudel Sack.
Mit Ihre Sumſen Schwarm Sie ſpringk die Creuß und quehr
Und wenn Sie ſpringk entßwey, ehrnock Sie ſeyn kanß leer,
Denn wenn die Wind iß aus, es fehl die Subſiſtance,
Sie iß wie tode Uhnd die keb kehn Reſonance.
Par bleu! was die Raquets Sie ſeyn vor kroß Machin!
Die Pluto wohn darinn mit ſeine Proſerpin.
Ehn Jed die war ſo kroß wie ehne Kircken Thurm,
Sie ſpey ſo Feuer aus wie Sanct George Lind Wurm.
Jck war viel Naſe Weiſ, ick woll das reckt betrackt,
Uff was vor ehn Manier die Raquet ſeyn kemackt.

Worum?

Worum? ick wunder mir, daß sie seyn so viel kroß,
Just weil ick sie kreiff an, der Teuffel keh kleick loß.
Jck kan vor viel kroß Schreck mir kar nit retirir,
Drum ick muß sans Façon mit in die Lufft marchir.
Poß tausend saffelmaff! mir werd viel Angst und bangk,
Mir aht das nit passir mein kanße Leben langk.
Ey mir verkeh der Muth, ick verliehr meine Sinn,
Jck wehß vor viel Erschröck kar nit mehr wo ick bin;
O ick muß immerfort mit in die Lufft marchir,
So langk biß in die Lufft die Raquet iß crepir.
Und wie die kroß Raquet Sie crepir sick ßu todt,
Jck purßel mit die Stock uff die Kotts Erde Bod.
Szu meine kroße Klück ick fall uff Fuder Stroh,
Die iß vor mein Papa, par bleu! was ick war froh,
Jck fall nit kar ßu hart, ick bin reckt contentir,
Daß ick kan mit die Stroh ßu mein Papa marchir,
Allehn die arme Teuf dir arme Kuscher Mann,
Die aht vor viel Erschröck ehn kraußam Schrey kethan.
Jck bin erschrecklich müd von die so ohe Reiß,
Drum ick woll durck die Schlaf mir ehn Plaisir erweiß,
Dock wie ick denck bey mir, daß ick reckt sanfften ruh,
Es schmeiß ehn starcke Wind die Fenster Laden ßu.
Das aht ehn kroße Lerm und kroß Turnir kemack,
Daß ick in die Moment von meine Schlaf erwack.
Jck rieb mir meine Augk, all iß mir unbekannt,
Jck klaub nock kanß kewiß, ick bin nock in Wind Land.

Nu

Nu endlick mein Kranckeith Sie thu Sick retirir,
Mit meine Liebst ick kan nu wieder converſir.
Dock unſer beſte Luſt Sie werd interrompir,
Worum? die Unklück bringk die Polniſch Kriegk marchir,
Weil ſterb die Königk tod, die kroß Säckßiſch Auguſt,
Viel Leut kriegk Traurikeit in ihre ehrlick Bruſt,
Viel ander Leut thu kleick ehn ander Königk wehl,
Die Königk Stanislaus die wacks in Ihre Seel.
In Ihre Sinn es kont kehn ander Königk ſeyn,
Darum in Ihre Stadt Sie nehm ihn kerne ein.
O! wie die Primas aht Sie erſt die Nackrickt keb
Von Stanislai Wahl, alls fangk an neu ßu leb,
Man ahlt ehn Freude Feſt mit Pauck, Trompett und Pauck,
Und ſchieß loß die Canon, daß alles damff und rauck.
Man ſchmauß, man eß, und trinck, man mack illuminir,
Die Königk all ßu Ehr weil Sie das contentir.
Und in ehn kurßen Szeit, eh daß man denck daran,
Ihr Königk Stanislaus er komm in Danßigk an.
Poß tauß was viel Polac Sie thu mit arrivir,
Die All vor Ruſs Soldat Sie ahn ſick retirir.
Die Stadt Sie werd ſo voll von lauter fremde Leut,
Das mack in alle Stück ehn bißel theuer Szeit,
Allehn die Leut in Stadt Sie bild ſick dock was ein,
Daß Ihre Königk iß in Ihre Mauern drein.
Und wie die ſchleckte Brief aus Warſchau thu verßehl,
Daß ahn die Ehrrn Polac ehn neu Königk erwehl,

Und

Und daß die Königk wär die Ehrr Churfürst von Sackß,
Poß tauß! bey Danßigk Leut was thu die Galle wackß,
Das steh Sie kar nit an, Sie thu kleick proteſtir,
Sie woll die Churfürst nit vor Königk agnoſcir,
Sie schmehl reckt uff die Sackß, und Sie spey vor Sie aus,
Nit sicker man darf keh uff Wein und Coffée Auhß.
Szum wenigkſt man darf kar kehn bißel raiſonir,
Viel Sackß Sie kriegk Verdruß und Sie werd arretir.
Bey ehne ehnßigk Aahr Sie wär word conſternir,
Wie Sie erfahr, daß ock die Ruſſ woll arrivir.
Allehn die Ehrr Francoſs die in die Stadt seyn drinn,
Sie red Sie all Kefahr und Furckt aus ihre Sinn.
Sie spreck: wenn komm die Ruſſes, das aht nicks ßu bedeut,
Sie werd mack euer Stadt kehn Unkelegkenheit,
Sie woll nur ehnmahl koſt die kute Brandewein,
Und Sie werd all beßahl, Sie werd schon öhflick seyn,
Darßu die weite Wegk die Ruß werd ihn nit ſind,
Sie ahn der Unkelück, daß Sie bey Nackt seyn blind.
Und alle Ihr drey Prob Sie propheßey kehn Klück,
Denn erſtlick Ihre Ferd Sie seyn keſchwomm ßurück,
Und Ihr Canon Mama Sie aht keſchwiß wie Brat,
Dadurck Sie aht bewein der arme Ruß Ihr Schad,
Denn das Kebund von Stroh die die Nahm Pohl keführ,
Sie iß kefall uff Ruß, und aht die maſacrir,

Drum die kanß Ruß Armée Sie iß reckt consternir,
Sie woll kehn Kriegk mehr führ, Sie woll ßu Auhß marchir. *
Das war ehn schöne Trost vor Leute in die Stadt,
Ehrnock Sie ohl allßeit bey die Francois kut Rath.

Von

* Unter dem gemeinen Volck gieng die Rede, daß die Rußen, wenn Sie in Krieg zögen, vorher 3 Proben machten, ob Ihre Campagne glücklich ablauffen würde, welche diesmal alle 3. das Gegentheil klärlich gezeiget, so denen einfältigen Leuten einen nicht geringen Trost gab. Die erste Probe war, so bald Sie in Feindes Land kämen, so ließen Sie in den ersten Fluß, den Sie passiren müsten, etliche Pferde zaumlos schwimmen, giengen sie gerade durch, so versprächen sie sich einen glücklichen Ausgang, kämen sie aber wieder zurücke, so würde es ihnen unglücklich gehen. Zum 2ten merckten sie bey ihrer Artillerie an, wenn die große Canone, so sie allezeit mit sich führten, und die Mutter hiesse, auf Feindes Grund und Boden schwitzete, so glaubten sie, daß diese liebe Frau Mutter ihrer Kinder Untergang beweine, den sie durch die unglückliche Führung des Kriegs erleiden müsten, bliebe sie aber trucken, so zeige solches ihren unfehlbaren Sieg an. Drittens setzten sie 2 Garben von Korn einer Höhe und Dicke neben einander, der einen gäben sie den Nahmen Ruß, und der andern den Nahmen ihres Feindes, beyde würden zugleich angebrandt, und diejenige, so wehrenden Brennens auf die andere fällt, wird unfehlbar Uberwinder seyn; was kunte nun angenehmers vor die einfältigen Fabel-Hänse erzehlet werden, als daß alle diese 3 Proben vor die armen Russen unglücklich abgelauffen wären, denn was die erste anbelanget, so hätten zwar die Russen, ihrer Gewohnheit nach, etliche zaumlose Pferde in den ersten feindlichen Fluß lauffen lassen, die auch biß in die Helffte muthig fort geschwommen, endlich aber, (weil sie vielleicht ein böse Ding im Wasser angetroffen,) jehling umgekehret, und sich mit aller Gewalt ans Land gedrenget, wären auch durch keine Peitschen und Prügel wieder in den Fluß zu bringen gewesen; im Gegentheil aber wären sie vor grosser Consternation wohl eine halbe Meile quehr Land eingelauffen, ehe sie sich hätten wieder fangen lassen, das war Eine. Bey der Andern hätte die hoch betrübte Canone dermassen geschwitzet, daß sie von den herablauffenden Wehmuths Thränen den gantzen Weg fast impassable gemacht. Plurima Vota concludunt, sagt man im gemeinen Sprüchwort, also durffte sich die 3te Probe nicht ausschliessen, gleich denen vorhergehenden nach der Danziger Wunsch vor die unglückseligen Russen contrair auszufallen, denn die Garbe, so den Nahmen Polacke geführet, hatte so kunstreich gebrannt, daß sie sans Façon auf die andere, die Russe genannt war, gefallen, und sie schuldiger Maßen gantz und gar verzehret, profit die Mahlzeit. Der Schluß der gemeinen Leute fiel also dahin aus, der Teufel müste ja nun wohl die Rußen reuten, wenn sie nicht wieder zurück kehrten.

Von Polnisch taffer Ehld es komm all Tagk marchir,
Um bey Ihr Majestè Keld ßu solicitir,
Allehn Sie werd das satt, Sie will kehn mehr wegk schmeiß,
Die Pohl soll erst ehn Marque von Ihre Thate weiß,
Dadurck werd Ihr Courage erschröcklick animir,
So daß in kurßen Szeit Sie die Ruß attaquir.
Ehn Partie Pol Sie wagk sick wohl an 20 Mann,
Und die war all marode, dock Sie ahn brav kethan,
6. Sie werd tod keschoß, und 14. werd kefangk,
Mit diese arme Teuf Sie thu vor Stadt anlangk,
Sie thu ehn Einßugk ahlt mit kroße triomphir,
Dock alle Leut Sie thu sick darum reckt moquir.
Das war reckt anßuseh wie ehne Masquerad,
Wenn uff die Carneval man agir die Soldat.
Die Ruß muß ehre könn, denn in nit langke Szeit,
Sie sind dock nock die Wegk, und komm von Stadt nit weit,
Die Leut thu en Moment ßu Ihr Oracle lauff,
Und fragk, was woll die Ruß mit ehn so kroße Auhff?
Man keb Sie die Antwort, Sie komm aus Oehflikeit,
Sie woll die Königk dien mit ihre Dienstlikeit,
Ey Schlack, der Tübel schall die Rußisch Racker ohl,
Die Königk kriegk wohl Leut ßu Ihre Dienst aus Pohl,
Die arme Ruß wenn Sie Sick nit bald retirir,
Die Paper Jungk * soll Sie mit Ihr Mütz transportir.

* Paper Jungen sind arme Weisen-Kinder aus dem Hospital.

All Leut Sie könn nu seh, was in die Danßigk Stadt
Die Messieurs Paper Jungk vor kroß Courage aht,
Daß thu nur erst die Jungk was werd nit thu die Kroß,
Die werd stoß wie die Ockß, wenn schieb die Ehrr Francols.
Derweil man thu keschwind reckt viel Soldate werb,
Szu Vorrath wenn vielleickt die Paper Jungk könn sterb.
Kehn Ahndwerck Jungk er thu in seinen Werckstadt bleib,
Er werd ehn brav Soldat, und will die Ruß vertreib.
Ehnmahl ick keh spaßier da nack die Ohra ßu,
Nock eh die Russen schieß, all Leut Sie könn das thu.
An Schlack Baum steh ehn Hut ehn rothe Rock und Flind,
Ick woll die Schildwack spreck, dock ick kan Sie nit sind,
Biß daß Sie ruff: wer da? aus Ihr Patron Tasch rauß,
Da war sie einkekrock, ehn Vesper Brod ßu schmauß.
Man werb Leib Regiment das war Dragons ßu Fuß,
Die Ferd woll Haber freß, und das keb nur Verdruß,
Und man bringk wohl ßußamm 8000 Mann Soldat,
Die werd placir uff Schanß und uff die Bergk vor Stadt,
Die Bürgker Sie lern ock ehn bißel exercir,
Und Sie thu Sick in Thor und uff die Wall postir.
Die kanß Belagkerung ick will hier inserir,
Wie ahn ehn kroße Ohff ick ahb muß describir.
Die Stadt Sie precavir Sick uff die allerahnd,
Sie thu in Wasser seß uff etlick Meil das Land,
Worum? damit die Ruß die Wegk nit finden soll,
Allehn Sie war nit tum, Sie wehß schon andre Wohl.

Die

Die Ruß Sie åht sick kleick in Jhr Land retirir,
Wenn Sie kewust daß hier so viel Courage passir.
Alßo Sie wehß das nit, drum Sie komm vor die Stadt,
Das war kroß hardiesse, man brauck nu neue Rath,
Man fragk die Ruß was Sie von diese Stadt verlangk,
Sie antwort, daß Sie woll die Danßger Königk fangk.
Das war ßu viel kespreck, das aht die Leut verdroß,
Darum Sie wünsch mit Schmerß sick etlick tauß Francois,
Die war langk promittir, ock etlick tausend Schwed,
Ehrnock die Leut erfahr, daß das war nur ehn Red,
Dock endlick ßu kroß Freud mehr als wohl 100 Mann,
Von Leut von allerahnd Sie komm aus Schweden an.
Man laß die Ruß erst bitt mit kroße Oehstikeit,
Sie soll vor diese Stadt verderb nit ihre Szeit,
Um Königk Sie soll sick nit so incommodir,
Er werd nack Jhr Verlangk Sick kar nit retirir.
Die Ruß spreck: daß Sie keh kehn Schritt von Jhre Fleck,
Biß daß die Stanislau aus diese Stadt keh weck.
Daß dick die Schlack die Ruß Sie seyn reckt krobe Käst,
Wir ahn Sie nit kebeth, und Sie bleib dock so fest,
Uff die Manier wir muß uns besser precavir,
Und wir muß laß die Berg und Wälle reparir.
Kleick es werd überall viel Palisade keschlagk,
Damit die Ruß sick nit so in die Stadt soll wagk.
Ehrr Lassey denck, er woll die Stadt treib in die Eng,
Und er woll Sie etwas die Brod-Korb öher ehng,

Sans Meſſer und ſans Scheer er ſchneid die Waſſer ab,
Und mack der kroße Mühl ehn ledigk Waſſer Krab,
Par bleu! das thu die Leut erſchröcklick ſchlimm kefall,
Sie fluck reckt uff die Ruß, weil Sie kan nit mehr mahl.
Die Magiſtrat Sie thu all kute Anſtalt mack,
Und dieſe Spaß Sie werd ßu reckte ernſtlick Sack.
Nu weil die Ruß Sie woll ſick nit laß perſuadir,
Daß Sie in kute Fried ßu Auhße ſoll marchir,
Und daß der Krieg komm reckt ßu ehne Ernſtlikeit,
Man ſorg nu ock in Stadt vor all Nothwendigkeit.
All jungk Mannſchafft man thu kanß accurat uffſchreib,
Sie ſoll ock wie Soldat Sick Jhre Szeit vertreib.
Die Meſſieurs Kauff Keſell Sie thu ſick diſtinguir,
Sie thu 3 Compagnie von Camrad ajouſtir,
Sie mack Sick kroß Depenſe, weil Sie ſoll ſeyn Soldat,
Sie will ſo paradir, Sie will mack ſolcke Staat.
Szu Jhr Königk ſein Ehr Sie keh in ehn Muntur,
Als wie die Schwed Soldat, Sie mack ock ſo Bravour,
Sie keh all uniform blau uff die Schwediſch Art,
Die Uht mit Silber Dreß und ehne Stroh Cocard,
Kroß Ahndſchuh, kroße Degk, Keehnck und Patron Taſch,
Und was war curieus, viel ahtten kut Courage.
Und daß Sie bey die Kriegk vor reckt Soldat paſſir,
Sie keb Sick alle Müh und lern kut exercir.
Warhafftig es ſeh kut, und es verlohn die Müh,
Daß ehn ſo Compagnie man ſeh uff Wache ßieh.

Wenn

Wenn ähtt die Rath verlaub, vor Thor rauß ßu marchir,
Ick klaub wohl, daß Sie ähtt manck Ruß tod masacrir.
Die nur 3 Compagnie allßeit Sie war mehr werth,
Als all Königk Soldat ßu Fuß und ock ßu Ferd.
Vor Ihr Königk Sie keb allmahl Ihr Blut und Leb,
Und Königk sein Soldat die thu brav reiß aus keb.
Mit so 3 Compagnie von die 500 Mann,
Wenn man komm vor die Feind, man kan schon was fangk an.
Der ehnßigk Fehl er war bey Sie ßu remarquir,
Daß viel wie alte Ferd und jungk Aff raisonir.
Das mack die kroßen Lieb vor Königk Stanislau,
Sie lieb Ihn nock viel mehr wie mancker seine Frau.
Die Stadt nack Ihr Kewohn Sie thu sick resolvir,
Von die verfluckte Teuf Schnapahn ßu enrollir,
Und ßwar vor diesemahl wohl 100 Kalgken voll,
Denn uff die Ruß Sie war kar ßu erschröcklick toll.
Vor diß wenn war ehn Feind vor Danßigk Stadt kekomm,
Man aht nur 100 Mann von so Schelm ankenomm.
Allehn vor diesemahl wohl uff 500 Mann
Die nehm die Characteur von Straße Mörder an,
Schelm, Mörder, Rauber, Dieb man kan Sie besser leid,
Als diese Teuf Schnapahn, die ahn mehr ßu bedeut.
Worum? die Erst wenn Sie ahn etwas bös kethan,
Sie werd allßeit kestraff, wenn Sie sick laß treff an,
Die leßt Sie werd darßu von Obrigkeit beßahl,
Wenn Sie thu Strasse Mord ßu Stadt ihr Wohlkefall.

Das iß kehn kut Raiſon mit Feind ſo Kriegk ßu führ,
In kanße Welt die Stadt thu ſick proſtituir.
Allehn Sie werd in Stadt vor kehn Schnapahn erkenn,
Neh, Sie werd (mit Reſpect) als die Frey Schütz kenenn.
So bald die Obrigkeit die Ausruff laß keſcheh,
Daß Sie woll Frey-Schütz ahn, man kan mit Wunder ſeh,
Was aus die Nehrung komm vor Enden Schütz kelauff,
Die all Jhr ehrlick Nahm vor Schnapahn woll verkauff.
Erſt er werd enrollir, und wenn er aht keſchwohr,
Ehn Springk Steck, ehn Piſtol, und ehn keßogken Rohr,
Und mit 5 thlr. Keld ſo werd er ausſtaffir,
Ehrnock ſein Mord Ahndwerck er kan das practicir.
All was er Beute mack, er bringk das nack die Stadt,
Jn Stadt Ohff man verwahr, davor Jhm ſteh die Rath.
Sonſt er kriegk kehne Gage, er muß ſeh wie er leb,
Und was die kute Klück Jhm thu vor Beute keb.
Aus die Raiſon manck Freund er werd mit maſacrir,
Die Schnapahn Coujon weß ſick kut ßu excuſir.
Sie ſpreck: in finſter Nackt Sie könn da nit reckt ſeh,
Und ßu Kriegk Szeit die Freund ſoll nit uff Straſſe keh.
Kehnmahl man aht keöhr, daß Sie werd drum keſtraff,
Dock vielmahl daß Sie ahn viel Freund aus Welt keſchaff.
Wenn Sie komm vor die Stadt, Ehn Sie keh da, Ehn dort,
Manckmahl ock 2 ock 3 Sie bleib an ehne Orth,
Jn tiefe Kraben Sie thu ſick da einquartir,
Aus dieſe Sie kan ſeh die Leut vorbey paſſir.

So

So bald Sie kan erlangk, bumpf schieß Sie vor die Koff,
Da wehß nit wie die komm von Welt die arme Troff.
Sie krab sick ock tief Lock darein Sie sick versteck,
Ehrnock uff Jhre Koff Sie thu brav Reißigk legk.
Wenn man da reiß vorbey, man kan die Schelm nit seh,
Dock Sie kan observir all was vorbey thu keh.
Sie kriegk ock ihnter Strauck, davon Sie aht die Ehr,
Daß komm die Prædicat die Strauch Dieb Nahm daher.
Jn Sommer uff die Baum Sie steck sick in das Laub,
Und Sie schieß von die Baum, daß davon fliegk die Staub.
Wenn ehnmahl unkefehr die Feind Sie attrapir,
Mit Jhre Springke Stock Sie kan bald retirir.
Wenn ock 6 Ellen iß, daß iß die Kraben breit,
Sie springk dock drüber wegk, das iß Sie nit ßu weit.
Wenn man iß nu ßu Ferd, man kan Sie nit springk nack,
Derweil der Schnapahn Schelm er thu die Feind auslack,
Er lad sein Kugkel Bückß, und ßu ehn Gratial,
Er thu die arme Feind mit Schuß vor Koff beßahl.
Manckmahl es tragk sick ßu, daß Sie werd dock erlangk,
Allehn die saubre Kerl eh Sie sick keb kefangk,
Sie nehm selbst ihr Pistol, Sie schieß sick vor die Koff,
Sie wehß ihr Recompence das iß kehn Butter Szoff.
Kar kehne Toden Straf man kan mehr inventir,
Sie werd an diese Schelm mit all Reckt exercir.
Die Kalgen, und die Rad, die Feuer, und die Spieß,
Die Naf und Ohr abschneid, all das iß Sie kewiß,

Sie werd ock kar keſchund, man prügkel Sie ßu tod,
Das ſteh Sie all nit an, drum Sie ehlff ſick von Brod.
Die Schelm Sie thu ſo kern die ſtarcke Brandwein trinck,
Ehrnock da ſchlaf Sie ein, und Sie kan nit entſpringk,
Und wenn Sie ock nit kan ßu Jhr Piſtole komm,
Da werd Ehrr Urian kefangk mit fort kenomm.
Allehn wenn Sie mit ihm ehn Schnapahn Lock paſſir,
Und ehn ſo ander Schelm er thu das obſervir,
In Mittel ſeine Feind er ſchieß ſein Camrad tod,
Mit Marter daß er ſoll nit ahn ſo kroße Noth.
Die Feind Sie wehß kar nit wie Sie Jhr Beut verliehr,
Und Sie muß ohne die nack ihr Quartir marchir.
In die Mordbrenner Kunſt Sie ſeyn ſo exercir,
Kehn in die Tartar Land ſeyn ſo ßu rencontrir.
Wenn Sie Befehl bekomm die Vorſtadt weck ßu brenn,
Da thu Sie wie die Bliß nack diß Verricktungk renn.
Sie laß die arme Leut kar kehne biſſel Szeit,
Daß Sie was ausreum kan, mit Unbarmehrßigkeit.
Der Leute über Koff Sie ßünd die Aeuhßer an,
Worum? damit Sie ſelbſt die Auhßrath ſtehlen kan,
Dock wenn Sie Keld bekomm, Sie laß Sie etwas Szeit,
Daß Sie kan retirir Jhr beſt Armuthikeit.
Alßo man aht Raiſon uff ehne ſo Manier,
Daß man Sie Schelm und Dieb und Mörder titulir.
Sie ahn 2 Capitains, ehn vor Lipſ Tullian,
Die andre vor Cartouche man ſeh Sie beyde an,

All Tagk Sie komm in Stadt, und Sie thu rapportir,
Wenn von die Feind Sie ahn ehnmahl was obſervir.
Szwar in die mehſte Theil von Tagk Sie thu nur ſchlaf,
Ehrnock wenn iß die Nackt, Sie mack ſick was ßu ſchaff,
Da darf ſick laß nicks ſeh, Sie mack kleick ihr pußweck,
Manckmahl Sie ſchieß umſonſt, und Sie bekomm ehn D.. nicks.
So bald die Kriegk iß aus, die Schelm die nock thu leb,
Ihr Mörder Inſtrument Sie muß ßurücke keb.
Da nock ßuleßt ihm werd 5 Thaler auskeßahl,
Und er verſpreck ſein Dienſt uff ehne andermahl.
Numehr ick ahb beſchrieb die Danßigker Schnapahn,
Uff ehn ſo kut Manier, ſo kut als wie ick kan,
Die kauß verfluckte Teuf ick kan Sie kar nit leid,
Wenn ick ehn ahb keſeh, ick ſpey aus alleßeit.
Darum ßu ihr Gloire ick ahb was fabricir,
Das ick will dieſe Teuf ßu Ankedenck ſpendir.
Ihr Hän die ihr thu kern nack kute Beute ſchnapp,
Und mit viel ſchelmiſch Liſt die Mann und Ferd ertapp,
Ihr nehm an ehn Piſtol, und ehn keßogken Rohr,
Ock ehne Springke Stock, und marchir vor die Thor.
Ihr thu alls raffinir, wenn ihr öhrt Ferde trab,
Ihr ſteck euck in die Buſch, ihr legk euck in die Krab,
Ihr ſcharr euck in ehn Lock, wenn ihr die Feind thu ſeh,
Ihr brenn Sie uff die Pelß, daß Auhr und Aahr abkeh.
Wenn Sie euck thu erblick, und Sie will Euck wegk ohl,
Ihr mack keſchwind reiß aus, und Ihr ſchneid Capriol

Uebbsch über Krabe weck, ihr legk die Bückße an,
Ehrnock ihr thu probir, wer beßer treffen kan,
Ihr brenn die Aeuhßer ab, ihr stehl als wie die Raab,
All die Barmehrßigkeit sie iß bey euck bekrab.
Ihr nehm all was ihr find, denn All es bleib vor Euck,
Ihr schieß all was Ihr könn mit Eure Rohr erreick,
Ihr puß Sie wie die Dacht an ehne Kroschе Lickt,
Ihr keb niemand Pardon, euck man thut das ock nickt,
Ihr nehm euck wohl in ackt, sonst ihr werd weck kefangk,
Ehrnock ihr werd kespieß, keräder und keahngk.
Man marter euck reckt viel, und wenn euck treff die Noth,
Eh ihr euck laß wegk fangk, ihr schieß euck selber tod;
Ehn Ehren Seul von Koth sie werd euck aufkeführ,
Und mit ehn Krabe Schrifft von die Façon beßier:

Epitaphe.

Da liegk ehn tode Aas, Sie war wie Mensch kebohr,
Dock ihren Menschlikeit Sie aht die kanß verlohr,
Wie er werd ehn Schnapahn, u. koñ in Straßraub Szahl,
Schelm, Schlagktod, Dieb, keh ohl in Höll dein Gratial.
Szu diese Szeit ick werd uff Ohckßeit invitir
Von ehn kut Freund, die sick in Bremen arretir,
Uff diese Ohckßeit Schmauß ick woll wohl kern marchir,
Dock lieber ick will mehr bey meine Braut restir,
Denn bey so viele Feind ick muß sie nehm in ackt,
Damit von kehn Cosak Sie werd pußweck kemackt.

Ick

wohl meritirte Recompence
Veritables
van die Danz
Broder
nu sy my alle Menschen

vor die Schnaphan Teufl.
Portraits
er Schnaphan
6

Ick ahb das schon kelern in Freud und ock in Leid
Die Bräutigkam bey Braut Sie soll bleib alleßeit.
Viel Bürgker in die Stadt ihr werd die Szeit ßu lang,
Darum mit fremde Leut Sie thu Verdruß anfangk.
Wer nur mack krumme Maul, er muß seyn ehn Spion,
Und Sie thu ock dabey kehn vornehm Leut verschon.
Darum viel fremde Leut muß in Arrest marchir,
Biß daß die Magistrat ihr Unschuld penetrir.
Drum Sie keb ehn Befehl, kehn soll sick unterstehn,
Die Fremd vor ehn Spion sans Raisons anßusehn,
Dock Sie laß das nit bleib, a part von arme Sackß,
Ihr Szorn und ihr Boßheit Sie thu erschröcklick wackß.
Wenn Ehn in sein Affaires uff Straß er muß marchir,
Da keh ock Racker hin, so thu Sie ihn schimfir.
Ehn Lieutenant von die Stadt er aht öhr raisonir
Die Ruß Soldat thu kern die Wotke estimir, *
Und weil er ock heiß so, er bild sick bey sick ein,
Wenn er marchir ßu Sie er werd Sie ock lieb seyn,
Er keh von seiner Post biß nack die Emaus, **
Da nehm ihn die Cosak, er komm nit mehr ßu Auhß.
So langk Ehrr General von Lascy commandir,
Die Stadt er aht nock nit mit Schieß incommodir.
Dock wie die Feld Marchall Ehrr Kraf von Münnich komm,
Kanß ander Compliment er aht kleick vorkenomm.

* Wotke Brandewein.
** Eine Schencke 300. Schritte von einem Außenwercke, die Schlapke genannt, wo er die Wache hatte.

Szwar man ſpreck: daß er nur woll da vorbey marchir,
Und keh in das Carls Bad, um ſick laß ßu curir,
Dock diß Operateur er keh nit weiter weck,
Er woll der blinde Stadt die Franſche Staar erſt ſteck.
Erſt er laß öhflick meld ſein klücklick arrivir,
Und bitt die Stadt Sie ſoll ihr Königk tranſportir.
Allehn die Stadt die lack, daß er woll das bekehr,
Ihr Königk ſein Preſence die keb ihr kroße Ehr.
Sie klaub er wär kekomm, daß er die Ruß Armée
Er ſoll ühbſch commandir, Sie ſoll nack Auhße keh.
Der Ehrr Feld Marchall denck, du ſoll mir nit vexir,
Wart nur ick will dir weiß wohin ick will marchir,
Erſt uff Cicani Bergk er mack ehn Batterie,
Da woll die Danßigk nit, daß Sie ſick ſo bemüh,
Drum uff die Arbeit Leut Sie thu erſchröcklick ſchieß,
Die Ruß fragk nicks darum, und laß ſick nicks verdrieß.
Nur etlick Tagk er war vor Danßigk ankekomm,
Er aht in ehner Nackt die Vorſtadt wegk kenomm,
Man thu Sie Ohra nenn, Sie war verretranchir,
Und uff 500. Mann Soldat war da poſtir.
Poß tauß da keh ſcharff ßu, man treib da kar kehn Spaaß,
Man wiſch ehnander reckt das weiſe von die Naſ.
Die Danßigker Soldat Sie muß ſick ahlt reckt wohl,
Denn Sie war in die Mitt, Sie kan kaum Athem hol.
Die Ruß zeig, daß Sie kar die Tod nit eſtimir,
Ehn reckt kefährlick Orth Sie ahn da müß paſſir.

Dock

Doch Sie fragk nicks darum, Sie mack ihr Stupai weck,
Sie springk in Kraben ein, und thu durck all durckbreck,
Par bleu! wie Morgken komm, was viel blessirt Soldat
Man bringk ketragk, und schlepp nack diese Danßigk Stadt,
Die Leut spreck: ey die Münch das iß reckt böse Mann,
Wir ahn ihm nicks kethan, er fangk so Aehndel an,
Von früh biß in die Nackt, die Leut Sie lauff davon,
Die nit weit von die Ohr und in die Schottland wohn.
Das seh reckt jämmerlick, viel tausend Bettel Leut,
Sie komm all in die Stadt, und such ihr Sichereith.
Der ander Tagk Kraf Münch er keb sans Compliments
Der Stadt ohn ihr Verlangk klehn Bombes tractement.
Szuvor man aht keklaub, die Ruß Sie könn nit schieß,
Von die Cicani Schanß nunmehr man seh kewiß.
Viel kluge Leut Sie denck, wo seyn die klehn kenomm,
Es könn ock mit die Szeit ßu Unklück kroße komm.
Doch die Franßoß in Stadt Sie spreck Courage ein,
Sie sagk: der Ruß ihr Schieß es werd bald Ende seyn.
Die kute Leut klaub alls was die Franßoß parlir,
Sie werd reckt wie die Bär an ehne Strick keführ.
Diß Jahr es treff just ßu, daß kehne Winter war,
An Orth wo wohn die See, das iß sonst etwas rar,
Und das verführ die Leut, daß Sie so judicir,
Seh, Kott iß mit im Spiel, die Wasser würd sonst friehr.
Vielleickt es iß kewiß, wenn war die Eiß kefrohr,
Die Danßigk ähtt ihr Stadt in kurßen Szeit verlohr.

Die

Die Ruß scheu kehn Kefahr uff allerahnd Manier,
Ob Sie kerade Wegk und Kraben durck passir.
Die 4 Canons die die Kraf Münch erobert aht,
Numehr er schieß damit reckt fleißigk nack die Stadt.
In Stadt man klaub kewiß, daß nit viel Russen seyn,
Und dock Sie breit sick aus und nehm die Haff Schanß ein,
Und weil die Nehrungs Leut * all vor Schnapahn agir,
Die Nehrung werd bald kanß verbrenn und ruinir.
Darum die Szorn marchir in alle Leut ihr Blut,
Und all Soldat muß tragk Cocardes von Stroh uff Uht.
Uff langke Kaß und Marckt es werd kesseß Latern,
Uff kroße Seul von Ohlß, das laß reckt kut von fern,
Allehn Sie rein ßu ahlt, man spahr die Keld und Leut,
Darum die Ruß Canons Sie ahn Barmehrßigkeit,
Daß Sie woll puß die Lamp, dock Sie ahn nit kelern,
Drum Sie puß weck die Lamp mit samt die kanß Latern.
Die Schnapahn kriegk Befehl die Schottland anßusteck,
Und in Schiedlitz Sie brenn ock reckt viel Aeuhßer weck,
Das war vor diese Schelm die allerbest Befehl,
Worum? uff die Manier Sie kan vortreflick stehl.
Die Ruß war reckt hardi, vor die Stadt ihre Nas,
Sie ßieh Lauff Krabe weck, par bleu! das war kehn Spaß.
Der Stadt thu das verdrieß, Sie woll ehn Ausfall wagk,
Allehn die Ruß thu Sie keschwind ßurücke jagk,

Ehn

* Aus dem Nieder Lande etliche Meilen von Danßigk an der Weichsel herum.

Ehn kroß Partie Soldat Sie kriegk ßu ihr Verdruß,
Von die verfluckte Dingk Fuß Angkel in die Fuß.
Der ander Tagk die Stadt Sie woll sick revangir,
Und es werd all Soldat uff ehnmal commandir
Szu ehne kroß Ausfall, die Ruß ßu masacrir,
Da thu viel 1000 Mensch uff Hagkels Bergk marchir,
Als wenn ehn Comœdie Sie wär da anßuseh,
Jck ock wie ehne Narr ick thu dabey mit steh,
Kanß oben uff die Spiß als wie die Pegasus
Die steh uff Musen Bergk, und wart mit uff die Ruß.
Dock statt die Musen wir war alle kroße Narr,
Wir stell uns sans Raisons in kroße Lebs Kefahr.
Die Ruß wenn Sie dasmal nit wär so fromm keweß,
Mit blos mit Kugkel Bückß Sie ähtt uns all könn freß.
Die ehrlick Leute ahn Commisseration,
Sie keb uns Nase Weis vor diesemal Pardon.
Die aller curieusst die war ßu remarquir,
Daß so viel Weibs Volck war dabey ßu rencontrir,
Mehr als 500 Stück die thu uff Bergk mit steh,
Um ihre Feind die Ruß so kern tod schlagk ßu seh.
Ehrnock ick bin nit mehr so weise Nas keweß,
Die Curiosité ick ahb Sie kern verkeß.
Die Ruß erfahr das all was in die Stadt passir,
Man wehß nit wie das komm, man thu viel raisonir,
Und endlick man iß dock darihnter nock kekomm,
Daß die Ruß Sie ahn selbst Schnapähne ankenomm.

Wie die schleckt Szeitungk iß in Danßigk arrivir,
Daß aht die Elbing Stadt vor Ruß sick submittir.
Die Danßigker schmehl reckt uff Elbingk Bürgker Leut,
Sie schimff die arme Volck mit kroß Verwegeneith.
Weil die Ehrr Danßigker vor Rußisch Kugkel lack,
Kraf Münnich thu ehnmahl ehn klehn Verendrungk mack.
Von glüend Kugkel schick er ehn Partie in Stadt,
Die thu kroß Auhffen Leut an ihre Fingker schad,
Sie woll die Kugkel fangk, poß tauß wie thu Sie schrey,
Die Fingker mit die Ahnd Sie brenn sick all entßwey.
In Stadt man thu erßehl, die Ruß ahn Bombes bekomm,
Allehn die Nackrickt werd nur vor Wind ankenomm.
Dock aus die Stadt man thu all Tagk viel Bomben schieß,
Davon die wenigkste Sie treff etwas kewiß.
Die Dreck Bergk bey die Wall Sie werd ßu reckt aptir,
Und werd Cavalier Bergk in künfftig titulir,
Da steh 4. ahlb Carthaun die schieß all nack die Ruß,
Dock weil Sie Sie nit treff, Sie mack nit viel Verdruß.
Und uff die Hagels Bergk es werd ock uff keführ,
5. 3 Viertel Carthaun, die reckt brutalisir,
Wenn die werd loß keschoß, die Koff werd ehn kanß tumm,
Denn wie kroß Kette Uhnd, so kraußam thu Sie brumm.
Der Ehrr Kraf Münnich brauck reckt kroße Oehflikeit,
Er schick Brief in die Stadt an alle vornehm Leut,
Er warn ock alle Fremd, Sie soll sick retirir,
Denn in 4 Tagk er werd anfangk ßu bombardir.

Und

Und an die Stadt er schreib, wenn Sie sick submittir,
Jßund es wär nock Szeit, er woll Sie pardonir;
Allehn man lack darßu, Sie spreck: man wehß kewiß,
Die arme Münnich aht kar kehne Bombes ßu schieß.
Es komm 2 Fleschcr Kneckt, die war nack Vieh marchir,
Die schwör ßu Bonesack die Ruß thu debarquir
Viel Mörser und viel Bombes, viel Kugkel und Canon.
Dock man klaub das kar nit, denn das wär kehn Raison.
Ehn Bauer er sagk ock, er ahb viel Waagk keseh
Mit Kugkel und mit Bombes nack Rußisch Lagker keh.
Man spreck: die Bauer lüg, der tumm Ockß aht verkeß,
Daß daf nur ehn Muntur und Stiefel seyn keweß.
Die Stiefel war verfluckt wie die kam an marchir,
Sie ahn mit ihre Sporn die Auhß brav ruinir.
Szu End von die Aprill wie die Walpurg Nackt war,
Da seyn die erste Bombes mit Ehre auskefahr,
Par bleu! was vor Erschröck es ahn die Bombes cauſir,
Jn erste Nackt Sie ahn 6 Aeuhßer ruinir.
Szu erste Nackt es komm 6 Bombes nur an der Szahl,
Graf Münnch er wohl nur seh, wie das der Stadt kefall.
Dock wie die erst Erschröck Sie aht sick retirir.
Man fragk nicks mehr darum, man aht Kedult spendir,
Und man fangk an ßu klaub, daß die 2 Fleschcr Kneckt
Und ock die Bauer Mann Sie ahn ehn etwas reckt.
Dock diese mahl es seyn kehn Rußisch Bombes keweß,
Neh das mahl es war Bombes die seyn kekomm aus Dreß.

Das war ehn Hiſtoir, die iß nock nit paſſir,
2 Mörſer war mit Bombes per poſto arrivir.
Denn man aht reckt Machines uff Wagken preparir,
Die war als Equipage durck Brandenburgk marchir,
6 Wagken man kan ſchon uff die nock etwas lad,
Dock die Invention war Danßigk ihre Schad.
Der Königk Stanislaus ſo bald die Morgken komm,
Nack langke Kart er aht ſein Retirade kenomm.
Die Ehrr Marqui Monti er aht ſteß promittir,
Die Stadt Sie ſoll kewiß kar nit werd bombardir,
Die erſte Bombe die komm er woll Sie kleick aufeß,
Dock man wehß nit worum er ſein Parol verkeß.
Die andre Tagk das Schieß es werd continuir,
Und an die 3te Tagk da werd reckt bombardir,
Und wie die 4te Tagk die Bombes will nit hör auf,
Da ſeyn die mehſte Leut nack langk Kart fortkelauff,
Da werd die Leut nu erſt erſchröcklick conſternir,
Sie ſeh daß Ehrr Kraf Münnch ahlt, was er promittir.
Sie ſpreck: Sie wehß kar nit wo er die Bombes kenomm,
Sie klaub daß von die Teuf er aht Sie all bekomm;
Jck will das nit verkeß, wie all ſick retirir,
Und wie die Leut die Auhß vor Bombes woll precavir,
Mit Breter und mit Ohlß, mit Balck und Wolle Sack,
Dock all Precaution Sie woll dabey nicks mack.
Die Bombes ſeyn liſtigk Teuf Sie komm nit ſo marchir,
Als wie die kute Leut ßu Danßigk pretendir,

Sie

Sie komm ßu Keller Lock und ock ßu Auhß-Thür ein,
Sie laß in Kottes Nahm die Boden Boden seyn.
In etlick Tagk die Stadt Sie iß wie auskestorb,
Viel Leut und ock viel Auhß Sie seyn schon kanß verdorb.
Viel Auhffen Leute muß in Keller drunt logir,
In Vorstadt man kan kriegk kar kehne mehr Quartier.
Vor ehne klehne Nest man muß viel Keld beßahl,
Viel Leut nehm kern vorlieb, wenn Sie logir in Stah.
Bey viele vornehm Leut die Schnupffen stell sick ein,
Damit die Thor Keruch ihr soll nit schädlick seyn.
Viel vornehm Fraue Leut, eh war die Kriegk kekomm,
Vor dieß Keruch Sie ahn sick reckt in ackt kenomm.
Wenn Leut aus Vorstadt komm, Sie werff ihm allßeit vor,
Pfuy Teufel schert euck fort, ihr stinckt nack Lufft von Thor,
Viel Sie ahn sick kemerck, Sie thu sick untersteh,
Und laß ehn klehn Vorwurf an strenge Fru kescheh.
Die Nußisch Bombes weil Sie so kraußam haselir,
Ehn etlick vornehm Leut woll sick kern retirir,
Dock ßu Permission es war kar kehne Nath,
Man sagk Sie sans Façon, Sie muß bleib in die Stadt.
Sie spreck: wer war in Stadt ßu ehne kute Szeit,
Nu er muß ock da bleib ohn all Barmehrßickeit.
An kröst vornehmst Person die in die Stadt logir,
Von ehne vornehm Mann er thu ihr avisir,
Sie soll nit sorgk so viel, wie Sie sick retirir,
Denn unter Wall von Stadt es wär viel klehn Quartier,

Da könn Sie ſicker ſeyn vor alle Unkelück,
An Orth wo es keöhr Sie ſoll nur bald hinſchick.
Allehn in dieſe Punct man wehß ſehr ſchleckt ßu leb,
Denn man laß uff die Bitt abſchläglick Ahntwort keb,
Man ſpreck: die klehn Quartier die ſick find unter Wall,
Sie wär nit kut vor Sie, Sie wär nur wie ehn Stall,
Sie brauck Sie ſelbſt vor Stadt ßu viel Nothwendikeit,
Alßo es paſſir nicks bey ihr Unöhflikeit.
Enfin, wer war in Stadt, der muß darinne bleib,
Viel Angſt und viel Kefahr muß ſeyn ihr Szeitvertreib.
Die Ruß ſchieß immer drauf, das mack kroß Bitterkeit
Uff alle arme Sackß, Sie keb Kelegkeneit,
Denn wenn ihr Churfürſt woll nit Polniſch Königk ſeyn,
Die Ruß Sie werd Sie nit ſo warme Wein ſchenck ein.
All Sackß muß Racker ſeyn, wenn Sie von Koth kewehß,
Hanß Hagel ſeine Volck Sie ähtt Sie uffkefreß.
Wenn Ehner nur etwas die Wahrheit woll parlir,
Er muß an die Moment in Schitterkopp marchir.
Viel Leut war in die Stadt, die alles voraus ſeh,
Was mit die arme Stadt vor Malheur werd keſcheh,
Allehn Sie darf nicks red, ſonſt Sie iß kleick Spion,
All klugke Leut werd ſo tractir uff die Façon.
Wenn aus ehn Feuer Eß die Feuer Funcke fahr,
Sie ſchwöhr kleick ehne Eid, daß das Raquetes war,
Die Wirth von ſo ehn Auhß er werd bald arretir,
Und er muß ſans Raiſon vor ehn Spion paſſir.

Die

Die Obrigkeit aht das schon etlickmahl verboth,
Dock man parir Sie nit, und Sie leid selber Noth.
Weil komm so viele Bombes man kan das nit bekreiff,
Man spreck: die Kraf von Münch er aht lebendigk Teuf.
Die Brod werd in die Stadt schon reckt viel klehn keback,
Und von die Flesch man kan nit kroße Brate mack,
Die Butter ock die Ey Sie werd schon kroß beßahl,
Die arme Leut muß sick die Butter uff Brod mahl.
Es seh erbärmlick aus, viel tauf von arme Leut
Sie liegk wie Vieh uff Straß in kroß Nothdürfftikeit.
Der Königk alle Woch er laß 2 Allmos keb
Vor alle arme Leut, daß Sie ahn was ßu leb.
An diese Bettel Volck er thu viel Kütigkeit,
Er wehß daß Sie das all um sein Person muß leid.
Derweil reckt viele Auhß in Stadt werd ruinir,
Davon es ähtt nock wohl viel könn werd conservir.
Allehn in diese Stadt, man will ahn was à part,
Man thu nit precavir uff die kewöhnlick Art,
Denn sonst wenn ehne Stadt Sie soll werd bombardir,
Man thu all Flaster Stehn von Straße retirir,
Denn diese Stehn Sie thu mehr als die Bombes Schad,
Sie springk als wie der Teuf, wenn schon nit seyn kelad.
Nock mehr so Histoires Sie thu in Stadt passir,
Daß soll die Ruß kedenck, man thu nicks estimir.
Die Thor Klock werd kelaut, die Klocke Spiel thu singk,
Und ock die Kircke Klock und Seger muß steß klingk.

Der Thürmer blaß uff Thurm sein Runda alle Stund,
Damit die Ruß kan öhr, daß er iß nock kesund,
Und all das muß kescheh uff Einkeb von Francois,
Denn ihr Commandement es war entseßlick kroß.
Die Ehrr Feld Marchal Münnch Sie aht vielmahl verboth,
Es werd ihm nit parir; man denck es aht kehn Noth.
Darum kroß Auhffen Bombes flieg uff die Farr-Kirck ßu,
Davon kehn ehnßigke ehn bißel Nutze thu.
Man prahl so langk in Stadt mit das uff Thurme blas,
Biß daß ehn Bombe schieß die Thürmer uff die Nas,
Juft wie er steh und blas Sie keb ihm so ehn Trumff,
Sie nehm Trompet und Lied mit samt die Koff von Rumff.
Das thu nu endlick mack, daß es nu werd kanß still,
Und nu werd reckt kanß spat Kras Münnch Befehl erfüll.
Dock 30 tauf Ducat die Stadt muß ühbsch beßahl
Vor ihr Verwegkeneith, laß bleib ehn andermahl.
Die Ruß ahn etlick Schanß an Weickfel emportir,
Das thu die Danßigk Stadt reckt viel incommodir.
Die Fahrßeugk die all Tagk muß nack die Münde keh,
Sie müß reckt viel Kefahr von alleßeit ausstch.
Die Ruß schieß uff die Schiff wie lauter Erbß und Bohn,
Manckmahl die Schiff komm dock nock endlick so davon.
In Welt seyn kehnemahl so Lügen Szeug passir,
Als wie in Danßigk werd all Moment inventir,
Bald komm von die Francois uff 20000. Mann,
10000 Schwed Soldat Sie werd ock kommen an.

Kiofsky er werd komm mit 100000 Pohl,
Da man soll seh wie werd der Teuf die Russen ohl.
Wenn iemand etwas traum, er thu das so erßehl,
Als wenn die Wahrheit wär, es darf kehn Buckstab fehl.
Die arme Sackß wenn Sie woll bleib bey ihre Leb,
Sie muß so Lügken-Narr in alle Stück reckt keb.
Das mack all die Francofs, die nehm die Leute ein,
So daß Sie klaub, all muß die heilig Wahreith seyn.
A part weil etlick Schiff mit Francofs arrivir,
Die bey die Münd uff Platt Sie ahn sick debarquir,
Es war 2000 und ock nock 300 Mann,
Die vor die Danßigker ßu ihr Secours komm an.
Das mack der Leut in Stadt so kroßen Frölikeit,
Wenn man die soll beschreib, das iß Unmöglikeit.
Die Ehrr Feld Marchal Münnch Sie aht das all vernomm,
Sie klaub es könn nock mehr von die Francofs ankomm,
Darum eh die Francofs könn in die Stadt passir,
Sie woll erst ehne Sturm uff Hagels Bergk probir,
Die Sturm thu ock kescheh, allehn ßu Unkelück,
Dasmahl Sie nehm nicks ein, Sie muß marchir ßurück.
Von ehne so Attaque es iß nit viel keweß,
Kehn Mensch so langk Sie leb, Sie werd diß Sturm verkeß.
Das Donner und das Krach, das Schieß und Bombardir,
Mehr als 5 Stunde langk es thu continuir.
Die Leute Sie denck schon, daß Sie seyn kanß verlohr,
Sie klaub, die Rußen seyn schon vor die hohe Thor,

Kehn Menſch bleib in Quartier, all Volck lauff uff die Straß,
Da öhr man heul und ſchrey, und ſingk Diſcant und Baß,
Wohl uhndert Art von Lied Sie werd ßukleick keſung,
Das aht natürlick ſo wie Jude Schul keklung.
An ſtatt die Orgkelwerck man thu die Sturm Klock ſchlagk,
All Leut lieg uff die Knie, und thu erbärmlick klagk.
Der Königk er thu ahlt ehn Betſtund mit die Pohl,
Bey dieſ Affaire es war kar kehne Menſch reckt wohl.
Das keh reckt jämmerlick wie alles lamentir,
Ehn jed er klaub, daß er ſchon iß ahlb maſacrir.
Die Bombes die ſchmetter ſteß, die Canons thu ſtarck brumm,
Die Muſquetes kniſter knarr, Sie ſchieß alls lahm und krumm,
Die Jhmmel thu reckt ſteß wie lauter Feuer brenn,
Die Leut kan bald vor Angkſt ihr Nahme nit mehr nenn.
Nu endlick wie 5 Stund in kroßer Noth vorbey,
Die Ruß marchir ßurück, die Berg werd wieder frey.
Szu Danßigker ihr Ruhm Sie ahlt ſick in die That
Bey dieſe ſchwer Attaque wie reckte brav Soldat.
Wenn ſchon mit leer Patron Sie ſchieß ehn Viertel Stund,
Weil in die Eil Sie ahn kehn ander nit kefund.
Sie könn kehn Schlüßel nit ßu Pulver Auhß bekomm,
Denn der Ehrr Inſpecteur er aht mit ſick kenomm.
Die Bürgker ſchick Patron allehn Sie war ßu kroß,
Die Soldat uff die Bergk Sie ahn Flint von Francoſs,
Wenn nur nock 10 Minut das ähtt continuir,
Die Ruß ähtt Hagels Bergk kanß kewiß emportir.

Sie

Sie war schon uff die Wall, und schon uff ehne Schanß,
Sie ahtt ßu Victoire ehn Fahne uffkeflanß,
Dock alle diese Ruß, die ahn diß Ehr erlangk,
Sie werd ßußamm umringk und werd kenomm kefangk.
Bey dieſ Occaſion uff 20 Kauff Keſell,
Sie thu ſick bey Soldat mit uff die Bruſtwehr ſtell,
Sie ſchieß als wie die Teuf uff arme Rußen loß,
Denn ihre Szorn er war dasmahl erſchröcklick kroß.
Indeß die Stadt Sie lern die Ruß Soldate kenn,
Und Sie kan Sie nit mehr vor Kottrich Leute nenn,
Sie denck ock nit mehr dran, was Sie ahn ſonſt kefagk,
Daß werd die Paper Jungk die Ruß vor Stadt weck ſchlagk.
Sie ſpreck: die Ruß ſeyn Teuf, Sie weich kar kehne Schritt,
Man mag Sie das befehl, man mag Sie darum bitt.
Bey diß Occaſion die Schnapahn mack reckt Beut,
Sie ßieh kanß nackend aus die tode Rußiſch Leut,
Das ſeh erbärmlick aus, kaum man kan das ſeh an,
So Dieb und ſo Vilou ſo ſeyn die Schelm Schnapahn.
Die Kleider, Müß und Uht werd in Triomphe ketragk,
Ehn jed Soldat will ahn 10 Rußen tod keſchlagk,
Man klaub die Ruß werd ſick Morg Abend revangir,
Und Sie werd Hagel Bergk nock ehnmahl attaquir.
All was kan trag Kewehr Sie ahn Courage bekomm,
Ock kar die Jungk Sie ahn Piſtohl mit ſick kenomm,
Allehn die Ruß komm nit ßu ihre kute Klück,
Davor Sie ahn brav Bombes an ihre Statt keſchick,

Die ras als wie der Teuf, kehn Mensch kan sicher keh,
Uff alle Straß es iß viel Unkelück ßu seh.
Und ick muß ock beschreib, was iß vor Teufel Dingk,
Die Kugkel und die Bombes, und was vor Lied Sie singk.
Die Kugkel wenn die komm, wan öhr Sie was von weit;
Allehn ßu retirir man aht kar nit viel Szeit,
Wenn Sie vorbey marchir, manckmahl man kan seh wohl,
Wenn Sie komm so keflogk, Sie seh wie schwarße Kohl.
Szu Anfangk ick war offt erschröcklick naseweis,
Ick woll so kerne seh, wie Sie komm ankereiß,
Ick war vortreflick klugk, ick mack die Thüre ßu,
So bald Sie war vorbey, daß Sie mir soll nicks thu.
Wenn Sie treff ehne Koff, Sie mack die kleick puß weck,
Ehn jeder er kan klaub, daß das kar nit kut schmeck.
Sie marchir weiter fort, als åht Sie nicks kethan,
Und alle Unkelück es keh Sie kar nicks an.
Sie nehm par compagnie all was Sie rencontrir,
Dock alles was Sie treff Sie thu das ruinir.
Die Kugkel keh nock mit, allehn die Bombe Aas,
Das seyn verfluckte Teuf, die versteh kehne Spas.
Wenn Sie aus Mörser komm, in Lufft Sie kriegk erst Klanß,
Denn fahr Sie wie ehn Drach mit langke Feuer Schwanß,
Sie übereil sick nit, Sie steigk mit Langksamkeit,
Sie aht nicks ßu versäum, Sie komm dock mit die Szeit.
Sie thu erschröcklick brauß als wie die wilde Meer,
Sie sauß als wie von Sums viel Millionen Heer,

Dock

Dock wenn Sie fall, daſ thu ſo ſehr keſchwind keſcheh,
Kaum daß man mit die Augk kan ſo viel hurtigk ſeh.
Sie iß reckt ſans Façon, da wo Sie durck paſſir,
Sie mack ſo kroße Lock, daſ man kan obſervir.
Wenn keh die Teufel loſ, da keh erbärmlick ßu,
Das iß nit ßu beſchreib, was Sie vor Unklück thu.
All was Sie kan erlangk Sie thu das maſacrir,
Sie bringk die kroße Stück kleick en Miniatür,
Da ehlff kar kehn Befehl, kehn Salvum Conductum,
Denn Sie ſchmeiß alles tod, und mack alls lahm und krumm.
Das iß reckt Polter Ahns mehr als ßu Leipßigk war,
Die nu iß ſchon keſtorb vor etlick 30 Jahr.
Und wenn Sie muß crepir, da mack Sie ſo Keſtanck,
Daß von die karſtigk Damff man werd erſchröcklick kranck.
Szu Anfangk viele Leut Sie war ſo naſe weiſ,
Wenn ſo ehn Teufel fall, Sie bekuck das mit Fleiß,
Dock eh Sie ſick verſeh, crepir die Bombe Aaſ,
Und keb die Vorwiz Leut ehn Stieber uff die Naſ,
Daſ viel davon Sie ahn die Uffſteh kanß verkeß,
Das mack worum Sie ſeyn ſo naſe weiſ kewes.
Die Schnapahn kriegk Befehl ihr Kunſt ßu practicir,
Sie muß die Stolße Bergk anbrenn und ruinir,
Die Schelm die das verrickt, Sie könn brav Beute ſtehl,
Dock bey die kröſte Auhff es will ihr Nahrung fehl,
Worum? es war ſo viel von Schelmiſch Fleder Mauſ,
Es komm ehn kroß Partie vor ihre Königks Auhß,

Sie ſagk: die Nuß wär klugk, Sie käb ihr nicks ßu leb,
Darum ihr Königk ſoll Sie ehne Gage keb,
Sonſt ihre ehrlick Dienſt Sie werd Sie müß quittir,
Und Sie werd ſeyn keßwungk daß Sie nack Auhß marchir.
Sie forder das mit Trutz, und ſeh reckt morbleu aus,
Und Sie ßwingk vor ehn Jed all Tag ehn Tymff ehraus.
Die Königk Stanislau iß kar ßu knädigk Ehrr,
Pech, Schwefel, Kalge, Rad thu vor die Schelm keöhr;
Wer von die Franſche Flott erſt meld ihr arrivir,
Der ſoll von Königk werd reckt kut recompanſir,
Drum alle Leut Sie thu ſick Perſpective kauff,
Damit Sie ſeyn all Stund uff hohe Thurm kelauff.
Da kuck Sie mit Verlangk, Sie ſeufftz und wünſch dabey,
Daß alle Well uff See ſoll Franſche Schiffe ſey.
Die Perſpectiv koſt viel, und Sie werd ock ſo rar,
Daß ock kehn ehnſigk mehr vor Keld ßu Kauffe war.
Viel kehr ſick nicks daran, wenn ſchon werd bombardir,
Sie thu dock Ohckßeit mack, und laß ſick copulir,
Die Prieſter rath Sie ab, Sie rath, Sie ſoll ſick ſchäm,
Sie ſoll denck an die Tod, Sie ſoll kehn Mann nit nehm.
Sie ſpreck: ihr Wohl Ehrwürd mein Liebſter aht nu Szeit,
In Ehe Stand ßu leb, ehrnock er muß arbeit.
Die Bombes mack uhrtigk Leut, ehn Frau komm in die Wock,
Kleick komm ehn Bomb in Auhß, die aht Sie reckt verſchrock.
Die Frau lauff aus die Auhß mit kroß Keſchwindikeit,
Bey die Occaſion Sie bitt Kevatter Leut.

Die

Die Danßigker woll kern ehn bißel reſpirir,
Sie bitt die Ehrr Kraf Münnch ſoll Still Stand accordir,
Und Sie verſpreck, Sie woll ßußamm ßu Rathe keh,
Sie ohff es ſoll ehrnock bald ehn Accord keſcheh,
Die Ehrr Feld Marchal laß ehn klehne Still Stand ßu,
Kehn Menſch er kan das klaub, wie das uns ſanffte thu.
Die Leut keh in die Stadt und vor die Thor ſpaßier,
Sie ſeh die Unklück an, das ahn die Bombes cauſir.
O das ſeh jämmerlick, denn mancke ſchöne Auhß
Sie iß kanß ruinir, und ſeh erbärmlick aus.
Die Ruß komm aus Aproche an Auße Werck ſpaßier,
Und thu mit Stadt Soldat wie mit kut Freund parlir.
Allehn ick kan nit wiß, ob Sie ſick thu verſteh,
Szu wenigkſt Sie ahn dock ehnander ankeſeh.
Es komm reckt fremde vor, weil man öhr nit mehr ſchieß,
Man bild ſick ein, daß man ſchon in die Jhmmel iß.
2 Preußiſch Abkeſand Sie werd in Stadt paſſir,
Die ahn viel allerahnd mit Königk diſcourir,
Dock all das ehlff kar nicks die arm unklücklick Stadt,
Allehn Sie war ſelbſt Schuld, Sie nehm an kehn kut Rath.
Wie die Termin iß aus man thu nit accordir,
Die Ruß fangk wieder an ßu ſchieß und bombardir,
Vielleickt daß ſick die Stadt ähtt dasmal ſubmittir,
Wenn wär nit ehn ahlb Schiff von Francoſs arrivir.
Denn in die Stadt es werd die Lügken kleick erßehl,
Es wär 6000 Mann, und thu kehn ehnßigk fehl.

O! denck

O! denck die Leut in Stadt, nu es aht kehne Noth,
Die Ruß seyn schon so kut, und laß sick nu schlagk tod.
Ehn Deserteur von Ruß er ahlt die Stadt vor Narr,
Er spreck: die Stadt werd ahn euth ehne kroß Kefahr.
Szu Nackt die Ruß Sie werd an 3 Orth sturmen lauff,
Poß tauß alls nehm Kewehr, und ßieh uff Wall ihnauf,
Dock es komm kar niemand, das thu die Leut verdrieß,
Davor die Ruß die thu viel Bombes in Stadt rein schieß.
Die Leut die uff die Thurm könn alles observir,
Sie rapportir, daß komm viel fremd Soldat marchir,
Sie säh natürlick aus wie lauter taffer Pol,
Der Teuf er werd nu wohl die Rußisch Racker ohl.
Die Sonn strahl uff die Flint, das thu wie Feuer schein,
Da muß die Pohl mit Ruß schon in ehn Treffen seyn.
Ey in die Stadt was war vor kroßen Frölikeit,
Numehr bald werd die Stadt komm wieder in Freyeiht.
Die Perspectiv Patrons die könn reckt remarquir,
Daß 30000 Pohl mit mit Tarlo arrivir.
Allehn die blinde Narr Sie ahn sick reckt betrogk,
Denn das war lauter Sackß die komm aus Pohl keßogk.
Die andre Tagk man seh bey Langefuhr campir,
Da öhr man uff die Sackß unklücklick raisonir.
Ehn kanße Wock man ahlt das vor Unmögklikeit,
Man spreck: die Sackß Sie ahn ßu marchir kehne Szeit.
Die Weisenfelß Ehrßogk wie Sie schick ehn Tambour
In seine chamerir mit Silber Staats Montur,

Die

Die Leut sagk das iß Ruß in ehne Säckßisch Kleid,
Die Ruß woll uns nur mack ehn klehne Aengstlikeit,
Nu endlick Sie klaub dock, Sie kan nit judicir,
Wie ahn die arme Sackß könn durck die Pohl passir,
Denn 50000 Mann Sie ahn die Paß beseß,
Kehn Mensch er kan passir, er werd kleick uffkefreß.
Man denck, wie werd das keh, die Feind thu sick vermehr,
Die Stadt Secours bleib aus, die Brod werd auffeßehr,
Die Butter werd kanß rar, die Fleisch Sie nehm ock ab,
Und alle Tagk es komm viel Leute in die Krab.
Man keh ßu Königk hin, man thu ihm consultir,
Man fragk: ob die Secours er werd bald arrivir.
Die Ehrr Francois Sie kan kehn besser Mittel sind,
Sie tröst die Deputirt mit kute falsche Wind.
Die Danßigk war reckt bös, daß war die Sackß kekomm,
Sie ähtt bald die Revange an die Ehrßogk kenomm.
Wie er ßu erste mahl die Approches visitir,
Er werd mit die Canons brav becomplimentir,
Allehn ßu kute Klück Sie könn ihn nit reckt faß,
Davor ehn Ruß Schildwack er muß sein Koff wegk laß,
Die Ehrßogk und Kraf Münnch werd nur bespriß mit Sand,
Das war ehn krob Willkomm in ehne fremde Land.
Die Ehrr Francois Soldat woll nit uff Platt restir,
Viel lieber Sie woll kern nack Danßigk Stadt marchir,
Denn uff die Platt Sie leid Kefahr und kroße Noth,
Viel Ruß und Säckßisch Bombes, kehn Wein und kehn weiß Brod.

Vor die Francoſs das will ſick kar kehn bißel ſchick,
Darum uff andre Arth Sie muß probir ihr Klück,
Friß Vogkel oder ſtirb ſo thu die Sprückwort laut,
Drum Sie probir, wie viel Sie kan verkauff ihr Auht.
Wenn Sie will in die Stadt, Sie muß durck Ruß paſſir,
Und ihr Retrenchement Sie muß das attaquir.
Ehn etlick Tagk ßuvor Sie mack Concert mit Stadt,
Die ſchick ßu Nackt in Holm viel 100 Mann Soldat,
Aus kut precaution die ſoll die Ruß fangk auf,
Wenn die Francoſs Sie jagk, daß ſie muß davon lauf.
Es regken kanße Nackt, das thu incommodir,
Und mack, daß an viel Orth ſie könn nit durck paſſir.
Die Attaque thu keſcheh mit ehne kroß Bravour,
Die Ruß ßwingk die Francoſs daß ſie nehm ihr Retour.
360 Mann ſie thu dabey verliehr,
Und Marquis de Plelo die ſie aht commandir.
Die Danßigk arm Soldat ſie ſteh die kanße Tagk,
Und es komm dock kehn Ruß, die ſie ſoll ehlff tod ſchlagk,
Die Ruß thu an ihr Statt brav Canon Kugkel ſchick,
Poß tauß mein kut Soldat wie marchir ſie ßurück.
Alſo das war kefehl, dock endlick 30 Mann
Von Francoſs in die Stadt ſie komm mit Scheer Bot an,
Ey was vor kroßen Freud die Leute bild ſick ein,
Man klaub daß die Francoſs nock mehr wie Engkel ſeyn.
Diß kanß Francoſs Armée ſo bald ſie arrivir,
Vor Königk Stanislaus ſie werd kleick preſentir,

Die

Die Kerls seh morbleu aus, sie spendir viel Bravour,
Es fehl sie nicks als Keld, Weis Brod, Wein, und Muntur.
Reckt vor Zigeuner Leut sie könn kanß kut passir,
O was von alle Volck sie werd reckt caressir,
Man klaub, die 30 Mann sie ahn Capacité,
Daß sie die Nuß befehl, sie soll nack Auhße keh.
Das Schieß und bombardir, das schlag und scharmucir,
Es werd uff beyde Seit all Tagk continuir.
Jck ahb das ock empfund ßu meine Unkelück,
Denn ock in mein Quartier es werd ehn Bombe keschick,
Die aht in Keller drein reckt viel krob raisonir,
Von mein Bibliothec viel Bücker masacrir.
In ehne Morgken früh es werd kroß Lerm in Stadt,
Uff Thurm und kroße Auhß alls lauff was Beine aht,
Denn die Ehrr kuck in Lock sie ahtten observir,
Daß über 30 Schiff uff Rhed war arrivir,
Ohn Athem wie die Narr sie komm von Thurm kelauff,
Und vor erschröcklick Freud sie fall bald über Auhff.
All Leut klaub kanß kewiß, das iß Französisch Flott,
In 24 Stund die Nuß seyn alle tod.
Dock die vernünfftigk Leut die ock uff Thurm marchir,
Die thu kleick Nußisch Flach uff Flotte remarquir.
Kehn Mensch er woll das klaub, es muß unmögklick seyn,
Franzoß ahn ja versprock, daß sie sick woll stell ein,
Sie verlangk kehne Nuß, sie woll sie ock nit seh,
Die Lilie thu ja an Flache deutlick steh.

Die Mann so Perſpectiv in Danßigk fabricir,
Aht lauter Lilie vor die Klaß practicir,
Adler und Lilie iß klehne Difference,
Allehn die Unterſcheid beſteh in Conſequence.
Man klaub das etlick Tagk, daß das seyn die Franzoß,
Darum die Frölikeit in Stadt werd ſteß mehr kroß.
Dock endlick man wehß nit was das vor Wunder iß,
Die Schiff thu kanße Tagk uff Franzoß Platte ſchieß,
Sie werd becanonir von Land und von die See,
Das thu die arm Franzoß kehn bißel nit anſteh.
Der Ehrr Kraf Münnich thu an die Stadt aviſir,
Daß iß die Rußiſch Flott kanß klücklick arrivir.
Die ſchöne Compliment es thu ſie reckt verdrieß,
Denn von die Rußiſch Flott ſie verlangk nicks ßu wiß.
Enfin! die vornehm Leut thu Rußiſch Flotte klaub,
Dock die kemehne Volck ſie woll das nit verlaub.
Wer werd ſagk: daß die Flott mit Ruß iß arrivir,
Mit kroße Meßer er ſoll kleick werd maſacrir,
Sie woll ihn ock mit Ripp an ehne Nagkel ehnck,
Er magk ſeyn wer ſie will, ſie woll kehn Pardon ſchenck.
Nu man kan denck, wie werd die arme Sackße bangk,
Und was mit kroße Schmerß ſie nack ehn Hülff verlangk.
An erſt Pfingſt Feyertagk es werd brav canonir
Uff See, und in die Stadt man wehß nit, was paſſir,
Man klaub die Franſche Flott thu mit die Ruß chargir,
Dock Ehrßogk Jean Adolph und Kraf Münnch werd tractir.

Was vor erſchröcklick Lüg jßund in Stadt keſcheh,
Derkleick man aht nock nit keöhr und nit keſeh.
Man thu die arm Franzoſ uff Platte ſo ßutrinck,
Daß ſie von ehne Eck uff andre tanß und ſpringk,
Und endlick wie ſie ſeh, ſie werd nit ſecondir,
Sie war ſo klug, und ahn mit Sackß capitulir.
Die Schwed die vor die Münd in ehne Schanße ſteh,
Sie kriegk ock Appetit, daß ſie nack Auhße keh.
Par bleu! die Commendant in Münd was ſoll die mack,
Franzoſ und Schwed keh fort, das iß kar nicks ßu lack.
Es war die beſte Rath ſie thu ock reſolvir,
Daß ſie in all Honneur mit Feind capitulir.
Die Soldat in die Münd ſie woll kern längker leb,
Sie plag die Commendant ſie ſoll ſick dock erkeb.
Es war ehn kroße Fehl, daß man aht commandir,
Leut die ahn Weib und Kind, und die was ßu verliehr.
Wenn ähtt die Commendant nit bald capitulir,
Sie ähtt ihn uff ehn Bock ßu die Sackß tranſportir.
Szuvor er ſchick in Stadt, und laß ſein Nothdurfft klagk,
Und er laß bey die Rath (was er ſoll thu) befragk.
Sie ſpreck: uff leßte Mann er ſoll ſick defendir,
Allehn er war kehn Narr, er aht capitulir,
Er aht nock ehne Noth ßuvor die arme Mann,
Denn unter ſein Auhßrath es war kehn wite Fahn,
Dock ehn kroß weiſe Tuck es ehlff ihm aus die Noth,
Und er thu ſick errett mit ſein Soldat von Tod.

Poß Schlack ehn Rußisch Fahn uff Wall man obſervir,
Wat Tübel ſchall dat ſyn, da thu man raiſonir.
Uff See und uff die Münd man thu Victorie ſchieß,
Man kan das nit beſchreib, was das die Stadt verdrieß,
Und was die kuck in Lock mitnander diſputir,
Was jed will vor Figur in Fahne remarquir.
Es keh 8 kanße Tagk mit raiſonir vorbey,
Biß daß die Leute klaub, daß das kan möglick ſey,
Und endlick bey die Leut es fall ihr Ehrß ehrab,
Und ihre Ohffnungk werd mit ihr Courage bekrab.
Die Racker, Schelm und Döf und nock mehr werd ſchimfir.
Die ehrlick Commendant vor ſein Capitulir,
Viel Leut ſie woll ihm kriech in ſeine Leib ihnein,
Und woll abbeiſ ſein Ehrß, wenn ſie nur Wurm könn ſeyn.
Wie werd Victoria in Münde canonir,
Da thu reckt Donnerſchlagk in Leut ihr Ehrß regir,
Man wünſch die Ruß, die Sackß, die Schwed, die Pol, Franzoß
Sie werd vor dieſemahl all mit in Lufft keſchoß.
All dieſe Nation ſie ahn ſie Tord kethan,
Numehro man wehß nit vor Angkſt was man fangk an.
A part uff die Franzoſ und Pol thu man reckt ſchmehl,
Die 2 ahn kraußam viel an ihr Parol kefehl,
Und dieſe 2 ſie mack durck ihr kroß perſuadir,
Daß nu die arme Stadt iß word kanß ruinir.
Ja nu was iß ßu thu? man muß ßu Creuße kriech,
Und man muß ſeine Feind dasmahl wohl laß die Sieg.

Die

Die Ordnungk alle 3 sie ahben delibrir,
Von Königk Stanislau man woll valedicir,
Er soll nit übel nehm, weil er sein Wort nit ahlt,
Sie müß nu accordir bey ehne so Kestalt.
Ehn Quartier-Mehst von Stadt er war mit deputir,
Wie bey die kroß Feld Ehrr sie thu valedicir.
Der arme Quartier-Mehst es thu ihm so verdrieß,
Vor Szorn ihm thu die Blut aus seine Ahlß rauß schieß,
Er thu die Augkenblick in seine Blut crepir,
Damit die reckt Monarch er darf nit agnoscir.
Er aht allßeit kesprock: wenn die Ruß canonir,
Schieß Racker, daß die Damff aus deine Ahlß marchir.
Es war was curieus, in Danßigk wohn viel Leut,
Sie red am allerschlimmst mit kroß Vermesseneith
Von Ruß und von die Sackß; sie war in Sackß kebohr,
Dock sie ahn bey Bancrot ihr kanß Vernunfft verlohr.
Es war ehn Centaurus, die Ruß und Sackß Armée
Er ähtt kern ruinir, wenn es ähtt könn kescheh.
Sie war die Premier von die kuck in die Lock,
All Morgken er thu steig uff Thurm wie alte Bock,
Und wenn er uff die See kroß Wellen observir,
Er komm kelauff und spreck: die Flotte arrivir.
Die Stadt bitt abermahl ehn neue Stillstand aus,
Und sie woll accordir, dock es komm nicks ehraus.
Weil Sonntagk war, die Leut keh uff die Bergk spaßier,
Sie woll in frische Lufft sick etwas divertir,

Die

Die Berg war all voll Volck, und eh man sick versehₓ,
Das Schieß und Bombardir es thu von neu ankehₓ.
Da purßel sick die Leut die Hagels Berg ehrab,
Beh diese promenir manck Mensch er sind sein Krab,
Die Kugkel und die Bombes komm Auhffe weiß marchir,
Weil die Ehrrn Deputirt sie ahn nit accordir.
Die Freud uff ehnemahl sie war nu wieder aus,
Viel Leut sie komm ahlb tod und ock blessirt ßu Auhß;
Der Königk Stanislaus er thu nu resolvir,
Sick mit ehn kut Manier aus Stadt ßu retirir.
Szu Abends 9 er kehₓ ßu ihnter Thür ihnauß,
Und marchir kanß ketrost in Marquis Monti Auhß.
Und endlick über Wall er iß ßu Nackt marchir,
Und in ehn klehne Kahn er aht sick retirir.
Wir ahn das kleick kemerck, allehn wir dörf nicks sagk,
Die brave Danßigk Leut sie ähtt uns tod keschlagk.
Die Morgken krüh es weiß das schon die kanße Stadt,
Ey was die Bettel Leut da kraußam traurigk that.
Um 10 Uhr thu kroß Lerm in kanße Stadt entsteh,
Man spreck: daß an 4 Orth ehn kroße Sturm kescheh.
Denn man öhr vor die Stadt viel schieß und canonir,
Und man kan nit bekreiff, was bey die Feind passir.
Die Tambour lauff wie Narr, und thu die Lerme schlagk,
Und uff die Straß die Leut thu ehns das ander jagk.
Die beste Kostbarkeit man thu das all versteck,
Wenn komm die Feind in Stadt daß sie nit mack puß weck.

Ick

Ick klaub, er åhtt die Stadt ock nu bald einbekomm,
Dieweil die Königk aht all Courage mit kenomm.
Die Bürgker lauff mit Flint, sie woll sick dock nock wehr,
Und wie sie komm uff Wall, sie thu nicks seh nicks öhr,
Man breck sick reckt die Koff, was aht das ßu bedeut,
Biß daß man merck, sie ahn keschoß aus Freudikeit.
Man klaub die Königk iß aus Dreßden ankelangk,
Ock Königk Stanislau vielleickt iß word kefangk.
Szu erst man bild sick ein, es seyn kekomm Franzoß,
Enfin! man erfahr nit, worum iß word keschoß,
Biß von ehn Deserteur, durck die aht man erfahr,
Daß das ehn Danck Festin vor Weickßel Münde war.
Nu war ehn Stille Stand uff 3 Tagk accordir,
Allehn wie werd die Flucht von Königk rapportir,
Par bleu! es keh der Teuf erst kanß von neue loß,
Ey wie werd bombardir, ey wie werd brav keschoß.
Wir ahtten diese Kirms uns wohl propheticir,
Und wir fürckt kanß kewiß, wir werd nu ruinir,
Dock kroß Kott loben Danck, nack ehn paar etlick Tagk,
Die Stadt verliehr ihr Angkst und ihre Bombes Plagk.
Es war kroß hohe Szeit daß sie sick submittir,
Sonst sie wär word kewiß kanß total ruinir.
All Stanislau Soldat sie muß werd Kriegks Kefangk,
Davon all Officiers sie ahn Freyeith erlangk.
Und die kemehn Soldat man thu sie partagir,
Und bey die Regiments von Ruß und Sackß melir.

Die Thor werd wieder auf, man kan spaßieren keh,
Und Ruß und Sackß Armée ihr Campement beseh,
O was vor Ehrrlikeit wenn man komm vor die Thor,
Es komm ehn just so vor, wenn man wär neu kebohr,
Ey wie die Danßigker in Rußisch Lagker keh,
Wie sie verwunder sick, was sie da alles seh
Vor kraußam kroß Vorrath von Mörser und Canon,
Von Bombes, Kugkel, Bley, von Pulver und Patron,
Und so viel tauf Soldat von Ruß und von die Sackß,
Man wehß nit, wo komm her, man denck sie seyn kewackß.
Es werd ehn kroß Danck-Fest in Farr-Kirck celebrir,
Mit Trompet und mit Pauck und ock mit canonir.
Die Ehrßogk Weisenfelß komm mit Trabant von Gard,
Und thu mit Ehrr Kraf Münnch die Kottesdienst abwart.
Nu ick denck in mein Sinn, dir keh die Kriegk nicks an,
Du ahst ock an die Ruß kar nicks ßu leid kethan,
Und dock die Teufel Bombes die komm in Stadt marchir,
Sie war so krob, und ahn mein Bücker ruinir.
Ick ahtt die Ehr, die Ehrr Feld-Marschall Münnch ßu seh,
Ick denck du ahst die Schuld, daß mir iß Schad kescheh.
Szu Königks Nahmen Tagk er thu reckt kroß tractir,
Er seh reckt freundlick aus, das thu mir animir,
Ick woll bey ihm die Bombes in meine Verß verklagk,
Vielleickt daß ick treff an bey ihm ehn kute Tagk.
Assä ick hazardir, ick bin ßu ihm marchir,
Und ick ahb très soûmis ihm die Verß presentir.

Als Rußisch Feld Marchal Kraf Münnich Excellence
Sie aht erworb viel Ruhm durck ihre kroß Prudence,
Und durck ihr Tafferkeit, die Sie mit kroße Fleiß
An Danßigk ihre Stadt vor ihr Caprice erweiß.
Und Sie woll mit Triomphe nack Rußland retournir,
Es woll die Deusch Francofs Sie diß nock presentir.

Szu Danßigk in Auguſt. 1734. J.C.T.

„Kroß Feld Marchal Ehrr Kraf! Sie will nu fort marchir,
„Mit viel Gloire Sie ahn Ihr kroß Amt expedir.
„Sie reiß kanß klücklick fort, Kott er woll Sie bekleid,
„Sie bringk an Ihr Monarche von all Affaires Beſcheid.
„Sie iß hier arrivir mit kroße Eſperence,
„Sie woll erlangk kroß Ehr mit ihre Kriegs Science.
„Drum alles was Sie thu, Sie fangk mit Klugkeith an,
„Und red die blinde Stadt ſo ßu, all was Sie kan.
„Sie keb ſick alle Müh die Stadt ßu perſuadir,
„Daß ſie ſoll ſeyn ühbſch klugk, dock ſie ahn nit parir.
„Alſo nack Ihre Pflickt Sie muß brav böſe thu,
„Und Sie laß dieſe Stadt die Tagk und Nackt kehn Ruh.
„Die Kugkel komm in Stadt wie Käfer anmarchir,
„Und endlick Sie thu ock die Stadt kar bombardir.
„Von dieſe Compliment die Stadt war kehn Patron,
„Drum ſie werd ock kebringk dadurck ßu ehn Raiſon.

„So kehs, all arme Leut die sick Ihr opponir,
„Die Rußisch Kayßrin Mackt vor kanß klehn estimir,
„Und die der Kayßrin nit keschwind keohrßam seyn,
„Uff die Ihr Szorn er muß so eihße Feuer speyn.
„Allehn mein knädigk Kraf! par bleu was vor Manier!
„Worum ick arme Teuf ick werd mit bombardir!
„Bey meine Treu ick ahb kehn bißel Bös kethan,
„Ihr Kayßrin ick lieb Sie, ick ehr Sie was ick kan,
„In meine Sinn ick bin Ihr reckt treu Budel Uhnd,
„Ick bin ehn reckte Schelm, wenn besser werd kefund.
„Ehrr Kraf vernehm Sie nur, was mir iß Tord kescheh,
„Wenn ick denck dran die Augk sie woll mir überkeh.
„Vielmahl ick ahb kekranß wie ehne alte Welb,
„Die in die Welt sind nit mehr ihre Szeitvertreib.
„Wie Sie in diese Stadt die Teufel Bomb schmeiß rein,
„Die war so kraußam krob, und mancke Auhß reiß ein,
„Es komm ock ehn so Aas wie ehne Drack keßogk,
„Sie iß mit Sauße Prauß in mein Quartier keflogk,
„Die Teuf logir sick kleick bey meine Bücker ein,
„Und sie hausir darinn wie ehne wilde Schwein,
„Ick klaub sie woll in Lef sick bissel exercir,
„Sie thu mit arme Buck erbärmlick haselir,
„Sie wend sie nack die reckt und nack die lincke Ahnd,
„Und sie sind ßu ihr Ruhm kar nicks in kehne Band,
„Drum sie brenn an mit Wuth, und mit erschrecklick Knall,
„Ihr Teufel Einkeweid sie laß aus Bauck rauß fall,

„Wohl

„Wohl tausend Stück es ahlt ehn reckt verfluckte Tanß,
„Die laß von meine Buck kehn ehnßigk Stück nit kanß,
„Sie schmetter all entßwey, sie freß die Schaal und Blat,
„Und sie fragk nit voraus ob sie Verlaubniß aht.
„Kroß knädigk Excellence! sie denck nur selbst bey sick,
„Vor Deusch Francois iß das nit kroße Unkelück?
„Mein kanße Schaß iß protsch die mir die Szeit passir,
„Und die ick in ihr Tod nock reckt viel venerir.
„Par bleu! was fangk ick an, ick woll reckt traurigk seyn,
„Poß tauß es stell sick kleick ehn neue Unklück ein,
„Von meine kroße Schröck ick woll nur bißel rast,
„Bomb schlagk ehn Teufel Drack in mein Poete Kast,
„Die aht mir die Concept ßu Poesie verrück,
„Darum die Arbeit woll nack Devoir nit klück.
„Allehn wer aht die Schuld an mein Unklücklikeit?
„Die Danßigk ihr Caprice und Kraf Münnch Tafferkeit.
„Numehr wie werd das komm? mein Ehrr Papa sein Sohn,
„Von wem er werd erahlt sein Satisfaction?
„Ehrr Kraf! wo ick soll Sie und ock die Stadt verklagk?
„Kewiß ick werd mir müß in Kütikeit vertragk.
„He bien! mein kute Will ick keb kanß kerne drein,
„Wenn Sie will, Sie kan mir vor das wohl knädigk seyn.
„Nu kroße Ehld marchir, marchir Sie nur in Fried,
„Sie nehm ihr Recompence der Sie werd seyn beschied,
„Von Ihr Kroß Kayser Frau vor Ihr kroß Tafferkeit,
„Sie nehm Siegs Kränße an, die werd uff Sie kestreut.

„Ihr kroße Nahm er thu in kanße Welt erschall,
„Mit Ehr und Preiß Sie werd kekrön nu überall.
„Nu Sie leb steß mit Klück biß in die späten Szeit,
„Nehm Sie mein treue Wunsch von meine Schuldikeit,
„Die Wunsch die Sie Ihr Kneckt uff Reiße will mitkeb,
„Ehrr Kraf Sie soll content mit Klück viel langke leb.

Die knädigk Feld Marchal wie Sie aht das keleß,
Ick kan kar nit beschreib wie Sie content keweß;
(Sans Ruhm) mein arme Verß sie mack Sie so Plaisir,
Daß Sie spreck reckt viel mahl: Sie iß viel obligir.
Sie mack nit nur allehn mit Ihr Mund Compliment,
Sie thu ock in die That mir reckt Fürstlick Present.
Sie keb ehn kanße Beurse mit Kold ßu Gratial,
Und Sie thu jede Szeil mit 1 Ducät beßahl.
Das war ehn kut Kauffmann, bey die ick will verbleib,
Wenn ick all Fingker soll von meine Ahnd wegk schreib.
Das war nock kar nit knug, Sie thu mir offerir,
Sie woll in Petersburgk mir kut recommandir.
Wenn ick ähtt Appetit, Sie woll mir nehm mit sick,
Sie conteslir, daß ick werd sind da meine Klück.
Par bleu! ick war verstaun vor sein kroß Knädigkeit,
Ick denck, Kott Lob nu komm ehnmal ehn klücklick Szeit.
Mir thu das wohl kefall, ick bitt ßu permittir,
Daß ick darf mit mein Braut ehn bißel delibrir.
Derweil ick danck Sie viel in Unterthänigkeit
Vor Ihr so kroß Presen und Ihr kroß Kütikeit.

Das=

Dasmahl ick thu nit keh, ick bin nach Auhß kesprungk,
Ick ahb die kanße Wegk viel luſtigk Lied kesungk.
An meine Jungkfer Braut ick ahb alls rapportir,
Was aht mir vor kroß Klück bey Ehrr Kraf Münnch paſſir.
Wir ahlt nit langke Rath wir ahn bald reſolvir,
Ick ſoll in Kott ſein Nahm mit Feld Marchal marchir.
Ick ahb Ihm das kemeld, Er nehm reckt knädigk an,
Und Er aht mir all Tagk viel kroße Knad kethan.
Wie Sie war expedir, wir ſeyn nu fort kereiß,
Mein Abſchied bey mein Braut keſcheh uff traurigk Weiß,
Allehn die Eſperance von klücklick retournir,
Und mein Ehrr Kraf ſein Knad es aht uns conſolir.
Die kuten Danßigker ſie brauck ſchleckt Compliment,
Sie keb die Feld Marchal kehn Abſchied Tractement.
Wir denck, wenn daß wir werd die Werder durck paſſir,
Uff Gränze man werd uns ßu Valet nock tractir.
Ja wär kroß Zünder Pfarr nit nock ſo kut keweß,
Wir åhtt die kanße Tagk kar nicks bekomm ßu eß.
Allehn die ehrlick Mann Sie aht uns kut tractir
Mit kute Appetit wir ahn reckt kourrachir.
Szu Abend in Dorf Bruſt wir nehm die Nackt quartir,
Die Major Mazzani Sie thu uns brav tractir.
Nock ehn Tagk und ehn Nackt bey ihm wir ſeyn keblieb,
Mit kut Eß und kut Trinck wir ahn die Szeit vertrieb.
Wie wir vor Elbing komm, man ſchieß loß die Canon,
Und wie wir weiter keh, man mack ock ſo Façon.

Wir komm nack Frauenburgk da werd wir kut tracktir
Von die Ermland Biſchoff, die thu da reſidir,
Und ehn Canonicus er aht mir ſo beſchmauß,
Daß ick wehß nit wie ick bin komm' aus ſeine Auhß.
Ehn kroße Ehrßogkin Sie laß uns invitir,
Die Ehrr Feld Marchal ſoll bey Sie nehm Nackt Quartier,
Wir ahn das ock kethan, da thu reckt kut ßukeh,
A part die luſtigk Orth ſie thu mir wohl anſteh.
Die Ehrr Feld Marchal aht die kroße Kütigkeit,
Und thu mir preſentir an Ihr Durcklaucktikeit,
Und wie Sie aht erßehl, daß ick bin Deuſch Francoſs,
Ihr Knad und Ihre Freud Sie war darum reckt kroß.
Sie wünſch kleick, daß ick ſoll Ihr mack die ſchön Plaiſir,
Und Ihre ſchön Luſt Orth uff mein Arth deſcribir.
Ick excuſir mir wohl, weil ick bin uff die Reiß,
Ick werd nit ſeyn keſchick, ßu fabricir mit Fleiß.
Dock das woll kar nicks ehlff, ick muß mir drüber mack,
Und ick muß was rauß ſchütt aus mein Poete Sack.

Unterthänigkst Admiration

über die

Durcklaucktigkst gracieuse Ehrßogkin von H. = =

und

Ihr Durcklaucktigkst Kleeblat

die 3. Durcklaucktigkst Princesses

Pr. A - - - Pr. H - - - & Pr. C - - -

und über

die schöne Kötter Feld Charlotte Thal

von Ihre unterthänigkst Kneckt

JEAN CHRETIEN TOUCEMENT.

Im Sept. 1734.

Durcklaucktigkſt Ehrßogkin! knädigkſt Frau!
„Uff Ihre kroß Befehl, ick thu mir unterſteh,
„Und laß mein ſchleckt Arbeit vor Ihre Hoheit ſeh.
„Als ick aus Danßigk reiß mit die Ehrr Feld Marchal,
„Wir komm an dieß ſchön Orth die heiß Charlotte Thal.
„Es keb ehn ſchon von weit ſo ehne ſchön Proſpect,
„Daß man ſick kan einbild, daß viel Plaiſir da ſteckt.
„Ick fragk: wer logir da? man ſpreck: es wohn darinn
„Mit Ihr 3 ſchön Princeſſes die H = = Ehrßogkin.
„Man nehm uns knädigk auf, ſo wie Ehrr Feld Marchal
„Als ock ſein kanße Suite in ehne kroße Szahl.
„Die gracieuſe Manier Sie thu uns reckt beſchäm,
„Mit die die Ehrßogkin uns allßußamm uffnehm,
„Man iß da bon Patron, das, was man nur bekehr,
„Man darf darum nur fragk, man werd damit beehr,
„Es keh uns reckt viel kut, wir werd reckt kut logir
„Als wie die kroße Prinß, und wir werd wohl tractir.
„Dock nit uff ſo ehn Arth wie bey Canonicus,
„Die ßu die Fraunburgk wohn, die mack mir viel Verdruß,
„Die ſchwarß Kohl Bauer die, die aht mir ßukedeck,
„Daß mir in ahlbe Jahr kehn Ungkriſch Wein werd ſchmeck.
„Der kanße Nackt ick ahb kehn Augk nit ßukethan,
„Und wie der Morgken komm, ick denck keſchwind daran,
„Daß ick ſoll Compliment an die Frau Ehrßogk mack,
„Was mir die Ehrßogkin von C = = uffketragk.

„Wie

„Wie ick komm in Jhr Auhß, da wo Sie reſidir,
„Poß tauß! ick bin verſtaun, was ick ahb obſervir,
„Jck ſind nit Ehrßogkin, ick treff da die Dian
„Mit die 3 Gratien und mit die Kott Mars an.
„Die war von Danßigk komm da Sie victoriſir,
„Und über Jhre Feind mit Gloire triomphir.
„Ey wie ick bin verſchrock, daß ick ßurücke prall,
„Wie ick komm ſo keſchwind in ehne Kötter Saal,
„Wenn Sie ſchon kehn Kewehr in ihre Ahnd nit führ,
„Sie ahn mir en Moment mein arme Ehrß bleſſir
„Mit Jhre knädigk Blick', mit die Sie mir beehrt,
„Und die bey meine Treu ick bin kehn bißel werth.
„Jck danck der lieber Kott, daß ick bin kehn wild Thier,
„Sonſt von Sie ick ließ mir kanß kern tod maſacrir,
„Denn ick ahb ſchon keöhrt, daß die Prinßeß C - -
„Wenn Sie iß uff die Jagd all was Sie ſind ſchieß tod.
„Jn Ehrßogkin Viſage man kan nur Knade ſeh,
„Und wenn man ſpreck mit Sie, man muß kewiß keſteh,
„Daß in die kanße Welt nicks mehr kan knädigk ſeyn,
„Als bey diß Ehrßogkin ſick ſind mit Auhffen ein.
„Sie aht die kroße Knad und laß mir alles weiſ,
„Was in Jhr Auhß ßu ſeh, ick obſervir mit Fleiß,
„Jck ſeh 2 klehne Thier, davon mir ehn erſchröck,
„Die klehne Teufel Aaſ ſie aht mir ankeblöck.
„Sie mack viel Narr Grimaſſ mit ihr Perucke Schwanß,
„Und thu die kanße Szeit wie ehne Affe tanß.

„Ick seh viel Cabineth da viel schön Bilder drein,
„Die von kroß Kostbarkeit und Naritäten seyn.
„An die Palais da iß ehn Wasser Teich ßu seh,
„Darein viel kroße Fisch von allerahnd Art steh.
„Ick klaub, daß iß die Fluß wo aht Dian kebad,
„Da Acteon die Koff mit Horn bekommen aht,
„Als er war Nase weis, und kuk wo er nit soll,
„Die Curiositée bekomm ihm kar nit wohl.
„Es seyn 5 Acteons die bey die Teich logir,
„Und die thu kar nit fremd, wenn man mit sie parlir,
„Sie seyn reckt wie kemahl, und unverkleicklick schön,
„In Wald man seh ock nock uff die 200 kehn.
„Das iß Eremitage, wo man sind all Plaisir,
„Ick woll uff die Art ock vor Eremit passir.
„Dock kehn so Eremit wie in die Busch da steh,
„Die muß leb von die Lufft, und kan nit red und keh.
„Worum? sie seyn kehn Mensch, sie seyn von Ohlß kemackt,
„Sie seh wie Menschen aus, wenn man von weit betrackt.
„Wenn man fahr in die Wald, man sind die schönst Allée,
„Und man aht die Prospect biß in die weite See.
„Man sind all Uberfluß, und man aht all Plaisir,
„Die man an ehne Orth in Welt kan pretendir.
„Enfin! an diese Orth von all was man bekehr,
„Fisch, Vogkel, wilde Thier und allerahnd nock mehr.
„Wenn solt uff diese Welt die Jupiter nock komm,
„Er ähtt parol allihr sein Residence kenomm.

„Wer

„Wer lieb die Land Plaiſir, er treff hier alles an,
„Weil er in alle Welt nicks beſſer finden kan.
„Jedock die allerbeſt was dieſe Orth da aht,
„Iß die Durcklaucktigſt Frau mit Ihre ſchön Klee-Blat.
„Ick ahb in viele Orth viel Kleeblat ſchon keſeh,
„Dock kehn wie dieſe iß, wenn ick ock Welt durckkeh.
„Die Schöneith, die Eſprit und Knad thu bruillir,
„Man wehß nit was ßu erſt das man ſoll admirir.
„Enfin! es bleib dabey, es iß in kanße Welt
„Kehn ſo plaiſante Orth wie diß Dianen Feld,
„Ock kehn mehr knädigk Dames als wie darin logir,
„In die Ihr kroße Knad ick mir recommandir.

P. S.

„Durcklaucktigſt Ehrßogkin! Sie werd mir permittir,
„Daß ick muß was verklagk, das mir aht ſehr touchir,
„Euth früh wie ick ſteh auf aus meine Bett Quartier,
„Es komm ehn Teufel Dingk ehn Bremſe anmarchir.
„Die Beſtialité ſeß ſick uff meine Nack,
„Und ſteck mir ehne Beil wie klehne Mantel Sack.
„Par bleu! das thu mir weh, ick ſchrey wie Schwein an Spieß,
„Worum? ick wehß nit kleick, was vor Malheur das iß.
„Ick denck, die Ehrr Docteur bey die ick mit logir,
„Die komm mit ehn Forchette, und woll mir maſacrir,
„Biß daß ick ahb keſeh, daß das ehn Bremſ keweß,
„Ick ahb ſo kroßen Schmerß, daß ick werd nit verkeß.

„Thun Sie mir dock der Knad, und commandir Ihr Leut,
„Daß Sie die Bremſ ſperr ein biß ßu ehn ander Szeit.
„Wer werd uff meine Nack die Buckel obſervir,
„Man denck, mein alte Keld ick ahb darein logir.
„Ick wünſch, das Promener es ſoll reckt wohl bekomm,
„Wenn Sie die Deuſch Francoſs ſchon aht nit mit kenomm.

Mit die Leib Medicus ick fahr in ſein Caroſſ,
Die thu ſick immer ßanck mit arme Deuſch Francoſs.
Denn von ehn Morgken Lied wir ſingk 2 Melodey,
Das klingk natürlick ſo wenn Uhnd und Katze ſchrey.
Ehrr Doctor Habereckt Sie will alls beſſer wiß
Wie ick und alle Leut, das thu mir dock verdrieß.
Dock wenn wir uns ſchon ſtreit, wir ahn uns nit keſchlagk,
Und wieder en Moment wir ahn uns ſchon vertragk.
Wir komm nack Königksbergk die ſchöne Stadt ßu Preuß,
Ehrr General von Cad thu uns viel Ehr erweiß,
Und die Ehrr Feld Marchal mit reckt Ehr ßu tractir,
Er laß 2 Eſquadrons von Reuter exercir,
Mit 3mahl Feuer keb, und ßwar in Schloß Ohf drein,
Man klaub nit daß in Welt mehr ſo ſchön Volck kan ſeyn.
Sie ahtten ſick kepuß wie lauter Ohckßeit Mann,
Mit kröſt Contentement wir ſeh die Leute an.
Die Königk Stanislaus ſie war ock uff die Schloß,
Dock ſie laß ſick nit ſeh, das aht uns reckt verdroß.
In Thier Kart man treff viel kroß Auer Ockße an.
Ock in die Stadt war Ehn, das war ehn Caffée Mann,

Nock

Nock ärgker als ehn Ockß thu die Mann raiſonir,
In Königk Stanislaus er war verſchamerir,
Er wehß bey wem wir ſeyn, er brauck dock kehn Raiſon,
Und er ſchmehl wie ehn Narr uff Rußiſch Nation.
Was iß in Königksbergk von Nar ßu admirir,
Wir ahn das all keſeh, ehrnock wir ſeyn marchir.
Wir ahn die Nackt Quartier in Dorf Quednau kenomm,
Wir könn nicks Bier, nicks Brod, nicks Brandwein, Lickt bekomm.
Par bleu! mir thu verdrieß, ick thu brutaliſir,
Da thu die Frau Wirths Auhß mir Wehr Wolff titulir.
Viel Preußiſch Officier die ahben uns bekleit,
Wir lack uns all bald tod um Wirthin Oehflikeit.
Szu Klück die Officiers ſie kenn die Ehrr Paſteur,
Sie ehlff uns mit ehn Kanß und Lickt aus die Malheur.
Wir war uff 12 Perſon, und wir ahn 1 Koffküß,
Das wir ahn in die Nackt in kauf viel Stück keriß.
Szu Morgken die Ehrr Kraf iß aus die Stadt nackkomm,
Und wir ahn unſer March nu weiter fort kenomm.
In Cranß Krugk wir ahlt da ehn reckte kut Mahlßeit,
Und wir ſind ehn Eſcorte von 13 Reuter Leut,
4 Meil eh Memel komm, ſie ahn uns eſcortir,
Da ſind wir Fuß Soldat die ſeyn mit uns marchir,
Wir muß ehn Teufel Damm von Kleppel Ohlß paſſir,
Die aht mir alle Ribb in mein Leib maſacrir.
Ey an die Curſche Haff das iß ehn ſchleckte Land,
Man find kehn Menſch, kehn Auhß, nur Waſſer und nur Sand.

Uff 18 Meil man find kar kehne kut Quartier,
Man muß in sein Caroll uff freye Feld logir,
Dock ehn ahlb Stund queer Feld, in Krund liegk ehn klehn Auhß,
Das seh wie Mörder Krub, da kebs ock nicks ßu schmauß.
Mit Reut und ock ßu Fuß man kan dahin marchir,
Und mit kroß Leb Kefahr man muß Sand Bergk passir.
Jck ahb am best erfahr von meine Camrad all,
Denn ick bin mit die Ferd die kanß Bergk abkefall,
Die alt Buzephal Aas ick und Caffée Maschin,
Wir rutschel alle 3 uff die Podex dahin.
Die 3te Tag wie wir aus Königksbergk marchir,
Szu Abend wir seyn kut ßu Memel arrivir.
Wie aht Ehrr Feld Marchall bey Commendant kespeiß,
Wir seyn ßu Nackmittagk nu weiter fort kereiß.
In Kurland an ehn Orth wir ahn ßu Nackt restir
Bey ehne Adel Frau, Sie aht uns kut tractir,
Es war 3 Freyle da, die Ehn spiel uff Clavier,
Da fall die Ehrr Kraf ein, Sie woll sick mack Plaisir,
Mit die 2 ander Freyl all wir muß tanß mit Sie,
Ehn jeder employr sein Kunst mit alle Müh.
Wir ahn ehn Capitain sie ahtt nur ehne Augk,
Und Ehn von die 2 Freyl kan ock nur Ehns kebrauck.
Wenn tanß die 2 ßußamm ey wie das thu parir,
Wenn die 2 Ehne Augk mit ehnander charmir.
Die allerschlimmste Wegk in Kurland wir treff an,
Es muß bald alls crepir die Wagken, Ferd und Mann,

Das

Das iß kehn kut Manier, daß nit werd reparir,
Bald man kan kar nit mehr durck dieſe Land paſſir.
Wie die Ehrr Feld Marchal ßu Mitau arrivir,
Curaſſier Regiment muß die Reviie paſſir,
Vor Riga wir werd da von die Rath ankenomm,
Und ehn kroß Auhffen Volck iß vor die Stadt kekomm,
Mit kroße Compliments wir werd beneventir,
Und von Canons uff Wall wir werd beſalutir.
Der ander Tagk wir keh ſchon wieder weiter fort,
Wir fahr bey Dörpt vorbey, das iß ehn klehne Orth,
Die iß in vorigk Kriegk reckt viel word bombardir,
Davon die mehſte Theil es iß nock ruinir.
Die Ruß ahn in die Stadt 10000 Bombes keſchmeiß,
Ehrnock all Bürgker aht muß nack Siberi reiß.
Szu Narva wie wir ſeyn durck dieſe Stadt paſſir,
Von die Franzoß Kefangk wir ahn viel rencontrir.
Enfin! ßu Petersburg wir ſeyn ock arrivir,
Mit reckt viel kroß Erſtaun ick ahb kleick admirir,
Denn in die Stadt es iß vortreflick ſchön Entrée,
Ehn ahlbe Stund man fahr durck ehne ſchön Allée,
Uff lauter Pflaſter Stehn man kan darein marchir,
Und durck 2 Ehren Pfort man muß ock durck paſſir.
Szu erſt ick ahb kedenck, ſie thu vor mir da ſteh,
Ehrnock ick ahb kanß wohl mein kroß Irrthum keſeh.
Wie ick komm in die Stadt, ick kan nicks obſervir
Als lauter nur Palais, die da thu paradir,

Das thu mir reckt kefall in meine kute Sinn,
Und ick thu mir reckt freu, daß ick in Rußland bin.
Die Ehrr Feld Marchal fahr kleick ßu Ihr Majeslée,
Die nehm Ihn knädigk an mit ehne kroß Bonté.
Von Ehrr Feld Marchal Münnch die Ehrr Maitre d'Hôtel,
Das war ehn honett homme ehn reckt kut ehrlick Seel.
Uff ehne Chaise Roulante Sie thu mir emballir,
Und thu in kanße Stadt mit mir ehrum marchir,
Bey all Ihr kute Freund Sie thu mir presentir,
Assa! wer will beschau ehn fremde Murmelthier!
Allßeit er spreck dabey, das iß die Deusch Francos,
Weil das komm kar ßu offt, es ähtt mir bald verdroß,
Dock er mehn das kanß kut, mir ßu recommandir,
Sie ahtten Ihn kebeth, er soll mir ßu Sie führ.
Ehrnock das aht mir ock viel kute Nuß kethan,
Denn es ahtt mir reckt kern bey sick ehn Jedermann,
Bey ehne Jed ick war, als wenn ick wär ßu Auhß,
Und alle Tagk ick ahb bey mein kut Freund keschmauß.
Par bleu! vor Fremd das iß ehn kroß Soulagement,
Denn ock vor Keld man kriegk da kehn kroß Tractement.
In Petersburg es keb kehn publique Speiß Quartier,
Wie in die ander Land, da man viel rencontrir.
Und all es kost viel Keld, ick mack reckt kroße Augk,
Wie ick merck und keseh, daß ick so viel muß brauck.
Dock das schad nicks, wenn man nur kut Bekanntschafft aht,
Es seyn viel kute Leut ßu Ohff und in die Stadt.

Sie

Sie seyn reckt Kostfrey Leut, Sie mack sick kar nicks drauß,
Wenn fremde Lanßmann komm und all Tagk mit sie schmauß.
In 16 Monath daß ick bin an da keweß,
Kehn ehnßigkmahl ick ahb vor meine Keld kekeß.
Wohin ick bin kekomm, man aht mir kern tractir,
So langk ock als ick leb, ick bin sie obligir.
In mein Adjeu da iß von Petersburg ßu seh,
Was da vor rare Dingk und vor Solennitées.
Wie etlick Tagk vorbey, daß wir war arrivir,
Der Kayßrin vor Ihr Fuß uff Trohn werd presentir,
Von die Ehrr Feld Marchal, was Sie erober aht,
Pauck, Trommel, Fahn, Standart, was iß bey Kriegkes Staat.
Weil die Ehrr Kraf von Münnch Sie lest kern mein Arbeit,
Ick mack Sie manckmahl was ßu ehn Vertreib die Szeit.
Nur etlick Tagk darnack daß wir war arrivir,
Dieß Klagk Schrifft ick ahb Ihm keohrßam præsentir.

* *

Ehrr Kraf! Kroß Feld Marchal! verlaub Sie mir ßu klagk,
„Was sick ßu Kocken Ohff mit mir aht ßuketragk.
„Szu Morgken als die Tagk bey uns iß arrivir,
„Und Vôtre Excellence befehl fort ßu marchir.
„Da mauf die Ehrr Docteur mir meine kut Perück,
„Und keb sie die Baron, das war ehn Schelme Stück.
„Dock nein, par bleu! ick åhtt mir bald vercallopir,
„Es war kehn Schelme Stück, worum? es war von mir.

„Von ehne fromme Mensch, von ehrlick Deusch Francois,
„Ick ahb mir nur verspreck, es war los Schelme Poß.
„Poß tauß! ick ahb kesuck, und ick fragk alle Leut
„Nack meine kut Perück mit kroß Betrübnißkeit.
„Allehn kehn ehnßigk Mensch er woll davon was wiß,
„Vor kroß Chagrin ick ahb die Koff bald abkeriß,
„Worum? Jarni Couton! ick ahtten nur der Ein,
„Weil meine kanß Bagage nock uff die Schiffe seyn.
„Ick suck sie aller Orth, ick suck sie uff die Schranck,
„Uff Tisch und unter Of, uff Stuhl, und unter Banck,
„Uff Fenster, vor die Thür, uff Heu, in Stroh, in Bett,
„In Wagen (mit Respect) ock kar uff der Secret.
„Enfin! ick find sie nit, mein kut Perück war pritsch,
„Das mackt, sie war kemauf von die Ehrr Docteur Nitsch.
„Ick fragk ihn, ob er aht mir mein Perück kestohl,
„Er fluck, er aht sie nit, der Teuf er soll ihn ohl,
„Er aht ock reckt, worum? er aht sie nur kenomm,
„Ehrnock die klehn Baron aht sie von ihm bekomm,
„Und die klehn Fizli Puz die fluck all Teufel rauß
„Mit serieuse Visage, er aht sie nit kemauf.
„Und das iß ock wohl wahr, dock er aht secundir
„Die Ehrr Perücke Dieb, das iß kehn kut Manier.
„Ick muß bey die Ehrr Kraf viel offt vorüber keh,
„Weil Sie red mit die Leut, und an die Fenster steh.
„Ick schäm mir wie ehn Uhnd die aht ehn Schwanß verliehr,
„Weil wie ehn Aff ick muß mit kahle Koff marchir.

„Ick

„Ick ahb wohl obſervir, daß Sie mir auskelackt,
„Weil mir die loſe Schelm ſo Aengſtlikeit kemackt.
„Ick denn in meine Sinn, wenn nock wär Sommer Szeit,
„Die Schwalb die könn mir ehlff in mein Unklücklikeit.
„Sie könn mir unterdeß ehn Neſt mack uff die Koff,
„Daß ick nit kanß verfriehr wie ehne arme Troff.
„Wie ick ahb langke Szeit nu mein Perück keſuckt,
„Und wie ehn Lanße Kneckt um mein Malheur keſluckt.
„Ick keh nock ehnemahl an unſer Reiß Caroſſ,
„Da ſind ick mein Perück ick arme Deuſch Francoſs.
„Ick ahb in meine Ehrß mir wieder reckt erohl,
„Und ick erfahr darßu, wer das mir aht keſtohl.
„Sie lack mir nock brav aus ßu meine Ehrßeleid,
„Darum Ehrr Kraf ick bitt in Unterthänikeit,
„Sie ſchaff mir aus Jhr Knad ehn Satisfaction
„Von die Monſieur Docteur und von die Ehrr Baron;
„Wenn meine knädigkſt Ehrr mir das will permittir,
„Vor alle 2 ick will ehn klehne Straf dictir.
„Ick wehß die Ehrr Docteur er aht ſein Frau reckt lieb,
„Allehn weil er kewes von mein Perück ehn Dieb,
„Er ſoll 6 kanße Wock bey die Ehrr Kraf logir,
„Daß er kan ſein Frau Liebſt kehn bißel careſſir.
„Das iß die kröſte Straf vor dieſe Ehrr Patron,
„Nu komm ock ehne Straf vor klehn Monſieur Baron.
„Weil dieſe loſe Mann die Diebſtahl aht cachir,
„Er ſoll in Virtel Jahr mit kehne Dame parlir.

„Wenn komm ehn schöne Dame, er soll sie nit ansehn,
„Und er soll en Moment aus ihr Presence wegk kehn.
„Das iß ehn reckte Straf vor diese klehn Baron,
„Und vor sein arme Ehrß Mortification.
„Mehr als er werd 1 Jahr uff Hagkels Bergk postir,
„Und soll mit sein Dragons die Danßigk defendir.
„O wie werd seine Ehrß die Fraunßimm Seuffßer drück,
„Ick wehß, daß diese Straf iß sein kröst Unkelück.
„Mein knädigkst Kraf und Ehrr! wenn Sie gratificir,
„Und laß die Straff keschehn, ick will im Tod restir,
„Und ock 3 Tagk nack Tod

soûmis trèshumblement

Ihr unterthänigkst Kneckt und Diener

Toucement.

P. S.

„Poß tausend sasle maff! was iß das vor Manier?
„Ick bin in Petersburgk nur kestern arrivir,
„Par Curiosité ick bin spaßier kekehn,
„Und woll Ihr Majestée die Rußisch Kayßrin sehn.
„Ick ahtten ock der Klück, und die Verknücklikeit,
„Daß ick Sie kan betrackt mit kroß Andäcktikeit,
„Da iß ehn Bube Spitz in mein Schubsack marchir,
„Und aht mein schön Schnuptuck keschwind wegk transportir,
„Die mir aht meine Braut mit uff die Reiß keschenck,
„Ick soll in Rußisch Welt ehn bißel an Sie denck.
„O meine best Schnuptuck iß protsch, und iß kestohl,
„Ick wünsch, daß diese Dieb 200 Teuf weck ohl.

„Ick

„Ick denck in Petersburgk man thu da kar nit ſtehl,
„Allehn ick ahb erfahr, daß mein Kedanck kefehl.
„Ehrr Kraf! ſeyn Sie ſo kut, und thu Sie commandir,
„Daß man mir nicks mehr ſtehl, daß ick nicks mehr verliehr.
„Und laß ſie alle Dieb die Naſ und Ahnd wegk ſchneid,
„Worum? daß ick kan kenn die diebiſch Teufel Leut.
„Sonſt wenn mir komm nock Ehn, und woll mir etwas mauſ,
„Ick will ihn bey die Koff wie Budel Uhnd rum ßauß.
„Die Beſtialité ſie ſoll mir reſpectir,
„Und meine Meubles laß in meine Sack reſtir.
„Ick ahb mir alterir, daß ick kan kar nit eß,
„Nur Rinder Brat 12 Pf. iß mein Mahlßeit kewef,
„Und 6 Pf. Schöpße Fleiſch mit kute Rieb kemackt,
„Ick ahb das mit viel Müh in meine Leib kebrackt.
„Wenn mein Keſundeneith uff die Manier crepir,
„So ſoll die Teuf die Dieb all ſein Honeur verliehr.

In etlick Tagk darauf ihr Nahmens Tagk fall ein,
Drum nack mein Pflickt ick muß ehn Gratulante ſeyn.
* *

Ehrr Kraf kroß Feld Marchal! hier wir ſeyn arrivir,
„Es iß mein Devoir, daß ick Sie gratulir
„Szu End von Ihr Voyage und klücklick Ankekomm,
„Und daß ick mir bedanck, daß Sie mir mitkenomm.
„Ick wehß nit, wie ick komm ßu die ſo viel kroß Knad,
„Die Ihr Kraf Excellence vor meine Perſon aht.

„Ick

„Ick ahb kar nit verdien, und ick komm so darßu,
„Wie ehn die kriegk Maulschell, und aht kar nicks kethu.
„Enfin! die all die Szeit, daß ick in Welt nock leb,
„Ick will ßu Ihre Dienst mein Blut und Leben keb.
„Dock wenn kan seyn, das leßt wir woll nock menagir,
„Ick woll nock nit kar bald mein bißel Leb verliehr,
„Worum? wenn ick bin tod, Sie kan mir kar nit brauck,
„Denn ehne tode Mensch die thu wohl nit viel taugk.
„Und ock in Petersburgk ick muß mir erst umseh,
„Eh ick von diese Welt in Reick der Tode keh.
„Denn wenn ick komm daihn, und ick kan nicks erßehl,
„Das wär kehn kut Manier, das wär ehn kroße Fehl.
„Die Leut in Reick der Tod werd spreck: du tumme Mann
„Was ahst du arme Narr in Petersburgk kethan?
„Wenn du nit ahst keseh, was an die Orth passir,
„Davon ehrnock du soll uns etwas rapportir.
„Alßo durck Ihre Knad, ick werd kriegk alls ßu seh,
„Was iß in Petersburgk vor schöne Raritées.
„Ick schreib mir all ühbsch auf, was an die Orth passir,
„So langk ick ahb der Ehr, daß ick da werd restir.
„Euht in Calender ick ahb par Hazard keseh,
„Ick sind mit viel Plaisir die Nahmen Burchard steh.
„Par bleu! ick dencken kleick, daß mein Ehrr grand Patron
„Er führ ock so ehn Nahm, darum nit sans Raison
„Kleick meine Devoir sie keb mir ehn Ohrfeig,
„Sie spreck: du undanck Mensch woll du euht stille schweig?

„Du

„Du soll dein grand Patron trés soûmis gratulir.
„O! mit was kroß Plaisir ick will kanß kern parir.
„Burchard es heiß uff Deusch, die Ehrr er borgk sehr hart,
„Allehn Ihr Excellence Sie seyn nit von die Art.
„Sie führ an Ihr Person die Nahm nit mit die That,
„Sie borgk kanß leickt an mir und an all Leut Ihr Knab.
„Sie laß ehrnock vor uns die liebe Kott beßahl,
„Ehn solcke Ehrr Burchard man sind nit überall.
„Ehrr Kraf! der lieber Kott er aht die Knabe keb,
„Sie kan Ihr Nahmens Tagk Euth reckt kesund erleb.
„Der lieber Kott kroß Danck vor diese kroße Knab,
„Er woll Sie weil Sie leb bewahr vor alle Schab.
„Der lieber Kott er woll die kroß Knab soûtenir
„Von Ihr kroß Majestée, die Sie ock meritir.
„Kehn Ehre Dieb er laß ßu diese Knab nit komm,
„Als wie aht ehn Filou mir mein Schnuptuck kenomm.
„Er nagkel Sie reckk fest in Kayßerlicke Ehrß,
„Wenn das schon Ihre Feind die Neid mack kroße Schmerß.
„Er keb Sie alle Klück als wie Sie meritir,
„So werd Ihr Excellence kar kehne Klück manquir.
„Er keb Sie so viel Klück als Wasser Tropff hier seyn,
„Und so viel Tropff man trinck hier von die Brandewein.
„Poß tauß! das iß reckt Klück, wenn ick uff Straße lauff,
„Ick treff steß Leute an, die sick ahn voll kesauff.
„A part die Frauenßimm die mack verfluckt Grimace,
„Wenn sie wie volle Sau thu marchir uff die Straß.

„Leßt wie die Sonntagk war, ick ahb viel obſervir,
„Ick lack reckt, daß die Bauck bald muß in Stück crepir.
„Der lieber Kott er keb ock ſteß Keſundeneith,
„Wenn Sie das ahn und Klück, Sie ahn Szufriedeneith.
„Ihr Kräflick Frau Kemahl und all ohck Kräflick Kind,
„Und alle was man kan in Ihr Famille ſind,
„All das ſoll leb keſund, und ock in allßeit Klück,
„Und es ſoll nicks manquir von alle dieſe Stück.
„Und Er ſoll Sie allßeit vor all Unklück bewahr,
„Und die Ehrr Kraf ſoll leb nock 10 mahl 20 Jahr.
„Und wenn mein knädigſt Ehrr das nickt incommodir,
„So Sie laß mir nock ſteß in Ihr kroß Knad logir.
„Ick werd leb reckt content, ick werd ahn kar kehn Noth,
„Und ick bleib treue Kneckt, biß ick mir ſterb ßu tod.

Wie das Andreas Feſt bey Ohff werd celebrir,
Ick ſeh die Kayßrin ſpeiß, und ahb reckt admirir.
Sie war reckt curieus die kroße Kayßerin,
Sie red mit Feld Marchal, und laß fragk wer ick bin.
Die Ehrr Kraf Münnich thu mir ſo recommandir,
Wie ſeine liebe Kind, das ick nit meritir.
Bey all kroß vornehm Ehrrn und ock bey Jedermann
Er aht an mein Perſon viel kroße Knad kethan.
Szuvor die Ehrr Kraf Münnch Sie aht mir commandir,
An die kroß Kayßerin ick ſoll was fabricir.

Ick

Ick ahb das abkekeb an Ihre Excellence,
An Ober Cammer Ehrr, Sie nehm das mit Clemence.
Die Inhalt von die Schrifft was iß darinn keweß,
Ick will sie da beschreib, daß man sie ock kan les.

* *

Kroßmäcktigkst Majestée! Kroß Frau von kanß Rußland!
„Kroßknädigkst Kayßerin! die in kanß Welt bekannt,
„Von Die Ihr kroße Ruhm biß an die Wolcke steigk,
„Vor Die sick allen Welt mit kroß Verwunder neigk,
„Die Ihre Feind keschwind ßu die Keohrßam bringk,
„Und mit Ihr brav Soldat all Vestungk kan beßwingk.
„Die mit Esprit, Klück, Force, mit Knad und Kütikeit
„Mit alle Potentat die tod und leb kan streit,
„Die iß ehn reckt Mama von Ihre Land und Reick,
„Und die mit ehne Wort Sie aht nit von Ihr kleick.

„Kroßmäcktigkst kroßen Frau! Sie werd mir permittir,
„Daß Sie ick vor Ihr Trohn kanß soûmis venerir.
„Ick bin Ihr klehnste Kneckt die in die Welt ßu find,
„Und die von mein Papa die allerbeste Kind,
„(Die ander seyn kestorb) ick bin von kut Kemüth,
„Ick ehrlick Deusch Francois ick woll ehn Knade bitt,
„Von Ihre Majestée Ihr Ruhm komm vor mein Ohr
„In meine Papa Stadt, wo mir Mama kebohr.

„Die Stadt man nenn sie Dreßd, es liegk in Land von Sackß,
„Da, wo die Leute spreck: das ühbsche Jungkfer wackß.
„Par bleu! man thu da viel von Petersburgk parlir,
„Und alle Sackß die thu die Kayßrin admirir,
„Ick denck in meine Sinn, eh als komm Strecke Bein,
„Ick muß ock vor mein End in Petersburgk nock seyn,
„Man red so reckt viel kut von Rußisch Majestée,
„Drum es kost was mir will, ick muß die Kayßrin seh.
„Ick bitt mein knädigkst Fürst von Weisenfelßer Land,
„Die Ihr kroß Majestée par Renomé bekannt.
„Sie soll von meine Dienst mir knädigkst dimittir,
„Damit ick kan ehrnock nack Petersburgk marchir.
„Ick ahb das ock in Knad von meine Fürst bekomm,
„Darauf ick ahb von Sie mein bon Adjeu kenomm.
„Ick bin aus Sackße Land in Danßigk arrivir,
„Da ick die Ehrßogkin von C - - rencontrir,
„Das iß ock knädigk Frau, all Leut Sie ahn Sie lieb,
„Und darum ick bin ock nit weit von Sie keblieb,
„Biß Rußisch Majestée die Kraf von Münnich schick,
„Und laß Ihr brav Armée vor die Stadt Danßigk rück.
„Worum? weil diese Stadt sie aht etwas pexir,
„Davor sie von Kraf Münnch werd wacker bombardir.
„Ick ahb von Ehrßogkin viel kroße Knad kenieß,
„Drum ick ahlt bey Sie auf, und laß mir mit beschieß,
„Ick ähtt mir in Ihr Dienst kern tod laß masacrir,
„Weil diese knädigk Dame das alles meritir.

„Wie

„Wie die Canone Pill seyn in die Stadt kekomm,
„Bald etlickmahl sie ähtt mir meine Leb kenomm.
„Sie ahn mir um die Koff kanß nah vorbey marchir,
„Daß ick vor Aengkstlikeit mein all Courage verliehr.
„Das keh nock alles mit, und man laß nock keschehn,
„Dock wie die Bombes komm, das aht der Teuf keseh.
„O kroße Majestée! wenn Sie das reckt soll wiß,
„Was die verdrackte Bomb vor böse Teufel iß,
„Ick klaub, daß in Moment Sie würden commandir,
„Man soll all Bombes Aas in die See relegir.
„Sie seyn unöhflick Thier, sie brauck kar kehn Raison,
„Sie ruinir die Auhß und alles sans Façon.
„Und wenn man sie red ßu, sie soll sick moderir,
„Da werd sie erst reckt toll, und thu brutalisir,
„Sie steigk biß in die Wolck, und fall biß in die Krund,
„Sie sauß und brauß wie Wind, und murr wie Kette Uhnd.
„Mit ihre Feuer Schwanß sie zieh wie ehne Drach,
„Sie passir überall, ock durck die Eisen Dach.
„All was sie nur rühr an, es muß in Stücke keh,
„Worum? die Aas iß blind, sie kan kehn bissel seh.
„Und wenn sie erst ßuspringk, da thu sie ehne Knall,
„Man denck, die Welt crepir, und iß ßußamm kefall.
„Sie riech all wie der Teuf nach Schwefel, Pulv und Damff,
„Das mack ehn Reiß in Klied, und in die Koff die Kramff.
„Sie ahn nock vielmehr Kifft all wie die Scorpion,
„Und sie ahn kehn Respect vor Fürstlick kroß Person.

„Sie thu nock mehr wie Ockß mit ihre Hörner ſtoß,
„Und fürckt ſick vor kehn Menſch, ock nit vor Deuſch Francoſs.
„Wenn 100 Mauer Leut was nit könn demollir,
„Ehn ehnßigk Bomb es kan das alles ruinir.
„Ock bey die Deuſch Francoſs in ſeine Logement
„Es mack 2 Teufel Bombes unnöthigk Compliment.
„Sie komm nit regulair von oben durck die Dack,
„Sie ſteigk ßu Fenſter ein, wie alle Dieb es mack.
„Par bleu! was ehlff ehn das? wenn man ſick præcavir,
„Und bau die Boden feſt, wenn ſie vorbey paſſir.
„Die Bombes vexir die Leut, und mack ſie ßu April,
„Sie keh nack ihre Sinn, und paſſir wo ſie will.
„Bey mir in mein Quartier ſie komm bey Auhß Thür ein,
„Und keh in Keller ab, wo meine Bücker ſeyn.
„Ick denck, daß ick die Buck ahb reckt viel kut ſalvir,
„Daß wenn die Kriegk iß aus, ick wieder kan ſtudir.
„Allehn die ſchlimme Bomb iß als wie Narr kewef,
„Und unterſteh ſick das in Bücker drein ßu leſ.
„Sie iß dock tumme Teuf, ſie kan nit buckſtabir,
„Und darum ſie aht mir die Bücker ruinir.
„Poß tauſend ſaflemaff! was mack ſie da vor Lerm,
„Sie thu wie tauſend Kerl, die ſick beſauff ahn, ſchwerm.
„Sie aht mir alle Buck verderb und maſacrir,
„Daß ick von dieſe Spaaſ kroß auhffen Keld verliehr.
„O meine ſchöne Buck! mein beſt Vertreib die Szeit,
„So offt ick denck daran, ick ahb kroß Schmerßlikeit.

„So bald als das keſcheh, als Ihr kroß Feld Marchal
„Die tapffer Kraf von Münnch, die kroß klug General
„Die Danßigk Stadt beßwingk, daß ſie ſick ſubmittir,
„Ick bin ßu Sie nack Ohr mit meine Füß marchir,
„Ick ahb die Bombes verklagk, daß ſie ſo krob keweß,
„Und mir als kute Sackß mein Bücker uffkefreß.
„Die liebe knädigk Kraf Sie aht Compaſſion,
„Und promittir mir kern kut Satisfaction,
„Sie thu mir reckt viel Knad, das ick nit meritir,
„Davor ick bin nock ſteß très ſoûmis obligir.
„Sie ſpreck: will Sie mit mir nack Petersburgk marchir?
„Ick will Sie an die Orth reckt kut recommandir.
„Mein kroße Kayßrin iß ſo knädigk Majeſtée,
„Als man nock in die Welt kar nit viel aht keſeh.
„Eh bien! ick öhr das kern, und ick ahb kroße Freud
„Von Ihre Excellence Ihr kroße Knädikeit.
„Ick ſpreck: kroß knädigk Kraf! ick bin viel obligir,
„Ick will von Krund mein Ehrß kanß kern mit Sie marchir.
„Schon vor 2 Jahr ick ahb woll nack die Rußland keh,
„Um die kroß Kayßerin und Petersburgk ßu ſeh.
„Kroßmäcktigkſt Kayßerin! nu ick bin ankekomm,
„Ick wehß nit ob Sie ahn vielleickt das ſchon vernomm.
„Ick komm vor Ihre Trohn mit unterthänigk Schritt,
„Ick will Ihr Majeſté um ehne Charge bitt.
„Die Ehrr Feld Marchal Münnch Sie kenn mir wer ick bin,
„Sie wehß, daß ick bin treu, und ahb ehn ehrlick Sinn.

„Ick

„Ick klaub vor kanß kewiß, daß Jhr kroß Majeſtée
„Sie thun an mir die Knad, und laß mein Wunſch keſcheh.
„Wenn ick bekomm der Knad kroß Frau! Sie ßu ſervir,
„Daſ iß der kröſte Klück die mir kan nur paſſir.
„Mein Dienſt ick will ſie ſteß nack Devoir verſeh,
„All ſoll was ick muß thu uff die Point keſcheh.
„Euth da in kroſſer Prackt die Rußiſch Majeſtée
„Die kroße Ritter Feſt von St. Andrée bekeh,
„Und ſick all Ritter Mann bey Sie ßußamm ſind ein,
„Die alle kroße Fürſt und kroß Miniſters ſeyn.
„Jck unterſteh mir ock, das mit ßu admirir,
„Wenn Jhre Majeſtée mir knädigk permittir.
„Darßu von Krund mein Ehrß es ſoll die Wunſch keſcheh,
„Jhr Majeſtée ſoll das nock 100 Jahr bekeh.
„Der lieber kroßer Kott Er ſchenck Sie der kroß Knad,
„Und precavir Sie ſteß vor Kranckeith und vor Schad,
„Und er woll Sie darßu viel kroße Klücke keb,
„Daß Sie diß kanße Szeit kan reckt kroß content leb.
„Jn dieſe 100 Jahr all Welt kenieſ der Freud,
„Daß Sie kan admirir Jhr Knad und Kütikeit,
„Jck bleib, biß ick ſterb tod

ſoûmis treshumblement

Kroßmäcktigkſt Majeſté

Jhr tiefſte Knecke

Toucement.

Die

Die Ober Cammerehrr, vor Rußisch Majestée
Er muß das all vorles, und Sie thu alls versteh,
Erschröcklick Sie thu lack, Ihr ahts reckt divertir,
Ock meine Bombe Klagk ick muß die presentir.
Wie das Sie ahn keles, das mack ock kroß Plaisir,
Die Kayßrin thu mir steß Deusch Franzusky titulir.

* *

Viel Weltberühmte Kraf! Kroß Ober Cammer Ehrr!
„Kroß knädigk Excellence! Ick ahb viel Ruhm keöhr
„Von Ihre kroß Clemence, das aht mir animir,
„Sie mit diß klehn Suplique euth ßu incommodir.
„Ick bin ehn fremde Mensch, und bin ßu Dreßd kebohr
„Von 2 kut ehrlick Leut, die ick schon langk verlohr,
„Weil Sie die Klapper Behn aht sans Façon forcir,
„Daß Sie ahn muß mit ihm in Reick der Tod marchir;
„Von Szeit, wie ick war Kind, ick ahb schon inclinir,
„Wie ick woll bey die Ohf bey Potentates servir.
„Mein Appetit schmeck steß nack alle fremde Land,
„Drum ick reiß in die Welt, und erfahr allerahnd.
„Es iß schon 17 Jahr daß ick in Fremde keh,
„Dies Szeit mir iß viel kut und ock viel böf kescheh.
„Und endlick ick bin ock nack Petersburgk kekomm,
„Weil mir Ehrr Feld Marchal Kraf Münnch aht mit kenomm.

„Die allerkröſten Knad die mir kan nur paſſir,
„Iß, wenn Ihr Majeſtée eröhr mein ſupplicir;
„Und keb mir ehne Charge aus Ihre kroße Knad,
„Das wär ehn kut Manier vor meine Bombes Schad.
„Kroß Ober Cammer Ehrr! Kroß knädigkſt Excellence!
„Szu Ihre kroße Knad ick ahb kroß Confidence.
„Ick wehß, Sie mack ſick ſteß die allerkröſt Plaiſir,
„Wenn Sie ehn ehrlick Sackß kan Ihre Klück fournir.
„Sie ahn die kroße Knad, und ſchenck mir dock der Klück,
„Und keb Ihr Majeſtée diß trés ſoûmis Suplique,
„Daſ hier iß einkeſchließ in Unterthänigkeit,
„Davor ick bin Ihr Kneckt mein kanße Leben Szeit.
„Dabey Sie ahn der Knad, mir ßu recommandir,
„Mit Leib und Seel ick bin Sie davor obligir.
„Sie thu ehn kute Werck an ehne ehrlick Mann,
„Und Sie werd ock erfahr, daß Sie ahn wohl kethan.
„Kroß Ober Cammer Ehrr!

ick bleib inceſſament,

Von Ihr kroß Excellence

Ihr klehne Kneckt

Toucement.

Bey Ober Ohf Marchal ick muß mir preſentir,
Und mir mit dieſ klehn Schrifft bey Sie recommandir.

Ohck

Ohck Kräflick Excellence! Ick bin hier arrivir,
„Um die kroß Kayßerin ſoûmis ßu admirir.
„Es iß ſchon etlick Jahr, ick ahb das vorkenomm,
„Biß mit Ehrr Feld Marchal ick bin hierher kekomm.
„Wie Sie ßu Danßigk war, Sie ſpreck auf knädigkſt Weiſ:
„Monſieur! Sie ſeyn brav Mann, Sie muß mit mir verreiß.
„Denn in der Petersburgk wir brauck ühbſch munter Leut,
„Ick wehß Sie ahn kedien bey Ohf ſchon langke Szeit,
„Ick will bey Rußiſch Ohf Sie ſchön recommandir,
„Par bleu! j'enſuis content, ick ſpreck: mit all Plaiſir,
„Ick keh mit in die Tod, wenn ick das Leb beahlt,
„Wenn ick fragk nicks darum, wenn es ſchon iß viel kalt.
„Und ick bekomm ehn Charge, ick werd ſo obſervir,
„Daß ick werd Majeſtée und all Leut contentir.
„Eh bien! die Ehrr Kraf Münnch mein knädigkſt grand Patron
„Sie ſpreck: daſ iß mir lieb, komms nur mein liebe Sohn.
„Enfin! wir ſeyn kereiß; Ehrr Kraf! wenn Sie ſolt wiß,
„Wie mir die ſchlimme Wegk aht all mein Kleid ßuriß,
„Das iß verfluckte Wegk die in Kurland logir,
„Durck uhndert tauſend Lock man muß ſick diſputir,
„Und uff die Knittel Brück das rumpel wie der Teuf,
„Es werd die Koff, die Ahls, die Arm und Behn kanß ſteiff.
„Dock ick fragk nicks darum, worum? weil das keſcheh,
„Daß ick kroß Kayßerin und Petersburgk ſoll ſeh.
„Wie ick da arrivir, par bleu! ick bin erſtarr
„Vor die ſo viel Palais wie ehne klehne Narr,

„Ick denck mein Leben Tagk das nit in meine Sinn,
„Als ick in ander Reich und in Deuschlanden bin.
„Kleick uff die ander Tagk als ick bin arrivir,
„Mir aht nack meine Wunsch die Klück favorisir,
„Als Reuter exercir, ick bekomm kleick ßu seh
„Die kroßen Kayßerin die Rußisch Majestée,
„Ick seh in kroße Staat all kroße Cavalier,
„Die ahn da bey die Sonn wie Sterne bruillir,
„Ick denck in meine Sinn, wenn ick dock áht der Klück,
„Daß von diß Ohse Stadt ick wár ock ehn klehn Stück,
„Ick woll mir bey die Ehr erschröcklick viel bild ein,
„Und davor ick woll nit die kroße Mogol seyn.
„Ick find an diese Ohf viel kroß Magnificence,
„Und von die Ohf Bedient ehn kroße Abondance;
„Dock, wenn von Domesliques Ihr Anßahl iß schon kroß,
„Dabey es fehl dock nock, die ehrlick Deusch Francos.
„Viel von mein kute Freund Sie thu mir animir,
„Ick soll mir ehne Charge bey Ohf anraisonir.
„Kroß knädigkst Excellence! von viel kroß Kütigkeit!
„Es komm die Deusch Francos in Unterthánigkeit,
„Er bitt, wenn ehne Dienst bey Ohf werd uff marchir,
„Sie woll mir ehrlick Mann damit gratificir.
„Ißund ick thu mit Fleiß die Rußisch Sprack studir,
„Daß mit die Szeit ick kan in diese Land parlir.
„Es komm nur darauf an, wenn Ihr kroß Excellence
„Szu meine Personage Sie ahn ehn Confidence.

Wie

„Wie ick mir ahb ßu Sackß bey Ohse ufffeführ,
„Mein Abschied von mein Fürst die kan das atteſtir.
„Ehrr Feld Marchal aht ock vor meine klehn Perſon
„Von Kurland Ehrßogkin Recommendation.
„Ick bitt bey Sie Ehrr Kraf kroß Ober Ohf Marchal!
„Sie seß die Deusch Francoſs in Ihre Diener Szahl,
„Ick thu mir trés ſoûmis bey Sie recommandir,
„Und werd biß ick sterb tod
Ihr treue Kneckt reſtir.

T.

Die 2 kroß Ehrr Sie nehm das alles knädigk an,
Und Sie ahn all Promeſſes mit Ihre Knad kethan.
Es war ehn Bal bey Ohf, man laß mir nit paſſir,
Biß komm die Ohf Fourier und aht das commandir.
Mir aht das chagrinir, wie sick aht ßuketragk,
Der ander Tagk ick ahb das Ehrr Kraf Münnch keklagk.

* *

Kroß knädigkſt Excellence! Kroß Kraf! Kroß Feld Marchal!
„Vor Ihr viel kroße Knad ick danck Sie tauſ vielmahl
„Die Sie an Ihre Kneckt erweiſ die kanßen Szeit,
„Davor bin obligir in Unterthänigkeit.
„Sie ahn mir in Ihr Auhß logir und ock keſpeiß,
„Iß und ick bin forcir uff ander Seit ßu reiß.

„Worum? ick soll die Ohf all Tagke frequentir,
„Daß die kroß Kammer Ehrr mir besser observir.
„Drum ihr kroß Excellence Sie werd mir permittir,
„Daß meine kut Quartier von Sie ick darf changir,
„Indeß ick bitt reckt schön mein allerbest Patron!
„Beahlts mir in Ihr Knad und kroß Protection.
„Ick bin ehn arme Fremd die in das Land kekomm,
„Die Ihre Excellence aus Knad aht mitkenomm.
„Was kan ick nit beßahl, beßahl der lieber Kott,
„Aus ehne schuldigk Danck ick will vor Sie sterb tod.
„Kehn mehr honeur ick kan mein Lebßeit pretendir,
„Als wenn ick ßu Ihr Dienst mein Leb sacrificir.
„O meine knädigkst Kraf! wenn ick soll avisir,
„Was mir die kestern Tagk vor ehn Affront passir.
„Weil war bey Ohf ehn Bal, ick bin daihn kekeh,
„Um die Magnificence bey diese Bal ßu seh.
„Wie ick komm an die Thür, ick will in Saal marchir,
„Da iß ehn krob Laquai mit schwarße Koff postir.
„Die spreck ßu mir Schto tii, protsch, * sie fahr mir so an,
„Als wie in meine Land die Sau ehn Bettel Mann,
„Sie stoß mir bey die Arm ick soll mir retirir,
„Ick sagk sie daß ick bin ehn Säckßisch Passagier,
„Die mit Ehrr Feld Marchal Kraf Münnch iß arrivir,
„Um die Magnificence von Ohf ßu admirir.

Die

* Schto tii, wer bist du? protsch, zurück.

„Die Kerl sie seh mir an wie Kuh die neue Thor,
„Denn mein Relation sie komm ihm fremde vor.
„Die Durack aht versteh vor die Wort Passagier,
„Daß ick ßu sie thu spreck: ick bin ehn Cavalier.
„Sie sagk ßu die Dollmetsch, ick laß sie nit passir,
„Sie aht an kehne Kleid die iß verschamerir.
„Denn alle Cavaliers Sie tragk das an ihr Leib,
„Und ander fremde Mensch sie muß ßurücke bleib.
„Ick sagk: verkeb sie mir, der Tagk iß schon passir,
„Ick kan mir euth nit laß so ehn Kleid fabricir.
„Und wenn ick ock nit ahb ehn schamerirte Kleid,
„Mein Ehrß und mein Honeur iß schamrir alleßeit.
„Par bleu! in meine Sinn es aht mir chagrinir,
„Daß mir die böf Laquai so viel krob aht touchir.
„Jßund ick ahb kehn Keld ßu ehne solcke Kleid,
„Die kut Kraut Patience ick muß brauck ßu dief Szeit.
„Alßo ick kan nu nit bey Ohf die Bal beseh,
„Weil ick wie Cavalier nit chamerir kan keh.
„Und ßu mein kroße Schad ick bin ehn arme Nickf,
„Ehn Budel Uhnd die lauff nack ehne Ball des Klücks.
„Wenn ick werd fangk die Ball, ick kan das nock nit wiß,
„Weil die Ball von die Klück iß nock nit wegk keschmiß.
„Ick will mir nock ehnmal Ihr Knad recommandir,
„Und von kroß Excellence!

Ihr treue Kneckt restir.

T.

Ehn

Ehn kroß Feſtin es komm in Rußland an marchir,
Man rath mir ick ſoll mir dabey inſinuir,
Ehn Gratulation uff dieſe kroße Tagk,
Uff Deuſch Franzöſch Manier ick ſoll ßureckte mack.
Jck thu ſo kut ick kan, wie man ßu Ahnd Kuß keh,
Jck keb in Selber Ahnd an Ihr kroß Majeſtée.
Sie nehm das knädigk an, Sie iß ſo kut kewes,
Und wie Sie Tafel ahlt Sie laß ſick das vorleſ.
Jck ahb an die Princeſſes und an Prinß preſentir,
Davor Ihr Ahnd ßu küß es werd mir permittir.

GRATULATION

an die

Allerklücklikſt kanße Rußland und mehr ander Land

als Sie celebrir

die kroße Memoir-Tagk

von die Entrée ßu die Regierungk

Ihr Kroßmäcktigkſt und Allerklückligkſt

Kayßerin und Kroß-Frau

von kanß Alle Rußland. ꝛc.

Anna Joannowna,

von

Ihre Ruß. Kayßerl. Majeſt.

allerunterthänigkſt Kneckt.

Die Euth trinck Jhr Keſundeneith aus ehne ſilbern Römer
Und eihß Jean Chrétien Toucement, und ock, Hanß Chr. Trömer.

St. Petersbourg den 19. Jan. 1735.

Triomphe & Victoire! kanß Rußland ruff das Euth
„In all Jhr Unterthan Jhr Seel und Ehrß mit Freud.
„Euth iß die beſte Tagk die in Rußland keleb,
„Weil Sie die Kayßern aht ßu Jhr Regente kekeb.
„Ehn Dame die in die Welt kar kehne Camrad aht,
„Die iß die Selber Knad mit Wort und mit die That.
„Du allerklücklickſt Land! die iß ßu rencontrir,
„Du kanſt von alle Land die Vorßugk pretendir;
„Mit dein kroß Kayßerin Du ahſt all Klück bekomm,
„So langk Sie ſchon regier, Sie aht nicks vorkenomm,
„Alſ was Jhr bell Eſprit und Klück aht inventir,
„Und was Jhr kute Klück ock mit thu ſecundir,
„Ock was ihr kute Klück ßu ehn kut Ende bringk,
„Davon die kanße Welt ſie kan Lob Lieder ſingk.
„O! du allklücklick Land! dein knädigk Kayßerin
„Sie lieb dir wie Mama in Jhre knädigk Sinn;
„Jhr Unterthan ſie ſeyn die klückligkſt Nation,
„Sie ſind all Qualitées in Jhre Hoh Perſon.
„All Tugkend was keöhr ßu viele Land regier,
„Man kan in Abondance bey Kayßrin rencontrir.
„Allehn von allßußamm es aht die Preference
„Jhr Knad, Jhr Freundlikeit, und Jhre kroß Clemence,
„Wenn von Jhr Unterthan Ehn aht etwas peccir,
„Sie thu erſchröcklick ſchwer ßu die Straf reſolvir.
„Denn ehne ſo Malheur es thu Sie kleick ſo weh,
„All wenn die Straffe ſolt an Selber Jhr keſcheh.

„Allehn

„Allehn so bald Sie soll an Ehn Ihr Knad spendir,
„Sie komm da wie die Bliß kleick damit anmarchir,
„Wie mehr Sie von Ihr Knad keb an Ihr Unterthan,
„Je mehr Provision man bey Sie nock treff an.
„Sie aht in Ihre Ehrß ehn reckte Quell von Knad,
„Das iß uff die Manier wie in die Carrels Bad,
„Wie mehr man schöff davon, je mehr daß Sie nock wackß,
„Davon es kan das rühm manck ehrlick kute Sackß.
„Vielleickt daß von Ihr Quell Sie ock ehn Troff verliehr,
„Die fall uff mein Person, darßu ick gratulir.
„Ick will so Knade Troff in Schwamm Bückß ein logir,
„Die iß von kroße Danck und von Treu fabricir.
„Das iß mein ehrlick Ehrß, die wohn in meine Leib,
„Da soll Ihr Knade Troff als kroße Andenck bleib.
„Kehn Bomb von das verkeß soll mir aus Ehrß rauß schmeiß,
„Und wenn Sie meine Leib in uhndert Stück ßureiß.
„Die kroße Kayßern aht der Klück ßu Ihre Sclav,
„Die bleib allßeit bey Sie und Sie bedien Sie brav.
„Sie aht bey Ihr Regier ock die reckt kroßen Klück,
„Ihr kroß Miniſtres seyn all kanße Mehſter Stück,
„In alle Functions wie man nur nennen kan,
„Man treff Sie trés habiles mit kroß Verwunder an.
„Sir kan an dieſe Ehrrn Ihr alles anvertrau,
„Ihr Treu Sie iß von Felß darauf Sie all kan bau.
„Und Ihre klugk Eſprit und kroß Keſchicklikeit
„Sie bringk vor Rußiſch Land Ihr kanß Klückſeligkeit.

„Die klücklick Kayßerin Ihr alle Unterthan,
„Sie ahn Sie lieb von Ehrß, und beth Sie reckt kanß an.
„Sie ahn ock kroß Raiſon, ſo langk Ihr Majeſtée
„Werd regier Ihre Land, es werd ſteß klücklick keh.
„Denn Ihre Nahm ANNA, die die kroß Kayſern führ,
„Sie thu das kroße Klück vor Rußland ominir.
„Worum? ſo wie ſick das in Ihre Nahmen ſchick,
„Daß Sie klingk eben ſo von forn als wie ßurück. *
„Alßo, es werd keſcheh, biß ßu Ihr Leben End,
„Die Klück ſie werd ſick nit von Ihre Seite wend.
„Weil Sie die Kayßrin aht ſo kleick kut ſecundir,
„Als Sie die kroße Reick erſt anfangk ßu regier.
„Und wenn die Meſſieurs Ruß Sie werd reckt ühbſch fromm leb,
„Der lieber Kott werd Sie Ihr Kayßern nock langk keb.
„Poß tauß! wie das werd nock Ihr kroße Reick wackß an,
„Sie kriegk nock alle Jahr mehr neue Unterthan.
„Sie kan mit kute Reckt die Nahm AUGUSTA führ,
„Weil Sie die Reick vermehr, drum Ihr die Ehr kebühr.
„Das Danßigk ßitter nock, wenn das an Rußland denck,
„Die Ruß ahn an diß Stadt keahlt kehn kut Keſchenck.
„Die Ehr was ahn die Ruß vor dieſe Stadt bekomm,
„Das iß, all wenn Sie åhtt ehn kanß Land einkenomm.
„Wenn komm von ander Volck wohl 60000 Mann,
„Sie werd kaum das preſtir, was ahn die Ruß kethan.
„Par bleu! das mack in Welt ehn reckte kroß Splendeur,
„Und vor die Rußiſch Reick der allerkröſt Honneur.
„Die arm Franzoß Soldat bey diß Occaſion
„Sie lern uff Platte tanß uff ehn nit kut Façon.

„Die

* ANNA.

„Die Caprioles seyn schleckt mit ehne Behn ßu mack,
„Das iß kar kehne Spaß, man kan dabey nit lack.
„Die kroße Kayßer Frau Sie werd nit nur keehr
„Von Ihre Unterthan; O! von ock Andre mehr.
„All Fremd die ahn der Klück, daß Sie uff Schloß passir,
„Sie werd in Kayßerin sick kleick verschamerir,
„Denn aus Ihr all 2 Augk es kuck all kroß, Clemence,
„Das keb ßu Ehn sein Klück all kute Esperance.
„Ick ock, ßu erstemahl wie ick Sie ahb keseh,
„In meine Ehrß es thu ehn kroße Freud entsteh.
„Ick denck in meine Sinn, o lieber Kott du keb,
„Daß diese knädigk Dame biß jüngkste Tagk kan leb.
„Mir chagrinir, daß ick nit bin kroß Cavalier,
„Um von die kroß Plaisir ock mit ßu profitir.
„Dock ick muß danck nock Kott, daß ick in Szimmer steh,
„Und die kroß Raritæt von Majestée darf seh.
„Denn ehn Kammer Laquai mit Koff von schwarße Ahr,
„Die aht mir wie ehn Sau die Bettler ankefahr.
„Er spreck: Schto, bodi, protsch, du darf ihr nit passir,
„Denn du ahst kehne Kleid mit Kold verchamerir.
„Poß tausend Pulver ohrn! da steh klehn Mann von Dreß,
„Ick bin von die Erschröck kanß ahlbe Tod keweß.
„Dock endlick ehn kut Freund er ruff die Ohf Fourir,
„Die aht mir durck sein Küt in Szimmer transportir.
„Da ick bin kanß verstaun vor kroß Magnificence,
„Und von Ihr Majestée Ihr wunderbar Clemence.

„Nu! klücklick Petersburgk ick muß dir gratulir,
„Daß diß kroß Kayßerin in deine Orth logir.
„Ock dir kanß Rußisch Land du allerklücklickst Reick,
„Komm, bitt der lieber Kott von Ehrß mit mir ßukleick,
„Er soll die Kayßern laß kehn ehnßigkmahl nit sterb,
„Und Sie soll alle Jahr ehn neue Leben erb,
„Damit Sie kan diß Fest allßeit kesund erleb,
„Alla! der lieber Kott er woll aus Knad das keb.
„Vor alle Welt ßu kut, vor Rußland ßu Gloire,
„Komm All, und ruffs mit mir Triomphe & Victoire.

Dieß Gratulation bey Rußisch Majestée,
Es mack viel kroß Plaisir, und mir kroß Renomée.
A part mit die Laquai es werd ehn reckte Spaß,
All Leut Sie thu ihn heß wie ehne kroße Haas.
Die Kayßrin ahtt der Knad Sie laß kleick commandir,
All von Cammer Laquai Sie soll mir laß passir,
Und überall ick darf in kanße Schloß rum keh,
All Szimmer, Alls was iß, ick darf das Alls beseh,
Und Alls was ick kesey, ick werd alls describir,
In Adjeu Petersbourg, wie ick bin wegk marchir.
All Leut sie klaub kewiß, nu ick werd avancir,
Viel mein kut Freund sie thu mir schon schön gratulir,
Weil war dies schleckte Schrifft viel knädigk ankenomm,
Allehn ßu meine Klück die Stund war nock nit komm.
Die Ehrr Feld Marchal werd von Kayßrin commandir,
Als ehn Ambassadeur Sie soll nack Pohl marchir.

Das

Das ick öhr kar nit kern, mir aht das reckt erschröck,
Ick denck, wenn Er keh fort mein Klück es keh mit weck.
Szwar die Ehrr Kraf Lynar die Säckßisch Envoyé,
Sie sorgk ock mit viel Knad vor meine Wohlerkeh.
Allehn es iß mehr kut, wenn man aht viel Patron,
Denn Ehn Sie ehlff uff die, und Ehn uff so Façon.
Die Ehrr Feld Marchal Münnch nock eh Sie fort marchir,
Die kanß Miniſtres all Er thu Sie kroß tractir.
Bey dieſ Occaſion es war mein Schuldikeit,
Daß ick wünſch uff Jhr Reiß all kroß Klückſelikeit.
Und ick bitt nock ßuleßt bey Jhr Valedicir,
Sie ſoll an all kroß Ehrr mit kut recommandir.
Sie ahts ock reckt kethan, die allerbeſte Kind
Bey Jhr Papa Sie kan kehn krößer Lieb nit find.
Die Ehrr Feld Marchal Münnch und Säckßiſch Envoyé,
Sie nehm mir in die Mitt und Sie thu mit mir keh,
Bey all kroß Ehrr Sie thu mir ſchön recommandir,
Vor mein Capacité all 2 Sie thu cavir.
All Sie verſpreck kanß kern Sie woll favoriſir,
Dock in diß Jahr vor mir es thu nock nicks paſſir,
Sie woll mir erſt lern kenn, das mack die Lanße Leuth
Sie ahn verderb Credit in ehne vorigk Szeit,
Darum die Ehne muß mit Andre das entgelt,
Das keh nit anders ßu in dieſe Rußiſch Welt.
Nu meine Abſchied Verß die ick ahb preſentir
An die Ehrr Feld Marchal, ick will ſie hier placir.

„Als die Kroß Feld Marchal Ehrr Kraf von Münnch tractir,
„ Es werd diß klehne Blatt keohrßamst presentir
„ Von Ihre soûmis Diener Jean Chrétien Toucement.

Kroß taffer Feld Marchal! Ehrr Kraf mon grand Patron,
„Daß dick das Kott erbarm! was Consternation
„Es aht in meine Ehrß sick jßund ein logir,
„Man spreck: mein knädigk Kraf Sie woll von ihr marchir.
„Jck arme Deusch Francois ick ahb der Unkelück,
„Jck darf nit mit verreiß, ick muß da bleib ßurück,
„Jck verliehr durck diß March mein reckte kroß Patron,
„Und ick bleib ehne Weis ick arme Corydon.
„Vor viel Betrübnißkeit ick ahb mir auskewein
„Mein alle beyde Augk, daß sie bald stock blind seyn.
„Jck ahb vor Sie viel Angkst, in Kriegk es iß nit kut,
„Man schieß die Leute tod, und man verkieß ock Blut.
„Allehn in Petersburgk man fahr ühbsch uff die Schlitt,
„Darum Sie bleib dock da, ick thu Sie reckt viel bitt.
„Jck ahb mit Schlitte Fahr ehn schöne kroß Plaisir,
„Jck ahb schon viel Copik damit verdepensir.
„Die Iß woschtschick * iß krob. Jck muß Sie steß beßahl,
„Das iß kehn kut Manier, das thu mir nit kefall.
„Sie soll mir keb nock Keld, und soll mir reckt sehr bitt,
„Daß ick Sie soll beehr, und fahr uff ihre Schlitt.
„Worum? die Bauer thu nack allerahnd starck stinck,
„Und sie mack, daß man muß ehn Schälgken Brandwein trinck.

*Iß woschtschick heist ein Schlitten Fuhrmann.

„Bey

„Bey mir, da wo ick bin uff dieſe Welt marchir,
„Man thu uff ſolcke Schlitt die Kind von Ockſe führ.
„Dock hier man iß kanß froh, und danck der lieber Kott,
„Wenn ſolcke Bauer Schlitt ehn ehlff aus ſeine Noth.
„Allehn das keh dock kut, man komm kut von die Fleck,
„Die Ferd lauff wie die Wind, mit alle Leute weck.
„Die Bauer ſeyn reckt Schelm, wenn ſie ſick rencontrir,
„Sie peiſch ſick um die Koff, daß es iß ehn Plaiſir.
„Dock es laß nock mehr kut, wenn man aht Selber Schlitt,
„Ehnmahl ick werd mir ehn von kroße Ehrr ausbitt.
„Dann die kroß Ehrr ſie ahn ſo was in Abondance,
„Und ick ahb kehn nock nit, ick ahb dock Eſperence.
„Es werd ehn kroße Ehrr ehnmahl an mir kedenck,
„Und werd mir ehn neu Ferd mit alle Schlitte ſchenck.
„Par bleu! da will ick fahr wie ehne vornehm Ehrr,
„Jck will mir in mein Schlitt wie ehne Kröte ſperr.
„Ehrr Kraf Sie keh ßu Feld, Jhr Ruhm nock ßu vermehr,
„Und Sie ahn vor nit langk erahlt ſo kroßer Ehr,
„Als Sie mit Jhr Armée vor Danßigk iß keweß,
„Die Stadt ſie werd das wohl ihr lebtagk nit verkeß.
„Das iß was curieus, vor ſchon viel alte Jahr,
„Es thu leb ehne Münnch, die ehn kroß Künſtler war,
„Man nenn ſie Pater Schwarff ſie aht durck ihr ſtudir
„Die Pulver da man ſchieß ßu all Erſt inventir,
„Die Pulv aht die Couleur all wie die Künſtler ehßß,
„Und es thu was es treff in tauß viel Stück ßureiß.

„Es thu die arme Menſch und Vieh tod maſacrir,
„Und ſchön und karſtigk Auhß und alles ruinir.
„Jßund in dieſe Jahr es aht ſick arrivir,
„Daß komm ehn ander Münnch vor Danßigk an marchir.
„Der applicir alldort die Pulver ihre Krafft,
„Und nehm die kute Stadt ihr alte Jungkferſchafft.
„Sie ſchieß die arme Jungkf ihr Schürß und Rock entßwey,
„Und kehr ſick kar nicks drum, wenn ſie ſchon wacker ſchrey,
„Nu ahlt die krancke Jungkf der Aehnde vor Viſage,
„Und ſchäm ſick, daß ſie aht verliehr ihr Jungkf Courage,
„Und ßwar durck ehne Münnch, daß iß nit kut Manier,
„Worum? die Münnch die ſoll beth lieber der Brevier,
„Allehn! nu man muß wiß, das iß kehn Münnch wie Faff,
„Die aht die Danßigk Stadt vor ihre Fehl keſtraff,
„Das iß die vice Marſ, ehn kroße General
„Von Rußiſch Majeſtée Ihr taffer Feld Marchal.
„Ehn Kraf, bey die viel Knad in Ihre Ehrß logir,
„Und die mit Ihre Feind kehn bißel raillir.
„Sie ſchieß, Sie auh, Sie ſteck Ihr Feind all mauſe tod,
„Sie ſchieß, daß ehn vor Angkſt die Butter fall von Brod.
„Jck ahb das wohl erfahr, und ahb mir offt kebück,
„Wie Sie die ſchlimme Bomb aht in die Stadt keſchick,
„Wenn ſo ehn Teufel Drack in 100 Stück crepir,
„Par bleu! man iß ahlb tod vor das kroß alterir.
„Jck war dock kehne Feind, und ehne ehrlick Mann,
„Jck ahb die lieb Ehrr Kraf kar kehn ßu leid kethan,

„Und

„Und Sie aht mir dock viel mit Bombe perturbir,
„Davor Sie ahn der Knad, mir ßu recommandir.
„Daß ick mein kroße Schröck und meine Schad verkeß,
„Als mir 2 Bombe Aaf mein Bücker uffkefreß.
„Wenn ick denck nock an daf, mir ßitter nock mein Ehrß
„Vor die verfluckte Bomb mit ihre krobe Scherß;
„Euth iß die beste Tagk, euth seyn kroß vornehm Leut
„Bey meine knädigkst Kraf ßu ehne kut Mahlßeit.
„Von die Occasion ick kan reckt profitir,
„Wenn Ihre Excellence mir woll recommandir.
„Wenn ehn von diß kroß Ehrr mit Ihre Knade schenck,
„Ick wünsch, daß Sie dabey nur nit 2 Wort kedenck.
„Das seyn 2 schlimme Wort, sie thu mir nit kefall,
„Und sie seyn alle Leut in Petersburg fatal,
„Man spreck: wenn man was bitt, und man öhr Safftra * spreck,
„Das werd ehn kanße Jahr eh diese Tagk anbreck.
„Das werd vor mir ßu langk vor ehne Passagier,
„Die Keld die marchir fort, all wenn das wär keschmier.
„Ehrnock, ick werd bancrot, mein Beutel er werd arm,
„Und es eißß denn mit mir, daß dick das Kott erbarm.
„Die ander schöne Wort die iß der Teuf nit werth,
„Man iß schon ahlbe tod, wenn man der Budett ** öhrt.
„Das iß mit Complaisance die Bitte refusir,
„Und daß man sick nit aht mehr ßu incommodir,

* Safftra morgen.
** Budett heist es kan wohl geschehen, oder vielleicht, und wird nach hiesiger Arth nichts draus.

„Das iß uff Rußsch Manier ehn solcke Compliment,
„Das importir so viel wie ehn leer Testament,
„Uff deusch Manier er eihß, du kan nur fort marchir,
„Was du von mir verlangk, davon werd nicks passir.
„O! das iß schlimme Wort der Teuf aht das erdenck,
„Wenn ick so Wort bekomm, ick muß mir kanß tod kränck.
„Tottschas * das kan passir, man aht kut Esperance,
„Und man seh uff sein Bitt ehn klücklick Consequence,
„Tottschaß das soll allhie steß meine Leibwort seyn,
„Uff ehne ander Wort ick laß mir kar nit ein.
„All krosse vornehm Ehrr die vor mir Knade ahn,
„Sie soll find, daß Ihr Knad Sie wend an mir kut an,
„Denn ick bin kute Kind die all thu, was sie soll,
„Ick lieb kar kehn ßu trinck, und rausch mir kar nit voll.
„Kroß knädigkst Excellence! wenn Sie will fort marchir,
„Ick will Sie mit die Krund von mein Ehrß gratulir.
„Sie restir ühbsch kesund, und Sie sind kehn Malheur,
„Sie komm ock bald ßurück mit Triomphe und Honneur.
„Ick ahb ehn kroß Raison uff das ßu esperir.
„Denn ehn kroß Ehrr sind steß, das was Er meritir.
„Mein liebe knädigst Kraf! wenn ick dörft mit marchir,
„Ick wolten mir ßu Feld reckt wacker ausstaffir.
„Ick wolten mit mir nehm die Schmidt von Jüderbock
„Mit seine Kohlen Sack mit weis und schwarße Rock,

Worum?

* Tottschaß heist, so gleich, und dauert etwa 14 Tage, diese 3 Sprüchwörter sind mit ihrer Würckung hier gar sehr bekannt, und richtet sich ein jedes darnach.

„Worum? wenn ick antreff die Feind ick mack puß weck,
„Und ick woll sie ßußamm in Schmidt sein Kohl Sack steck.
„Poß tauß! ick woll laß schmied uff sie brav sans Façon,
„So langk als biß sie komm ßu ehne kut Raison.
„Wenn Ihre Feind die Schmidt von Jüderbock soll kenn,
„Sie würd sick kar nit mehr von Sie als Feinde nenn.
„Kroß knädigk grand Patron! wenn Sie nock muß verreiß,
„Verkeß Sie mir dock nit wie meine Nahmen eihß.
„Schließ Sie mir in Ihr Knad mit kroße Kette an,
„Daß Sie mir kar kehn Dieb aus Ihr Ehrß stehlen kan,
„Ick will mir tauß vielmahl Ihr Knad recommandir,
„Und Sie diß klehne Wunsch uff Ihre Reiß spendir.

DIe	Der
EHRR Comte	Ehrr Kraf
Von	von
MUINNICH	Münnich
Va, VIVe,	reiße, lebe
&	und
retourne	komme ßurück
blenhereuX	glücklich.
MDCCXVVVVIIIII.	1735.

Nu mein Ehrr Kraf reiß fort, und er laß mir ßurück,
Bey all kroß hoh Person ick probir meine Klück,
Die Szeit ßu Petersburgk sie werd mir kar nit langk,
Steß man kriegk was ßu seh, man wehß was anßufangk.
All was man nur kan seh, es werd mir permittir,
Und bey mein kute Freund ick find viel kut Plaisir.

In Winter mit die Schlitt man kan die Szeit passir,
In Sommer uff die Fluß man kan sick divertir,
Uff alle beed Manier vor ehne klehne Keld,
So schön Plaisir man sind an wenigk Orth in Welt;
Bald alle Wock man kriegk ehn Bäre Heß ßu seh,
Die thu mit kroß Plaisir mit 4. 5. Bär kescheh.
Das keh reckt lustigk ßu, ehnmahl es fall mir ein,
Ick woll vor ehn klehn Bär ehn Suplicante seyn.
Darum in Bär sein Nahm ick ahb was fabricir,
Und ick ahb überkeb ßu mack ehn klehn Plaisir.

* *

Mon knädigk grand Patron! mein liebe knädigk Ehrr!
„Es komm ehn Suplicant, das iß ihr klehne Bär;
„Ick ahb der Ehr ßu mack vor Sie manckmahl Plaisir,
„Das meine Auth und Ohr reckt viel incommodir.
„Mein knädigk lieber Ehrr! ick wehß Sie ahn der Knad,
„Und Sie verlangk von mir nit kar ßu kroße Schad.
„Darum ick will Sie bitt, wenn Sie sick divertir,
„Sie woll dock etlick Stück ßuvor nock commandir.
„Szu Erst wenn ick mir soll mit Uhnde ehrum beiß,
„Sie laß mir nit schließ an uff so erbärmlick Weis.
„Das iß nit kut Manier ick ahb kehn Libertée,
„Daß ick vor knädigk Ehrr kan laß mein Force reckt seh,
„Wenn ick kan rum marchir, ick will die Uhnd so ßauß,
„Daß sie soll seyn so naß wie ehn kebadet Mauß,
„Ehrnock Sie laß mir ock nur ehn Uhnd attaquir,
„2 Uhnd das iß ßu viel, sie könn mir masacrir.

Ick

„Ick bin nock klehne Jungk, ick ahb nock kehn viel Jahr,
„2 Uhnd sie freß mir auf mit meine Auth und Aahr.
„Und laß Sie ock an mir kehn kroße Uhnd nit komm,
„Sonst es werd mir dadurck all mein Courage kenomm.
„Es iß kehn admirir, wenn ick vor Aengstlikeit
„Die Kamff Plaß karstigk mack mit mein Nothdürfftikeit,
„Denn diese kroße Uhnd sie seyn erschröcklick krob,
„Sie springk mir uff die Ahlß, und kriegk mir bey die Schop,
„Sie ßerr mir nock vielmehr, als wie die Schuster thu,
„Wenn er mit kroße Szang die Leder ßerr ßu Schuh.
„Sie pack mir bey die Ohr, und schlepp mir immer fort,
„Und manckmahl sie faß mir ock an ehn heimlick Orth.
„Da iß nit permittir, sie mack kar kehn Façon,
„Das iß kehn kut Manier, und iß ock nit Raison.
„Ick wünsch Ihr Knad daß Sie mir ehn paar Hos spendir,
„Damit ick kan etwas in darinn retirir.
„Wenn ick mir schon brav wehr, und ick mir defendir,
„Und ick theil Maul Schell aus, das will nicks importir.
„Sie ßauß mir alle Aahr aus meine kute Pelß,
„Und sie fragk nicks darum wenn ick mir schon brav welß.
„Wenn ick ahb nur ehn Feind mit die ick mir soll ßanck,
„Ick will Comœdie spiel, Sie soll sick lack bald kranck,
„Die Uhnd iß nit allehn die mir so exercir,
„Die Schurck die Racker Kneckt sie thu mir ock tortir.
„So bald die Uhnd mir ahn ehn klehn Careſſe kethan,
„Sie komm in der Moment mit ihre Zahn Stöck an.

„Sie

„Sie woll mir secondir, und woll die Uhnd mack loß,
„Allehn die Schelm Visage sie thu mir damit stoß,
„Daß mir mein arme Ehrß in meine Bauck thu krack,
„Und sie denck, daß sie aht mir reckt kroß Dienst kemack.
„Sie mack, daß ock die Leut könn nit reckt observir,
„Was ick ahb vor Bravour, wie ick mir defendir.
„Befehl Sie dock die Kerls, daß sie mir nur laß keh,
„Biß Sie ahn die Duell ehn bißel ßukeseh.
„Ehrnock wenn ick mir ahb etwas viel echovir,
„Da kan Sie ßu mir komm, und kan mir secondir.
„Ick ahb nock ehne Klagk, darum ick mir beschwehr,
„Wenn komm mein Feind die Uhnd und thu mir ehrum ßerr,
„Es komm in die Moment um mir kroß Auhffen Leut,
„Par bleu! die thu mir mack ehn kroß Erschröcknißkeit,
„Ick denck in meine Sinn, all sie nehm mir mein Leb,
„Weil sie so lauff uff mir, und woll kehn Plaß nit keb.
„Und Sie mein knädigk Ehrr Sie kan nicks remarquir;
„Darum Sie keb Befehl, daß sie sick retirir,
„Und daß bleib in die Plaß kehn ander nit Person,
„Alls was iß mein Bedient, und von die Uhnds Patron.
„Die ander alle Leut kan uff die Kangk marchir,
„Wenn meine knädigk Ehrr Sie will das permittir;
„Nu ick will nock was bitt, mein Ehrr Sie werd wohl wiß,
„Was Honigk vor kut Dingk und ßwar vor Bäre iß.
„Par bleu! das schmeck so süß als wie ehn Kuß von Braut,
„So bald ick leck davon, mir keh reckt in die Auht,

Ehn-

„Ehnmahl wenn ick Sie mack ehn Divertiſſement,
„Laß Sie mir mack damit ehn klehne Tractement.
„Allehn ick bitt kar ſchön, Sie laß mir nit trompir,
„Denn meine Lanße Mann offt ſie werd brav vexir.
„Ehn mancke Ehrrſchafft laß die Honigk reckt eihß mack,
„Und wenn wir uns verbrenn, man thu uns brav auslack.
„Poß tauß! wie mack da viel erſchröcklick kroß Grimace,
„Allehn vor unſer Maul daſ iß kar kehne Spaß.
„Wir wehß nit, wie wir ſoll die Appetit verwehr,
„Die Honigk ſchmeck wohl ſüß, allehn ſie brenn ſo ſehr.
„Nock ehn es fehl mir ock, daſ ick nit kern vermiß,
„Wenn ick mir mit die Uhnd ahb wacker rum kebiß.
„Denn uff die kroße Warm wir mack uns kerne naß,
„Und wir marchir ſo kern in ehne Waſſer Faß.
„Manckmahl wir nehm die Uhnd mit in die Faß ihnein,
„Da wir kühl uns brav ab wie in die Koth die Schwein.
„Wir ahn da reckte Spaß, wir komm ſo bald nit rauß,
„Ehrnock wir ſehn ſo naß wie Waſſer Nixe aus.
„Das iß mein knädigk Ehrr was ick will ſupplicir,
„Darnock in Ihre Knad ick mir recommandir.
„Verbleib Sie alleßeit mein liebe knädigk Ehrr,
„Ick bin Ihr Serviteur Brum Mischke Szeußel Bär.

Ick paſſir reckt die Szeit, ick thu nit müßigk keh,
Bald ick arbeit etwas, bald ick thu was beſeh,
Bald ßu die kute Freund ick thu etwas ſpaßier,
Bald mit ehn l' ombre Spiel ick thu mir divertir,

Bald ick ſpiel Mariage, bald ick ſpiel ehn Piquet,
Bald Dockatillie ick klapper in der Bret.
Wie die Keburths Tagk komm von jungke Kraf Biron,
Von Ober Kammer Ehrr Jhr älteſte Ehrr Sohn,
Jck ahb mein Devoir bey Sie ock obſervir,
Und mit ehn klehne Schrifft ßu ſein Feſt gratulir.
* *

O meine knädigk Kraf! ick bitt um kroß Pardon
„Vor kute Deuſch Francoſs mein Ehrr Papa ſein Sohn,
„Jck ahb kar nit kewuſt, das keſter iß keweſt
„Von meine knädigk Kraf Jhr ſchön Keburths Tagk Feſt.
„Jck ſchwör bey Ohſen Knoff von meine kroß Papa,
„Und bey die Dudel Sack von meine Stief Mama,
„Bey alle Element Wein, Caffée Brandewein,
„Bier, Brate, Fleiſch und Brod, ja ick will Schelme ſeyn,
„Denn keſter Nackt ick ahb erſt die Nouvelle erfahr,
„Wie bey ehn kute Freund ick ßu Viſite war.
„Par bleu! ick bin ſo toll, daß ick kehn Hexe Mann
„Die all was werd paſſir, ſie kan das wiß voran.
„Daß meine Devoir ick ühbſch ähtt obſervir,
„Und an mein knädigk Kraf könn mack mein gratulir.
„Eh bien! es iß keſcheh, ick kan dock nicks davor,
„Von meine Schuldigkeit ick ahb kehn Grad verlohr,
„Denn ick ahb nit kewuſt, Sie werd mir excuſir,
„Und mir vor dieſemal kanß knädigk pardonir.
„Was keſter nit keſcheh, es komm dock Euthe nack,
„Ey, die Poete Kaſt ick kan ſie nit uffmack,

„Poß

„Poß tauß! die Schlüssel Lock sie iß kanß ßukefrier,
„Ick wünsch die Winter soll sick reckt ßu tod crepir.
„In diese Rußisch Land die Winter iß reckt schlimm,
„Sie pack die Leute an wie ehne Wolff mit Krimm.
„Wenn man aht kehne Pelß, man friehr wie ehne Narr,
„Und dock in fremde Land man muß die Keld ühbsch spahr,
„Denn wenn man aht kehn Dienst, man verdien kehne Keld,
„Und sans l'Argent content man komm nit fort in Welt.
„Ehn bißel kute Keld man brauck steß in die Auhß,
„Es marchir ehn Ducat ehn nack die ander rauß.
„Sie woll mit ander Keld ehn bißel converßir,
„Und sie komm nit ßurück, das iß kehn kut Manier.
„Ick wünsch von Krund mein Ehrß die Winter soll verkeh,
„Parol das Friehr ick kan bald kar nit mehr ausßteh,
„Weil kester aht die Kält so viel brutaliſir,
„Ick ßieh an weise Strümpff, daß mir soll nit so frier.
„Ick ahb ock um mein Ahnd 2 Manjettes umkethan,
„Allehn das ehlff mir nicks, mir komm das Frier dock an.
„Poß tausend sasle maff! und in mein Teuf Quartier
„Ick muß 3 Rubels keb daß ick da darf verfriehr,
„Mein Ofen iß so kroß wie ehne Bauer Scheun,
„Es keh ehn Schlitte Ohlß mit Ferd und Muſchik * neihn,
„Ehn Regiment Franzoß sie kan ihr Brod drein back,
„Das koſt mir reckt viel Ohlß, daß mir verkeh das Lack,
„Wenn ick kanß Fuder Ohlß in Ofen tranſportir,
„Uff ehne Seit ick brat, uff ehne ick verfriehr.

* Muſchik ein Bauer.

„An Koff ick schwiß so viel wie ehne Kurck Salat,
„Und an die Fuß ick friehr wie ehne Espen Blatt.
„Nur kester ick ahb bald keahbt ehn reckt Malheur,
„Ick denck, was ick wohl bin vor künstlick Inventeur,
„Ick steck mein all 2 Fuß in Ofen Lock ihnein,
„Worum? weil mir so frier, daß sie soll warm da seyn.
„Darßu ick nehm ehn Buck, ick thu darinn was lef,
„Par bleu! in klehne Szeit es iß kroß Damff kewef.
„Denn all 2 meine Schuh sie fangk mir an ßu brenn,
„Und ick ahb nit kefühl; ick bin kleick wegk kerenn
„Von diese schlimme Of, mir brenn das an die Füß,
„Daß ick ahb müß die Schuh ßu Teufel wegk keschmiß.
„So kehs die Deusch Francois in diese Rußisch Land,
„Die Winter mack sick kar ßu krob mit mir bekannt.
„Dock Patience par force, ick kan nit proteslir,
„Was meine Schickfaal aht vor mir predestinir.
„Derweil mein knädigk Kraf! ick will Sie gratulir,
„Daß Ihr Kebuhrtsen Tagk Sie vielmahl celebrir,
„Ick woll Sie wünsch viel Klück, allehn Sie aht so viel,
„Daß von Ihr Klück sein End Sie wehß kar kehne Sziel,
„Die Klück sie aht die Kraf ßu Schooß Kind choisir,
„Weil all Klückselikeit Sie thu ock meritir.
„Denn so ehn jungke Kraf von nock so klehne Jahr
„Und so kroß Qualitées die iß in Welt viel rar,
„In viele Fürstlick Auhß man werd so liebe Kind
„Von solcke alt Verstand mit kroß viel Müh nit sind.

„Dock

„Dock endlick es iß ock kar kehne Wunder Werck,
„Wenn man an diß klehn Kraf all Qualitées vermerck,
„Denn Jhr Papa, Mama Sie seyn selbst composé
„Von Tugend, Knad und Huld und alle Qualitées;
„Hier treff die Sprückwort ein, die man red überall,
„Die Apffel thu nit weit von Jhre Stamm wegk fall.
„Jn die ihr krosse Knad ick mir recommandir,
„Und von mein knädigk Kraf ick steß Jhr Kneckt restir.

Ehn Kayßerlick Princesse Sie laß mir commandir,
Mein Deusch Französisch Schrifft ick soll Jhr presentir.
Ehnmahl es war jemand bey Jhr Hoheit kewes,
Der sagk: mein Schrifft sie seyn mit reckt viel Lust ßu les.
O! was ick mir erfreu, reckt uhrtigk wie die Wind,
Jck laß ehn Exemplar kanß proprement einbind.
Bey Kayserlick Hoheit mir ßu recommandir,
Jck ahb dies klehne Schrifft dabey mit presentir.

* *

Durcklaucktigkst kroß Prinßeß! Kroß Kayserlick Hoheit!
„Sie seyn in Welt berühmt mit Jhr kroß Knädigkeit,
„Sie seyn ehn so Prinßeß von die man asseurir,
„Daß viel Prinßeß wie Sie man werd nit rencontrir,
„Denn Sie ahn all Clemence vor kroß und klehne Leut,
„Drum ick ahb die Hazard in Unterthänigkeit,
„An mein knädigkst Prinßeß mein Schrifft ßu presentir,
„All was in meine Leb ick ahb elaborir.

„Man aht mir woll erßehl ßu mein Soulagement,
„Sie sind an meine Schrifft ehn klehn Contentement.
„Viel Leut sie werd kedenck vielleickt in ihre Sinn,
„Daß mit mein lustigk Schrifft ick ehne Durak bin,
„Worum? weil in die Schrifft iß so viel närrisch Dingk,
„Das uff ehn lustigk Arth ick ßu die Marckte bringk.
„Allehn bey meine Treu das iß kehn Conſequence,
„Jck bin nur uff Papier ehn lustigk Peter Squence,
„Denn all mein kanße Schrifft was ick ahb fabricir,
„Das iß vor kroß Perſonnes ßu ihre klehn Plaiſir.
„Sonſt in mein Conduite ick bin kanß fromme Mann,
„So ſtille Kind man treff in kanße Welt nit an.
„Und dock Madame Fortune ſie mack mir kehn Douceur,
„Wenn ſchon ick careſſir, und thu ihr kroß Honneur.
„In meine Land ßu bleib, ick ſind nit kroß Plaiſir,
„Jck denck in fremde Welt ick will mein Klück probir.
„Man ſpreck die Sprückwort offt, daß ehn Prophet nicks kelt,
„Wenn in ſein Vaterland er ſick allßeit uffhält,
„Szwar ick bin kehn Prophet, ick bin nur ehrlick Mann,
„Die Redens Arth ick führ nur environ mit an.
„Man denck, in fremde Land man werd mehr avancir,
„Und man kan nock vielmehr als ßu Auhß profitir.
„Die Ehrr Feld Marchal Münnch aht mir ock das verſpreck,
„Die Deuſch Francoſs iß da, und die Ehrr Kraf iß weck.
„In Danßigk wie er war, er aht mir promittir,
„Wenn ick ühbſch woll mit Jhm nack Petersburgk marchir,

„Er

„Er woll an dieſe Ohſ mein kroße Klücke mack,
„Und ick bin da, und ſteck wie ehne Mauſ in Sack.
„Szwar Er aht mit viel Knad mir ſchön recommandir,
„Allehn poß Pulver Ohrn, es will nock nicks paſſir.
„Kewiß die Szeit ſie werd mir bald ehn biſſel langk,
„Die Ehrß in meine Leib ſie werd mir manckmahl bangk.
„Die kute Petersburgk es koſt ehn Auhffen Keld,
„Sie iß ſo kroße Orth wie ehne klehne Welt,
„Und meine kute Freund thu nit ßußamm logir,
„Die Ißwoſchtſchick muß mir von ehn ßu ander führ.
„Ick mack mir da ſo breit mit meine Extra Poſt,
„Weil ſie mir manckemahl wohl 5 Copike koſt.
„Das ſeyn unöhflick Menſch, man muß ſie allemahl
„Vor ihre Rumpel Kaſt und ahlbe Ferd beßahl.
„Die Winter ick ahb mehr wie 12 Ducat verfahr,
„Ick ſchwöhr bey meine Treu, das iß kewißlick wahr.
„Nu ahn die Teufel Kerl ſick kar weck retirir,
„Und die Ehrr Deuſch Francoſs ſie muß ßu Fuß marchir.
„Man muß vor was man brauck 4mahl nock mehr beßahl
„Als in die Deuſche Land, daſ will mir nit kefall,
„Man fragk nack was man will, allßeit es Rubel ſick,
„Daſ will ſick kar nit reckt vor meine Beutel ſchick.
„Die Ehrr Feld Marchal Münnch wie Sie ſeyn wegk marchir,
„Bey die Adjeu Sie ahn mir knädigk aſſeurir,
„Wenn ick ahb Patience, und ſeyn ühbſch fromme Kind,
„Ick werd nock an das Orth mein kroße Klücke ſind.
„Das keb mir viel kroß Troſt in mein Betrübnißkeit,
„Weil von mein Papa Land ick bin ſo reckt viel weit,
„Und meine grand Patron ick muß die ock verliehr,
„Die ick ahb ſo viel lieb, und ſie ſo venerir.
„So keh das in die Welt, die Ohffnungk keh in Kickſ,
„Die Feld Marchal iß fort, und ick bin Monſieur Nickſ.
„Vor jßund es laß ſick die Klück nock kar nit ſeh,
„Ick ohff all die Moments, daß es ſoll bald keſcheh.
„Ick wehß nit an was Orth die Klück iß wegk kelauff,
„Ick ſuck ſie überall an alle Orthe auf.
„Ick ahb kedenck, ſie aht ſick in die Schnee verſteck,
„Allehn ick ſind ſie nit, die Schnee iß alle weck,

„Ick

„Ick ahb sie ock kesuckt in alle Mause Lock,
„Ick denck, daß sie sick aht in ehn ihnein verkrock,
„Ick ahb mehr als 12 Kaz, die alle patroullir,
„Dock all sie könn mein Klück nock kar nit attrapir.
„Ihr Kayßerlick Hoheit! mir soll kroß Klück kescheh,
„Wenn Sie mit knädigk Augk mein schleckte Buck ansehn.
„Und wenn Sie ahn der Knad, und woll mir pardonir,
„Daß ick mir unterstehn, Sie das ßu presentir,
„Das wär mein kröste Klück, die mir nur könn passir,
„Wenn die kroß Majestée mir bey Prinßeß placir.
„Poß tauß! wie in mein Ehrß ick woll reckt frölick seyn,
„Ick woll denck, daß ick wär schon in die Ihmmel drein.
„Mein knädigk kroß Prinßeß, kroß Kayßerlick Hoheit!
„Ick thu mir schön emfehl in Ihre Knädigkeit,
„Ick bin Ihr tiese Kneckt,
soûmis tréshumblement,

„So langk biß ick sterb tod

J. C. T.

Mit reckt viel kroße Knad mein Schrifft werd acceptir,
Davor ehn kroß Keschenck mir werd ock presentir.
Wenn jed ehn Exemplar es würd alßo beßahl,
Mein Schrifft ick woll verlegk nur ehne enßigk mahl.
Die Sommer komm ehran, die Rußisch Majestée,
Sie thu nack Peterhof uff ehne Lust Orth keh,
Da Sie ehn etlick Wock in Sommer sejournir,
Und da mit tauf viel Lust Sie kan sick divertir.
Ick bin wie Budel Uhnd, ick reiß Sie da ock nack,
Ick will die Orth ock seh, davon man so viel mack.
Dasmahl ick ahb die Reiß ßu Wasser vorkenomm,
Allehn dabey ick bin kanß übel ankekomm.
Und ock ehrnock wie ick bin wieder retournir,
Es keh mir ock nit kut, wie ick die See passir.
In ehne klehn Suplique an die Kott Aeolus,
Ick ahb die Wind verklagk die Monsieur Blasius.

Des

Des

Deusch Francoſs

SUPLIQUE

an die Wind Kott

MONSIEUR AEOLUS,

Monarch von die zwölf Signets an die Firmament. Kroß Gouverneur von alle Wind. Kroß Facteur von die Wind Mühle. Inventeur von alle blas in die Lock, Trompettes, Hautbois, Baſſons, Fleutes, Feiffen und alle Wind Inſtrument. Grand Commandeur von die Blaſe Balck. Inſpecteur von die Fiſch Behn Rock, Wind Büchß, Blaſe Rohr, und Fecher. Premier Caſtellan von alle Durchlauchtigk Bauer Auhs ohne Tach. Patron von alle Windmacker und Wind Beutel,

um ßu verklagk

die ſchlimme Wind ßu Peterhof

die

Monſieur Blaſius.

„Kroßmäcktigst Aeolus, du kroß Wind Gouverneur,
„Ick muß die Blasius verklagk in all Honneur.
„Die Monsieur Blasius die in Rußland logir,
„Sie aht mir etlickmahl erschröcklick viel touchir.
„So schlimme Wind man kan in kanße Welt nit find,
„Als wie es iß keweß ßu Peterohf die Wind.
„Par bleu! Jarni couton! das iß reckt Wind kemackt,
„Die Wind mack, daß viel Leut sie werd brav auskelackt.
„Viel Leut woll kerne seh Illumination,
„Sie komm ßu das Aprill wie mein Papa sein Sohn,
„Worum? die tolle Wind sie thu brutalisir,
„Darum man kan nit mack das schön Illuminir.
„Die Ferd sie war so rar, man kunt kar kehn bekomm,
„Drum mit ehn ahlbe Ferd ick ahb vorlieb kenomm.
„Mein arme Rubel Keld die ick muß ßahl davor,
„Dann diese Teufel Aas sie aht nur ehn ahlb Ohr,
„Und aus die Augk ihr Lock sie kan kar nicks nit seh,
„Und mit ihr all vier Fuß, sie kan auf drey nur keh.
„Sie war nur ankeleim die Fuß an seine Leib,
„Damit sie nur etwas daran kan feste bleib.
„Sie thu ihr Teufel Koff steß ßwischen Beine steck,
„Szu seh daß ihre Bein von Bauck sie fall nit weck.
„Die Schweef war ankeschraub, daß ick das nit verliehr,
„Mein Reise Compagnie die ahn drauf observir.
„Und aus die Ferd sein Ahls es war kroß Stück kefreß,
„Poß tauß! das iß kehn Ferd wie Buzephal keweß.

„Dock

„Dock das ick laß mehr kern als wie die Wind paſſir,
„Die thu nack ſein Plaiſir die Leute conjonir.
„Wann ſie ſoll blaſ aus Lock die Narr ſchweigk mauſe ſtill,
„Szu ehne ander Szeit ſie blas wenn man nit will.
„Mein lieber Naſeweis Ehrr Wind ick bitt ſie ſehr,
„Daß ſie ſick menagir und komms mir ſo nit mehr.
„Dencks nit die Deuſch Francoſs iß nack Rußland marchir,
„Um daß ſie ſoll die Wind wie ehne Narr vexir.
„Vor etlick Tagk ick woll fahr nack die Peterohf,
„Jck keh uff Boyer Schiff, da ick ahb ſchleckt ketroff.
„Wie wir ſteigk ein, die Wind die thu brav raiſonir,
„Dock wir komm nit kar weit, ſie aht ſick retirir.
„Da ſteh wir wie die Narr uff ehne Waſſer Fleck,
„Wir könn uns kar nit rühr, und wir komm ock nit weck,
„Als biß es aht die Wind in ſeine Bauck keriß,
„Da aht ſie uns ehnmahl ehn biſſel fort keſchmiß,
„So das keh alleßeit. Jck und mein zwey Camrad
„Wir delibrir kanß ſtarck, dock wir ſind kehne Rath.
„Wir keh uff die Verdeck, wir woll Wind ſelber mack,
„Wir lügk und ſchneid brav auf, daß wir uns toll woll lack,
„Wir blas ock in die Lock, die in die Seegkel iß,
„Dock all das ehlff uns nicks, wir bleib brav ſtille ſiß.
„Szu Klück ick ahb bey mir ehn kut Coffée Machin,
„Damit vertreib wir uns die Krill in unſer Sinn.
„Wir ſoll kut Enkliſch Bier vor ehn kut Freund mitbringk,
„Das wir ahn in die Noth vor Angkſt ſelbſt ausketrinck.

„Wir eß und ock wir trinck Kold Waſſer Brandewein,
„Und mack ock l'hombre Spiel, daß wir nit müßigk ſeyn.
„Wir ohff ſteß daß die Wind werd wieder arrivir,
„Allehn die Ehrr Patron ſie war ßu Bett marchir.
„Wir muß die kanßer Nackt nur pel à mele keh,
„Und erſt nack 15 Stund es war die Reiß keſcheh.
„Wir danck nock Kott, daß wir ſeyn endlick arrivir,
„Ick ſchwör, ick will nit mehr mit Buyer Teuf marchir.
„Die Buyer iß wie Ockß, die man nit kan regier,
„Kehn Menſch er kan bringk fort, wenn Wind nit raiſonir.
„Der iß reckt Unklück Menſch, wer ſick uff Buyer ſeß,
„Wenn er aht nicks ßu trinck, und aht ock nicks ßu eß.
„Ick bin reckt bös keweß uff die verdrackte Wind,
„Daß ſie mir aht vexir wie ehne klehne Kind.
„Wie ick bin retournir, ick woll das klügker mack,
„Ick komm mehr ſchlimmer an, daß mir verkeh das Lack.
„Ehn kute Freund die iß mit ehne Schlupp marchir,
„Die bitt mir, daß ick ſoll ſie dock accompagnir.
„Ick ſpreck: daß ick nit woll mehr uff die Waſſer keh,
„Weil mir iß von die Wind ſo kroße Tord keſcheh.
„Allehn er ſagk: mein Freund das aht nicks ßu bedeut,
„Mit ehne Scklupp das iß kanß ander Ehrrlickeit.
„Szehn Krebzi * uff die Schlupp das keh als wie die Bließ,
„Die Wind keh, und keh nit, wir bleib nit ſtille ſiß.
„Mein ander kute Freund die mit uff Buyer war,
„Die ſpreck: komm ſie nur mit, es aht da kehn Kefahr.

* Grebzi Ruderer.

„Ick

„Ick als kutwilligk Narr, ick laß mir persuadir,
„Und laß par Compagnie mir ock mit embarquir.
„Szu Anfangk die Wind blas wie ehne ehrlick Mann,
„Daß wir nit Krebi * darf, und daß wir seegel kan,
„Allehn die Ehrrlikeit sie werd nit langke mehr,
„Dieweil die falsche Wind ßu raisonir ufföhr,
„Darum die Ehrr Krebzi muß sick accommodir,
„Und muß brav krebi mack, daß wir könn avancir.
„Nu diese faule Schelm sie woll sick Müh erspahr,
„Sie bleib nit in die Fluß, sie thu nack Insuln fahr.
„Wir komm nit kar ßu weit, da bleib die Narr da siß,
„Die Krebzi krebi drauf, daß sie wie Braten schwiß.
„Dock das will ehlff kar nicks, man muß sick resolvir,
„Drey Kerl die ßieh sick aus und keh recognoscir,
„Szu seh ob sie kan find, wo iß die Wasser kroß,
„Par bleu! das chagrinir die ehrlick Deusch Francos.
„Die Envoyées keh fort wohl uff drey Werstен weit,
„Ehrnock die ehne schrey mit kroß ihr Ehrßen Freud:
„Sudü naschol klubkoi, ** das war ehn Teufel Narr,
„Er wehß, daß wir siß fest, und kan nit weiter fahr.
„Die ander Envoyée, wir könn die kar nit seh,
„Und unser dritte thu kar uff die Land nauf keh.
„Enfin die Quartier Mehst die muß nur commandir,
„Rossuwaitis Rewette. *** Die Krebzi muß parir.
„Die Krebzi ßieh sick aus, das keb ehn schön Seh ein,
„Mit ihre klehne Ehmd in finster Monde Schein.

* Grebi rydern. ** Hierher, da ists tief.
*** Rossuwaitis Rewette, zieht euch aus zum arbeiten;

„Die Krebzi ſie ſeyn all in Waſſer neihn marchir,
„Sie muß treck als wie Ockß die Schlupp ßu tranſportir,
„Das keh viel langſam ßu, biß endlick mit die Szeit
„Die Krebzi ſchrey klubock * mit ihre Ehrßen Freud.
„Uff Deuſch das ſpreck: wir ahn die Waſſer tief kefund,
„Keſchwind ſie ſpringk in Schlupp die naße Budel Uhnd.
„Sie ßieh ihr Leinwand Ohß kanß uhrtigk wieder an,
„Ehrnock ſie krebi drauf, ſo kut als was ſie kan.
„Die Freud ſie werd nit langk, pump wir bleib wieder ſteh,
„Die Ohß muß wieder ab, man muß in Waſſer keh.
„Da muß ſie wieder treck wie alte Karre Kaul,
„Das war ßu ehne Straff, weil ſie erſt war ſo faul.
„So bald iß Waſſer tief, ſie komm als wie die Bliß,
„Und ſpringk in Schluppe ein, und thu an Riemen ** ſiß.
„Das keh ſo immer fort, bald daß ſie ſick kleid aus,
„Bald kleid ſick wieder an, und dock es komm nicks rauß,
„Als das wir etlick Stund uff ehne Fleck ſtanquir,
„Bald fort, bald reckts, bald lincks, und bald ßurück marchir.
„Derweil es komm ßurück die ander Envoyée,
„Die bringk uns ſchleckte Poſt, weil ſie aht nicks keſeh.
„Sie aht kurß Memoirs, ſie wehß kar nicks ßu ſagk,
„Als ja ni ſnait ſabuill; *** ſo offt als wir ſie fragk
„Du Beſtialitée wo ſeyn du denn keweß?
„Er ſpreck: Bogg ſnait Sabuill, **** Kott wehß ick ahb verkeß.

„Wir

* Klubock, die Tieffe. ** Riemen, die Ruder.
*** ja ni ſnait ſabuill, ich weiß nicht, ich hab vergeſſen.
**** Bogg ſnait Sabuill, Gott weiß es, ich hab vergeſſen.

„Wir fragk: du Teufel Kerl! was ahst denn obſervir?
„Nur Bogg ſnait ja ſabuill, das thu er repondir.
„Wir wehß nit was man ſoll mit dieſe Durack * mack,
„Die Gall marchir uns auf, dock wir muß endlick lack.
„Numehr die kute Sonn ſie aht ſick retirir,
„Es komm die Dunckeleith uff unſer Ahlß marchir,
„Da iß uns kar nit wohl, denn wir könn nit reckt ſeh,
„Da thu wir delibrir woihn daß wir woll keh.
„Die Ehn ſpreck: wir thu wohl, wenn wir nack See marchir,
„Die Krebzi die Coujons ſpreck: wir woll da reſtir.
„Wir ſeyn ſchon kanß verfrohr, und wir ſeyn reckt marod,
„Wir könn nit krebi mehr, ſonſt wir krebi uns tod.
„Wir war nit kar ßu weit von ehne klehne Land,
„Dock kehn von allßußamm es war die Orth bekannt,
„Daihn die Krebzi woll uns durck die Waſſer tragk,
„Und woll uns uff diß Land ehn warme Feuer mack.
„Dock das kefall mir nit, ick keh die Rath nit ein,
„Ick woll uff alte Tagk kehn Robinſon nit ſeyn.
„Weil daß wir delibrir, woihn daß wir woll keh,
„Es komm nock ehne Schlupp, die ock bleib feſte ſteh.
„Die Krebzi ruff uns ßu, wir ſoll ſie ſecondir,
„Und wir ſiß ſelber feſt, und kan uns kar nit rühr.
„So bald als wir vermerck aus die ihr lamentir,
„Daß ſie par Compagnie uff Sand werd arretir,

„In

* Durack, ein Narr.

„In unser Noth wir fangk an kraußam viel ßu lack,
„Daß thu in der ihr Ehrß ehn kroße Kalle mack.
„Indeß sie arbeit brav, und disputir sick weck,
„Wir aber arme Schelm wir bleib in Sande steck.
„Wir ruff die Ander ßu, sie soll uns dock marquir,
„Wo iß die tieffe Fluß, daß wir ock könn passir.
„Allehn sie antwort nit die Bestialitée,
„Weil daß wir ahn kelackt, wir muß nock stille steh.
„Und endlick wir denck dock, weil die seyn fort marchir,
„Wir werd dock ock wie sie die Fluß nock rencontrir.
„Darum die Krebzi muß ihr Leinwand Ohß außieh,
„Und treck die Schluppe fort mit ehne kroße Müh.
„Puff schnek was iß vor Freud, wie wir Klubok verspühr,
„Die Krebsi krebi brav mit Singk und Iubilir.
„Dock das werd kar nit langk, par tuz da bleib wir steh,
„Par bleu! ick klaub daß das mit Ehrerey ßukeh.
„Wir ehlff uns wieder loß, und wie wir fort marchir,
„Es thu ehn neu Malheur sick wieder presentir.
„Denn wir sind 2 Passages und kehne Mensch will wiß,
„An was vor Orth wir seyn, und was vor Gegend iß.
„Wir ahlt keeyhmde Rath woihn wir woll passir,
„Indeß wir ahn ßu Klück ehn Fischer rencontrir.
„Die sagk uns, daß wir soll uns ahlt ßu lincke Ahnd,
„Wir komm in Sippel neihn, da wir viel Stehne sand.
„Purr wir fahr uff die Stehn, daß donner und das krackt,
„O weh! die ahn uns bald die Schlupp in Stück kemackt.

„Nu ick und mein kut Freund wir beth reckt Compliment
„Von Teuf, von Donner, Bliß und alle Element,
„Von Jungkf, von Spiel und Tanß, von Bier, Wein und Caffée,
„Von Semmel, Braten, Fisch, von Chocolad und Thée.
„Ick arme Deusch Francois ick denck ick soll versauff,
„Von mein kanß Ehrßen Krund ick wär kern fort kelauff.
„Allehn die Wasser war so breit, ßu naß, und kalt,
„Drum patience par force, wir muß nur nock ausahlt.
„Ehn Feld Scheer war bey uns, weil die kan kut sontir,
„Er muß sick mit ehn Stangk an Schlupp ihr Nas postir.
„Da muß er ühbsch sontir, wo kehne Stehn nit war,
„Und ruff uff Quartier Mehst, woihn daß sie soll fahr.
„Die Monsieur Quartier Mehst das war ehn grand Coujon,
„Er keb vor Aengkstlikeit von kar nicks ehn Raison.
„Und unser kute Nas sie kan wohl obsecvir,
„Daß seine Boucre Ehrß iß in sein Ohß marchir.
„Ick ahb mir so verbos, ick woll die Schurck ßureiß,
„Und wenn ick ähtt kedürf, ick woll in Wasser schmeiß.
„Wenn die Ehrr Feld Scheer ruff er soll na prawa * ahlt,
„Er antwort jest prawa ** mit ehne Angkst kestalt,
„Na lewa, *** jest lewa, und præmo, **** jest præmo,
„Enfin die Quartier Mehst war Narr in Folio.
„Die schlimme Comœdie die dauer etlick Stund,
„Biß daß wir endlick ahn nock ehn Passage kefund

* na prawa, nach der rechten Hand. ** jest prawa, es ist oder ich halte nach der rechten. *** na lewa, nach der lincken Hand. **** præmo, gerade aus.

„Dasmahl und kehn nit mehr, daß ick beschließ bey mir,
„Uff Wasser mehr ßu fahr, der Teuf ohl das Plaisir.
„Uff die Manier die Wind sie thu nur was sie will,
„Bald sie lern wie der Teuf, bald sie iß wieder still.
„Darum Ehrr Aeolus Kroßmäcktigkst Kott von Wind!
„Sie seyn dock so kereckt, und straf sie ihre Kind,
„Und keb sie die Befehl, sie soll in künfftigk Szeit,
„Fein leb ühbsch ordentlick, und soll thun ühbsch kescheid.
„Sonst ick verschwöhr ock so, wie ehn fremd Keistlick Ehrr
„Szu komm nack Peterohf ihr lebe Tagk nit mehr.
„Denn sie war komm daihn ßu seh illuminir,
„Und sie aht sick umsonst 3 Tagk da arretir.
„Die ehrlick schwarße Rock die aht was recks keschmehl,
„Sie wünsch daß wär die Wind bey Pluto in die Höll.
„Wir ohff, Ehrr Aeolus! um uns ßu revangir,
„Du werd die Blasius davor brav strapazir.
„Du liebs Kerecktikeit, ick bitt, laß sie ßu Straff
„Vier Wock uff alle Nackt bey alte Jungkfer schlaf.
„Kroßmäcktigkst Aeolus ick bin mit Danckbarkeit
„Ihr Diener biß drey Tagk ock nack die Ewikeit.

Die Sommer keh vorbey mit viele kroß Plaisir,
Bald ick ahb mir an da bald an dort divertir.
Dock ick kan nicks erfahr von mein Avancement,
Man tractir mir nock steß mit Ohffnungks Tractement.
Die Ohf Leut kenn mir reckt, wenn werd was celebrir,
Man spreck nit podi protsch, man laß mir steß passir.

Mehr

Mehr als wie 8 frey Tisch ick ahb die alle Tagk,
Vor Eß Keld ausßukeb, ick ahb kar kehne Plagk,
Kleickwohl viel Keld keh fort ohn kroße depensir,
Und meine etwas Keld werd all Tagk dividir.
Die Winter marchir an, es iß schon über Jahr,
Daß als ehn Etranger ick schon in Rußland war.
In meine Taube Schlagk wo ick ahb můß logir,
Die bestialisch Rauck sie thu mir cujonir,
Und meine Jungkfer Braut Sie thu all Woche schreib,
Ick soll ßurücke komm, ick soll nit mehr wegk bleib.
All diese kroß Motives sie mack mir resolvir,
Daß in mein Vaterland ick woll bald retournir.
Szuvor eh ick keh fort, die Kayßrin soll erst les,
Daß in die Petersburgk ick war nit faul kewes.
Ick woll mack ehn Adjeu, da ick woll describir,
Was in der Petersburgk ick ahb all admirir,
Von alle Raritæt was ick ahb all kesehn,
Und was die kanße Jahr es iß darinn keschehn,
Man soll in Petersburgk von mir nit judicir,
Als wie die Sprückwort iß von viel jungk Passagier,
Ehn Ganß flieg über Rhein, ein Kikack komm ßurück,
Vor curieuse Mensch das thu sick kar nit schick.
Drum all was ick kesehn, ick ahtt mir alls notir,
Und woll in mein Adjeu das schön specificir.
Es kost mir reckt viel Můh all wohl ßu obsservir,
Dock uff kroß knädigk Arth mir werd recompansir.

Ehrr Præsident von Korf Sie erlaub mir die Klück,
Daß bey Academie die Adjeu werd kedrück,
All Tagk ick muß dahn, um reckt ßu ordonnir,
Mit kroße Lebs Kefahr ick muß die Fluß passir.
Sie war nit fest kefrohr, die Eis woll nit reckt ahlt,
Denn bald es war was warm, und bald war wieder kalt.
Ehnmahl ick ahtt mir schon in die Kedult erkeb,
Uff Mittel uff die Fluß ick werd verliehr mein Leb.
Die Eis sie knaster reckt, ick komm an so schlimm Orth,
Ick kan nit mehr ßurück, und ock nit weiter fort.
Uff Eis mir war vor Angkst reckt kroß Schwiß ankekomm,
Und ick ahb in mein Ehrß mit Ernst Adjeu kenomm.
Wie ick mir ahb erohl, es fall mir endlick ein,
Daß ick da soll versauff, es kan nit mögkligk seyn,
Die Deusch Francois iß nit nack Petersburgk marchir,
Daß sie sein kute Leb soll in die Nev verliehr.
Aisà! die lieber Kott ick thu um Hülffe bitt,
Die Eis nit ßu verschröck, ick mack kanß klehne Schritt,
Uff die Fußziehn ick keh so leickt als ick nur kan,
Und endlick an die Land ick komm dock klücklick an.
Ick danck der lieber Kott, und ick ahb resolvir,
Mein bißel Leb nit mehr so viel ßu hazardir.
Nu meine kut Adjeu wie sie war fertigk word,
Ick tragk sie nack der Ohf, an die keöhrigk Orth,
Damit ick ahtt mehr Klück als ick kont pretendir,
Madame Fortune aht mir uff ehnmahl foutragir.

Ein Cadet.
Unter-Officier von der Garde
Die Festung
illuminirt an
oder F
Ein Ruß. Feuerrücher Sergeant.

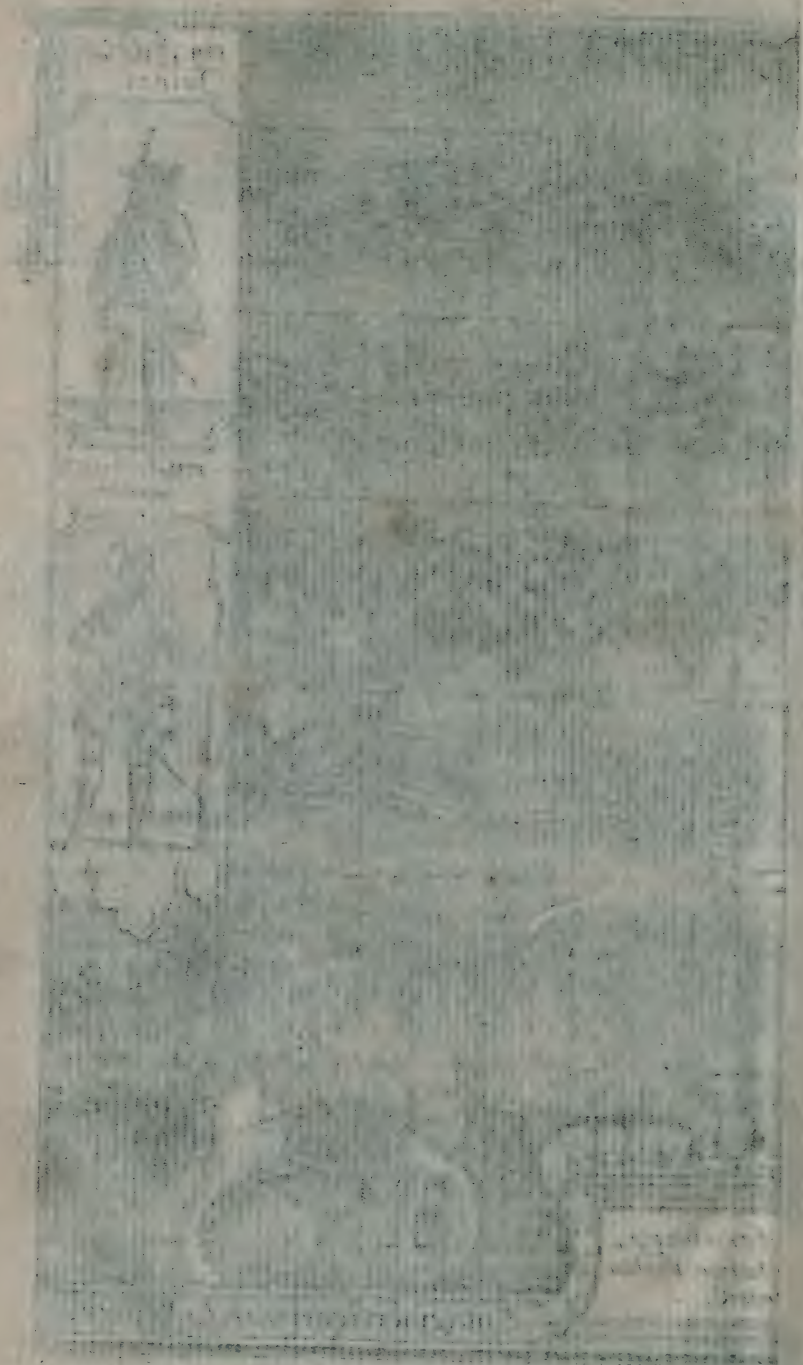
7.

ein Feld = Soldat.

ein Feld-Gre= nadir.

Petersburg,
en hohen Festin
ffdnick.

Ein Keyserlicher Garde Reuter.



Des

Deusch Francoſs

Jean Chrétien Toucement

ADJEU

von alle Raritées was ßu St. Peterburg

in Abondance ßu ſeh.

ock Adjeu von charmante Peterhof,

von kauß Peterburg

und von all ßuſamm.

an Ihre Ruß. Kayſerlik Majeſtée

très ſoûmis preſentir den 6 Dec. 1735.

Mit Explications von die fremde Wort.

Avertiſſement.

Dies Peterbourg Adjeu nit es thu pretendir,
Vor ehn Deſcription von dieſ Orth ßu paſſir.
Wenn ſchon man treff drinn an, was iß ßu remarquir,
Und was in kanße Jahr man kan da attendir.
Nur vor kroß Majeſtée und vor die kanß Ohſſtadt
Die Deuſch Francoſs erßehl was Alls keſeh ſie aht,
Daraus daß man kan ſeh, in 16 Monath Szeit
Die Deuſch Francoſs war nit in allmahl Müßigkeit,
Sein Szweck er aht kefund, ſein Adjeu triomphir,
Die Kayßrin Sie thu Ihm kroß Knad und Keld ſpendir.
All kroß Ehrrſchafft Sie thu der Kayßrin imitir,
Alßo mit Knad mit Ehr mit Keld er retournir.

Adjen kroß Petersburgk! die Du mackſt ſo viel Bruit
In dieſe kanße Welt, ick wünſch Dir bonne Nuit.
Dein Karitées ick ahb nu alle admirir,
Darum ick will jßund nack mein Land retournir;
Wenn ick werd ſeyn kekomm in meine Papa Land,
Dein kroß Magnificence ick will mack all bekannt.
Denn vor viel ander Land du ahſt kroß Preference
An Curioſitée und an Magnificence.
Wenn werd ehn kroß Feſtin bey Ohſe celebrir,
Alls thu mit Diamant, Kold, Silber bruillir,
Wenn man komm in die Saal, wo iß die Aſſemblée,
Man denck, daß lauter Prinß und all Prinßeß da ſteh.

Ock

Ock all die Domeſtiques kan vor was Rechts paſſir,
All ſeyn mit Silber, Kold und Sammt ſchön ausſtaffir.
O! ick bin reckt content von die Klückſeelikeit,
Daß ick ahb dörf beſeh all ſchöne Rarikeit.
All magnifiques Feſtins die nur alhier keſcheh,
Ick ahb mit kroß Plaiſir und admirir keſeh.
3. Oct.) Das Erſt was ick keſeh, wie ick war arrivir,
Es war die Garde ßu Ferd, wie die ahn exercir.
O! was ick bin verſtaun vor die ſo kroſſe Staat
Von Kayßrin Equipage, die paradir mit aht,
Vor all mir charmir reckt die Kayßerlick Leib Ferd,
Die um Ihr Qualitées iß die Character werth.
Die Ferd ahn kehn Vernunfft, dock dieß es wehß kewiß,
Daß bey kroß Kayßerin es Ihre Leib Ferd iß.
Die Ferd eihß Principé, all Schritt thu remarquir,
Daß Sie dieß kroſſe Nahm mit kut Raiſon kan führ;
Sie keh nit, nein, Sie tanß mit ſo ehn Gravitée,
Kewiß man aht nit viel von ſo ſchön Ferd keſeh.
Diß ſchön Ferd iß keword an Kayßrin preſentir
Von Kayßer Majeſtée Die in Wienn reſidir.
Uff Kayßer Equipage und uff die Staat Livrée.
Man kan kehn Sammt und Tuck vor lauter Kold nit ſeh;
Die neue Leib Caroſſe die ock mit paradir
Die kan mit alle Reckt vor magnifique paſſir.
Und die Ferd die Sie ßieh und acht Stück an die Szahl
Kewiß Sie ſeyn ſo ſchön, als wenn Sie ſeyn kemahl,

Die

Die Reuter von die Garde seyn proprement muntir.
Kehn mehr schön Volck man kan wo anders rencontrir,
Sie siß wie lauter Bild uff ihre schwarße Rapp,
Und keb kehn Deusche Garde in exercir was ab.
Bey dieß Occasion ick ahtt die erste Klück
Von alle kroß Monarch ßu seh die Mehster-Strück,
Parole, in der Moment an diese Majestée
Man kan kleick observir all krosse Qualitées.
All Ihre Actions, Kedanck und Ihr parlir,
Es thu von ander nicks als Knade dependir.
Ick vor mein Personage, uff diß kroß Majestée
Ick ahb vielmehr als uff das Exercir keseh.
Die Francos Officier, Die in die vorigk Jahr
Vor Danßigk uff die Platt uff Ihre Tanß Bod war,
Die ward von Rußisch Bombes und Kugkel perturbir,
Die darf ock seh mit an diß Reuter exercir.
Par bleu! wie Sie nit aht die Kalb Augk aufkeriß,
Sie wehß wohl daß die Ruß kan die Francos tod schieß;
Dock Sie ahn nit kewust, daß Sie so exercir,
Darum Sie ahn das ock reckt sehr viel admirir.
Die Francos Officiers Sie kan nu rapportir
Von Kayßerlick groß Knad was Sie aht hier passir,
Bey diese Exercier da war hell Sonne Schein,
Es spaßier dock ehn Dieb in mein Schubsack ihnein,
Er stehl mir schön neu Tuck bey mein erst arrivir,
Unnöthigk Oehflikeit, ick bin viel obligir.

4. Oct.) Ick seh die Chor Cadets, die exercir so schön,
Daß von die Preuß Soldat man kan nit besser sehn.

30. Nov.) Die magnifique Festin von Ritter St. Andrée
Wie es wird celebrir, ick ahb ock ankeseh,
Ick bin da reckt verstarr von die Magnificence,
Da seh man viel Jubel in kröften Abondance,
Wie Ihre Majestée uff allerknädigkst Weis
Mit Ihre Ritter Leut an ehne Tafel speiß.

Ick seh Ihr Majestée uff Thron Sich presentir
Wenn fremde Abkesand ßu Audience marchir,
5 Sept. 7. Dec.) Die Abkesand aus Wienn, aus Pohl- und Perßisch Land,
Francos, Tarter, Calmuck, Danßigk, und Allerahnd.
9 Eod. 18 Eod.) Wie Kayßerlick Prinßeß Kebuhrß Tag an marchir,
Und ock die Nahmens Tagk, ick seh all celebrir.
1736.) Ick seh an die Neu Jahr was mack vor ehn Rumor
Die Trompett, Paucker, Feiff, Hautboistes und Tambor.
Die kostbar Feuer Werck die uff die Eiß thu steh,
Mit Ihre schöne Plan war reckt charmant ßu seh.

Die Feuer Bombes, Raquets, Canons und ander mehr
Sie lerm und knall als wenn Sie woll die Eiß verßehr.

Die schöne magnifique Illumination
Von die in Deusche Land man aht nit so Façon,
Man kan das mit viel Reckt vor ehn Miracul nenn,
Die kanße Festung thu in lauter Feuer brenn.
Von solcke Feuer Werck nock vier es seyn passir,
Wie man von Majestée Ihr Festins celebrir.

An die Drey Königks Tagk ick seh die Jorden weyh,
Und wie all Gardes uff Eiß thu paradir dabey,
Die Leut muß etlick Stund bey krosse Frier ausahlt,
Da lern Sie ühbsch erfahr, daß iß in Winter kalt.
Die Fluß iß krosse Brück, die reckt viel tragken kan.
Denn es steh uff die Eiß mehr als ßehn tausend Mann.

19. Jan.) Und die Redächtniß Fest von Ihre Majestée
Als Sie komm ßu Regier, ick ahb ock schön keseh.

28 Jan.) Ihr kroß Keburhß Tagk Fest, und Ihr kroß Nahmen Tagk,

3 Febr.) Ick ahb ock trés soûmis die Ahnd Kuß mit kemack.

28 April.) Ehrnock man celebrir die kostbar Crönungs Fest,
Von alle die Festins es war die allerkröst.
Die krosse Feuer Werck man brenn uff Wasser los,
Denn weil die Sommer komm, die Eiß war weck kesloß.
Die vier verkoldte Jagkd die seyn an diese Tagk
Reckt magnifique kepuß mit etlick uhndert Flagk

Von bunde schön Couleur, das thu reckt lustigk seh,
A part wenn die Ehrr Wind brav in die Flagk drein weh.
Ick öhr schön Taf Musique, die unverkleicklick klingk,
Ick seh all Cavaliers und Dames ühbsch tanß und springk.

29. Jan.) An Peter Paul Festin in Andrée Orden Kleid
Ick seh Ihr Majestée speiß mit Ihr Ritter Leut.

23 Jul.) Und wie in Peterhof die Kayßrin sejournir
Die Polnisch Ordens Fest ick seh ock celebrir.
Ick ähtt da ock könn seh das kroß illuminir
Wenn ähtt die krobe Wind nit so brutalisir.

30 Aug.) Die allerleßt Festin die jßund iß keschehn.
Die Alexander Fest ick ahb das ock kesehn.
O! das seh magnifique, wenn so viel Cavalier
Mit Ihre Majestée uniform paradir.

Mir aht ock etlickmahl die kroße Klück passir,
Ihr Majestée ßu seh mit Schlitt Fahr divertir.
All Ferd vor diese Schlitt Sie ahn weiß Schürß Tuck an,
Damit die Ferd kehn Schnee uff Schlitten werffen kan.
Wenn nu die Monsieur Wind in diese Schürß brav weh,
Das seh, als wenn uff Straß viel Schiff mit Seegkel keh.
Wenn ehn so 20 Schlitt so wie die Bliß marchir,
Man klaub nit wie charmant die Schlittfahrt paradir.

Ick

Ick seh ock etlickmahl Ihr Rußisch Majestée
Wie Sie uff Schluppe fahr nack Admiralitée,
Da seh Sie wie die Schiff, die seyn word fabricir,
Von Werff werd abkelaß, und in die Fluß marchir.
Und alle Cour Tagk mack die Boyer grand Plaisir,
Wenn wohl uff 70. Stück uff Fluß ehrum marchir.
Das seh reckt viel charmant, wenn an so ehne Tagk
Die Wind brav raisonir, und sick ühbsch lustigk mack.

18. 20. 27. Aug.) Ick seh all Gardes ßu Fuß und ßu Ferd exercir,
Und reckt viel Comoedies sie ahn mir divertir.

1. Sept.) Ick ahb die Residence von kroße Majestée
In Ihre Sommer Ohf und die schön Kart kesehn.
Da viel antiques Statües in darein seyn placir,
Die vor viel kroße Kelb aus Rom seyn transportir;
Da seyn viel rare Thier uff allerahnd Manier,
A part die Biber mack die allerbest Plaisir,
Wenn sie in Wasser bad, und sick die Szeit vertreib,
Da mack sie Narr Figur und krappel uff Ihr Leib
Als wie die alte Jungkf, wenn Sie die Flöh vexir:
Bald wie alt Butter Faß, ick ähtt vor Lack crepir,
Lebendigk Zobel ock man kriegk darein ßu seh,
Davon Ihr klehne Fell in so kroß Wert thu steh.
Ick seh in Winter Ohf die magnifique kroß Saal,
Die iß bald kanß verkold, und mit viel Kunst kemahl:
Von diese kostbar Saal Er thu wohl meritir,
Daß als ehn Wunder-Werck Er werd ohck estimir.

Denn alle Künſtler Leut, die man alhier treff an,
Sie ahn an dieſe Saal Ihr Mehſter Stück kethan,
Und alle Koſtbarkeit die man kriegk da ßu ſeh,
Es muß mit kroß Depenſes aus fremde Land keſcheh.
Die Kayßerlick Capell die iß davon nit weit,
Da iß kroß Abondance von alle Koſtbarkeit,
An künſtlick ſchön Arbeit und an Magnificence
Vor viele Ohf Capell Sie aht die Preference.

Die kroße Gallerie die werd ock kanß kewiß
Ehn Stück derkleick nit viel in ander Länder iß;
Und die Comœdie Auhß zeigk durck ihr Propretée
Daß Sie aht laß uffbau die Rußiſch Majeſtée.

So magnifique als kan ſo ehne Auhß nur ſeyn,
So ſchön iß dieſe Auhß mit all was iß darein;
In das Venedig Stadt (wo man derkleick treff an,)
Ick klaub nit daß man da ehn ſchöner finden kan.
Es fehl kar nicks darein, als ehne Loge vor mir,
Allehn, man aht kewuſt, daß ick nit hier reſtir.
Kehn Wunder daß diß all ſo magnifique kebau,
Weil die Inſpection iß word Ehn anvertrau,
Die iß ehn kroße Ehrr, Die das reckt wohl verſteh,
Und Die in all Affaires weiß lauter Propretée;

In Plaß von Winter Ohf die Renn Thier thu ſpaßier,
Die komm von Samojett, und die kan brav marchir,

Sie

Sie seyn von weiſ Couleur, und uff Jhr Oehrner drauf
Sie ahn reckt Schaufel dran, damit Sie kan lad auf.
So Beſtialitée aht mir kroß Schröck kemack,
Sie woll mir ſans Façon uff Jhre Oehrner pack.
Jck klaub, Sie woll probir, ob Deuſch Francoſs iß ſchwehr,
Allehn ick lauff davon, ick danck vor ſeine Ehr.

Die Feſtungk ick ahb ock mit ſchön Kirck admirir,
Mit Jhr ſchön kolden Thurm die reckt weit wegk parir,
Die kroße Kuß Monarch mit Jhr kroß Kayßer Frau *
Man kan in ßwey kroß Sarck in dieſe Kircke ſchau.
Poß tauſend Pulver Ohrn! was langke Orgkel Feiff,
Logir in Feſtungk drein, daß ehn die Aug werd ſteiff.

Jck ahb die erſte Auhß von Petersburgk keſeh,
Wo ock die aller Erſt von die Werecken ** ſteh,
Da Die kroß Peter aht ßu erſte mahl logir,
Wie Er mit Jhr Kemahl uff Inſel arrivir,
Szu ehn kroß Ankedenck diß Auhß ßu conſervir
Man aht ehn drüber Auhß als Futeral placir.

Jck ſeh Academie mit Jhr viel Raritées,
Da Jhr kroß Fondateur in Wackß boſſir ßu ßeh.
Wo iß ehn Cabineth von kroß Unſchäßbarkeit,
Von Kold, Jubeel und viel von rare Koſtbarkeit;

Wo

* Petrus I. und Catharina.

** Wereke ein klein Fahrzeug mit zwey Rudern, darauf Petrus I. zu aller erſt in Moſcau gefahren.

Wo die Ehrr kroß Papa von all Globus logir,
Derkleick in kanße Welt nit iß ßu rencontrir,
Da in ehn kroße Saal viel rare Thier ßu sehn,
Da steh ehn kroß Francois als Monsieur Klapper Behn.
Wo man in ehne Schranck kan alles remarquir,
Uff was vor Arth man aht bey sein Mama logir.
Enfin, reckt punctuel es iß da alls ßu seh,
Wie alls vor die Keburth in Mutter Leib es steh.

Die Stück Ohf wo man Bau ehn kraußam kroß Palais
Szu die Stück Küsserey, derkleick man nit keseh,
Das werd Ehrr Lucifer sein Apothek kenenn,
Weil all sein Arßeney wie lauter Feuer brenn.
Es werd da fabricir kroß Becher drauß ßu trinck,
Und kroße Orgkel Feif aus die die Kugkeln singk;
So ühbsche Instruments als wie vor Danßigk war,
Die mir ahn offt verschröck, wenn Sie wie Drach kefahr
Mit Ihre Feuer Schwanß, die alles ruinir,
Wenn Sick die böse Dingk an ehn Ort einquartir.
Nit weit davon es iß ehn Auhß vor fremde Thier,
Ick ahb ehn Panter Thier und Löwin observir,
Die seyn als wie die Uhnd an Ketten ankeschließ,
Und Sie thu dock kar nit, als wenn Sie das verdrieß.

Die Reut Auhß, wo die Ferd werd reckt kut informir,
Wie Sie soll mit kroß Air Ihr Devoir prestir.

Diß

Diß Auhß steh vor die Schloß, und es aht die Honneur,
Daß die Grand Schambellan * iß seine Fondateur.
O! was kroß Auhffen Ferd man seh da all Tag reut,
Von alle Nations man find viel Lanße Leut.
Die Ferd die ander Orth seyn ehn kroß Raritée,
Man kriegk in Peterbourg in Abondance ßu seh.
Als par Exemple iß Arab, und Persier,
Von Türck, Tartar, Calmuck und rare Ferd noch mehr;
Von alle diese Ferd mir thu kefall sehr wohl
Ehn schöne Schimmel Ferd, die Säckßisch Spanniol.
Die iß komm vor ßwey Jahr aus Dresden an marchir,
Und von Grand Cammer Ehrr werd reckt viel estimir.
Dieß Ferd Sie iß so klugk, daß Sie merck alleßeit,
Wenn die Grand Cammer Ehrr Sie will uff solcke reut,
Sie wehß vor Ohckmuth nit, was Sie mack vor Keberd,
Par bleu! wie keh Sie stolß wie ehne Fürst von Ferd;
Sie aht ock kroß Raison, daß Sie ohkmüthigk iß,
Weil Andre Neu Castell uff Ihre Rücken siß.
Die Protecteur von all Kunst und Kelehrsamkeit,
Die soll leb steß kesund biß uff unendlick Szeit;
Vor alle Leut das iß ehn reckte kroß Plaisir,
Wie die Ehrr Kraf die Ferd so adroit exercir,
Und die schön Schimmel Ferd wenn die komm an marchir,
Man kan Sie öhr von weit mit Ihre starck trotir.

Nock

* Ihro Hoch Reichs Gräfl. Excellence Herr Graf von Biron, nachhero Herzog von Churland.

Nock mehr viel schöne Ferd laß ihr Dexteritée
(Die sie ahn hier kelern) ßu ihr kroß Ehre seh,
Worum? die Ehrrn Bereut sie thu kroß Müh und Fleiß
An ihr 4 Behn Scholairs ßu ihr kroß Ruhm erweiß.

Wenn Ehrr Kraf Peter * sick in Reut Auhß divertir,
Und laß die Messieurs Bär mit Uhnde duellir,
Poß tauß! was Lustikeit es thu dabey vorkeh,
Ey wie die Bär mor bleu mit ihr Visage ausseh!
Die kan keb reckt Maulschell mit ihr 5 Fingker Kraut,
Davon die arme Uhnd verliehr manck Stück von Auth;
Und ick bin reckt verstaun um die Amitié
In die die böse Bär mit ihr Ohf-Mehsters steh,
Die leb en Camrad reckt, und thu so freundlick springk,
Als wenn sie ähtt ßußamm kut Bruderschafft ketrinck.

Galeeren Ohf, und Haaf, und Admiralitée
Ick ahb mit ihr Galeer und kroß Vorrath kesehn.

Ock die Cadette Chor, wo fleißigk muß studir,
Die Ruß Jungk Adlickeit in Ritter exercir;
Die Kayßer Apothec mit kroß Arßney Vorrath,
Als wie die kanß Armée und Land vor nöthigk aht,
Von pretieus Arßney so kroß Provision
Man sind an kehne Orth bey alle Nations;

Die

* Ihro Hoch Reichs Gräfl. Excellence Herrn Grafen von Biron, Russ. Kayserl. Ober Cammerherrns ältester Herr Sohn.

Die schön Manufactur ick seh ock mit Plaisir,
Wie die kewürckt Tapettes da kut werd fabricir.

Die kroße Hospital man seh vor kroß Schloß an,
Da sind man Patient von etlick 100. Mann,
Die all sie werd besorgk um Kayßerlicke Keld;
Das mack ehn kroße Ruhm in kanße Fremde Welt.

Was ick ock admirir, das iß die langke Brück,
Die steh uff lauter Schiff, und iß reckt Mehsterstück,
So bald von Ladoga es komm die Eiß marchir,
Die Brücke mack adjeu, und thu sick retirir,
Dock wenn die Sommer komm, die Eiß keh wieder fort,
Die Brück erschein ehrnock bald wieder an ihr Orth.

Die Newsky Kloster ey! wenn die werd fertigk werd,
Das werd ehn Wunderwerck uff diese Rußisch Erd;
Man spreck: Es iß Camrad von die Escurial,
Davon die Spannisch Land so viele Jahr keprahl.

Die Nie-Schanß die die Ruß ßu erst ahn emportir,
Eh nock war Peterbourg, das iß kanß ruinir.

Szu das Cathrinen Ohf, * Strell Müs und Peter Ohf,
An diese Orth ick ahb viel Raritées ketroff,

* Sind 3. Kayserl. Lust-Schlösser, davon das letztre das beste ist, und alle Jahre die Ehre hat, daß Ihro Kayserl. Maj. mit Dero sämtlichen Hof-Stadt etliche Wochen im Julio und August daselbst sejourniren.

O schöne Peter Ohf! das mir so wohl kefall,
Du ahst die Preference von lustigk Orth vor All.

Ock das Orange Baum * ick ahb das remarquir,
Und Cronstadt wo in Haf die kanße Flott campir,
Dabey die Wunder Schiff die Kroße Peter steh,
Das iß die kröste Schiff, die iß in Welt ßu seh.
Ick wunsch ehn Jungkfer so ehnmahl ßu rencontrir
Die iß so dick als wie die Mast sick presentir.
In Admiral Cajutte man treff mit Wunder an
Von alle rare Ohlß die man in Welt find kan.
Enfin, die kanße Schiff aht so viel Propretée
Mit 100. 10. Canons, das man nit bald werd seh.
Jßund werd Ehn kebau, das werd Kroß Ann kenenn,
Das werd Kroß Peter müß vor sein Mama erkenn. **

Und ßu das Süßterbeck *** da kan man admirir,
Was da vor Kunst Machins so rar seyn inventir,
Wenn man das öhr erßehl, kewiß man bild sick ein,
Daß diese Wunderwerck kan kar nit mögklick seyn.

Szu

* Oranien Baum ein Lust-Schloß, so ehemalen der Fürst Menzikoff bauen lassen, eine halbe Stunde von Peterhoff an der See.

** Dieses Schiff wird noch um ein merckliches gröſſer werden, und vor ein Wunderwerck passiren können.

*** Ein Orth 5. Wersten von Petersburg, da eine künstliche Machine erbauet, die durch 1. Rad alles treibet was sonst 100. Menschen regiren müsten, daselbst wird alles, was von Metall, Stahl und Eisen seyn muß, sehr sauber verfertiget.

Szu Uchte * ick war ock, wo in die Winter Jahr
Die Leut von Bergk mit Brett uff klehne Schlitte fahr;

Szu Ostern ick ahb mir die Bauck bald tod kelack,
Was die Ruß Nation sick da brav lustigk mack,
Wie sie uff Schauckel siß, und in die Lufft marchir,
Ick war ock curieus, und ick ahb das probir,
Ick danck der lieber Kott, daß diese Spaß öhr auf,
Mein Koff er werd kannß tumm, und iß mir bald entlauff.
Ick seh ock, wie die Ruß so kan mit Eyer spiel,
Und wie sie rauff ßußamm, und allerahnd nock viel,
Wie sie mit Prügkel werff, und wie sie tanß und sprinck,
Und mit viel Gravitæt ehn lustigk Lied absingk.
Dock die singk nit so schön, die ahn ehn Fehl pexir,
Und werd ßu ihre Lohn mit langk Salat tractir. **

* Uchte, ein klein Städtgen eine halbe Meile von Petersburg.

** Man nennet die Knute langen Salat. Wenn einer die Knute bekommt und schreyet, sagen die Russen: hör wie er pfeifft; es ist ein wohl 4 Ellen langer, 2 Finger breiter, und fornen spitzig zu gehender, aus einer gewissen Seefischhaut geschnittener Riem, an einem kurtzen Stiel. Diese Strafe geschiehet öffters, und zwar meistens auf öffentlichem Marckte, es wird vorher das Volck durch den Trommelschlag herbey geruffen, alsdann des Delinquenten Verbrechen abgelesen, hernach nimmt man den ersten den besten großen starcken Bauer aus denen versammleten Zuschauern, dem der Delinquent mit entblößtem Rücken auf den Buckel um den Hals und Beine fest angeschnallt wird, welches vielmahls ein grosses Gelächter verursachet, weil der Bauer ungerne dran gehet, der Hencker stehet mit entblößten Armen etliche Schritt zurück, und wenn er zuhauet, springt er allemahl darbey in die Höhe, er weiß so accurat zu hauen, daß Strich neben Strich kommt. Der Delinquent bekommt 12. 16. 20. auch 30. Hiebe, welche bis auf die Knochen hinein gehen, wenn die Execution vorbey, läufft der Delinquenten-Träger als wie der Blitz davon, mit grossem Geschrey derer Zuschauer.

Poß tauß! wie thu ſie feiff, daß das in Lufft erſchall,
Das mackt, die Knut Salat thu ſie nit wohl kefall,
Wenn ſo ehn Malheureux er werd tractir alßo,
Er eß kern kehn Salat und freß die Braten roh.
Die Katz * iß ock kehn Spaß, das Kiſſel brav die Auth,
Das iß ehn Teufel Dingk wenn dieſe Katz miauth.
Und die Podok das iß ſo ehne Trommel Spiel, **
Die mancker brav bekomm, wenn er bekenn nicks will.

Ick ſeh 3 Orloch Schiff von die Werff abmarchir,
Uff Erſt ick ahb mir ock in Perſon preſentir.
Das keh reckt luſtigk ßu, wenn man ſo runter fahr,
Trompett und Pauck die lerm wie an die neue Jahr. ***

Ick weiß nit ob man werd in kanße Welt das ſeh,
Daß uff die Fluß mit Eiſ, man ſeh klehn Schiffe keh,
Als wie ßu Peterbourg marchir uff die Revir,
Ick klaub ick ſoll mir Tod darüber admirir.
Erſt man mack ehne Bahn ſo wohl ſo langk als breit,
Und daß die Eiſ werd klatt, man kehr die Schnee uff Seit.

Man

* Die Katze iſt faſt wie die Geißeln bey denen Römiſch-Catholiſchen mit Knoten.
** Podoken ſind dünne Birckne Stäbgen, deren 2 auf einmal in die Hand genommen werden, gemeiniglich ſchlagen die Tambour damit zu, es kniet einer dem Leidenden, (welcher auf einer Matte auf der Erde mit bloßem Rücken liegt,) auf den Kopf und Arme, der zweyte aber auf die Beine, und ſchlägt einer um den andern zu, zu Zeiten wird auch ſo einer umgewandt, und auf den Leib geſchlagen, mit der Katze hat es gleiche Bewandniß, 12. 20. 30. auch 40. Streiche.
*** Ihro Majeſtät geben dieſer Ceremonie allemal die Ehre, daß Sie in allerhöchſter Perſon nebſt Dero gantzen Hofſtatt dabey erſcheinen.

Man bind die Schiff uff Kuff, man ſpann die Segkel auf,
So bald die Wind blaß drein, die Schiff fangk an ßu lauff,
Mit Steuer Ruder lenck man reckt und lincke Ahnd,
Und man fahr kanß keſchwind ſo weit biß an die Land.
Kroß Peter Majeſtée iß uff ſo ehn Manier
Ehnmahl von Cronſtadt aus bis Peterbourg marchir.

Enfin! in Peterbourg von all ſein Raritée,
Und all ſein Koſtbarkeit, und all Solennitées,
All ick ahb ankeſeh, und an all Orth keweß,
Dock ehne Orth ick ahb mit kute Fleiß verkeß.
Das iß ſo ehne Orth, wo die Tod reſidir,
Und da die tode Fremd dahin wird tranſportir.
All Etrangers die werd uff dieſe Platß ketragk,
Kehn er komm mehr ßurück uff all ſein leben Tagk;
Worum? weil dieſe Orth die Samſon werd kenenn, *
Ick fürckt, daß ſie mir möckt vor ehn Philiſt verkenn,
Und keb mir Tremulant mit ſein Eſel Kinn Back,
Ehrnack muß Deuſch Francoſs bey Tod Camradſchafft mack.
Neh, neh, ick keh mit hin, das iß mehr kut Manier,
Nu mehr, ick kan nu ühbſch nack Sackß Land retournir.

* Es iſt der Deutſchen Kirchhof, ſo Samſon genannt wird, und unter der Feſtung St. Petersburg lieget.

Kroßmächtigkſt Rußland Frau! Adjeu Kroß Majeſtée!*
Kott laß nack Jhr Merittes Sie allßeit klücklick keh,
Jck kan Sie nicks mehr wünſch, als kut Keſundeneith,
All ander Kut Sie ahn in Ueberflüßigkeit;
Jck bin vor Jhr kroß Knad kanß vielmahl obligir,
Daß Sie ahn all ßu ſeh mir knädigkſt permittir;
Jck will mir trés ſoûmis Jhr Knad recommandir,
Jhr allertiefſter Kneckt er muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! ßwey ſchön Princeſſes Jhr Kayſerlick Oheith!
Sie will ick mir emfehl in Unterthänikeit,
Keſundeith und all Klück ſoll Sie accompagnir,
Jck wünſch das von mein Ehrß, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Durcklaucktikſt Prince von die Braunſchweiger Land!
Die Deuſch Francoſs die tret nu in ehn ander Stand,
Jck wünſch Sie all kroß Klück ſo, wie Sie meritir,
Jck ſeh Sie nit mehr reuth, ick muß ßu Auhß marchir.

Kroß Ober Cammer Ehrr, viel knädigk Excellence! **
Jck bitt, beahlt Sie mir in Jhr Knad und Clemence,
Nu, ick werd Sie nit mehr uff Reut Auhß admirir,
Weil ick Sie nit mehr ſeh, ich muß ßu Auhß marchir.

Adjeu

* Anna Jannowna Kayßrin und Selbſtherrſcherin aller Preußen.

** Jhro Hoch Reichs Gräfl. Excellence, des Heil. Röm. Reichs Graf von Biron, Ritter derer St. Andreæ, St. Newsky und Polniſchen weißen Adler Ordens.

Adjeu! Sie leb kesund mit Jhre Frau Kemahl
Und mit Jhr Klehn Ehrrschafft die schön drey Klee Blatt Szahl.

Adjeu! zwey klehn Ehrr Kraf! Miracles von diß Land!
Sie seyn klehn an die Jahr und kroß an die Verstand,
All Ohffnung die Sie keb von Jhre künfftigk Szeit,
Sie propheßey Sie schon all kroß Klückseelikeit;
Jn Ehrr Kraf Peter * thu ehn klehn Kott Mars logir,
Man seh in Sein Visage ehn kroße Ehld spaßier,
Dabey Er studir brav mit kroße Diligence,
All, was brauck ehn Kroß Ehrr von alle kut Science;
Er reut schon uff die Ferd wie ehne kroße Mann,
All Leut seh diß schön Ehrr mit krosse Freude an.
Bey klehne Ehrr Kraf Carl ** man kan schon observir,
Daß Sick aht Ehrr Apoll mit Minerv einquartier.
Er red bald nock mehr Sprach, als Jahr daß Er kan ßehl,
Wenn Er ßehn Jahr fahr fort, Jhm werd kehn viel mehr fehl.
Diß ßwey charmante Ehrrn Sie verdien kanß kewiß,
Daß Jhr kroß Majestée Sie steß so knädigk iß;
Jck ahb in alle ßwey mit reckt verschamerir,
Sie leb ühbsch kut kesund, ick muß ßu Auhß marchir.

* Graf Peter ist Dero ältester Herr Sohn von 11 Jahren.

** Graf Carl der Jüngste Herr Sohn von 7 Jahren, beyde von besondern Meritten und grossem Esprit, beyde reden vollkommen Rußisch, Deutsch, Curisch, Francoesisch, und Lateinisch.

Adjeu! Ehrr Feld Marschall *, mein knädigk Excellence,
Ick muß nu ock verreiß jßund in Jhr Abſence,
Sie ahn unſterblick Ruhm Sick mit Canal kemackt,
Die Sie ßu Ladoga ahn in kut Stand kebrackt.
Sie wehß perfaitement wie Sie ſoll caſtigir,
Jhr Majeſtée Jhr Feind, wenn ſie nit woll parir.
Jck kan davon erßehl, ick ahb mit ankeſeh,
Und durck Jhr große Szorn mir iß manck Schreck keſcheh.
Vor Jhr kroß Knädikeit, und vor Jhr bombardir
Jck danck Sie trés ſoûmis, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Jhr Excellence Ehrr Kraf von Oſtermann! **
Von Jhr Merittes Jhr Kleick man treff kar wenigk an,
Drey Theil in dieſe Welt Sie muß das admirir,
Was Jhre kroß Prudence in Rußland aht preſtir,
Verlaubs mir in Jhr Knad mir ßu recommandir,
Jck wünſch Sie langk ßu leb, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Jhr Excellence Ehrr Kraf Jagoſchinsky! ***
Jhr Majeſtée ßu dien, Sie ſpahr kehn Fleiß nock Müh,
Sie thu Jhr Vaterland von Drinn und von Drauß kenn,
Und das kan Sie mit Reckt ehn kut Patriott nenn,
Sie werd ſo von die Ruß als Fremde venerir,
Schenck Sie mir ock Jhr Knad, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu!

* Jhro Hoch-Gräfl. Excellence Herr Graf von Münnich, Ritter derer St. Andreæ, St. Newsky und Pohln. weißen Adler-Orden.
** Cabinets-Miniſter und des Ruſſ. Reichs Vice-Cantzler, Ritter derer St. Andreæ, St. Newsky und Poln. weißen Adler-Orden.
*** Cabinets-Miniſter und General Lieutenant, Ritter derer St. Andreæ und St. Newsky Orden.

Adjeu! berühmte Fürst Tscherkasky! * grand Patron
Von alle Belles Sciences, Minerv Ihr reckte Sohn:
Matheſis, Mechanique und ſo Sciences noch mehr,
Die werd von Sie kelieb, und werd von Sie keehr,
All Menſch die Etwas kan, werd von Sie eſtimir,
Ick will mir ſchön emfehl, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ihr Excellence Ehrr Ober Ohf-Marſchall! **
Von kroße Ohfemann ehn kanß Original,
Der lieber Kott woll Sie viel langk Jahr conſervir,
Szu Troſt vor alle Fremd; ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all Marmor-Säul von dieſe Rußiſch Reick,
All kroß Miniſtres hier, und alle Fremd ßu kleick.
In all Ihr kroße Knad ick will recommandir,
Mein Ehrr Papa ſein Sohn; Ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ehrr Præſident von die Academie,
Ehrr Cammer Ehrr von Korff! mit Ihr kroß Fleiß und Müh,
Minerv Ihr Reſidence werd brav wackß und florir,
Davor werd Ihr Gloir in Marmor einquartier.
Durck Ihre Kütigkeit all ſchöne Raritées,
Von die Academie ick bekomm all ßu ſeh.
Darum infinement ick bleib Sie obligir,
Und bin ſteß ßu Ihr Dienſt, ick muß ßu Auhß marchir.

* Cabinets-Miniſter und Ritter derer St. Andreæ und St. Newsky Orden.
** Ihro Excellence Herr Graf von Löwenwolde, Ritter derer St. Andreæ und St. Newsky Orden, ein groſſer Patron derer Ausländer.

Adjeu! mon grand Patron! Ehrr Cammer Ehrr von Bär
Ihr Andenck ick werd ſteß in meine Ehrß verehr,
Wenn Sie nack Ihr Merittes die Klück werd foutrachir,
Ick will mir ſteß erfreu; ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! All vornehm Dames und alle Cavalier!
Von kroß und vornehm Stand, ick bitt Sie laß reſtir
Die ehrlick Deuſch Francoſs in Ihre kroße Knad,
Die aht offt admirir Ihr magnifique Staat,
Wenn ehne Galla Tagk bey Ohf werd celebrir;
Adjeu! Sie leb All wohl, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ehrr Kraf Lynar! von Pohlniſch Majeſtée,
Mein liebe Lanß Papa Ihr Säckßiſch Envoyée,
Ehrr vornehm Lanße Mann! Sie werd mir excuſir,
Daß ick muß Sie verlaß, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ihr Ehrrn Kelehrt von die Academie!
Sie nehm nit übel auf, daß ick nu von Sie ßieh.
Ick woll kern bleib bey Sie, ick woll ehlff mit ſtudir,
Allehn ick ahb nit Szeit, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all Ohf Bedient von Kayßerlicke Ohf!
Bey die ick ahb reckt viel von kut Leut anketroff.
Ehn Ehnßigk Er aht mir ehnmahl etwas touchir,
Wie er ſpreck podi protſch; ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ihr Ehrrn Cadets! aus Euck wird mit die Szeit
Kelehrt brav Cavaliers, und taffer Ritter Leut.
Ick ahb nit mehr der Klück Euck seh ßu exercir,
Worum? ick bleib nit da, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all Gardes ßu Fuß! * Ihr ahlbe Rieſe Leut!
Die Ihr ſo exercir mit kroße Fertickeit,
Adjeu du Garde ßu Ferd! die Ihr ſo paradir
Mit Euer ſchön Muntur wie lauter Officier,
Szußam ick wünſch Euck Klück, ick verlangk nit die Ehr,
Daß ick bey Euer Feind von ſie ehn Camrad wär,
Denn wenn Ihr komm ßu Feld, und kriegk die Feind ßu pack;
Par bleu! was Ihr werd da vor traurigk Kurßweil mack;
Mit die 4. Regiments, ick woll wohl drauf parir,
Daß man kan ehn Armée von Francoſes ruinir.
O! mit was viel Plaiſir ick ahb allßeit keſeh,
Wenn Ihr an kroß Praſſdnik in die Parade muß ſteh,
Das thu in meine Sinn mir reckt viel contentir,
Adjeu! lebs Ihr ühbſch fromm, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all kute Freund durck kanße A B C.
Mann, Frau, Jungkf, Jungk Eſell, was ick hier ahb keſeh,

* Es ſind drey Gardes zu Fuß, die Prebraschinsky, Simonofsky und Iſmailofsky, lauter anſehnliche und wohl exercirte Leute, dieſe 3. Regimenter werden nebſt der Garde zu Pferd auf 10000 Mann geſchätzt, die Infanterie iſt grün, und die Garde zu Pferd blau mit rothen Doublure mondirt. Jedes Regiment zu Fuß hat etliche 100 Grenadiers, welche mit Ihren roth und weißen Feder Stutzen auf denen Caſquetern recht prächtig ausſehen.

So reckt viel ehrlick Freund ick ahb nit rencontrir
An kehne Orth in Welt, wo ick bin rum marchir.
Kewiß in meine Land ick ähtt das nit kedenck,
Daß Ihr werd mir so viel von Lieb und Freundschafft schenck,
In Euer Auhß ick bin allßeit willkomm keweß,
Ja S. P. L. F. H. ick werd kar nit verkeß,
Die Ehrlick Lanße Leut sie denck in ihre Sinn,
Daß ick ehn fromme Kind und Ihr Ehrr mon Frere bin,
Darum ock etlick Leut sick kraußam alterir,
Und sie thu raisonir wie kroße Müller Thier.
Eh bien man muß die Narr bey Ihre Weise laß,
Was schwarß iß, es bleib schwarß, wie ehn alt Tinte Faß.
Adjeu! Ihr liebe Freund! ick bin viel obligir,
Vor alle kut, was ick kan nit recompansir,
Vielleickt daß ick werd reick nock endlick mit die Szeit,
Ehrnock sie soll erfahr mein schuldigk Danckbarkeit,
Bald ick will wieder komm, und will Euck visitir,
Ick bitt, lebs alle wohl, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all meine Feind, ick wünsch Sie viel kut Klück,
Und trinck à vôtre Santée, uff Deusch: Scheln beßer Dick.

Adjeu! all ühbsche Jungkf, Sie werd wohl nit verkeß,
Daß ick bin alleßeit kut fromme Mensch keweß.
Ick wehß, in Ihre Ehrß Sie ruff Ehrr Andres an,
Er soll Sie ock bescheer, wie ick bin so fromm Mann.

Ick

Ick will ehn kanße Schock aus Sackß Land transportir,
Lebs Sie derweil ühbsch fromm, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! all Ihr Canons die uff die Festungk steh,
Uff die verkoldte Jagkd, und Admiralitée,
Wenn ihr mack buh, = wuh, = wuh, = das aht mir contentir,
Ißund schlaffs alle wohl, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Trompet und Pauck, wenn ick ahb öhr das klingk,
Mein all Courage die iß in mein Leib rum kespringk,
Adjeu! tra reng ti teng das lustigk raisonir,
Adjeu! blom, blom, blom, blom, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ihr Comœdies, mein fünffte Element!
Mein von all Lustickeit best Divertissement,
Von Euer Singk und Tanß ick bin viel obligir,
Ick will nu tanß nack Sackß, ick muß ßu Auhß marchir,

Adjeu! all Ihr Prassdniks, * all Ihr Solennitées,
Adjeu! all Feuerwerck, Adjeu! all Raritées,
Adjeu! Ihr allßußamm was ick ahb remarquir,
Ick werd kehn mahl verkeß, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! du Neva Fluß ** mit Wasser und mit Eiß,
Du keb mir manck Plaisir uff alle beede Weis,

Dock

* Prassdnik ein Feyertag oder groß Festin.

** Dieser Neva Fluß gehet zwischen Petersburg durch und nahe an denen Kayserlichen Sommer- und Winter-Palais vorbey.

Dock nur vor ehn paar Wock, du ähttst mir bald betrogk,
Dein Wasser Nix ähtt mir bald durck das Eiß keßogk.
Leb wohl du lustigk Fluß, ick seh dir nit mehr brenn,
Und kehne Irrwisch * mehr uff deine Buckel renn,
Parol reckt in mein Ehrß mir aht das divertir,
Nu mehr es iß vor bey, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Wereke, ** Schlupp, und Boyer Murmelthier!
Die leßt aht mir ehn mahl reckt sehr viel alterir,
Sie bleib wie ehne Narr kanß still uff Wasser steh,
Und rühr sick nit von Plaß, wenn Monsieur Wind nit keh,
Mein leben Tagk du solt mir nit mehr attrapir,
Kut Morgken liebe Schnepp, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! Ihr Jßwoschtschicks *** mit euer ählbe Ferd,
Sans Koff und Bißel Schwanß die kehn Altin iß werth,
Nu mehr ick werd nit mehr uff eure Schlitte fahr,
Und kehn stupai **** mehr mack, wie in die alte Jahr,
Manck Rubelgen ick ahb mit euck verdepensir,
Numehr ick muß laß bleib, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu!

* Die Feuerwercke werden darauf losgebrennet.

** Wereke ein klein offen Fahrzeug mit zwey Rudern; Schlupp ein etwas grössers mit 6. bis 12. Rudern; Boyer ein rund faulicht Schiff mit einem Verdeck und Mast, ist ohne Wind nicht zu gebrauchen.

*** Jßwoschtschicks Fuhrleute, die schlechte Schlitten mit einem Pferde haben, und auf allen Strassen und Ecken auch vor grossen Häusern zu 10. und 20. von früh bis Abends 7. Uhr parat stehen, einen jeden vor das Geld auf das geschwindeste, wohin man will, zu bringen, man kan vor 1. Copik ein paar Strassen lang fahren, auf die gantze Stunde wird 10. Copik gezahlet, und scheuen Sich nicht Leute von Condition darauf zu fahren.

**** Stupai fortgehen, marchiren, gehe fort.

Adjeu! du Schlitte Fahr, mein kraußam schön Plaiſir!
O! ick wünſch, daß du könſt mit mir nack Sackß marchir.
Par bleu! was das nit iß vor kroß Commoditée!
Man kan fahr wo man will, und darf kehn Schritt nit keh.
Uff alle Mittel Straß, uff alle Paß und Eck
Da ſteh viel Iſwoſchtſchik, die heiß uff Deuſch Fahr weck.
So bald man trett aus Auhß, he Iſwoſchtſchik ſudy *
Kleick es komm an kefahr ehn kanße Compagnie,
Die ſchrey all Iſſwolliſch Batſchke ſatis ſatis. **
Ehn Fremd werd kanß confus, man wes nit, was das iß.
Wenn man ſiß in die Schlitt, ey ahſt du nit keſeh,
Die Ferd ſtupai, als wenn ſie ſoll nack Teufel keh.
Die Beſtialitée manck mahl ſie ſeyn ſo tumm,
Wenn ſie ſick ahn beſauff, und fahr ſick um und um;
Ehn ſolcke Teuf ehn mahl er ſchmeiß mir ock in Schnee,
Und er fahr immer fort, daß ick ihn nit mehr ſeh.
Szu meine Klück ick war nit weit von die Quartier,
Daihn daß ick ahb woll uff dieſe Schlitt marchir,
Allehn die Iſwoſchtſchik ſie aht kedenck kanß wohl,
Wie ſie mir nit mehr ſeh, kukuck aht mir keohl.
Indeß all Leut ſie muß mit ihre Maul keſteh,
Daß man kan in die Welt kehn beßer Schlittfahr ſeh.
Wenn mein Affaires mir nit nack mein Land revocir,
Die Schlitttfahr ßu kefall ick woll hier nock reſtir.

Wenn

* Sudy hier her.
** Iſſwolliſch Batſchke ſatis, wenn du wilſt Vätergen, ſetze dich.

Wenn man mit Iſwoſchtſchick kan dieſe Wort parlir,
Prawa, lewa, præmo, derſchi, * man kan paſſir.
Dock ehne Paſſagier muß ock die Wort nock wiß,
Podi, ** pollno, *** Durak, **** weil das nothwendigk iß.
Denn wenn die Iſwoſchtſchik will Ozſchin mala † ſagk
Podi pollno Durak, das thu ihn kleick fort jagk.
In kanße Welt es iß kehn ſolcke extra Poſt,
Die marchir ſo keſchwind und die ſo wenigk koſt.
Man ſiß als wie was reckts uff dieſe Rumpel Kaſt,
Und fahr in Schnee, in Eiſ, in Waſſer und Moraſt.
Wenn man komm an ſein Orth, poſtoy Iſwoſchtſchik, ††
Man ßahl mit Gravitæt baar Keld, ehn kanß Copik. †††
Man blaß die Backen auf, darßu man ſeh wohl aus,
Und keh nack die Depenſe mit Spanniſch Schritt in Auhß.
Kewiß in meine Ehrß ick ahb viel mahl kelackt,
Wenn ſo ehn Comœdie ick ahb ock mit kemackt.
Ick kenn ehn kute Freund, die nit langk arrivir,
Die werd ock die Grandezz reckt vielmahl practicir.
A part er aht ſchon viel von Ruſſ Sprach profitir,
Stupai Canaille Iſwoſchtſchik, das paſſir.
Ock zwey drey vier Copik, darnack daß man fahr weit,
Von ehne Stund man ßahl ßehn Copik Schuldickeit.

Wer

* Prawa nach der Rechte, lewa nach der lincken Hand, præmo gerade aus, derſchi halt.

** Podi gehe, auch komme. *** pollno gnug. **** Durak Narr.

† Ozſchein mala ſehr wenig, †† poſtoy ſtehe ſtill. ††† Copik, ſo viel als ein Kreutzer.

Wer ehne kanße Tagk uff Straß will patrouillir,
Er kan ehn Rubelgen wie ick verdepenſir.
Dock das iß Szeitlichkeit man muß nit eſtimir,
Ehn reick Frau bringk das ein, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! du Taube Schlagk, mein klehne Staats Quartier,
Mein kute Freund darf ſick nu nit mehr ſubmittir,
Wie mancker er aht ſick an ſeine Koff keſtoß,
Wenn er mack ſein Viſite bey ehrlick Deuſch Francoſs,
Du Raritæte Kaſt ick muß dir nu quittir,
Das mackt die Influenz, ick muß ßu Auhß marchir.

Adjeu! kanß Peterbourg mit Koff, mit Auht, mit Aahr,
Ick wünſch, Kott woll Dir ſteß vor all Malheur bewahr,
Mir aht kanß wohl kefall an deine kute Orth,
Allehn der Kott erbarm! ick muß dock wieder fort.
Die Winter iß kekomm, darum es werd brav kalt,
Da frier mir arme Teuf, denn ick werd ſchon viel alt.
Jßund ick will mir ſchaff ehn ühbſche liebe Weib,
Daß, wie die ander Mann, ick ahb ehn Szeitvertreib,
Sa bald als ick nur werd mein luſtigk Ohckßeit mack,
Jck bitt kanß Peterbourg uff meine Ohckßeit Tagk.
Wer nit komm mit Perſon, er kann komm ſein Keſchenck,
Daß iß vor Deuſch Francoſs ehn kute Ankedenck.
Nu allßußamm ick will mir ſchön recommandir,
Adjeu, Adjeu, Adjeu! ick muß ßu Auhß marchir.

* *

Adjeu!

Die lustigk Peterhof

das war die Schönst von All,

Darum Sie aht mir ock vortreflick wohl kefall,

Jck klaub in meine Sinn, daß es thu meritir

Adjeu ßu nehm von Jhm, und es ßu describir.

Adjeu! schön Peterhof Du ahst mir so charmir,

Jck ahb mir reckt in Tod in dir verschamerir.

O charmant Peterhof! Miracle von diß Szeit!

Du kröstes Mehster-Stück von all Erkößlickeit!

Du (mit ehn Wort kespreck) schön Rußisch Paradies!

Du Du, von das in Welt kehn von Jhr Kleick nit ißt,

Du mehr als alle Orth die in die Welt logir,

Und die man aht viel Jahr vor andre admirir.

Versailles du kanst nur jßund ßurücke steh,

Denn die schön Peterhof Die muß vor dir vorkeh.

Szwar du kost reckt viel Keld, viel Kunst und ock viel Fleiß,

Darum du ahst erwerb viel Ruhm uff diese Weis:

Allehn die Peterhof kost ock viel Keld und Müh,

Dock die Madame Nature ißt mit en Compagnie.

Was die Natur formir es iß allßeit mehr kut,

Als was in kanße Welt all Fleiß von Künstler thut.

Was

Was deine kroß Monarche nur wünsch und nur bekehr,
Sie sind das all bey Dir ßu Deine Ruhm und Ehr.
Die Kart, die Feld, die Walt, die Wasser, Berg und Thal,
Von all das man kan seh, und ßwar uff ehnemahl.
Wenn ock all Plaisir Schloß mit Dir woll accordir,
Sie könn dock kehne Flott all wie du presentir,
Die man kan admirir wenn Sie vor Cronstadt steh,
Die mit Ihr viele Mast wie Schloß mit Wald aus seh.
Dein schöne Schloß Palais Sie iß alßo aptir,
Daß Deine kroß Monarche kan wohn mit kroß Plaisir.
Sie iß reckt magnifique uff ehne Bergk kebau,
Davon man kan reckt weit biß in die See drein schau.
Die Szimmer seyn so schön und propre ausmeublir,
Daß wer Sie seh, er muß Sie reckt sehr admirir.
Und unter die Logis die Krott die iß ühbsch kalt,
Und darum das thu ock die kroßen Wärm aufahlt.
Die schön Cascade die iß von diese Krott kemackt,
Sie mack so viel Plaisir, daß ehn die Ehrß reckt lackt.
Die reckt viel schön Statûes die mit Kold fabricir,
Die thu Sick schon von weit reckt propre presentir,
Dabey es seyn zwey Kerl die thu sick brav rum schieß,
Allehn mit solcke Pulv die nur von Wasser fließ,
Und ock aus Ihre Schwerd die Wasser komm kespringk,
Ick wehß Sie werd sick nit um Ihre Leben bringk.
Par bleu! wie ick das seh, ick ahb mir so ßu lack,
Daß mir bald iß ßu riß mein Sammt Peruque Sack,

Jck denck in meine Sinn, wenn all die duellir,
Sie schieß mit solcke Pulv, Sie werd nicks massacrir.
Das wär die besten Art und es komm nicks mehr rauß,
Als daß Sie sick nur mack ßu ehn kebadet Mauß;
Jck bleib wohl ahlbe Stund an diese Orth da steh,
Und ahb mit kröst Plaisir die Statües ankesehn,
Nur erst ehn neu Fontaine die iß word fabricir,
Die Simson die die Löw Jhr Nacken massacrir.
Daraus komm die Fontaine die so sehr ohck thu keh,
Als man in kanße Welt an kehne Orth werd seh.
Von da es iß kebau ehn langke breit Canal,
Durck das die Wasser kan bis in die See weck fall.
Uff die Canal zwey Seit es thu viel Fontaines steh,
Die all mit Wasser springk, die wie Cristall aussehn.
Was das iß vor Prospect, man kan das kaum ertzehl,
Assez! daß uff dieß Orth an die Plaisir nicks fehl.
Jn Mittel von die Kart uff reckt und lincke Seit
Es seyn ßwey kroß Fontaines, die von Canal nit weit,
Jn ehn es iß darein die Ehrr Adam placir,
Jn andre es thu sick Frau Eva presentir.
Weil diß ßwey arme Volck sie ahn kar kehne Kleid,
Die Wasser bekleid sie in ihr Nothdürfftigkeit.
Dann sechzehn Wasser Kunst springk um ehn Jed ehraus,
Die mack sick kraußam breit und thu erschröcklick prauß.
Wenn man ehn was davon uff reckte Ahnd marchir,
Man thu ehn Pyramid, die schön rar, rencontrir,

Drey uhndert sechzig Nör mit Wasser an die Szahl
Aus diese Pyramid springk all uff ehnemahl.
An See es steh ehn Auhß, man nenn das mon Plaisir,
Darein Jhr Majestée kroß Peter aht logir,
Jn diese klehn Palais man treff viel Bilder an,
Von schöne Raritée als man kaum find mehr kan,
Darunter es iß ock aus China ehn kroß Buck,
Allehn man find darein kar kehne kelstlick Spruck.
Man kan sünf schön Fontaines vor dieß Auhß observir,
Die sick vor die Visage reckt viel schön presentir.
Nit weit von diese Orth da iß ehn Auhß ßu seh,
Man nenn Eremitage, da iß ock Raritée.
Da iß ehn krosse Stuhl da kan sick ßwey placir,
Und man kan sans Façon damit ihnauf marchir.
Poß tauß! das iß commode, man denck in seine Sinn,
Wenn man so marchir auf, man keh nack Jhmmel ihn.
Jck wünsch, in alle Auhß es wär so Stuhl ßu seh,
Das wär vor Deusch Francois ehn schön Commoditée.
Wenn man nu mit die Stuhl in Saal iß arrivir,
Man thu in diese Saal ehn Tafel rencontrir,
Die von Invention Sie iß reckt rar kemackt,
Die Eß werd von Jhr selbst ohn ander Mensch kebrackt,
Wenn man etwas verlangk, man ßieh an klehne Klock,
Die Teller fahr keschwind all fort durck ehne Lock,
Und Sie komm wie der Bliß par Courier wieder rauf,
Da sind man was man will uff seine Teller drauf,

Vor vierzehn von Perſon es iß alßo aptir,
Ick klaub das Eß muß ſchmeck uff ander kanß Manier,
Und in die Mitt man kan ehn kroße Taffel ſeh,
Die thu mit all die Speiß ehrab und ihnauf keh.
Nu man keh weiter fort, da ehne Auhß thu ſteh,
Ihr Nahm iß mon Bijou (Marli) die iß reckt werth ßu ſeh,
Vor dieſe ſchön Luſt Auhß da iß kroß Waſſer Teick,
Da kan man mit klehn Müh bald ehne Karp erreick,
Dann in die Teick es thu reckt ſehr viel Fiſch logir,
Wenn man laut mit ehn Klock, Sie thun ſick preſentir.
Und ihnter dieſe Auhß da ſeyn vier ander Teick,
Die ehn wie ander iß, und ſeh ſick alle kleick,
Sie ſeyn reckt ühbſch kemackt und curieus aptir,
Man kan die Fiſch betrügk, daß Sie nit echappir,
Man mack die Waſſer kroß, man lock Sie an ehn Orth,
Und mack ehn Katter vor, da kan Sie nit mehr fort.
Man laß die Waſſer ab, da kan man Sie erwiſch,
Da werd die Sprickwort war, in Szippel man fängt Fiſch.
Nit weit von mon Bijou nack Außh von Majeſtée
Da iß ehn rar Caſcade und ßwey Fontaines ßu ſeh.
Da iß ſchön Marmor Trepp reckt koſtbar fabricir,
Von da komm wie was Reckts die Waſſer ab ſpaßir,
Und uff die Seit von Trepp da liegk viel Froſch von Bley,
Die ſperr die Maul ſo auf, als wenn Sie woll brav ſchrey.
Die ſpey aus Ihre Maul kroß Auhffen Waſſer rauß,
Als ähtt Sie ſick beſauff, das ſeh reckt luſtigk aus.

Und die ßwey schön Fontaines die uff die Seite steh.
Die springk so ohck und dick, als ick nock nit kesey.
Die Wasser springk so dick wie ehne Leib von Mann,
Kewiß wenn man betrackt, man seh mit Erstaun an.
Ehrnock davon nit weit es iß Fasanen Kart,
Da seyn ock sechs kroß Hirsch von die Siberisch Arth,
Von da man kriegk denn ock ehn klehn Fontaine ßu seh,
Uff die durck Wasser Kunst drey Ent und ehn Uhnd keh.
Die Ent schrey jämmerlick, die Uhnd bell wie ehn Uhnd.
Jck wunder mir erst viel, dock ick ahb bald kefund,
Was iß vor Ent und Uhnd, die schrey und die bell thu,
Das iß kehn Ehrerey, und keh natürlick ßu.
Nit weit von Schloß Palais ehn Klocken Spiel die singk,
Die iß von Klaß kemackt, und thu kanß artlick klingk.
Nock krosse Auhffen viel Fontaines von alle Arth,
Sie seyn ock anßutreff in diese krosse Kart.
Man bau nock ehn Cascade uff die Ruines Manier,
Das werd sehn schön, wenn iß erst perfectionir.
Die Kart iß so viel kroß, wenn man will reckt umseh,
Man muß von die kanß Früh biß Abend ehrum keh.
Und ihnter die Palais da kan man admirir,
Nock ehne schöne Kart die uff die Höh placir.
Es iß da ehn Fontaine, ick klaub vor kanß kewiß,
Daß in die kanßer Welt kar kehn nit krösser iß.

Die Circul von Fontaine iß so kroß extendir,
Es kan ehn Compagnie Soldat darein campir.
In Mittel steh ehn **Baum** sein Ast seyn caponir,
Da komm wohl uhndertmahl die Wasser rauß spaßier.
Und aus die Stamm da springk kroß Wasser in die Höh,
Das alles es thu reckt vortrefflick schön ausseh.
Es fehl kar kehn Plaisir, was man nur kan ersinn,
Als in die **Peterohf** in Abondance iß drinn,
Darum mit kut Raison es kan ock prætendir,
Daß Sie vor aller best kan in die Welt passir.
Wenn ehn Jemand will spreck: daß das kehn Wahreith iß,
Ick provocir ihn kleick, er muß sick mit mir schieß,
Und weil so langk ick leb, ick will das defendir,
Und wenn komm selber Teuf ick will mir duellir.
Die **krosse Peter** mack Sick ehn Unsterblikeit,
Weil Sie, ath da prestir **unmögkligk Mögklikeit.**
Allehn Die **krosse Ann**, Sie werd kroß Ruhm erlangk,
Daß Sie aht auskeführ, was **Er** aht ankefangk.
Kott laß **Ihr** Majestée nock viel langk Jahre seh,
Und die schön **Peterohf** bis an Welt Ende steh.
Adjeu! schön **Peterohf!** ick muß dir nu quittir,
Weil zu mein kroß Mama nack Sacks ick muß marchir.

An Ihr kroß Majeſtée Soûmis tres hûmblement,
Ick ahtt, Alls überkeb mit kroße Compliment,
Die knädigkſt Kayßerin Sie nehm ſo knädigk an,
Daß meine lebe Tagk ick nit knugk rühmen kan,
Szuvor ehn kroße Dame aht mir recommandir,
Davor bis in die Tod ick bin viel obligir;
Daß meine kut Adjeu werd reckt wohl uff kenomm,
Ick kan das merck von des was ick keſchenck bekomm.
Ihr Kayßer Majeſtée Sie laß mir preſentir,
Ehn knädigk kroß Preſent, das ick nit meritir,
Die Kayßerlick Princeſſes, die Prinß von Braunſchweigk Land
Sie mack ock kroß Preſent mit Ihre Knade Ahnd,
Die Ober Cammer Ehrr und Ihre Frau Kemahl
Sie thu mein klehn Adjeu mit kroße Knad beßahl,
Der Ehrr Kraf Oſter Mann mein knädigk Excellence
Und Frau Feld Marchal Münch die ßeig mir Ihr Clemence,
Ehrr Præſident von Korf, Die Säckßiſch Envoyée,
Ehrr Commerce Preſident All laß Ihr Knade ſeh,
Enfin! von kroß Ehrrſchafft ick werd ſo viel beſchenck,
Daß meine lebe Tagk ick werd an Sie kedenck.
Ick wünſch in meine Erß daß mir dock ſoll paſſir,
Wenn ick all Jahr ehnmahl dörf ſo valedicir.
Bey All von Krund mein Ehrß ick bin viel obligir,
Und ick werd alleßeit ßu Ihre Dienſt reſtir.

Vor Kayßrin ihr Agent ick werd mit ankenomm,
Allehn die kröst Presˇent die ick ahb mit bekomm,
Das iß die kröste Klück, die ick ahb nu erleb,
Kott er woll Sie davor viel lauter Kutes keb.
Nu ick wehß mir reckt kroß, und ick bild mir viel ein,
Von Kayßrin ick will ock reckt treue Diener seyn,
Mein knädigk Præsident Sie iß mein grand Patron,
Jck wehß Sie aht mir lieb, und Sie aht ock Raison,
Denn all was Sie verlangk, und was Sie commandir,
Jck werd in die Moment keschwinde expedir.
Nu weil ick war viel reich an Knad und ock an Keld,
Jck woll nu mack stupai in meine Säckßisch Welt,
Allehn ick kriegk Befehl, was ßu elaborir,
Und Jhre Majestée damit ßu divertir.
Weil werd kroß Kayßerin mein Adjeu vorkeleß,
Die Ober lustigk Rath die war dabey keweß,
Sie aht sick viel erbos, und aht sick reckt moquir,
Daß in Adjeu steh offt, ick muß ßu Auhß marchir,
Er schmehl wie ehne Narr, das keb reckt viel ßu lach,
Darum ex tempore es werd kleick Verß kemach,
Und man les, daß von Jhm ick ock valedicir,
Und uff ehn so Manier, daß ick ihm reckt touchir.
Par bleu! er werd kanß toll, er thu sick obligir,
Wenn er mir sind, er woll mir kanß tod masacrir,

Alßo

Alßo ßu Neue Jahr ick muß Jhm Verße mack,
Das keb ehn Comœdie, darum man reckt kan lack.
Es muß in kroß Preſence von Jhre Majeſtée
Princeſſes Prinß und von kroß Miniſtres all keſcheh,
Wie ick Jhm preſentir, er werd kanß conſternir,
Und wie er ſeh ſein Nahm, er thu mir embraſſir.
Vor meine Müh er aht ſick reckt viel ſchön bedanck,
Allehn in meine Ehrß ick lack mir ſchon kanß kranck,
Er denck ßu ſeine Ruhm ick ahb Jhm was kemackt,
Dock wie von kroß Ehrrſchafft er werd brav auskelackt,
Er aht keſchwind keleſ, weil das in Welſch mit ſteh,
Poß tauß! als wie ehn Löw er aht ſo auskeſeh.
Wie ſeine Leben Lauff er darinn rencontrir,
Er komm uff mir kelauff, und thu reckt fulminir,
Dock ick ſpreck podi protſch, ick ahbs dir nicks kethan,
Mit ehne kroß Ehrrſchafft du muß fangk Händel an.
Weil er war welſche Mann die Schrifft war imprimir,
Uff ehn Seit Deuſch Franzoeſch, uff ander welſch placir.
Er wunder Sick ahlb tod, er wehß nit wie das iß,
Sein Lebenlauff daß ick ſo accurat kan wiß,
Er klaub vor kanß kewiß, ick bin ehn Ehre Mann,
Denn uff ehn ander Art das keh unmöglick an,
Er war ehn reckte Schelm, er kan diſſimulir,
In Ehrrſchafft Jhr Preſence er thu mir reckt ſchimfir,

Die arme Deuſch Franzoß er woll Sie maſacrir,
Dock er wehß wohl, daß ick ahb Ordre muß parir,
So bald ick komm ßu Ohf, er thu mir attaquir,
Und wenn wir ſeyn allehn, er thu Sick excuſir,
Das war reckt Comœdie numehr Sie ſoll ock leſ,
Was vor ehn Klück Wunſch iß an die Petrill kewes.

Neu Jahr Gratulation

an die

MONSIEUR PETRILL,

Prætendent von die Königkreigk Samojett,

Sous Gouverneur von die Renn Thier, totschassisch Commendant ßu Hochland, Expectant bey der Stehnbock an der Firmament, Russ. Kayßerlick premier Durak, Grand Musicant von die Violine und Madame Capra. Virtuos von die Vertute bey schöne Frauenßimmer, malheureux Maitre de Sciences perdües in die Jungkf Kloster ßu Lucca spannisch gekrönnte Kut Mann ßu Livorno, und berühmte Poldron von der St. Benedetto Orden.

von

Monsieur N. Jemand.

Uff kroß Ordre.

Szu St. Petersburg den 1. Januarii.

1736.

Explication von Kupffer-Titul.

Monſ. Petrill, Ruſſ: Kayßerlick premier Durak * er reut uff ſein charmante Zieg mit ſpiel uff die Violin, und unter ſeine Fuß 2. Schild Krot, um nit ßu marchir ſo keſchwind, er fahr in ehne Schlitt ſeine liebe Madame Frau, mit ſeine beſte Freund Ihr Vice Mann ehn Spanniol Capitain, die Reiß Sie keh ßu nach Hochland, ehn Inſul, die iß die Leib kedingk von all Ruſſiſch premier Durak. 2. Samgett marchir neben Petrill, und der eine tragk ſeine Chapeau mit ſein Ehren Signet 2. Ihrſch Ohrn. In Proſpect ßu reckte Ahnd es preſentir Sick Hochland an die See, in die See ſchwimm etlick Pieces von Schiff die ſeyn maſacrir word von die Sturm, vor die Hochland es ſteh ehn kroße Wach-Thurm, aus dieſe Thurm es kuck die Koff von Monſ. la Coſta als die Commandeur von die Inſul, er ruff auf die Petrill podi protſch ſenza Teſta ** über die Straß es iß kebau ehn Spanniſch Reuter, daran es ſeyn die Szahn lauter Fuchß Schwanß, uff die beyde Seit es liegk 2. kroße Schelle an die Statt von 2. kroße Vorleg Schloß.

In die Proſpect ßu linck Ahnd es ſteh 2. Hütten. In die erſt es liegk uff ehne Tiſch die Reichs Inſignia von Samogett, die ſeyn ehn Fuß von die Renn Thier als die Zepter, und ehn langke dürr Fiſch als die Schwerd, davon es iß das Creutz oder Parir Stangk 2. Schell.

In die ander Hütt man ſind la charmante Ziege uff ehne Stuhl an ehne Tiſch, Sie trinck Caffée, dabey es ſiß Monſ. Petrill, die ſpiel mit ſeine Violin ehn Runda, uff die 2. Seit von die Hütt es ahlt Schild Wach etlick von die Leib Garde aus Samojett, die ſeyn etlick Renn Thier. In Ihre Pfot ſie ahn kehrbeß vor die Partiſanes darüber es ſteh die Schrifft: So kehß in das Welt.

* Premier Durak, Ober Narr.

** Podi protſch ſenza teſta gehe zurück Hannß ohne Kopff.

Ein Russischer Kauffmann.

Ein Bergschlitschk am Sonn- und Feyertage Staatscamaille

Finnischer Bauer mit Mutze, Beil u. Sandschuh

Eine Russische Frau im Winter

Ein Mowschtschik in der Worche

Russisches Weib im Regen Tuch.

Kroß Närrisch Ehrr Petrill!

Samjettisch Pretendent,

Expectant bey Stehnbock an Jhmmels Firmament!
Jck klaub mein Devoir es will mir animir,
Jhr Naseweisetät vor Euth ßu gratulir.
Euth die Neu Jahr Sie aht sick wieder ankefangk,
Vielleickt Sie werd darinn ock neue Klück erlangk.
Verkeb Sie mir, ick bitt, daß ick mir untersteh,
Und mit mein schleckte Verß vor Jhre Ohcksheit keh,
Darßu in ehne Traum ick werd 3mahl forcir,
Es komm ehn klehne Mann mit kroße Bart ßu mir.
Sie spreck: mon cher Monsieur! wenn du will fort marchir,
Du muß erst Ehrr Petrill ßu Neu Jahr gratulir,
Sonst du ahst kehne Klück uff deine weite Reiß,
Und ick will dir verfolgk uff aller Arth und Weiß.
Jck sagk: mein liebe Mann, ick thu Petrill nit kenn,
Jck wehß nit, wie ick soll bey sein Character nenn.
Die klehne Mann die spreck: ick will dir avisir,
Was seine lebe Tagk es iß mit Jhm passir.
Szu Monte Pilose die in Neapel steh,
Die Ehrr Petrill Sie aht die erst Tagk da kesek.
Bey ehn Materilist man aht Jhn rencontrir,
In ehne kroße Faß, darein Jhrschhorn logir,
Der Mann er thu verschröck, daß er die klehne Kind
In so ehn kroße Faß und bey die Jhrschhorn sind.

Die Kind fangk an ßu ſingk, und ßwar aus die P. tur,
Und ſchlagk ſo Trillo auf reckt nack die Tablatur,
Das thu die Mann kefall, und er ſtudir mit Fleiß,
Daß dieſe klehne Kind ſoll Ehrr Petrillo heiß.
Der Mann kan nit erfahr, wer ſeine Vater iß.
Man ſpreck wohl allerahnd, allehn dock nicks kewiß.
Man ſagk: die Influences Sie ahn ihn componir,
Und ock, die Ihrſch ihr Horn Sie ahn ihn fabricir.
Ehrnock in kurßen Szeit die Nackrickt ſie lauff ein,
Daß Sie ſoll Uhren Sohn von Cajetani ſeyn.
Die Cajetan iß word in Lufft verarretir,
Weil Sie aht in Berlin die Königk filoutir,
Denn er aht nit keahlt, das was er aht verſpreck,
Er könn Kold laborir; Ihm werd die Ahlß kebreck.
Der Mann denck in ſein Sinn, die Kind werd mit die Szeit,
Sick ſchick ßu Muſicant, und werd mack Luſtikeit,
So bald als er nur kan, er muß reckt brav ſtudir,
Daß er lern die Muſic, und lern violinir.
Ehrnock es iß kekomm bey Lucca Republique,
Daß er mit Schreiberey er muß ſuch ſeine Klück.
Allehn die kute Menſch er mack ſick ehnmal naß,
Und er aht einkedünck in unreckt Tinnte Faß,
Dock weil er kan kut Spiel, man laß Ihn nock curir,
Ehn kroße Sängrin aht das Keld darßu ſpendir,
Drauf er woll nit mehr leb wie ehne wilde Sau,
Drum er mack Mariage mit ehne ſchöne Frau

Mit Koff mit schwarße Aahr, die reckt ühbsch paradir,
Allehn 3 Monat Szeit das iß kaum verpallir,
Er aht von seine Frau all Jhre Keld verspiel,
Darum die arme Frau Sie alterir sick viel.
Darßu komm die Malheur, daß er werd arretir,
Weil er aht bey die Nonn in Kloster was pexir,
Denn 27. Tagk er muß in Fonto steck,
Er komm mit große Müh von bimmel, bammel weck.
Uff diese Unkelück er iß nack Wienn marchir,
Bey ehne kroß Virtuos er aht sick arretir,
Die thu ihn exercir, daß er soll mit die Szeit
Szu ehne Matto dien, und mack brav Lustikeit,
Allehn er woll nit reckt sick ßu die Ahndwerck schick,
Und dock er sind darinn in Rußland seine Klück.
Szwar er iß nit kekomm in diese Rußisch Land,
Als wie ehn lustigk Rath, neh wie ehn Musicant,
Wie ehne Geige Mann die spiel kut Violin,
Allehn die Wunder Mensch changir bald seine Sinn,
Denn ehn kroß Virtuos die mack Jhn alterir,
Weil er von kroß Ehrrschafft nock mehr werd estimir.
Darum aus viel Chagrin er bitt Jhr Majestée
Daß er darf in die Szahl von Jhre Duraks steh.
Dabey er aht kebitt, daß er darf succedir
Die Ehrr la Cost, die steß vor Ober Narr passir,
Und die die Königk iß im Samojettisch Land,
Und die von Hoche Land werd Gouverneur kenannt.

Nack das Italien Petrill muß hin marchir,
Um brave Virtuos nack hier ßu transportir.
In seine Vaterland wie er iß arrivir,
Sein Madame Ehe-Frau er aht nit rencontrir;
Denn weil Ihr Mann war fort, Sie nehm ehn spaß Galan
Ehn spanniſch Capitain ßu Ihre Vice Mann.
Als war die Mann entlauff, die Frau aht nicks ßu leb,
Und dieſe Spanniol thu ihr brav Keld her keb.
Par bleu! was Ehrr Petrill erſchröcklick iß verſchrock,
Sein Koff krieg 2 kroß Horn wie ehn alt Ziege Bock.
Er wünſch ſein Ehrr beau Frere an ehne Kalgken Strick;
Und reiß nack Peterburgk mit kroß Chagrin ßu rück.
Wie er da arrivir, er denck, es komm Ihm zu,
Daß er das ock ſo mack, wie Spanniol Ihm thu.
Darum an ühbſche Frau er thu ſick addreſſir,
Um ſeine ſchön Virtute an Sie ßu exercir.
Dock das werd nit kelitt, er muß ſick retirir,
Und er muß nu bey Ohf als wie was recks logir.
Er aht ſchön Equipage ehn Cammerdien, Laquais,
Ehn Kutſcher mit Caroſſ und ock 2 Ferd dabey,
Schön Silber, ſchön Tapett, ehn ſchön meublirte Saal
Darinn ſeyn 50. Narr, von ſein Camrad kemahl,
Die all ſeyn alte Narr, die ſchon vor ſeine Szeit
Sie ahn keleb alhier, und kemack Luſtikeit.
Ißund weil er nit darf mit Fraunßimm courtiſir,
Er ath ſick ehn Maitreſſ derweil anraiſonir.

Das

Das iß ehn weise Zieg die Ihm die Szeit passir,
Die in sein Anti Chambre muß alleßeit logir.
Er aht sein kut Raison, wenn man Ihn schon auslack,
Er thu das, daß Ihn soll niemand ßu Ahn Reh mack,
Alßo ick erfahr alls uff ehne solcke Arth
Von diese klehne Mann mit seine kroße Barth,
Darauf er thu verschwind, ick wehß nit, was ick thu,
Allehn 2 nock mehr Nackt er laß mir kehne Ruh.
Er spreck: wenn du nit will Petrillo gratulir,
Jck schwöhr bey meine Bart ick will dir caponir.
Alßo Monsieur Petrill ßu diese Neue Jahr
Jck wünsch Sie nock mehr Klück wie in die alte war.
Vor Erst ick gratulir ßu Ihre neue Ord,
Darein Sie mit la Cost erst transportir iß word,
Man mack ehn Difference mit Sie bey Ihr Camrad,
Die tragk die Sporn an Brust, die Sie in Koffe aht.
Dock nehm Sie sick in Ackt vor die neu Orden Kleid,
Denn in der Portugall man merck dran alleßeit,
Wenn iß ehn arme Sünd in Inquisition,
Daß er muß Bettel keh uff ehne so Façon.
Studir Sie Tagk und Nackt uff kute Lustikeit,
Wie Sie Ihr Majestée ühbsch kan passir die Szeit,
Sie brauck ock all Respect vor die Ehrr Cavalier,
Sonst es kan Sie ehnmahl ehn kroß Malheur passir,
Die kroße Ehrrn Sie seyn nit allßeit bon humeur,
Ehrnock kehn Mensch werd ahn Mitleid von Ihr Malheur.

Und nehm Sie sick in ackt, es kan sick wohl ßutragk,
Daß Sie die Cavaliers ßu krumme Ritter schlagk.
Und observir Sie wohl, daß Sie Jhr Camerade
Reckt lustigk commandir, und sey Sie selbst nickt fade.
Jck wünsch, daß mit die Kron Sie soll bald paradir,
Die Sie von Samojett schon langke pretendir,
Denn kehne Mensch es werd die Krone steh so schön,
Weil Jhre Frau Sie aht so öffters schön kekrön:
Niemand er werd so kut die Renn Thier könn regier
Wie Sie, denn Sie kan Selbst vor ehn Renn Thier passir.
Jck wünsch Sie ock dabey 4 Pfund von die Kehirn,
Die bey die Ehrr la Cost logir in ihre Stirn,
Und von sein belle Esprit ehn kanße Schnap Sack voll,
Ehrnock Sie werd nit mehr so thu erschröcklick toll,
Sie ahn ühbsch grand Respect vor dies alt ehrlick Mann,
Und fangk nit sans Raison mit Jhm so Aehndel an.
Sonst mit sein kroße Nas er werd Sie brav erschröck
Und werd Sie mit sein Maul wie ehn Sperlingk puß weck.
Jck wünsch, daß Jhre Frau kriegk ehn klehn Spanniol,
Daß Sie könn mit die Szeit ehn kroße Erbschafft ohl.
Die Jhr die Spanniol keb ßu ehn Danckbarkeit,
Vor Jhr Affection und Jhr Kutwillikeit,
Jck wünsch, wenn Jhre Feind Sie ehnmahl attaquir,
Daß Sie bekomm Courage, um sick ßu defendir.
Jck wünsch, daß Jhr Peruque Sie nit von Kopf verliehr,
Denn Sie thu alleßeit uff ehne Ohr logir.

Ick wünsch Sie, daß Sie soll ßu kehnemahl verkeß,
Was Sie aht sonst kelern, und was sie iß keweß.
Ick wünsch, wenn die Stehn Bock an Firmament werd sterb,
Daß Kayßer in die Mond Sie laß sein Charge erb.
Poß tauß! was Sie werd stoß Ihr Schwagker Spanniol,
Ey was die da werd schneid vor kroße Capriol.
Ick wünsch Sie so viel Klück, als viel Sie unnüß spreck,
Ick wünsch Sie so viel Klück, als Saltz Ihr Zieg kan leck,
Und ock so viel als Sie in Ihre Belß aht Aahr,
So viel als Iß woschtschicks in ganße Winter fahr;
So viel als Schwermer euth werd uff die Eiß crepir;
Davon die meiste werd in Ihre Koff marchir.
Ick wünsch Sie so viel Klück, als Noten Sie kan spiel,
Par bleu! ick muß öhr auf, denn das war kar ßu viel,
Sie kan nu kar nicks mehr von Klücke pretendir,
Adjeu! Monsieur Petrill, ick muß ßu Auhß marchir.

Wie das Festin war aus, ick ahb mir resolvir,
Nu in ehn reckte Ernst in mein Land ßu marchir.
Ehn jung kewiß Monsieur die ehn Poet will seyn,
Die uff Ihr Poesie Sie bild sick reckt was ein,
Als meine kute Freund ßu ehne Ankedenck,
Er aht mir ßu Abschied sein Kunst Arbeit keschenck,
Das war ehn Bogken Vers, ßwar Sie war nit viel werth,
Dock ick ahb ihm davor ehn Aahr Beutel verehrt,
Ock nock 3. Rubel Keld an Schuld aus l'hombre Spiel,
Vor ehn tumm. Lauff Pasport es war mehr als ßu viel,

Und endlick ick ahb Jhm darßu nock promittir,
Jck woll Jhm von die Meß ehn schön Bart depechir.
Nu Adjeu allßußamm, Adjeu du liebe Orth,
Nu es iß ankespann, die Jßwoschtschick fahr fort.
Ehn Schlaf Schlitt mit 4 Ferd das thu vortrefflick keh,
A part uff kute Wegk, und wo war brav kut Schnee.
Bey ehn kroß vornehm Ehrr ick ahtt valedicir,
Und nock ehn kute Rausch ßu leßt anraisonir.
Mein Schlitt war all voll Bett, weil iß viel kalt keweß,
Da schlaff ick wie kroß Ehrr, die sein Schuld Leut verkeß.
Früh wie ick auskeschlaff, ick wehß nit wie ßu keh,
All Klied an meine Leib Sie thu mir kraußam weh,
Jck will die Bett umwend, da thu ick observir,
Daß 20. wohl Bouteille von kut Wein da logir,
Das war kut Attrapée man ath mir woll erschröck,
Denn meine kute Freund ahn Sie laß drunter steck,
Das war kehn Wunder nit, uff ehne solcke Art,
Die Feder in mein Bett Sie muß seyn also hart,
Und wie ick weiter suck, ick find ock viel ßu eß,
Von Schinke, Brat, Pastet und was iß all keweß.
Jck danck die liebe Freund vor Jhr proviantir,
Allehn die mehst davon Sie iß mir kanß verfriehr,
Uff diese weite Reiß das iß Nothwendigkeit
Von kut Eß und kut Trink ehn kut Vorräthikeit,
In die Finnland. Kaback man kriegt nicks trinck, nicks eß,
Und in Liesland Wirths Auhß das iß ock schleckt kewes.

Die

Die Jßwoschtschick fahr brav, ehn mahl ick bin verschrock,
Die Teuf Sie thu mir schmeiß in ehne kroße Lock.
Jck ahtt bey mir Pistohl, Sie war reckt scharf kelad,
Die Pistohl fall uff mir, Sie åhtt mir könn thu Schad.
Mit Jßwoschtschick ick woll par Ruski fulminir,
Jck woll sagk wosslmi protsch. uff Deutsch: nimm weck von mir,
Tu Gebionamatt smotri ick weiß Pistol,
Daß heiß, du Hure Kind siehstu! kennstu das wohl?
Sie thu reckt viel erschröck, Sie ßitter wie ehn Blatt,
Moi batschke ja smotri je, je, ni winowat.
Er spreck: mein Vätergen ick sehs, ick ahb nit Schuld,
O! sey Sie wieder kut, und ahb Sie dock Kedult.
Er nehm Pistohl nit wegk, biß daß ick mir besinn,
Und ick spreck: wosslmi protsch, da trett er ßu mir hin.
Ehrnock bey mir ick ahb mir selber auskelack,
Jck denck, ick werd nickt her in meine Rußisch Sprack.
Sonst die Rußisch Fuhrmann Sie seyn reckt kute Leut,
Sie nehm ehn wohl in Ackt mit kute Ehrlickeit,
Uff kanße Reiß wenn wir komm in die Nackt Quartier,
Jck ahb uff freye Straß in meine Schlitt logir,
Es war ehn kroß Carosl die uff 2. Kuffe steh,
Da brenn ick ehn Latern, daß ick mir schlaf kan seh.
Kehn Mensch die weite Weg er ath mir perturbir,
Und ick bin kanß reckt wohl in Riga arrivir.
Jn Riga ick ahb mir 4 Tag da arretir,
Von die 2 Generals ick werd da kroß tractir,

Von Riga es seyn mehr in Compagnie kefahr,
Darunter ehn kut Mensch ehn lustigk Camrad war,
Mein Ehrß que vous plait-il! so thu er steß parlir,
Wenn er woll eß und trinck, das mack uns reckt Plaisir,
Wir spiel reckt Comoedie, wenn wir in Quartier komm,
Kroß Auhffen närrisch Poß wir ahn all vorkenomm.
Ick ahtt kroß Wolfs Pelß an von schöne weise Aahr,
Und raucke Stiefel ock die von die Rennthier war,
Und ehn kroß Rußisch Mütz, ick seh da just so aus,
Wie ehn verwünschte Prinß, die komm aus Lappland rauß.
Kewiß ick kann das schwör, uff ehn so lustigk Weis
In meine Lebe Tag ick bin nock nit kereiß,
Alß wir nack Curland komm, poßtauf, das ath kefriehr,
Die Curisch Wetter Sie ath uns da reckt regir.
So kalt mein lebe Tagk es war nock nit kewes,
Vor frier ick kan nit trinck, vor frier ick kann nit eß.
Wir tref an viele Leut, die ahn Ihr leb verlohr,
Viel Sie ahn Nas, und Ohr, Maul, Ahnd, und Fuß verfrohr.
Szu Memel wir marchir uff die kefroren See,
Das thu wohl uhrtigk fort und reckt keschwinde keh,
Dock die hazárd war kroß, die wir ahn da kenomm,
Par bleu! was kroßen Angkst ick ahb manckmal bekomm.
Die Eiß die praßel offt, und wir sind ock viel mahl
Von reckte krosse Lock, darein die Ferde fall,
Wie über 40. Meil ick war uff Eis passir,
Kottlob! ick bin dock kut in Danßigk arrivir.

Ey meine Jungkfer Braut was die seh fröligk aus,
Daß Ihre liebe Schatz so klücklick komm ßu Auhß.
Allehn sie ath von mir nock ehn kroß Sorgsamkeit,
Denn etlick Nase Weis von unvernünfftigk Leut,
Eh als ick war kekomm, Sie ahn tumm raisonir,
Sie woll die Deusch Franzoß in klehn Stück masacrir;
Uff Wein und Caffée Auhß ick ahb mir presentir,
Dock Sie ahn vor das mal Sick anders resolvir.
Die knädigk Kayßrin Frau Sie ahtt laß commandir,
An General Yxkul, die ßu Danßigk logir,
Sie soll mir secondir vor kanße Danßigk Stadt,
Drum es keh steß mit mir 2 Grenadier Soldat,
So langk als daß ick nock ßu Danßigk werd restir,
Allehn kehn ehnßigk Mensch er aht mir woll touchir.
Sie mack mir Compliment ßu meine Wohl Erkeh,
Und ick erfreu mir ock, daß ick kesund Sie seh.
Ick und mein Jungkfer Braut all Woch wir ahn keschrieb,
Daß wir uns seyn reckt kut, und ahn ehnander lieb,
Numehro in der That wir woll die Leut laß seh,
Darum die Ohckßeit muß in etlick Woch kescheh.
Darauf in 3. 4. Tagk ick muß uff Meß marchir,
Ehrnock in Leipßigk ick will mit mein Frau logir.
Szu Petersbourg ick ahtt mit Ahnd Mund promittir,
All mein kut Freund ick woll ßu Ohckßeit invitir,
Ock in die kanße Welt, wo daß ick war keweß,
Mein kute Freund ick bitt uff meine Ohcksßeit Eß.

Ohckßeit Invitation.

Jck will Sie was verßehl, allehn Sie muß nit lack,
Numehr es komm mir an, daß ick will Ohckßeit mack,
Par bleu! nu es iß Szeit, ick darf nit längker wart,
Jck ahb schon alte Jahr, und ehne kroße Bart.
Bey meine kute Freund ick kan viel drunter sind,
Sie ahn nock kehne Bart, und ahn viel Weib und Kind.
Mein Braut sie thu sick ßwar die Jungkfer Meistern nenn,
Allehn sie thu mir dock vor Jhre Ehrrn erkenn,
O! wie viel Jungkf man aht vor meine Braut keßehl,
Allehn es aht allßeit etwas dabey kefehl,
Bald die mir aht kewollt, ick ahb die nit kenomm,
Bald die ick ahb verlangk, ick ahb die nit bekomm,
Alßo uff beyd Manier es war kehn Einigkeit,
Darum es komm ehraus, wir bleib keschieden Leut,
Bald Ehne so Schildkröt sie aht mir nur vexir,
Bald Ehne sie iß kar in Reick der Tod marchir,
Die Kroßmuth sie aht steß in meine Ehrß keleb,
Und ehn tod Frau ick kan kar kehn Careſſe keb.
Bald Ehne die aht mir nock ßiemlick kut kefall,
Allehn ick ahb kemerck, sie aht sick steß kemahl,
Par bleu! all rothe Farb wo ähtt ick herkenomm?
All Schminck aus China Land ick ähtt muß lassen komm.
Bald Ehne sie werd Eins mit mir aus Jck und Du,
Dock ick öhr, daß sie sauff wie ehne Schweißer Kuh,

Das

Das Sauff ick kan nit leid, und das bringk wenigk Ehr,
Mein arme Bissel Keld sie ähtt mir bald verßehr.
Bald Ehne sie bekomm mir ßu ihr liebe Mann,
Allehn man spreck: daß sie die Maul nit ahlten kan,
Vor so ehn Klapper-Mühl man kan kehn Wort parlir,
All Leut muß die Spieß-Ruth durck ihre Maul marchir.
Bald Ehne ick mack sie ßu meine Ehe Frau,
Allehn sie puß sick nit, und keh wie ehne Sau,
Das iß kehn kut Manier, das mack kehn Appetit,
Wenn keh die Frau ühbsch knapp, so etwas das keh mit.
Bald Ehne ick seß sie ßu meine Ehstand Sziel,
Allehn sie thu so starck als wie ehn Gauner spiel,
Poß tauß! ick spiel ock kern ehn bissel l'hombre Kart,
Wir würd bald alls verspiel uff ehne solcke Arth.
Bald Ehne ick woll sie ßu mein Kemahlin mack,
Allehn sie war so böß als wie die Teuf und Drack,
Kehn krößer mehr Malheur iß als ehn böse Weib,
Neh, ehn so Murmel-Thier muß 10. Schritt von mir bleib.
Bald Ehne ick woll sie ßu mein Auhßahltungk brauck,
Dock sie war nit kesund, sie aht so krosse Bauck,
Das seh natürlick aus, wenn sie ehn Trommel tragk,
Und alle wer sie seh, er ahlt vor Trommel schlagk.
Bald Ehne ick ähtt sie als Liebste ankeseh,
Allehn sie wust kar nit mit Kelde um ßu keh.
Die Keld iß ehn so Dingk, man muß wohl observir,
Wenn man nit kut verwahr, es keh fort wie keschmiehr.

Bald Ehne sie åhtt mir erschröcklick viel charmir,
Allehn sie aht so kern mit andre courtisir,
Das thu mir nit kefall, man åhtt mir auskelack,
Wenn mir mein Madame Frau åhtt ßu Petrill kemack.
Bald Ehne sie åhtt mir mein Libertée ßubrock,
Allehn sie kunte nit Rind-Fleisch mit Roßin kock,
Das iß mein Leib-Kericht, kehn Frau ick nehm nit an,
Wenn diese schöne Speiß sie nit reckt kochen kan.
Bald Ehn sie war so klehn, bald Ehn sie war so kroß,
Bald Ehn sie war so fromm, bald Ehn sie war so loß.
Bald Ehn sie war so kurtz, bald Ehn sie war so langk,
Der Teuf wehß, was ick soll mit Ehne so anfangk.
Bald Ehn sie war so dünn, bald Ehn sie war so dick,
Die wehß nit wie sie soll sick in die Ehstand schick.
Bald Ehn sie war so klugk, bald Ehn sie war so tumm,
Bald Ehn sie war so steiff, bald Ehn sie war so krumm,
Bald Ehn sie red so viel, bald Ehn sie schweigk kanß still,
Uff ehne so Manier man wehß nit was sie will.
Bald Ehn sie war so reich, bald Ehn sie war so arm,
Da öhr man kar ßu offt, daß dick das Kott erbarm.
Bald Ehn war karstigk Teuf, bald Ehn sie war so schön,
Bald Ehn sie lauff so viel, bald Ehn sie kan nit kehn.
Bald Ehn die war ßu schwarß, bald Ehn sie war so weiß,
Das all ick ahb bemerck mit ehne kute Fleiß.
Nu meine Jungkfer Braut die ick mir ahb erwehl,
Von all die kute Dingk was ick ahb da erßehl,

Sie

Sie aht von jeb etwas, und das thu mir charmir,
Darum ßu meine Frau ick ahb sie choisir.
Monsieur! mon cher Ami! es iß mein Schuldickeit,
Daß ick Sie invitir ßu meine Eß Ohckßeit,
Allehn Sie werd nit komm, das thu mir chagrinir,
Weil Sie von diese Orth seyn kraußam weit logir,
Indeß ick werd mir dock à parte Freude mack,
Ick werd von Szucker laß viel klehne Puppen back,
So viel von Ohckßeit Kast die ick ahb invitir,
Und die so weite Wegk nit kan komm her marchir,
All solcke Pupp ick will uff Pyramide seß,
Die soll an Ihre Statt seyn bey die Ohckßeit Eß,
Sie werd mir alleßeit Ihr kute Freundschafft schenck,
Und an Ihr Kneckt und Magd in alle kut kedenck.
Wir alle 2. wir thu uns schön recommandir,
Und wir werd ßu Ihr Dienst mit all Plaisir restir.

Danßigk, den 20. Marty, 1736.
die Ohckßeit wird seyn den 3. Aprill.

23. Mart. J.C.T. & J.F.E.M.

Mein Ohckßeit Fest Sie war kewiß reckt proprement,
Mein knädigkst Ehrßogkin Sie keb kroß Tractement.
Par bleu! an diese Tagk ick bild mir reckt viel ein,
Weil viel vornehm Personnes uff meine Ohckßeit seyn,
Ick ahtt mir reckt kepuß wie ehne Auer Thier,
Wenn Sie uff Kamff Plaß werd mit schöne Kummt keführ.
Wir eß und ock wir trinck, wir thu uns lustigk mack,
Ehn klehn Manist war da, die mack uns reckt ßu lack,
Das war ehn Mehster Tanß, die thu reckt tanß und springk,
Wir tanß biß Morgken früh, daß wir kanß lahm muß hinck.
Enfin! uff Ohckßeit Fest wir thu uns divertir,
Dock ick sagk nicks was iß an Fischer Thor passir.
3 Tagk nack die Ohckßeit nack Leipßigk ick marchir,
Und meine Frau sie muß nock ßu Danßigk restir.
Derweil in Leipßigk Stadt ick thu mir ajoustir,
Biß in 6 Wock darauf Sie komm ock nack marchir.

Szu

Szu Ihr Willkomm ick bin biß nack Berlin paſſir,
O! mit kroß Freud wir ahn uns da beneventir.
Nack etlick Tagk wir ahn mein Mama viſitir,
Da die Fingkſt Feyertagk wir ahn uns divertir.
Ehrnock nack kurße Szeit nack Leipßigk wir verreiß,
Und wir lieb uns ßußamm uff ehn charmante Weiß.
All Leut ſie ahn uns lieb, daß ſo reckt kut wir leb,
Kroß Auhffen von Ehleut wir ahn Exempel keb.
Wie wir komm vor die Stadt ehn Ackß ſie breck in Stück,
Kleick mein Frau propheßey, das bedeut kroß Unklück,
Szu meine kroße Schad die Wahreith ick erfahr,
Vor mein Perſon das war ehn remarquable Jahr.
In dieſe Jahr ick ahb ſo weite Reiß kethan,
Ick eyhrath, werd Papa, und werd ehn Witber Mann.
Eh daß komm dieſ Malheur, wir ahn die Szeit paſſir,
Uff ankenehmen Arth mit viel kroß divertir,
In Leipßigk alls ßußamm was iß mit Uns keweß,
In meine 2te Theil das alles man werd leß.

Register.

Des Deusch Francoſen Geburth Pag. 1
" " " Kinder Streiche 3
Luſtige Hiſtorie mit Hauß Knecht 3
dergleichen von die Oſter Waſſer Holer 5
dergleichen mit Bindfaden an Fuß Ziene 6
Deusch Francoſs erſchießet bald im Exerciren ſeinen Bruder 8
luſtige Hiſtorie von Waſſer ins Bett ſetzen 9
" " " iſt unglücklick mit Pulver anßünden 11
" " " quetſcht die Naſe in die Bibel 12
" " " predigt in einer Wein Butte und fällt unter ſeine töpferne Zuhörer 13
" " " ſeine Mutter ſtirbt 15
" " " lernt die Buchhandlung 15
" " " ſein Vater heyrathet wieder 16
" " " bekommt eine Liebſte 17
" " " reuthet mit großen Degen ſpazieren 19
" " " wird von der Lehre loßgeſprochen 20
" " " reißet in die Fremde 22
" " " kommt in Leipzig an 23
" " " ſiehet einen künſtlichen Diebſtahl in Auerbachs-Hof 23
Luſtige Hiſtorie mit einem Fuhrmann und die Fiſchweiber 24
Beſchreibung des Königl. Geburths Feſtin zu Leipzig 24
Fiſcher Stechen 25
Studenten Muſic 29

Deusch Franc. engagirt sich nach Königsberg, bleibt aber in Leipzig P. 31
Leipziger Vogelschießen 32
= = = gehet nach Nürnberg in Condition 33
Reise Beschreibung dahin 34
= = = kommt in Nürnberg an 43
= = = beschreibet Nürnberg und die Einwohner 44
Lustige Historie mit Milchfrau 48
dergleichen mit Kräuter Weib 49
= = = gehet wieder aus seiner Condition 51
= = = kommt in Wittenberg an daselbst zu studiren 51
solenne Schlittenfarth 52
= = = reißet nach Dreßden 53
= = = siehet die Solennitæten des Königlich Prinzlichen Beylagers 54
= = = gehet auf Universitæt nach Leipzig 55
närrischer Aufzug mit Tragen 56
= = = wohnet einer Bataille mit denen Häschern bey 58
= = = muß wieder nach Dreßden 64
= = = reißet abermals in die Fremde, und bleibt zu Nürnberg in seiner vorigen Condition 65
curieuse Zigeuner Prophezeyhung 65
sein Vater stirbt, reißet nach Dreßden 66
Beschreibung der Redoute, und seiner besondern Masquerade 67
= = = redet mit dem König 71
= = = wird in seiner Masquerade in Drachant gemacht 74
ein Schloßer gewinnt auf Redoute 77
= = = engagirt sich auf Redoute an eine heßliche Weibs-Person 79
= = = will gewinnen, verliehrt 100 Ducaten 81
= = = bekommt Verdruß mit einem schielichten Advocaten 83
= = = soll in Arrest komen, verschliest sich in einen Schranck 83
= = = verkaufft seine Meubles und reißet nach Breßlau 84
= = = soll in Breßlau Arrest halten, echappirt vom Rathhause 85
= = = stehet große Angst aus durch Einbildung 85
= = = reißet spazieren nach Dreßden 87
= = = kommt wieder in Breßlau an 87

Deusch

Deusch Franc. prügelt einen Bär mit der Faust auf der Hetze Pag. 87
reißet nach Wienn beschreibt seinen Roquelor 88
muß zu Fuße dem Kutscher etliche Meilen nachgehen 88
Lustige Historie wegen eines Gehenckten 89
hält eine Ziege vor ein Gespenst zu Nachts, hauet sie, und echappirt durch das Fenster 91
hat schlechte Kost auf der Reise 92
lustige Historie mit Haußknecht so fällt 92
kommt in Wienn an 92
geht nach Ungarn, Mähren, Böhmen 93
erfährt in Praag seines Bruders Tod 94
reißet nach Dreßden und erbet nichts 94
gehet an einen Fürstlichen Hof 94
wird daselbst Reise-Keller-Schreiber 95
geht wieder weg und nach Leipzig 95
lebt mit seinem Hofmeister content 95
muß wieder in Fürstliche Dienste gehen und wird Comœdien Directeur 96
Historie von Master Hemmerling 96
thut einen gefährlichen Fall 97
gehet das andremal aus Dienst, und reißet zu seiner Stiefmutter 97
Erstes Hochzeit Carmen auf Deusch Francœsische Manier 97
reißet nach Dreßden 100
legitimirt sich bey einem Buchhändler, daß er Autor von Deusch Francois Carmen 101
reißet nach Leipzig und läst drucken 101
Brief von Lustbarkeit zu Dreß als König von der Preuß an diese Orth keweß 103
die Leute sind curieus, den Deusch Francois zu kennen 132
Suplique an Jupiter, wegen Nachdruck seines Briefs 133

Deusch Franc. Replique an Ehrr Partenomus nebst einer Schrifft wieder Ihn Pag. 139
Danckſagung an Jupiter 155
Neu Jahr Wunſch 158
" " " gehet zum 3tenmal zu ſeinem Herzog in Dienſte 159
" " " wird Cammer Courier 159
" " " hält eine Bataille mit denen Lohn-Kutſchern vorm Grimmiſchen Schlag zu Leipzig 159
Herzog wird kranck 160
Gratulation auf die wieder Geſundwerdung 162
" " " gehet zum 3tenmal aus Fürſtlichem Dienſte, nach Leipzig 167
" " " hat Händel mit Senftenträger 167
" " " wird zu einem benachbarten Printzen geholt 168
" " " muß mit par force reuthen 168
Parentation auf eine Paucker Mohr 169
" " " kauft ſich ein Zelt, reißet in das große Campement, und campirt daſelbſt 197
Suplique an König um ſeine Beſchreib des Campements drucken dürffen zu laſſen 198
" " " erhält Erlaubniß 200
Adjeu aus kroße Campement 201
" " " reißet nach Berlin 222
Ehn Brief an ehn kroß Ehrr von Potsdam und Berlin 223
" " " reißet von Berlin zu ſeiner Stiefmutter 264
" " " verliebt ſich daſelbſt in ein Frauenzimmer 264
" " " will ſie heyrathen, reſolvirt ſich anders und gehet nach Danzig 265
" " " verliebt ſich in eine Cammer Jungfer 267
" " " hält bey Ihrer Prinzeßin um ſie an 267
" " " verſpricht ſich mit Ihr 268
" " " reißet nach Paris 268
Deſcription von Paris 269
" " " retournirt in Dantzig 338
" " " recommandirt einen Cammerdiener der alles kan, ehn Lettre Curieuſe an Dame pretieuſe 339

Deusch

Deusch Franc. ist sehr kranck, hat einen curieusen Traum Pag. 365
Lustige Beschreibung einer Reise nach dem Windland 366
Beschreibung des Windlandes 369
= = = wird wieder gesund 392
König in Pohlen stirbt 392
der Danziger Freudensbezeugung über Stanislaum 392
ausgesprengte Kennzeichen, daß es denen Russen unglücklich gehen werde 394
Danzig wird von denen Russen berennt 396
der Danziger Anstalten zur Gegenwehr 398
Beschreibung der Schnapphähne 399
Beschreibung der Danziger Belagerung 406
= = = verklagt die Bomben beym Graf Münnich in einem Suplique 435
= = = gehet mit dem Graf Münnich nach Petersburg 439
Reise Beschreibung dahin 439
Beschreibung von Charlottenburg bey Königsberg 441
Continuation von Reise Beschreibung nach Petersburg 446
Ankunfft in St. Petersburg 449
= = = erzehlt wie er Petersburg gefunden 450
Klage an Graf Münnich über dessen Leib Medicum 451
Gratulation auf Gr. M. Nahmens Tag 455
dergl. an die Rußische Kayßrin beym St. Andree Fest 459
Memorial an Ober Cammerherrn 465
dergleichen an Ober Marchal 467
Klage an Graf Münnich über einen Cammer Laquai 469
Gratulation an Rußisch Kayßrin am Regierungs Gedächtniß Tag 473
= = = wird von Graf Münnich an alle hohe Ministres presentirt und recommandirt 479
Glückswunsch an Graf Münnich zur Reise nach Polen 480
Suplique an den ältern jungen Graf Biron im Nahmen eines kleinen Bärs 486
Gratulation an eben denselben an seinem Geb. Tag 490

Deusch

Deusch Franc. presentirt der Prinzeß. Anna seine Schrifften nebst einem Memorial Pag. 493
" " " reißet nach Peterhof zu Wasser, und ist in Gefahr 496
Suplique an Aeolus 497
" " " resolvirt sich nach Deutschland zurück zu kehren 507
" " " ist in Lebens Gefahr auf dem Eis über der Neva 508
" " " Beschreibung von St. Petersburg und was er gesehen. Adjeu von St. Petersburg 509
das Adjeu wird von der Kayßrin und allen Hohen und Vornehmen gnädig und wohl aufgenomen 547
" " " bekommt davor große Presente 547
" " " wird Kayserl. Agent der Academie 547
Der Kayßrin Oberster Hof-Narr moquirt sich über den Adjeu 548
" " " muß eine Satyre auf ihn machen 549
Neu Jahr Gratulation an Petrill 551
" " " reißet aus Petersburg nach Danzig 560
" " " seine Reise Beschreibung 560
" " " kommt in Danzig an 562
" " " hat wehrend seines Aufenthalts daselbst 2 Rußische Grenadiers zur Begleitung 563
" " " Hochzeit-Brief 564
" " " hat Hochzeit in Danzig 567
" " " reißet nach Leipzig seine Frau kömmt nach 568

Bericht
an die Buchbinder.

1. Die Kupffer müssen in der Mitte auf hohe Fälzgen angeklebt werden, die wenigstens bis an die Schrifft gehen, daß Sie nicht dürffen gebrochen werden.

2. Und weil die Kupffer und Schrifft sehr frisch, werden sich die Herrn Buchbinder mit dem Schlagen wohl in acht nehmen, daß Sie nicht so sehr abziehen.

Wo die Kupffer hingehören.

No. 1. Kötter Assemblée à Cheval - - - Pag. 133
2. Museum von Deusch Franzos. - - - 139
3. Adjeu von Campement - - - - 201
4. Leicken Procession von Mons. Runsifax - - 197
5. Masqueraden Saal - - - - - 68
6. Danßigker Schnap Han - - - - - 405
7. Festungk St. Petersburg illuminirt - - 509
8. Schlittenfarth von Mr. Petrill - - - - 553